

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	:	SMP Muhammadiyah 4 Surabaya
Mata pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Kelas / semester	:	VIII/1
Tahun Pelajaran	:	2020-2019
Materi Pokok	:	Teks Ulasan
Alokasi waktu	:	2 x 45 menit (1 pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleransi, damai), santun, responsive, dan proaktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

4.12	Menyajikan tanggapan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah, dll.) dalam bentuk teks ulasan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan.
------	--

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

4.17	Peserta didik mampu menyusun struktur teks ulasan secara urut
	Peserta didik mampu menulis teks ulasan berdasarkan isi film pendek dengan memperhatikan struktur dan unsur kebahasaan teks ulasan

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran ini, peserta didik diharapkan mampu :

1. Peserta didik mampu menyusun struktur teks ulasan secara urut
2. Peserta didik mampu menulis teks ulasan berdasarkan isi film pendek

E. Materi Pembelajaran

1. Struktur teks ulasan
2. Kaidah kebahasaan teks ulasan
3. Langkah-langkah penyusunan teks ulasan

F. Metode Pembelajaran

- Metode : TTW (*Think Talk Write*)

G. Media dan Alat Pembelajaran

1. **Media**
 - Video materi Teks Ulasan
2. **Alat**
 - Proyektor, Lcd, dan Laptop

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Proses pembelajaran online melalui Zoom	
	<ol style="list-style-type: none">1. Sebelum melakukan proses pembelajaran melalui aplikasi zoom, siswa digabungkan dalam satu grup WhatsApp. Kemudian setelah itu, peneliti mengarahkan kepada masing-masing siswa untuk menginstall aplikasi <i>zoom</i>.2. Siswa diarahkan sign up untuk membuat akun <i>zoom</i>

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Siswa berhasil <i>sign up</i> lalu siswa mulai memasukkan nama dan <i>password</i> untuk siap join <i>meeting</i> 4. Sebelum join Zoom Meeting diharap siswa sudah melihat video materi teks ulasan dan mengetahui serta paham dengan peraturan pelaksanaan kegiatan pembelajaran melalui <i>zoom</i> 5. Sebelum penjelasan materi dimulai peneliti membuat mode Unmute All supaya suara seluruh siswa atau peserta <i>join meeting</i> tidak mengganggu ketika penjelasan materi 6. Setelah mode Unmute All, siswa menyimak penjelasan materi Teks Ulasan dan menyimak penayangan ulang video materi teks ulasan 7. Ketika penjelasan materi dimulai, siswa mulai membuat catatan kecil untuk bahan ketika berdiskusi dengan kelompoknya (Think) 8. Setelah penjelasan materi selesai, masing-masing kelompok diberikan waktu 5-10menit untuk berdiskusi secara online melalui media aplikasi <i>Zoom Cloud Meeting</i>. Siswa diintruksikan secara bergantian untuk berdiskusi dengan anggota kelompoknya. Kelompok lain cukup menyimak (Talk) 9. Ketika proses diskusi dilaksanakan, peneliti bisa mengontrol kondusifnya pembelajaran dengan memanfaatkan <i>fitur</i> di aplikasi <i>zoom</i>, yaitu Mute dan Unmute. Kelompok siswa yang sedang berdiskusi akan secara otomatis menggunakan mode Unmute untuk bisa berbicara atau berdiskusi dan kelompok lain cukup menyimak 10. Setelah masing-masing kelompok sudah melakukan diskusi online melalui media aplikasi <i>Zoom Cloud Meeting</i>, selanjutnya peneliti memberikan simpulan mengenai materi teks ulasan dan memberikan contoh nyata cara mengulas sebuah film pendek 11. Ketika dirasa semua siswa sudah paham, siswa diarahkan untuk mengerjakan tugas yang bersifat individu (write). Diskusi
--	--

	<p>dilakukan secara kelompok namun pengerjaan tugas tetap secara individu.</p> <p>12. Pengumpulan tugas dapat dikirimkan melalui WhatsApp grup ataupun personal chat pada peneliti</p>
--	--

Langkah-langkah Pembelajaran	Langkah-langkah metode TTW dalam proses pembelajaran
<p>Fase 1 (10 menit)</p> <p>Menyampaikan tujuan dan motivasi siswa</p>	<p>Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, memotivasi dan mengaitkan pelajaran sekarang dengan pelajaran sebelumnya</p>
<p>Fase 2 (30 menit)</p> <p>Menyajikan informasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyajikan informasi materi yang akan dipelajari hari ini kepada siswa - Guru menayangkan sebuah video yang memuat materi teks ulasan - Guru menayangkan 2 film pendek yang nantinya menjadi bahan untuk diulas yang berjudul "<i>Sikap</i>" karya Mrajafirdaus "<i>Sukses Tidak Datang pada Orang Yang Malas</i>" karya Ahmad
<p>Fase 3 (10 menit)</p> <p>Mengorganisasikan siswa ke dalam kelompok kecil</p>	<p>Guru membagi siswa dalam kelompok kecil (3-5orang) atau bisa berkelompok dengan teman sebangkunya</p>
<p>Fase 4 (30 menit)</p> <p>Membimbing kelompok bekerja dan belajar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru membimbing siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu grup untuk membahas isi catatan yang telah siswa buat secara individual (<i>think</i>) - Guru membimbing siswa mengomunikasikan hasil dari berpikir dan diskusi mereka (<i>talk</i>)

	- Guru membimbing siswa secara individu untuk mengontruksi hasil kolaborasinya tadi (<i>write</i>)
Fase 5 (10 menit) Evaluasi	Guru membuat refleksi dan simpulan atas materi yang dipelajari

I. Penilaian

Teknik dan Bentuk Instrumen

No	Teknik	Instrumen
1	Tes	Soal Essay

Soal Essay

Soal Tes

Nama :

Kelas :

1. Buatlah sebuah teks ulasan tentang film pendek yang berjudul *Sukses Tidak Datang pada Orang yang Malas* karya Ahmad dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan teks ulasan !

J. Rubrik Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Bobot	Nilai
1	<p>Ketepatan Struktur</p> <p><u>Orientasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tepat dalam menuliskan judul teks ulasan sesuai karya yang diulas - Tepat dalam menuliskan identitas karya. Meliputi judul, jenis film, produksi, pemain - Tepat dalam menuliskan gambaran umum sesuai karya yang diulas - Tepat dalam menuliskan gambaran umum berupa sinopsis sesuai karya yang diulas <p><u>Tafsiran Isi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mampu menuliskan pandangan atau ringkasan suatu karya berdasarkan sudut pandang peresensi - Mampu menuliskan kelebihan suatu karya yang diulas - Mampu menuliskan kekurangan suatu karya yang diulas <p><u>Evaluasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mampu mengevaluasi karya, penampilan, dan produksi suatu karya yang diulas - Mampu menuliskan ciri-ciri dan kualitas karya <p><u>Rangkuman</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mampu menuliskan ulasan akhir yang berisi simpulan dari karya yang diulas - Mampu menuliskan rentang usia kecocokan untuk menikmati sebuah karya yang diulas atau rekomendasi 	<p>25</p> <p>25</p> <p>10</p> <p>10</p>	
2	<p>Ketepatan Struktur Bahasa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mampu menuliskan konjungsi (bahwa, yakni, sejak, karena itu, sebaiknya dll) 	10	
3	<p>Ketepatan ejaan dan tanda baca</p>	20	

	- Mampu menuliskan penggunaan huruf, penulisan kata, dan penggunaan tanda baca dengan tepat		
Total Bobot		100	

Lampiran 2 : Soal Tes dan Pedoman Penilaian Kemampuan Menulis Teks Ulasan

Teknik dan Bentuk Instrumen

No	Teknik	Instrumen
1	Tes	Soal Essay

Soal Tes

Nama:

Kelas :

1. Buatlah sebuah teks ulasan tentang film pendek yang berjudul *Sukses Tidak Datang pada Orang yang Malas* karya Ahmad dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan teks ulasan !

