

**SEJARAH PERKEMBANGAN DAKWAH GERAKAN
IKATAN MAHASISWA MUHAMMADIYAH CABANG
BULELENG BALI PERIODE TAHUN 2014-2021**

SKRIPSI



Oleh:

Hussein Umar

NIM: 20181552016

**PROGRAM STUDI S.1 STUDI AGAMA-AGAMA
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2022**

**SEJARAH PERKEMBANGAN DAKWAH GERAKAN
IKATAN MAHASISWA MUHAMMADIYAH CABANG
BULELENG BALI PERIODE TAHUN 2014-2021**

SKRIPSI



Oleh:

Hussein Umar

NIM: 20181552016

**PROGRAM STUDI S.1 STUDI AGAMA-AGAMA
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2022**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hussein Umar

NIM : 20181552016

Adalah mahasiswa Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surabaya menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya dengan judul “SEJARAH PERKEMBANGAN GERAKAN DAKWAH IKATAN MAHASISWA MUHAMMADIYAH CABANG BULELENG-BALI PERIODE TAHUN 2014-2021” adalah hasil karya saya sendiri. Dan apabila di kemudian hari ternyata skripsi ini merupakan hasil karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi akademis maupun sanksi hukum.

Surabaya, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,



HUSSEIN UMAR

20181552016

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui isi dan susunannya, sehingga dapat diajukan dalam ujian sidang Skripsi pada Program Studi S1 Studi Agama-Agama Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 14 Juli 2022

Menyetujui,

Pembimbing I

Dr. Sholihul Huda, M.Fil.I

Pembimbing II

Wahid Nur Tualeka, M.Pd.I

Mengetahui,

Ketua Program studi

Mahmud Muhsinin, M.P.I

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dibahas dan dipertahankan dalam sidang Munaqosah Skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surabaya pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 15 Juli 2022

Tempat : Online Via Aplikasi Google Meet

Dan sidang ini telah menerima sebagai pelengkap tugas dan salah satu syarat Ujian Akhir Program Sarjana Strata Satu (S1) jurusan Studi Agama-Agama Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Maka dengan ini kami sahkan hasil sidang Munaqosah tersebut.

Surabaya, 15 Juli 2022

Majlis Ujian Skripsi:

Penguji I



M. Wahid Nur Tualeka, M.Pd.I

Penguji II



Dr. Sholihul Huda, M.Fil.I

Penguji III

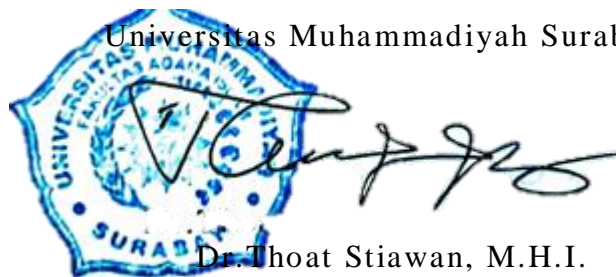


Mahmud Muhsinin, M.P.I

Mengetahui,

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Surabaya



Dr. Thoat Stiawan, M.H.I.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang atas segala Nikmat-Nya yang telah memberikan keikhlasan, keistiqomahan, dan kemudahan sehingga dalam proses penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini di susun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian akhir program studi Strata 1 Studi Agama-Agama Fakultas Agama Islam di Universitas Muhammadiyah Surabaya tahun 2022 dengan judul penelitian **“Sejarah Perkembangan Dakwah Gerakan Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah Cabang Buleleng Periode Tahun 2014-2021”**.

Bersamaan dengan ini izinkan saya selaku penulis mengucapkan dengan hati yang tulus, jazakallah khoiron katsiron kepada:

1. Universitas Muhammadiyah Surabaya yang merupakan kampus tempat saya menuntut ilmu.
2. Dr.dr.Sukadiono, MM selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Dr.Thoat Stiawan, M.H.I. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surabaya.
4. Mahmud Muhsinin, M.P.I selaku Kaprodi Studi Agama-Agama Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surabaya yang sudah berkenan membimbing dan memberikan kesempatan kepada saya untuk menyelesaikan pendidikan Program Strata 1 Studi Agama-Agama dengan tepat waktu.
5. M.Wahid Nur Tualeka, M.Pd.I selaku pembimbing I yang bersedia meluangkan waktu untuk memberikan saran, pengarahan, dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Dr.Sholihul Huda, M.Fill.I selaku pembimbing II yang bersedia meluangkan waktu untuk memberikan saran, pengarahan, dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Dosen Penguji.

8. Seluruh staf pengajar Fakultas Agama Islam Universitas Muhammdiyah Surabaya yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.