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Bobot	Nilai
1	<p>Ketepatan Struktur</p> <p><u>Orientasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tepat dalam menuliskan judul teks ulasan sesuai karya yang diulas (5) - Tepat dalam menuliskan identitas karya. Meliputi judul, jenis film, produksi, pemain (5) - Tepat dalam menuliskan gambaran umum sesuai karya yang diulas (5) - Tepat dalam menuliskan gambaran umum berupa sinopsis sesuai karya yang diulas (10) 	25	
	<p><u>Tafsiran Isi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mampu menuliskan pandangan atau ringkasan suatu karya berdasarkan sudut pandang peresensi (15) - Mampu menuliskan kelebihan suatu karya yang diulas (5) - Mampu menuliskan kekurangan suatu karya yang diulas (5) 	25	
	<p><u>Evaluasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mampu mengevaluasi karya, penampilan, dan produksi suatu karya yang diulas (5) - Mampu menuliskan ciri-ciri dan kualitas karya (5) 	10	

	<u>Rangkuman</u> <ul style="list-style-type: none"> - Mampu menuliskan ulasan akhir yang berisi simpulan dari karya yang diulas(5) - Mampu menuliskan rentang usia kecocokan untuk menikmati sebuah karya yang diulas atau rekomendasi(5) 	10	
2	Ketepatan Struktur Bahasa <ul style="list-style-type: none"> - Mampu menuliskan konjungsi (bahwa, yakni, sejak, karena itu, sebaiknya dll) 	10	
3	Ketepatan ejaan dan tanda baca <ul style="list-style-type: none"> - Mampu menuliskan penggunaan huruf, penulisan kata, dan penggunaan tanda baca dengan tepat 	20	
Total Bobot		100	

Lampiran 3 : Aktivitas Proses Belajar Mengajar Secara Daring Melalui Aplikasi *Zoom Cloud Meeting*

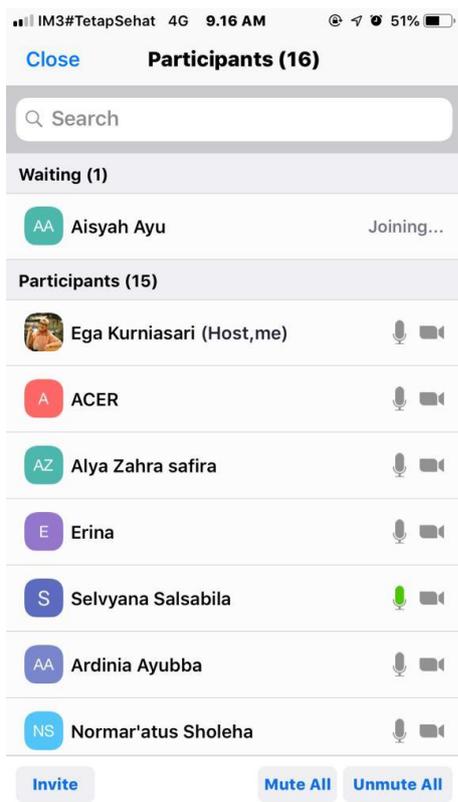
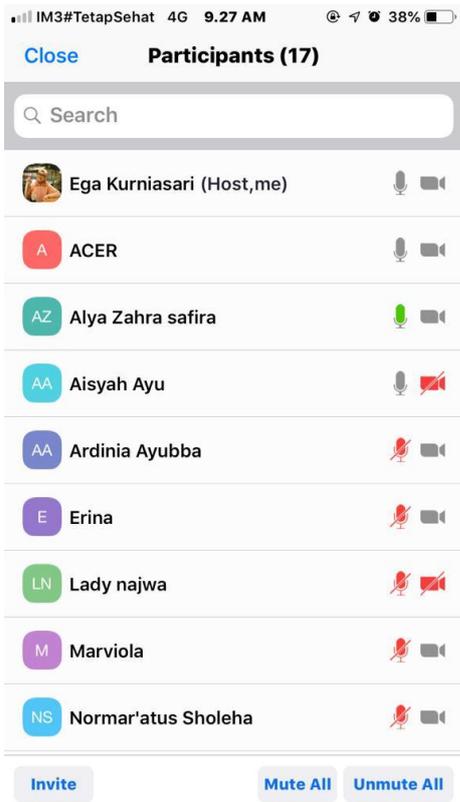
Peraturan mengikuti Zoom Meeting :

1. Siswa bergabung melalui link yang telah disediakan.
2. Siswa diharapkan mengikuti aturan kelas Zoom Meeting.
3. Siswa diharapkan mematikan fitur microphone (fitur dalam aplikasi zoom) saat kelas berlangsung.
4. Siswa boleh mengaktifkan kembali fitur microphone (fitur dalam aplikasi zoom) kembali ketika ada intruksi dari pembimbing.
5. Siswa membuat catatan kecil ketika penjelasan materi berlangsung.
6. Siswa secara bergantian sesuai arahan pembimbing untuk berdiskusi dengan grub yang telah ditentukan sebelumnya.



Dokumentasi Pembelajaran Melalui *Zoom Cloud Meeting*

Waktu	Aktivitas	Tugas
08.30 WIB	<p>Siswa menyimak Video Materi Teks ulasan pada link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1T8YK9llvPdfvqqDylfROTDTWi2GMdV9b/view</p> <p>Join Zoom Meeting pada link</p> <p>https://us04web.zoom.us/j/9279549029?pwd=TjlEUmxNdTdnYzR3QVMwUzJyVy94UT09</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diharapkan menginstal aplikasi Zoom Meeting sebelum kegiatan pembelajaran materi teks ulasan dimulai 2. Sebelum join Zoom Meeting diharap siswa sudah melihat video materi teks ulasan 3. Sebelum join Zoom Meeting diharap siswa sudah mengetahui dan paham dengan peraturan pelaksanaan kegiatan pembelajaran ini 4. Siswa join Zoom Meeting pada link yang telah disediakan 5. Siswa menyimak penjelasan materi Teks Ulasan dan menyimak penayangan ulang video materi teks ulasan 6. Ketika penjelasan materi dimulai, siswa mulai membuat catatan kecil untuk bahan ketika berdiskusi dengan kelompoknya (Think) 7. Siswa secara bergantian berdiskusi dengan anggota kelompoknya berdasarkan arahan dari pembimbing. Kelompok lain cukup menyimak (Talk)
10.00 WIB	<p>Setelah Zoom Meeting kedua selesai, tontonlah Video Film Pendek pada link</p> <p>Berjudul “Sukses Tidak Datang Pada Orang yang Malas”</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1pkN0w40QrEbOQJVMmksm169sc6WMdIOl/view</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Berlatih menulis Teks Ulasan dengan bahan yang diulas adalah karya sastra video Film Pendek tersebut (Write) ➤ Capture&Share jawaban kalian di Google form (link google foto) atau bisa juga dikirim di WAG (whatsapp grub)



Dokumentasi Pembelajaran Melalui *Zoom Cloud Meeting*

Lampiran 4 : Nilai Hasil Tes Kemampuan Menulis Teks Ulasan

Nilai Siswa Menulis Teks Ulasan Keseluruhan

No	Kode	Nama	Nilai
1.	SP-1	AA	89
2.	SP-2	AAR	91
3.	SP-3	AZ	91
4.	SP-4	AS	78
5.	SP-5	AA Y	89
6.	SP-6	EP	95
7.	SP-7	IZ	66
8.	SP-8	LN	89
9.	SP-9	LA	89
10.	SP-10	MAV	92
11.	SP-11	MAR	89
12.	SP-12	MZ	89
13.	SP-13	NAY	70
14.	SP-14	NS	97
15.	SP-15	OR	80
16.	SP-16	PA	90
17.	SP-17	RS	92
18.	SP-18	SS	89
19.	SP-19	SAN	60
20.	SP-20	SAR	95
21.	SP-21	SSA	70
22.	SP-22	SSO	87
23.	SP-23	SSH	78

Keterangan:

Warna Hijau : Kemampuan Sangat Tinggi

Warna Kuning : Kemampuan Tinggi

Warna Biru : Kemampuan Sedang

Lampiran 5 : Jawaban Soal Tes Kategori Kemampuan Sangat Tinggi (SP-14)

Nilai : 97

Analisis: **25 (Merangsang unsur cerita dari segi tokoh)**
 Ahmad Anon Nadeir adalah salah satu pelajar dari SMK Negeri 1 Kotabogor yang membuang-buang waktunya untuk hal yang tidak bermanfaat ✓
 Alur ceritanya bagus karena mengandung pesan moral untuk kalangan pelajar. Film pendek ini juga bisa di petik hikmahnya dari apa yang telah dibuktikan oleh Ahmad Anon Nadeir. ✓ (~~Merangsang~~ unsur alur)
 Evaluasi:
 Pemeran utamanya kurang berekspon mengenai perbuatannya ✓
 Kelebihan film pendek ini menginspirasi kalangan pelajar ✓ **10.**
 Rekomendasi: **10.**
 Film ini sangat cocok ditonton kalangan pelajar karena memberikan motivasi yang baik untuk membangun semangat pelajar.

Struktur : 69
 Kejelasan : 28
97

Identitas karya:
 → Judul: "Sukses Tidak Datang Pada Orang Yang Malas" ✓ **5.**
 → Jenis Film: Film Pendek ✓
 → Director: Ahmad S. D. Manangin ✓
 → Clatterman: Du C. Karompet ✓ **4.**
 → Soundman: Mages dan Heri ✓
 → Penerbit: Motobatu Prodi ✓
 → Pemain: Ahmad Anon Nadeir ✓
 Chiko Nari ✓
 Orientasi: **5**
 Film pendek yang berjudul "Sukses Tidak Datang Pada Orang Yang Malas" adalah salah satu film pendek yang menceritakan tentang sebuah pendidikan, dimana Ahmad Anon Nadeir yang menjadi pemeran utama. Film pendek ini menggariskan sebuah kisah yang kerap sekali terjadi oleh kalangan pelajar. ✓
 Sinopsis: **10**
 Pada suatu hari ada seorang pelajar yang bernama Amir, ia sekolah di SMK Negeri 1 Kotabogor. Ketika itu Amir sedang ulangan. Namun Amir tidak bisa menjawabnya. Karena Amir tidak belajar pada malam hari sebelum ia ulangan. Amir pun bingung dan Amir tidak mendapat perhatian dari temannya. Serta Amir pun memilih untuk tidur saja dan tidak mengisi sama sekali lembar jawaban tersebut. Sampai Amir ditarahin gurunya karena tidak hadir mengumpukan lembar jawaban ketika ulangan. Ketika sekolah selesai Amir merenungkan kesalahannya dengan berbicara dengan Amir masa depan dan Amir sadar bahwa apa yang dia lakukan sangatlah membuang-buang waktu saja. **18**

Analisis:
 Ahmad Anon Nadeir adalah salah satu pelajar dari SMK Negeri 1 Kotabogor yang membuang-buang waktunya untuk hal yang tidak bermanfaat
 Alur ceritanya bagus karena mengandung pesan moral untuk kalangan pelajar. Film pendek ini juga bisa di petik hikmahnya dari apa yang telah dibuktikan oleh Ahmad Anon Nadeir.
 Evaluasi:
 Pemeran utamanya kurang berekspon mengenai perbuatannya.
 Kelebihan film pendek ini menginspirasi kalangan pelajar.
 Rekomendasi:
 Film ini sangat cocok ditonton kalangan pelajar karena memberikan motivasi yang baik untuk membangun semangat pelajar.