9. Abi saya Somadi dan Umi saya Kartini, yang tidak pernah lelah berdo'a dan berjuang untuk kehidupan anak-anaknya. Saya mendedikasikan skripsi ini kepada Abi dan Umi bahwa saya telah mencapai cita-cita seperti yang Abi dan Umi harapkan.

10. Seluruh pihak yang terlibat untuk membantu secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat saya tuliskan satu persatu, terimakasih untuk segalaanya.

11. HIMA SAA, dan Tapak Suci, yang menjadi tempat untuk berlatih dan berfikir bertindak dan berbuat baik kepada sesame melalui organisasi.

Semoga Allah SWT membalas segala amal kebaikan semua pihak yang membantu dalam proses penelitian dengan imbalan berupa pahala dari-Nya.

Akhir kata semoga karya tulis yang sederhana ini dapat di jadikan refrensi yang relevan dengan materi ataupun mata kuliah yang lain serta berguna bagi almamater, masyarakat, dan pembaca pada umumnya.

Surabaya, 05 Januari 2022

Hussein Umar

20181552016

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
DAFTAR TRANSLITERASI	xii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
Latar Belakang Masalah	1
Rumusan Masalah	5
Tujuan Penelitian	6
Manfaat Penelitian	6
Penelitian Terdahulu	6
Metode Penelitian	13
Teknik Pengumpulan Data	13
BAB II	
LANDASAN TEORI	17
Profil Geografi Buleleng	17
Gerakan Mahasiswa Era Reformasi Di Indonesia	22
Sejarah IMM Nasional.....	32
Gerakan Dakwah Muhammadiyah Di Buleleng	41
BAB III	
METODOLOGI PENELITIAN	46

Jenis Penelitian	46
Pendekatan Penelitian	49
Lokasi Penelitian.....	51
Sumber Data	51
Tahapan-Tahapan Penelitian	52
Informan Penelitian	55
Ruang Lingkup Penelitian.....	55
Metode Pengumpulan Data.....	55
Analisis Data	56
BAB IV	
HASIL PENELITIAN	60
Hasil Penelitian	60
Sejarah Awal Masuknya IMM Di Buleleng	60
Perkembangan-Perkembangan IMM Dan Periodesasi Pimpinan	63
Sinergi IMM Terhadap Muhammadiyah Dan Masyarakat Buleleng	78
Peran IMM Dalam Membangun Pemuda Muslim Di Buleleng	81
BAB V	
PENUTUP.....	85
Kesimpulan.....	85
Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	93

DAFTAR GAMBAR

Foto kepemimpinan PC IMM Buleleng-Bali:

Gambar 4.1 Pengurus PC IMM Buleleng Tahun 2016-2017 ..93

Gambar 4.2 Pengurus PC IMM Buleleng Tahun 2017-2018 ..93

Gambar 4.3 Pengurus PC IMM Buleleng Tahun 2018-2020 ..94

Gambar 4.4 Pengurus PC IMM Buleleng Tahun 2020-2021 ..94

Foto kegiatan PC IMM Buleleng-Bali:

Gambar 5.1 Kegiatan Madrasah Diniyah Almanar PC IMM
Periode Tahun 201895

Gambar 5.2 Kegiatan Memanah PC IMM Tahun 201695

Gambar 5.3 Kegiatan Bakti Sosial Dalam Memperingati
Milad Muhammadiyah Bersama PC IMM Tahun 201796

Gambar 5.4 Kegiatan Galang Dana Sebagai Aksi
Peduli Rohignya PC IMM Periode Tahun 2016.....96

Foto Bersama Informan:

Gambar 6.1 Wawancara dengan informan97
Muhammad Ali Susanto Pada tanggal 12 Juni 2022 berlokasi
di Leces-Prbolinggo97

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 2 Surat Izin Penelitian98

Lampiran 3 Kartu Bimbingan Skripsi99

Lampiran 4 Surat Bebas Plagiasi100

Lampiran 5 Surat Keterangan Bebas Pinjam101

Lampiran 6 Surat Surat Pengesahan Pusat Bahasa102

Lampiran 7 Profil Narasumber Penelitian103

DAFTAR TRANSLITERASI

ARAB		LATIN	
Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Ş	Es (titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Za	Ž	Zet (titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	Ş	Es (titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong). Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Contoh vokal tunggal: كَسْرٌ ditulis kasara

جَعْلٌ ditulis ja'ala

Contoh vokal rangkap:

- a. Fathah + ya' tanpa titik yang dimatikan ditulis ai (يَا).
- b. Fathah + wawu mati ditulis au (وَأ).

2. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang di dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vokal panjang ditulis, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...َ	Fathah dan alif	Ā	a dengan garis di atas
ي...ِ	Atau fathah dan ya	Ī	i dengan garis di atas
ي...ِ	Kasrah dan ya		
و...ُ	Dammah dan wau	Ū	u dengan garis di atas

Contoh: قَالٌ ditulis qâlâ

قِيلٌ ditulis qîla

يَقُولٌ ditulis yaqûlu

3. Ta marbutah

Transliterasi untuk ra' marbutah ada dua, yaitu: ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah kasrah, dammah, transliterasinya adalah (t). Sedangkan ta' marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah (h).

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh: رَوْضَةٌ لِأَطْفَالٍ ditulis raudah al-atfāl
رَوْضَةٌ لِأَطْفَالٍ ditulis raudatul atfāl

4. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsosnan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Jika huruf *ى* bertasydid di akhir kata dan didahului oleh huruf kasrah *ى*, maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh: رَبَّنَا ditulis rabbanā
قَرَّابَ ditulis qarraba
الْحَمْدُ ditulis al- ḥaddu

5. Kata sandang Alif + Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam yaitu:

a. Kata sandang diikuti hruuf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh: الرَّجُلُ ditulis ar-rajulu
الشَّامْسُ ditulis as-syamsu

b. kata sandang diikuti huruf qomariah

Kata sandang yang diikuti huruf qomariah

Contoh: الْمَلِكُ ditulis al-Maliku
الْقَلَمُ ditulis al-Qalami

6. Hamzah

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia di tengah atau di akhir kata, maka ditulis dengan tanda apostrof (‘).

7. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh: وَلَنْ اللَّهُ لَهْوَ خَيْرٌ الرَّازِقِينَ ditulis wa innallaha lahuwa khair al-raziqin

8. Huruf kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila mana diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf kapital Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh: الْبُخَارِي ditulis al-Bukhârî
 الْبَيْهَقِي ditulis al-Baihaqî

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Rachman A. Amoeng.2008. Sejarah Muhammadiyah Buleleng (1939-1971).Buleleng: Majelis Pustaka dan Informasi MUHAMMADIYAH BULELENG.

Priatna Tedi.2017. Prosedur Penelitian Pendidikan. Bandung: CV Insan Mandiri.

Sholeh. A.2017.IMM Autentik: Melacak Autentisitas dan Substansi Gerakan Ikatan mahasiswa Muhammadiyah.Surabaya: PUSTAKA SAGA.

Fathoni AF. Farid. 1990. Kelahiran Yang Dipersoalkan. Surabaya: Surabaya Bina Ilmu.

Jurnal

Reda Bayu Aqar Indra, Gerakan Mahasiswa Pasca Reformasi Dinamika Gerakan Mahasiswa FISIP Unair Airlangga Menurut Aktivis Mahasiswa Dalam Perspektif Konstitusi Sosial).

Farid Fathoni AF, Geologi Kaum Merah, 2014:71.

Ahmad Al-Ghifari², Megenal dan Memahami IMM, IMM KOTA SEMARANG 16:32, Tuesday, 06 April 2010.

Mar'ati Zarro, Yunanni, Aulia Novemy Dhita', Muhammadiyah Sebagai Penggerak Islam dan Pendidikan, Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah, 9(1).2020.61-66, 20 Maret 2020.

Skripsi

Suratman, 2010. "Pendidikan Kader Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah (Studi Kasus di IMM Komisariat Muhammad Abduh Fakultas Agama Islam Universitas

Muhammadiyah Surakarta Periode 2007-2008)”. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Indah Wahyuningsih, 2014. “Pendidikan Kader Muhammadiyah Dalam Meningkatkan Karakter Mahasiswa (Studi Kasus di Pimpinan Komisariat Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah KH. Mas Mansyur Universitas Muhammadiyah Surakarta Periode 2012/2013)”. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Mila Ayuningtyas, 2015. “Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Organisasi Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah Komisariat Muhammad Abduh Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta Periode 2014”. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Internet

<https://tarubali.baliprov.go.id/buleleng/>

<https://www.kompasiana.com/analisa/5ef45c50097f363397037ae2/kehidupan-sosial-antar-umat-beragama-di-bali>

<https://www.balipost.com/news/2018/06/10/47442/Akulturas-Budaya-Dipegang-Teguh-Masyarakat...html>

<https://www.kompas.com/stori/read/2021/08/29/110000279/sejarah-gerakan-mahasiswa-di-indonesia-sejak-1908-hingga-reformasi>

<https://aamklaten.ac.id/sejarah-berdiri-ikatan-mahasiswa-muhammadiyah/>

<https://sosiologis.com/fenomenologi>

<http://osf.io>

<https://www.kompas.com/sloka/read/2021/04/28/132728869/periodisasi-pengertian-tujuan-penyusunan-konsep-dan-contohnya?page=all>