Identitas karya:
 → Judul: "Sukses Tidak Datang Pada Orang Yang Malas"
 → Jenis Film: Film Pendek
 → Director: Ahmad S. D. Manangin
 → Clatterman: Du C. Karompet
 → Soundman: Mages dan Heri
 → Penerbit: Motobatu Prodi
 → Pemain: Ahmad Anon Nadeir
 Chiko Nari
 Orientasi:
 Film pendek yang berjudul "Sukses Tidak Datang Pada Orang Yang Malas" adalah salah satu film pendek yang menceritakan tentang sebuah pendidikan, dimana Ahmad Anon Nadeir yang menjadi pemeran utama. Film pendek ini menggariskan sebuah kisah yang kerap sekali terjadi oleh kalangan pelajar.
 Sinopsis:
 Pada suatu hari ada seorang pelajar yang bernama Amir, ia sekolah di SMK Negeri 1 Kotabogor. Ketika itu Amir sedang ulangan. Namun Amir tidak bisa menjawabnya. Karena Amir tidak belajar pada malam hari sebelum ia ulangan. Amir pun bingung dan Amir tidak mendapat perhatian dari temannya. Serta Amir pun memilih untuk tidur saja dan tidak mengisi sama sekali lembar jawaban tersebut. Sampai Amir ditarahin gurunya karena tidak hadir mengumpukan lembar jawaban ketika ulangan. Ketika sekolah selesai Amir merenungkan kesalahannya dengan berbicara dengan Amir masa depan dan Amir sadar bahwa apa yang dia lakukan sangatlah membuang-buang waktu saja.

Lampiran 6 : Jawaban Soal Tes Kategori Kemampuan Tinggi (SP-1)

Nilai : 89

Nisma : Aisyah Aulia

4. Analisis

Ahmad ainun nadif adalah seorang pelajar SMA yang pematang budi-bajanya dari perceraian walidnya apa?

Alur cerita : bagus dan mendidik sekali membuat penonton bisa mengambil hikmah dari film tersebut. → tidak pantas untuk ditonton

5. Evaluasi

Ahmad ainun nadif yang berperan sebagai masa depan beberapa tali suka melihat tamara (kebanggaan)

kelebihan film ini menginspirasi untuk remaja saat ini (kebaikan)

Rekomendasi

Film ini cocok untuk ditonton remaja saat ini sebagai gambaran hidup

Struktur : 62
 elaborasi : 27
89

Bahasa Indonesia

Nama : Ahmad aulia
 kelas : 9B

1. Identitas karya

a. Judul : Sukses tidak datang pada orang malas ✓ judul sesuai (5)

b. Jenis Film : Film pendek ✓

c. Produser : Ahmad B.D. Manangin (S.D.) ✓

d. Sutradara : Dwi C korompat ✓

e. Pemain : Ahmad ainun nadif (Ainun?) ✓ (4)

f. Penulis : Ahmad S.D. manangin ✓

2. Orientasi

Film yang berjudul "Sukses tidak datang pada orang malas" adalah salah satu film yang menceritakan kan # kebiasaan siswa di rumah maupun di sekolah, sikap yang bisa merugikan diri sendiri. (4)

3. Sinopsis *konjungsi*

Ketika ulangan harian selesai, Ahmad ainun nadif pergi ke taman tiba-tiba sosok masa depan Ahmad ainun nadif menghampiri dirinya. (4) (7)

4. Analisis

Ahmad ainun nadif adalah seorang pelajar SMA yang pematang

Alur cerita : bagus dan mendidik sekali membuat penonton bisa mengambil hikmah dari film tersebut.

5. Evaluasi

Ahmad ainun nadif yang berperan sebagai masa depan beberapa tali suka melihat tamara.

kelebihan film ini menginspirasi untuk remaja saat ini.

6. Rekomendasi

Film ini cocok untuk ditonton remaja saat ini sebagai gambaran hidup.

1. Identitas karya

a. Judul : Sukses tidak datang pada orang malas

b. Jenis Film : Film pendek

c. Produser : Ahmad B.D. Manangin

d. Sutradara : Dwi C korompat

e. Pemain : Ahmad ainun nadif

f. Penulis : Ahmad S.D. manangin

2. Orientasi

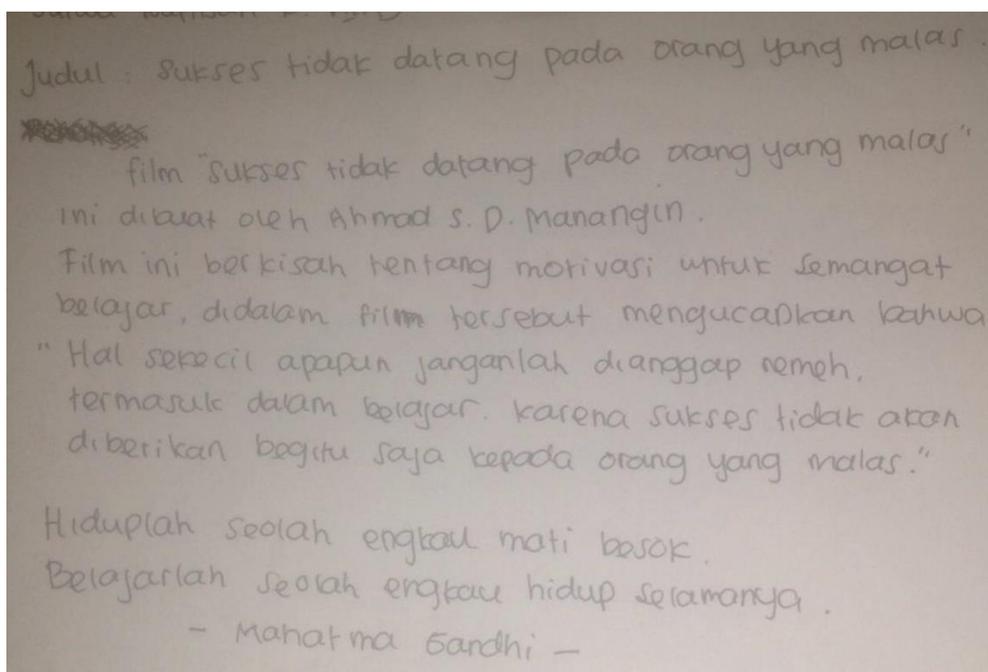
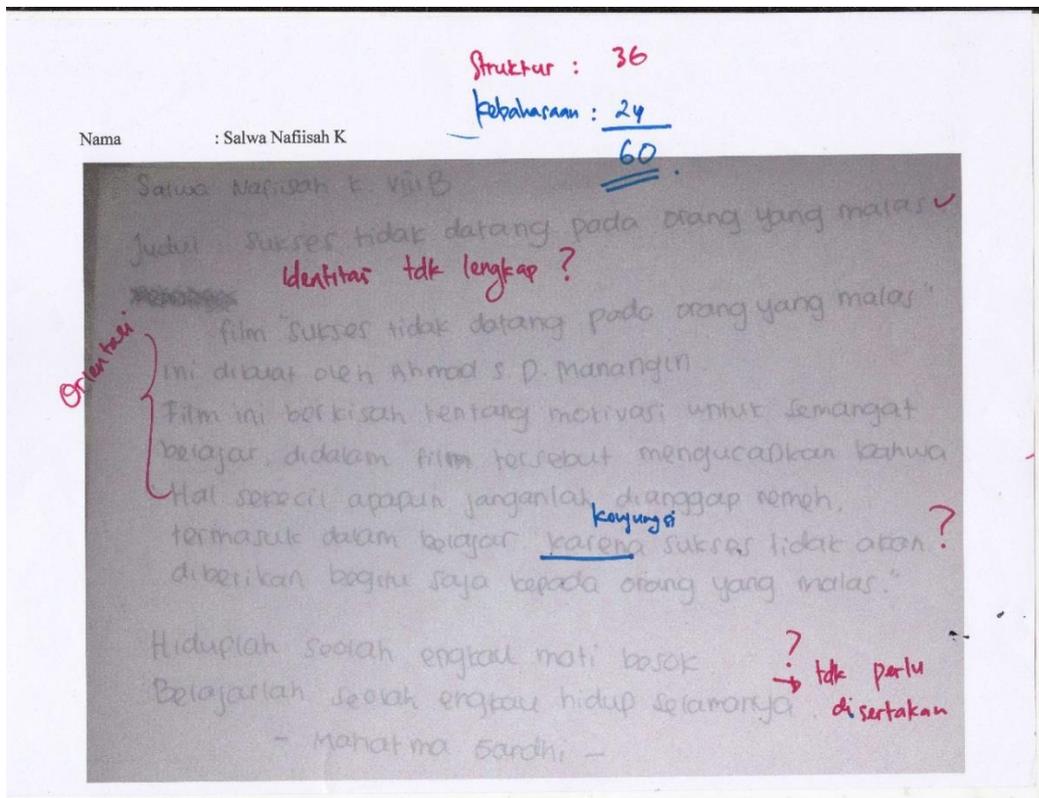
Film yang berjudul "Sukses tidak datang pada orang malas" adalah salah satu film yang menceritakan kan # kebiasaan siswa di rumah maupun di sekolah, sikap yang bisa merugikan diri sendiri.

3. Sinopsis

Ketika ulangan harian selesai, Ahmad ainun nadif pergi ke taman tiba-tiba sosok masa depan Ahmad ainun nadif menghampiri dirinya.

Lampiran 7 : Jawaban Soal Tes Kategori Kemampuan Sedang Sampai Dengan Rendah (SP-19)

Nilai : 60



Lampiran 8 : Lembar Jawaban Siswa yang Sudah Dikoreksi

Nama : Aisyah Aulia

Nilai : 89

Nsma : Aisyah Aulia

1. Identitas Karya

a. Judul : Sukses tidak datang pada orang yang malas (5)

b. Jenis Film : Film pendek (5)

c. Produser : Ahmad S.D. Manangin (5)

d. Sutradara : Dwi C. Korompot (5)

e. Pemain : Ahmad Ainun Nadif (5)

f. Penulis : Ahmad S.D. Manangin (5)

2. Orientasi

Film yang berjudul "Sukses tidak datang pada orang malas" adalah salah satu film yang menceritakan kebiasaan siswa di rumah maupun di sekolah. Sifat yang bisa menginspirasi diri sendiri. (4)

3. Sinopsis

Ketika ulangan harian selesai, Ahmad Ainun Nadif pergi ke taman tiba-tiba sosok masa depan Ahmad Ainun Nadif menghampiri dirinya. (4)

Struktur : 62
keluasan : $\frac{27}{89}$

Nama : Aisyah Ayu Rabbani

Nilai : 91

nama : Aisyah Ayu
kelas : VIII B
Absen : 1

Judul Film : Sukses tidak datang pada orang yang malas (5)

Jenis film : Pendidikan / Film pendek (5)

Director : Ahmad S.D. Manangin (5)

clapperman : Dwi C. Korompot (5)

Soundman : Maya & Heri (5)

Penerbit : Motobatu Project (5)

Pemain : Ahmad Ainun Nadif sebagai Amir (5)
Ahmad Ainun Nadif sebagai Amir masa depan (5)
Chiko Naru sebagai guru (5)

Film sukses tidak datang pada orang yang malas dimainkan oleh Ahmad Ainun Nadif dan Chiko Naru. Di sutradarai oleh Ahmad S.D. Manangin dan diterbitkan oleh Motobatu Project. (5)

(tidak menjabarkan isi film)

Pada suatu hari ada seorang pelajar yang bernama Amir, di sekolah ia sedang melaksanakan ulangan. Saat ulangan berlangsung Amir tidak bisa mengerjakan soal-soal tersebut karena dia tidak belajar sebelumnya. Singkat cerita, sekolah pun selesai tiba-tiba Amir sedang berbincang dengan Amir di masa depan dan merasa termotivasi. Sejak itu Amir pun tersadar apa yang telah dia lakukan selama ini sebelumnya Amir adalah siswa yang pen malas. (5)

Para pemain film berakting sangat bagus (5)

kelebihan (5)

orientasi : 24
Tafsiran Isi : 20
Evaluasi : 10
Pangalaman : 10
keluasan : 27

$64 + 27 = 91$

Nama : Alya Zahra

Nilai : 91

Struktur : 64
kedalaman : 27
91
Nama : Alya Zahra

Silangsi/ (kunjung) konyungsi 10.

SINOPSIS → karena

ANALISIS

REKOMENDASI

Judul : Sukses Tidak Pula Orang Yang Malas
Penerbit : Moba Batu Project
Durasi : 05.05
Direksi : Ahmad S.D. Manangin
Copperman : Dwi C. Karmat
Sponsor : Kuyul dan Heli
Pemain : Ahmad Amin Nadif (Amir)
• Ahmad Amin Nadif
• Amir Moga Dehan
• Chito Nani (Guru Sekolah)

Orientasi

Film sukses tidak pulang pada orang yang malas adalah salah satu film yang konyung di YouTube. Film ini di terbitkan oleh penerbit Moba Batu Project, di binaani oleh Ahmad Amin Nadif & Chito Nani. Sebagai adegan film ini di rakitan di salah satu kelas yang berada di SMK near 1 kota makassar.

10. 17. 9. 17.

Nama : Amalia Syafina

Nilai : 78

Struktur : 61
kedalaman : 17
78
Kelas : VII B

"Bahasa Indonesia"

Nama : Amalia Syafina
kelas : VII B / 06

1) IDENTITAS KARYA

a. judul : sukses tidak datang pada orang malas ✓ S.
b. genre film : film pendek ✓ S.
c. produser : Ahmad S.D. Manangin (S.D.)
d. Juradara : Dwi C. Karmat
e. pemain utama : Ahmad amin nadif
f. penulis : Ahmad S.D manangin

2) ORIENTASI

Film pendek yang berjudul "sukses tidak datang pada orang malas" adalah salah satu film pendek yang menceritakan sebuah kisah tentang seorang remaja yang sedang terjadi di kalangan remaja.

3) SINOPSIS

Kerita utangan heran sukses dan Ahmad amin nadif pergi ke taman. Setelah itu juga sukses mara depan Ahmad Amin Nadif yang menghampiri Ahmad Amin Nadif.

4) ANALISIS

Ahmad Amin Nadif adalah seorang murid SMA yang penulus.

Air semangatnya bagus dan mendidik. Beras membuat penonton bisa memetik hikmah dalam film pendek tersebut.

5) EVALUASI

mengalami segi acting. kekurangan.

10.

6) REKOMENDASI

Film ini sangat cocok untuk di tonton anak remaja jaman sekarang sebagai gambaran hidup.

10.

10. 17. 10.

Nama : Aridina Ayubba

Nilai : 88

Nama : Ardiana

Bahasa Indonesia Aridina VIB

> IDENTITAS HAPYA

- a. judul: Sukses tidak datang pada orang malas
- b. jenis film: Film pendek
- c. produser: Ahmad S.D. Manangin
- d. sutradara: Dwi C. Harompat
- e. pemain utama: Ahmad Ainun Nadif
- f. penulis: Ahmad S.D. Manangin
- g. produser: Ahmad S.D. Manangin

> SINOPSIS

Ketika ulangan harian selesai dan Ahmad Ainun Nadif pergi ke taman. Seketika itu juga 3030k masa depan Ahmad Ainun Nadif yang menghampiri Ahmad Ainun Nadif.

> ORIENTASI

Film pendek yang berjudul sukses tidak datang pada orang malas adalah salah satu film pendek yang menceritakan sebuah kebiasaan siswa di rumah maupun di sekolah. Sikap yang tidak baik yang merugikan diri sendiri, Ahmad Ainun Nadif adalah pemeran utamanya. Film pendek ini mengisahkan sebuah kisah yang kerap terjadi di kalangan remaja adalah (a) kecil saja 10

> ANALISIS

Ahmad Ainun Nadif adalah seorang murid SMA yang pemalas. Alur ceritanya bagus, ceritanya mendidik sekali, membuat penonton bisa memetik hikmah dalam film pendek tersebut.

> EVALUASI

Pemeran Ahmad Ainun Nadif dari masa depan sudah beberapa kali melihat kamera

Kelebihan Film Pendek ini sangat menginspirasi sekali di kalangan remaja saat ini.

REKOMENDASI

Film ini sangat cocok ditonton untuk anak remaja sebagai gambaran hidup.

Struktur: 62
keluasan: 826
88

Nama : Erina Puspa

Nilai : 95

Nama : Erin

bahwa dia kurang giat dalam belajar.

Film pendek ini sangat bagus untuk dijadikan sebagai motivasi para pelajar, tetapi sayangnya ada aib yang tidak begitu jelas dalam film ini menganalisis dengan baik.

Dan film ini dikemas dengan ringan dan tampak yang wajar pada kalangan pelajar. Hal ini bisa menjadi pelajaran bagi para pelajar dan para orang tua. Orang tua bisa memberi pengertian pada anaknya.

Film ini cocok untuk ditonton segala umur karena konsepnya yang ringan dan memiliki arti penting dan dalam pertambahan anak.

Struktur: 70
keluasan: 75
95

Kelebihan: 60
tapi kekurangan

Nama: Erina Puspa Sari
Kelas: 8B
Absen: 06

Tugas Binao

Judul: Sukses tidak datang pada orang yang malas

Jenis film: Pendidikan / Film pendek

Direktor: Ahmad S.D. Manangin

Sutradara: Dwi C. Harompat

Soundman: Maycel & Heri

Penerbit: Motobatu Project

Pemain: Ahmad Ainun Nadif (Amir)
Ahmad Ainun Nadif (Amir di masa depan)
Chika Naru (Guru)

Sukses tidak datang pada orang yang malas adalah film pendek yang disutradarai oleh Ahmad Ainun Nadif dan Chika Naru. Film ini disutradarai oleh Ahmad S.D. Manangin. Pengisi suara dalam film ini adalah Maycel & Heri, dan film ini diterbitkan oleh Motobatu Project.

Film ini bercerita tentang seorang pelajar bernama Amir, di dalam film ini dia memberikan pelajar yang malas untuk belajar pada hari itu ketanya mengadakan ulangan. Amir tampak keuletan dalam mengerjakan ulangan tersebut. Hal itu membuat Amir lupa sadar tertidur dikelas. Tidak terasa waktu ulangan pun berakhir. Setelah pulang sekolah Amir pun merenang dan bertemu dirinya di masa depan, awalnya dia merasa jika dia sudah belajar dengan giat untuk menyelesaikan ulangan, tetapi dia sadar pada akhirnya

Nama : Intan Zahira

Nilai : 66

Nama : Intan

Tugas B. Indo
Nama Intan Zahira A
Kelas VIII B
No Absen 07

Judul Sukses tidak datang pada orang yang malas

Jenis film: Pendidikan 5 / Film pendek

Direktor Ahmad S.D. Manangin

Clapperman Dwi C. Karompo 4

Soundman Maycel & Heri

Penerbit Motobatu Project

Pemain: - Ahmad Ainun Nadif (Amir) -
- Ahmad Ainun Nadif -
(Amir masa depan)
- Chiko Naru (Guru)

Sukses tidak datang pada orang yg malas adalah film pendek yang dimainkan oleh Ahmad Ainun Nadif dan Chiko Naru. Film ini di Sutradarai oleh Ahmad S.D. Manangin. Film ini diterbitkan oleh Motobatu project 5

tidak lengkap strukturnya

tidak baca skenario per lu film

konjungsi 10

Struktur : 38
Pembahasan : 28
66

Nama : Lady Najwa

Nilai : 89

Nama Lady Najwa
Kelas VIII B 108

Judul Sukses tidak datang pada orang yang malas 5

Jenis Film: Film Pendek 4

Pembuat Video: Ahmad S.D. Manangin

Pemain Utama: - Ahmad Ainun Nadif
- Chiko Naru

Penerbit: Motobatu Project

Deskripsi:
Film Pendek yang dibuat oleh Ahmad S.D. Manangin ini sangat bagus. Film ini diperankan oleh Ahmad Ainun Nadif dan Chiko Naru. 5

Sinopsis:
Amir adalah seorang anak yang menganggap sekolah itu hanya beban, sehingga dia bermaksud 3 dan pada saat ujian berlangsung dia tidak bisa menjawab karena kurang persiapan dan tidak belajar. 9

Analisis:
Amir adalah seorang anak yang malas. Dia sebenarnya dia sangat baik dia suka dan mau. Mempertanyakan, apa artinya bila karena dia malas. Sehingga persiapan, belajar itu lebih berarti. 13

Evaluasi:
Amir dan Chiko sudah berhasil membuat Pesan Moral. Apa Pesan Moral yang disampaikan? 10

Pembuatan:
Film ini menceritakan kisah Perjuangan Lintang dan Lintang belajar bermotivasi. 10

kurang saat pemain

? Mengganggu

konjungsi 3

harus pakai huruf kapital & tanda titik

Nama : Marviola Avrily

Nilai : 92

Struktur : 64
Kebahasaan : 28
92.

Nama : Marviola

b. Rekomendasi 5
Film ini cocok sekali untuk anak-anak yang masih sekolah agar mereka termotivasi dari film tersebut, karena didalam film tersebut banyak sekali pesan-pesan yang harus kita ingat. 5

1. Identitas Karya
Judul: Sukses tidak datang pada orang yang malas ✓
Director: Ahmad S.D. Marangin ✓
Clapperman: Dwi C. Korompot ✓
Soundman: Maycel dan Heri ✓
Penerbit: Motobatu Project ✓
Kurang lengkap

2. Orientasi
Dalam Cerita "Sukses tidak datang pada orang yang malas", yang diperankan oleh Ahmad Amir Nofit sebagai Amir dan Amir yang dari masa depan, dan Chiko Naru sebagai guru. Film ini disutradarai oleh Ahmad S.D. Marangin dan di tebitkan oleh Motobatu Project. ✓
Salah R. tanda baca.

3. Sinopsis
Film ini menceritakan seorang anak SMA yang bernama Amir, yang besok akan ada ulangan. Pada saat ia terbangun ternyata Amir hampir telat masuk Sekolah, pada saat ulangan tiba, Amir tidak bisa

mengerjakan soal yang diberikan oleh guru dan saat itu Amir mendapatkan nilai yang jelek, gara-gara ia terlatur saat ulangan tiba sampai ulangan selesai. Pada akhirnya ia mengetahui kesalahannya, dengan tiba-tiba datanglah seorang lelaki yang mirip dengan Amir, yaitu Amir di masa depan. Setelah Amir yang berasal dari masa depan itu menasehati Amir di waktu SMA dengan pertanyaannya yang membuat Amir sadar diri atas kesalahannya. 10 → Sinopsis sudah cukup rinci

4. Analisis
• Sebelumnya Amir adalah seorang pelajar yang pemalas, tetapi atas kedatangan Amir di masa depan membuat Amir menjadi anak yang rajin ✓
• Guru dalam film menjadi pegawai saat ulangan ✓

5. Evaluasi
+ Kelebihan dari film tersebut membuat para penonton paham dengan alur cerita yang menarik. 5
- Kekurangan pemain yang kurang 5

6 → tidak ada kurunur

Nama : Luna Aura

Nilai : 89

Nama : Luna

1. IDENTIFIKASI
a. judul: sukses tidak datang pada orang yang malas ✓ 5
b. sutradara: Ahmad S.D. Marangin ✓ 4
c. pemeran: Ahmad S.D. Marangin ✓
d. Arsitek: Dwi C. Korompot ✓
e. pemain utama: Ahmad Amir Nofit ✓ → pemain tsb tsb dituliskan semen.
f. pemeran: Ahmad S.D. Marangin ✓
g. produser: Ahmad S.D. Marangin ✓

2. ORIENTASI
Film pendek yang berjudul sukses tidak datang pada orang yang malas adalah dari film pendek yang menceritakan sebuah kehidupan Amir di rumah keluarga di rumah yang tidak baik yang ada di rumah Amir dan Amir di masa depan. Peranan Ahmad Amir Nofit sebagai Amir yang hampir telat masuk Sekolah, pada saat ulangan tiba, Amir tidak bisa mengerjakan soal yang diberikan oleh guru dan saat itu Amir mendapatkan nilai yang jelek, gara-gara ia terlatur saat ulangan tiba sampai ulangan selesai. Pada akhirnya ia mengetahui kesalahannya, dengan tiba-tiba datanglah seorang lelaki yang mirip dengan Amir, yaitu Amir di masa depan. Setelah Amir yang berasal dari masa depan itu menasehati Amir di waktu SMA dengan pertanyaannya yang membuat Amir sadar diri atas kesalahannya. 10 → Perkenalkan siapa karyanya? Kembangkan 10

3. SINOPSIS
Film ini menceritakan seorang anak SMA yang bernama Amir, yang besok akan ada ulangan. Pada saat ia terbangun ternyata Amir hampir telat masuk Sekolah, pada saat ulangan tiba, Amir tidak bisa mengerjakan soal yang diberikan oleh guru dan saat itu Amir mendapatkan nilai yang jelek, gara-gara ia terlatur saat ulangan tiba sampai ulangan selesai. Pada akhirnya ia mengetahui kesalahannya, dengan tiba-tiba datanglah seorang lelaki yang mirip dengan Amir, yaitu Amir di masa depan. Setelah Amir yang berasal dari masa depan itu menasehati Amir di waktu SMA dengan pertanyaannya yang membuat Amir sadar diri atas kesalahannya. 10 → Kurang rinci 15

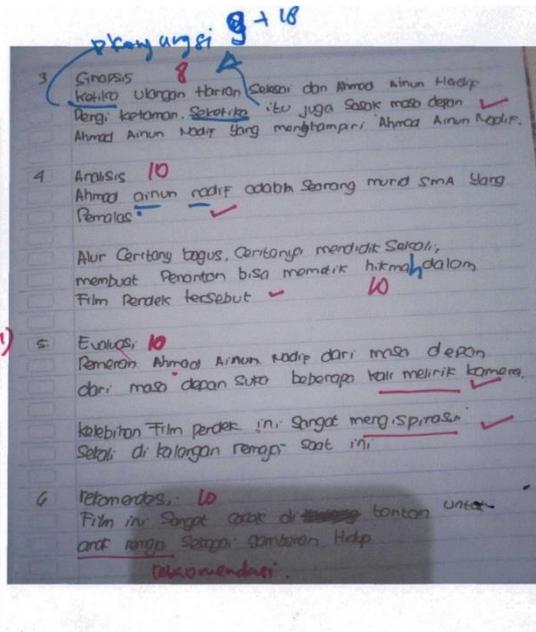
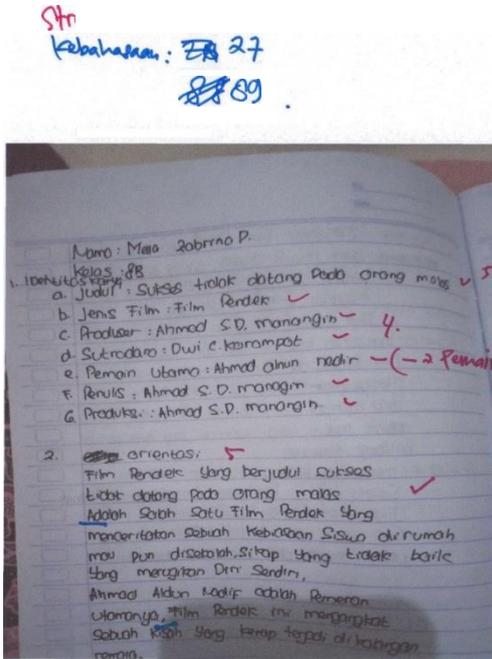
4. ANALISIS
• Sebelumnya Amir adalah seorang pelajar yang pemalas, tetapi atas kedatangan Amir di masa depan membuat Amir menjadi anak yang rajin ✓
• Guru dalam film menjadi pegawai saat ulangan ✓

5. EVALUASI
+ Kelebihan dari film tersebut membuat para penonton paham dengan alur cerita yang menarik. 5
- Kekurangan pemain yang kurang 5

Struktur : 64
Kebahasaan : 25
89

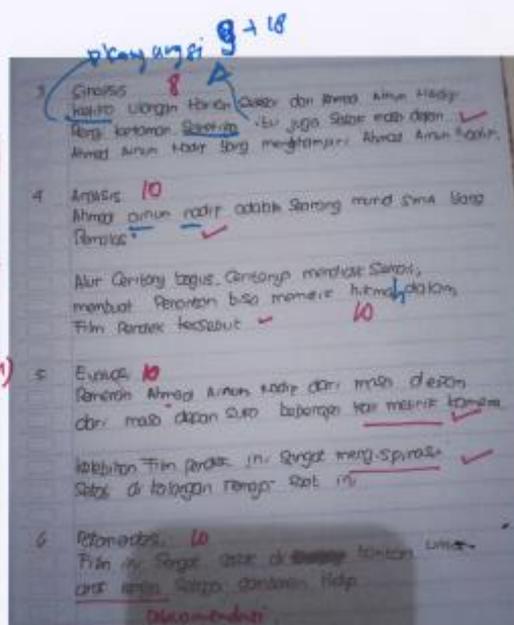
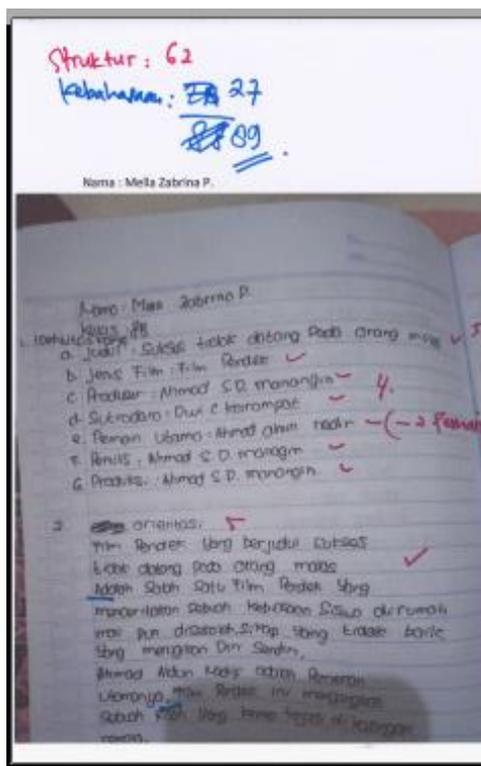
Nama : Megia Arista

Nilai : 89



Nama : Mella Zabrina

Nilai : 89



Nama : Naswa Ayu

Nilai : 70

dalam Ahmad Amin Nadiif yang
 mengahmpiri Ahmad Amin Nadiif
 4) Analisis
 Ahmad Amin Nadiif adalah 15
 seorang murid SMA yang
 penalar.
 Alur ceritanya bagus dan mendidik
 & sekali membuat penonton bisa
 membaca makna dalam film
 tersebut, kekurangan tidak ada 3
 5) evaluasi
 Pemeran Ahmad Amin Nadiif 7
 dari masa depan suka
 beberapa kali menarik kamera

- evaluasi ?
 - penempatan ?
 - rekomendasi teks apa? 2

Struktur : 47
 kelengkapan : 23
70

Nama Naswa Ayu Salsabila S
 Nomor : 19
 kelas : 8B

1) Identitas karya
 a. Judul (Sukses tidak datang
 pada orang malas) ✓
 b. Jenis film = Film Pendek ✓
 c. Produser = Ahmad S.D. Manangin ✓
 d. Sutradara = Dewi C. Korompot ✓
 e. Pemain Utama = Ahmad amin
 nadiif tidak lengkap
 f. Penulis = Ahmad S.D. Manangin ✓

2) Orientasi ✓
 Film Pendek yang berjudul
 "Sukses tidak datang pada
 orang malas" adalah salah satu
 film pendek yang menceritakan
 sebuah kebiasaan siswa di rumah
 maupun sekolah. Sikap yang baik
 dan dapat merugikan diri sendiri
 Ahmad amin 15 Nadiif adalah
 pemeran utamanya. Film pendek
 ini mengangkat sebuah kisah
 yang sering terjadi di kalangan
 remaja.

3) Sinopsis 5
 ketika ulangan harian selesai,
 Ahmad amin nadiif pergi ke to
 seketika itu juga sosok ma

konjungsi
 8.

Nama : Normar'atus Sholeha

Nilai : 87

Analisis: 25 (Meresensi unsur cerita dari segi tokoh)
 Ahmad Amin Nadiif adalah salah satu pemeran dari SMA kelas 1 bernama
 yang membunuh-bunuh waktunya untuk hal yang tidak bermanfaat ✓
 Alur ceritanya bagus karena mengandung pesan moral yaitu tentang belajar
 Film pendek ini juga bisa di baca maknanya dan apa yang harus dilakukan
 oleh Ahmad Amin Nadiif ✓ (menyebut unsur alur)
 Evaluasi:
 Pemeran Utamanya kurang berekspresi mengenai perubahan ✓
 kelebihan Film pendek ini menginspirasi banyak pelajar ✓ 10
 Rekomendasi: 10
 Film ini sangat cocok di tonton kalangan pelajar
 karena memberikan motivasi yang baik untuk membangun semangat belajar

Struktur : 69
 kelengkapan : 28
97

Nama Normar'atus Sholeha
 kelas VIII-B
 no Absen 15

Identitas karya
 a. Judul: "Sukses Tidak Datang Pada Orang Yang Malas" ✓ 5
 b. Jenis Film: Pendek ✓
 c. Director: Ahmad S.D. Manangin ✓
 d. Clatterman: Dewi C. Korompot ✓ 4
 e. Soundtrack: Magel dan Hei ✓
 f. Pemeran: Mahasiswa Prakerja ✓
 g. Pemain: Ahmad Amin Nadiif ✓
 Chika Nov

Orientasi: 5
 Film Pendek yang berjudul "Sukses Tidak Datang Pada Orang Yang Malas" adalah
 salah satu film pendek yang menceritakan tentang sebuah percobaan ✓
 dimana Ahmad Amin Nadiif yang menjadi pemeran utama. Film pendek ini
 mengangkat sebuah kisah yang kerap terjadi di kalangan pelajar.

Sinopsis: 10
 Pada suatu hari ada seorang pelajar yang bernama Amir, ia sekolah di
 SMK Negeri 1 Klaten. Ketika itu Amir sedang ulangan. Teman Amir tidak
 bisa melanjutkan karena Amir tidak belajar pada malam hari sehingga
 ia ulangan Amir pun bingung dan Amir tidak mendapat jawaban dari temannya
 Saria. Amir pun meminta untuk tidak sah dan tidak mengisi. Sama seperti
 lembar jawaban tersebut sampai Amir mendengar guru berkata tidak dan
 tidak mengumpulkan lembar jawaban. Amir pun pergi ke kelas setelah selesai
 Amir merenungkan kesalahannya dengan berbicara dengan Amir masa ujian
 dan Amir sadar bahwa apa yang dia lakukan sangat merugikan banyak orang
 waktu saja.

tidak konjungsi
 konjungsi 10
 yaan: 18

Nama : Oktaviya Rahmadhani

Nilai : 80

EVANASI
Pemeran Amir dari masa depan beberapa kali melihat kamera.

REKOMENDASI
Film ini sangat cocok untuk ditonton anak remaja zaman sekarang sebagai gambaran hidup. Film pendek ini juga sangat menginspirasi sekali untuk di kalangan remaja saat ini.

Struktur: 64
keluasan: 16
80

Nama = Oktaviya rahmadhani
Kelas = 8B

IDENTITAS KARYA

- * Judul = sukses tidak datang pada orang malas ✓ 5
- * Sutradara = Dwi C Karompot ✓
- * Produser = Ahmad S.D Manangin ✓ 4
- * Penulis = Ahmad S.D Manangin ✓
- * Pemain Utama = Ahmad amin nadif ✓
- * Jenis film = film pendek ✓
- * Durasi = 05.05 ✓

PEMAIN ✓

- * Ahmad amin nadif sebagai amir
- * Ahmad amin nadif sebagai amir di masa depan
- * Chiko Haru sebagai guru sekolah

ORIENTASI 5

film pendek yang berjudul "sukses tidak datang pada orang malas" adalah salah satu film pendek yang menceritakan seorang siswa yang mempunyai kebiasaan buruk di rumah maupun di sekolah. film pendek ini mengangkat sebuah kisah yang sering terjadi di kalangan remaja.

TAPSIARAN 7

Setelah selesai ulangan, Ahmad amin nadif yg sebagai amir merenungkan diri di sebuah taman 'serenika tv' juga sosok masa depan amir menghampiri amir.

Nama : Putri Avina

Nilai : 90

Nama : Putri Afina

ANALISIS 12

Amer dan chiko bisa berprestasi apabila guru dan murid. Selain itu, dior centung membuat di belakang dan mengurangi ketunggangannya yaitu amir dan chiko karena 20

Film ini sangat cocok untuk para siswa yang merasa belajar persan di film ini. Jadi di banyak pesan yang mengingatkan para siswa belajar 10

Struktur: 66
keluasan: 24
90

TITLE
Aman: Putri Avina
Kelas: VII - 6
Absen: LF

Judul: sukses tidak datang pada orang yang malas ✓
Jenis film: fiksi / film pendek ✓
Director: Ahmad S.D Manangin ✓
Soundman: Mayres dan Hen ✓
Perisita: Moto batu Project ✓ 4
Adipemang: Dwi C Karompot ✓
Pemain: Ahmad Amin Nadif (Amir) ✓
Chiko Haru (Guru) ✓
Ahmad Amin Nadif (Amir masa depan) ✓

Orientasi 5

sukses tidak datang pada orang yang malas ✓
adalah film pendek yang dimiratkan oleh Ahmad Amin Nadif dan Chiko Haru. Film ini di sutradara oleh Ahmad S.D Manangin dan film ini diterbitkan oleh moto batu Project.

Tapsiran 14

10 + 14 = 24
film ini hari dia pelajar yang bernama Amir, dia sedang melaksanakan ujian. Selaera ujian berlangsung Amir ketunggangannya menjawab soal ujian. Karena dia tidak belajar dan dia pun tertidur. Tiba-tiba guru pengawas langsung mengambil kertas ujian Amir karena waktu mengerjakan sudah lewat, padahal Amir belum mengerjakannya. Sekali

Nama : Raisa Sasikirana

Nilai : 92

Nama : Raisa

Analisis 20

- Amir sebelumnya adalah pelajar yang pemalas, tetapi sekarang dia sudah termotivasi dengan Amir masa depan
- Guru dalam film menjadi pengawas ulangan di kelas Amir

Evaluasi

Ahmad dan Chiko bisa berekteng layaknya guru dan murid sungguhan. Selain itu alur ceritanya pun mudah dipahami

kekurangannya adalah pemain pendukung 5 kurang

Rangkuman

Film pendek ini cocok untuk para pelajar yang malas belajar, karena di dalam film itu banyak pesan yang mengingatkan pentingnya belajar.

Struktur : 64
Kelengkapan : 28
92

Tugas B. Indo

Nama : Raisa Sasikirana R
Kelas : VII B
Absen : 18

Judul : Sukses tidak datang pada orang yang malas 5
Jenis film : Pendidikan / **Film Pendek**
Director : Ahmad S.D. Manangin
Clapperman : Dwi C. Korampot 4
Soundman : Maycel & Heri
Penerbit : Motobatu Project
Pemain :
• Ahmad Ainun Nadif (Amir)
• Ahmad Ainun Nadif (Amir masa depan)
• Chiko Naru (guru)

Orientasi 5

Sukses tidak datang pada orang yang malas adalah film pendek yang dimainkan oleh Ahmad Ainun Nadif dan Chiko Naru. Film ini di sutradarai oleh Ahmad S.D. Manangin. Film ini diterbitkan oleh Motobatu Project.

Sinopsis 10

Pada suatu hari ada pelajar yang bernama Amir, dia sedang melaksanakan ulangan. Selama ulangan berlangsung Amir kebingungan menjawab soal ulangan karena dia tidak belajar, dan dia pun tertidur. Tiba-tiba guru pengawas langsung mengambil kertas ulangan Amir karena waktu mengerjakan sudah habis. Padahal Amir belum menjawabnya. Sekolah pun selesai dan Amir berbicara dengan Amir masa depan, dan Amir pun sadar apa yang telah dia lakukan

Konjungsi 4

Nama : Salsabila Sani

Nilai : 89

Nama : Salsabila

Analisis 20

- Ahmad dan Chiko bisa berakting layaknya guru dan murid sungguhan. Selain itu alur ceritanya pun mudah dipahami
- kekurangannya adalah pemain pendukung kurang

Film pendek ini cocok untuk para pelajar yang malas belajar, karena di dalam film itu banyak pesan yg mengingatkan pentingnya belajar.

Struktur : 64
Kelengkapan : 25
89

Tugas Bhs. Indo

Nama : Salsabila Sani R.
Kelas : VII B / 19

Judul film : Sukses tidak datang pada orang yang malas 5
Jenis film : Pendidikan / **Film Pendek**
Director : Ahmad S.D. Manangin
Clapperman : Dwi C. Korampot 4
Soundman : Maycel dan Heri
Penerbit : Motobatu Project
Pemain :
• Ahmad Ainun Nadif (Amir)
• Ahmad Ainun Nadif (Amir masa depan)
• Chiko Naru (Guru)

Orientasi 5

Sukses tidak datang pada orang yang malas adalah film pendek yang dimainkan oleh Ahmad Ainun Nadif dan Chiko Naru. Film ini di sutradarai oleh Ahmad S.D. Manangin. Film ini di terbitkan oleh Motobatu Project

Sinopsis 10

Pada suatu hari ada seorang pelajar yang bernama Amir, dia sedang melaksanakan Ujian di sekolahnya. Selama ujian berlangsung Amir kebingungan menjawab soal ujian karena dia tidak belajar dan dia pun tertidur. Tiba-tiba guru pengawas langsung mengambil kertas ujian Amir karena waktu mengerjakan sudah habis. Padahal Amir belum menjawabnya. Setelah pun selesai dan Amir berbicara dengan Amir masa depan, dan Amir pun sadar apa yang telah dilakukannya

Analisis 20

- Amir sebelumnya adalah Pelajar yang pemalas tetapi sekarang dia sudah termotivasi dengan Amir masa depan
- Guru dalam film menjadi Pengawas ujian di kelas Amir

Konjungsi 4

Nama : Salwa Nafiisah

Nilai : 60

Struktur : 36
 Kebahasaan : 24
60

Nama : Salwa Nafiisah K

Siswa Nafiisah K. VIII B

Judul : Sukses tidak datang pada orang yang malas ✓
 Identitas tdk lengkap ?

Orien. teori

film "Sukses tidak datang pada orang yang malas" ini dibuat oleh Ahmad S. P. Manangin.

Film ini berkisah tentang motivasi untuk semangat belajar. didalam film tersebut mengucapakan bahwa Hal seperti apapun janganlah dianggap remeh, termasuk dalam belajar. konjungsi karena sukses tidak akan diberikan begitu saja kepada orang yang malas.

Hiduplah seolah engkau mati besok
 Belajarlah seolah engkau hidup selamanya. ?
 - Mahatma Gandhi -

→ tdk perlu di sertakan

Nama : Sekar Arum

Nilai : 95

Struktur : 67
 Kebahasaan : 28
95

Nama : Sekar
 Kelas : VIII B

Nama : Sekar Arum Maulani
 Kelas : VIII B
 Absen : 21

Identitas karya

Judul : Sukses Tidak Datang Pada Orang yang Malas ✓ 5
 Jenis film : Film pendek ✓
 Produksi : Mahasiswa Project ✓ 3
 Penulis : Ahmad Manangin sebagai Arie (Guru IPA) ✓ - 2 pemain
 Sutradara : Ahmad Manangin ✓

Orientasi ✓

konjungsi

Sukses Tidak Datang Pada Orang yang Malas merupakan sebuah film pendek yang menceritakan sebuah kisah siswa SMA yang berdebat dengan menghadapi ujian yang sangat penting. Ia tidak bingung belajar tetapi main HPnya sampai tanggal ujian sudah selesai ia belajar sampai pukul 4 pagi sudah ia tidur dan bangun untuk menuju sekolah. saat ujian ia bingung ia tertidur sampai ujian selesai dan di bayangkan oleh gurunya apakah ia sudah menjawab menjawab ujian

Tafsiran ✓

analisis ?

Kebahagiaan film ini adalah dapat memberi motivasi untuk bisa mengatur waktu agar bisa berjalan sesuai yang diinginkan

Yang di sampaikan bahwa air cerita di dalam film ini kurang jelas karena waktunya di buat sehingga cerita yang membuat bingung penonton terutama kalangan anak-anak

Evaluasi

Film ini sangat menginspirasi para pelajar. karena kisah yang disampaikan film agar bisa mengatur waktu dan tidak membuang-buang waktu - Duara 10

Konteks

Hikmah dan pelajaran yang bisa diambil dari film pendek ini adalah saat mengerjakan tugas dan tidak bisa mengatur waktu akan mengakibatkan rencana yang sudah di atur akan terlupakan dan bingung penyempitan 10

Nama : Amelia Syavini

Nama : Selvyana Salsabila

Nilai : 70

Nama : Selvyana

Struktur : 97
Kebahasaan : 23
70

1. Judul: Guras tidak datang pada orang malas 5

2. Jenis film: film pendek 1

3. Produser: Ahmad B.D. Manangin 3

4. Sutradara: Dwi C. Borompot

5. Pemain: Ahmad Airun Radif 2

6. Penulis: Ahmad S.D. Manangin

KB: tak jelas tulisannya.

(kelebihan) >

7+2+2+2

Nama : Senja Sonya

Nilai : 87

Nama : Senja

Alur cerita: banyak dan mendetail sangat membuat penonton bisa mengikuti alur cerita dari film tersebut 10

Evaluasi: Ahmad Airun Radif yang berperan sebagai musuh dengan beberapa kali sukses melukai rampas. Kelebihan film ini menginspirasi 50 untuk remaja saat ini.

Rekomendasi: Film ini cocok untuk ditonton remaja saat ini sebagai gambaran hidup.

Struktur: 59
Kebahasaan: 28
87

1. Judul: Guras tidak datang pada orang malas 5

2. Jenis film: film pendek

3. Produser: Ahmad B.D. Manangin 3

4. Sutradara: Dwi C. Borompot

5. Pemain: Ahmad Airun Radif 2

6. Penulis: Ahmad S.D. Manangin

KB: tak jelas tulisannya.

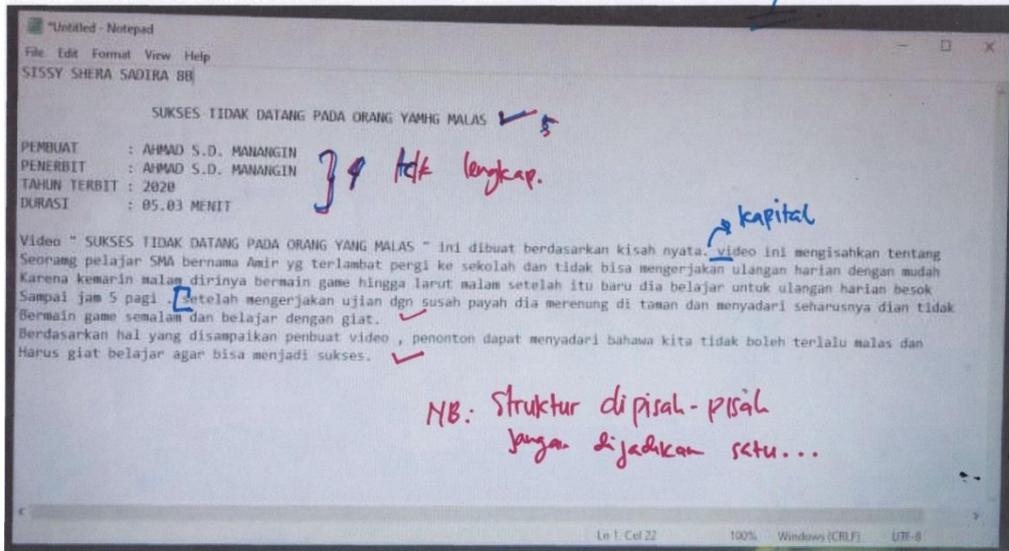
(kelebihan) >

7+2+2+2

Nama : Sissy Shera

Nilai : 78

Kekabaran : $\frac{27}{78}$



Lampiran 9 : Berita Acara Skripsi Bimbingan Skripsi

Nama PTS : Universitas Muhammadiyah Surabaya
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Ega Kurniasari
 NIM : 20161110013
 Judul Skripsi : Kemampuan Menulis Teks Ulasan Menggunakan Metode TTW (Think Talk Write) Bermedia Audio Visual Dengan Aplikasi Zoom Cloud Meeting Pada Siswa Kelas VIII.B SMP Muhammadiyah Surabaya.

Tanggal Pengajuan Pembimbing :
 1. Dr. Dra. Susinah, M.Pd
 2. Idhoofiyatul Fatmahan, S.Pd, M.Pd

Konsultasi :

Tanggal	Materi Bimbingan	PARAF	
		Pembimbing I	Pembimbing II
	Bab I dan judul	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
23-12-2019	Bab II revisi	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
24-01-2020	Bab III 1	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
7-02-2020	instrumen	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
17-02-2020	revisi instrumen ok	<i>[Signature]</i>	

Tanggal Selesai Penulisan Skripsi :
 Keterangan : Bimbingan Telah Selesai
 Telah dievaluasi/diuji dengan nilai :

Dosen Pembimbing I, _____

Surabaya, _____
 Dosen Pembimbing II,

Lampiran 10 : Surat Izin Melaksanakan Penelitian

Lampiran 11 : Biodata Penulis

A. DATA DIRI

Nama : Egakurniasari
NIM : 20161110013
Tempat, tanggal lahir : Surabaya, 03 Juni 1998
Jenias Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat Asal : Desa Sooko Dusun Ngemplak RT 01 RW 04
Wringinanom, Gresik
Alamat Tinggal : Desa Sooko Dusun Ngemplak RT 01 RW 04
Wringinanom, Gresik
Phone : 081450354722
Email : egakurnia3@icloud.com

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

SDN BANYU URIP VI SURABAYA	(2004-2010)
SMPN 25 SURABAYA	(2010-2013)
SMA SEJAHTERA SURABAYA	(2013-2016)

Lampiran 12: Surat Keterangan Telah Mengikuti Ordik



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
BIRO ADMINISTRASI KEMAHASISWAAN DAN ALUMNI (BAKA)

Jl. Sutorejo No. 59 Surabaya 60113, Telp. (031) 3811966 - 3811967, Fax. (031) 3813096
www.baka.um-surabaya.ac.id, email : baka.umsurabaya@gmail.com

SURAT KETERANGAN LULUS ORDIK

No: 053/II.3.AU/A/BAKA/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Junaidi Fery Efendi, M.Pd.
Jabatan : Kepala BAKA
Unit Kerja : Biro Administrasi Kemahasiswaan dan Alumni (BAKA)

Menyatakan bahwa :

Nama : Ega Kurniasari
Nim : 20161110013
Prodi : S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Telah mengikuti Orientasi Dinamika Kampus (ORDIK) Tahun 2016, dengan kehadiran penuh dan dinyatakan **LULUS**

Demikian surat keterangan ini untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.


Ka. BAKA
Junaidi Fery Efendi, M.Pd.



**PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

ASLI

SURAT KETERANGAN BEBAS PINJAM

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Ega Kurniasari
NIM : 20161110013
Fakultas/Jurusan : FKIP/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat : Desa Sooko Dusun Ngemplak RT 1 RW 4 Gresik
Wringinanom
No. Telp/HP : 081450354722

Tidak memiliki pinjaman bahan pustaka di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surabaya. Surat keterangan ini digunakan untuk: ~~Cuti Kuliah/ Pengambilan Ijazah/ Pindah Kuliah~~*)

Surabaya, 07 Agustus 2020

Mengetahui,

Kepala Perpustakaan



Dra. Mas'ulah, M.A

Petugas Perpustakaan



Imas VCA

*)Coret yang tidak perlu



PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

A S L I

SURAT KETERANGAN BUKTI BEBAS PLAGIASI

Naskah tugas akhir / skripsi / karya tulis / tesis*) yang diserahkan atas :

N a m a : Ega Kurniasari

N I M : 20161110013

Fakultas/Jurusan : FKIP/ Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat : Desa Sooko Dusun Ngemplak RT 01 RW 04 Kab. Gresik
Wringin Anom, Jawa Timur

Judul : Kemampuan Menulis Teks Ulasan Menggunakan Metode
Ttw (Think Talk Write) Bermedia Audio Visual Dengan Aplikasi Zoom Cloud
Meeting Pada Siswa Kelas Viii B Smp Muhammadiyah 4 Surabaya Tahun Ajaran
2019/ 2020.

telah **diserahkan dan memenuhi kriteria** batas maksimal yang sudah ditentukan.

Surabaya, 24 Agustus 2020

Petugas perpustakaan

Mahasiswa,

Ardi Surya Harkit Kusuma

Ega Kurniasari



*) **DILARANG KERAS MENYEBARLUASKAN FORM INI**

Lampiran 15: Endorsment Letter



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

PUSAT BAHASA

Jl. Sutorejo 59 Surabaya 60113 Telp. 031 - 3811966, 3811967 Ext (130) Gd. A Lt 2

Email pusba.umsby@gmail.com

ENDORSEMENT LETTER

148/PB-UMS/EL/VIII/2020

This letter is to certify that the abstract of the thesis below

Title : Writing Skill in Review Text Using Think Talk Write Method Using Audio Visual Media with the Zoom Cloud Meeting Application for Class VIII B Students of SMP Muhammadiyah 4 Surabaya in Academic Year 2019/2020.

Student's name : Ega Kurniasari

Reg. Number : 20161110013

Department : S1 Pendidikan Bahasa Indonesia

has been endorsed by Pusat Bahasa *UMSurabaya* for further approval by the examining committee of the faculty.

Surabaya, 12 August 2020

Chair

Waode Hamsia, M.Pd