

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	:	SMP Muhammadiyah 4 Surabaya
Mata pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Kelas / semester	:	VIII/1
Tahun Pelajaran	:	2020-2019
Materi Pokok	:	Teks Ulasan
Alokasi waktu	:	2 x 45 menit (1 pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleransi, damai), santun, responsive, dan proaktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

4.12	Menyajikan tanggapan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah, dll.) dalam bentuk teks ulasan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan.
------	--

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

4.17	Peserta didik mampu menyusun struktur teks ulasan secara urut
	Peserta didik mampu menulis teks ulasan berdasarkan isi film pendek dengan memperhatikan struktur dan unsur kebahasaan teks ulasan

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran ini, peserta didik diharapkan mampu :

1. Peserta didik mampu menyusun struktur teks ulasan secara urut
2. Peserta didik mampu menulis teks ulasan berdasarkan isi film pendek

E. Materi Pembelajaran

1. Struktur teks ulasan
2. Kaidah kebahasaan teks ulasan
3. Langkah-langkah penyusunan teks ulasan

F. Metode Pembelajaran

- Metode : TTW (*Think Talk Write*)

G. Media dan Alat Pembelajaran

1. **Media**
 - Video materi Teks Ulasan
2. **Alat**
 - Proyektor, Lcd, dan Laptop

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Proses pembelajaran online melalui Zoom	
	<ol style="list-style-type: none">1. Sebelum melakukan proses pembelajaran melalui aplikasi zoom, siswa digabungkan dalam satu grup WhatsApp. Kemudian setelah itu, peneliti mengarahkan kepada masing-masing siswa untuk menginstall aplikasi <i>zoom</i>.2. Siswa diarahkan sign up untuk membuat akun <i>zoom</i>

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Siswa berhasil <i>sign up</i> lalu siswa mulai memasukkan nama dan <i>password</i> untuk siap join <i>meeting</i> 4. Sebelum join Zoom Meeting diharap siswa sudah melihat video materi teks ulasan dan mengetahui serta paham dengan peraturan pelaksanaan kegiatan pembelajaran melalui <i>zoom</i> 5. Sebelum penjelasan materi dimulai peneliti membuat mode Unmute All supaya suara seluruh siswa atau peserta <i>join meeting</i> tidak mengganggu ketika penjelasan materi 6. Setelah mode Unmute All, siswa menyimak penjelasan materi Teks Ulasan dan menyimak penayangan ulang video materi teks ulasan 7. Ketika penjelasan materi dimulai, siswa mulai membuat catatan kecil untuk bahan ketika berdiskusi dengan kelompoknya (Think) 8. Setelah penjelasan materi selesai, masing-masing kelompok diberikan waktu 5-10menit untuk berdiskusi secara online melalui media aplikasi <i>Zoom Cloud Meeting</i>. Siswa diintruksikan secara bergantian untuk berdiskusi dengan anggota kelompoknya. Kelompok lain cukup menyimak (Talk) 9. Ketika proses diskusi dilaksanakan, peneliti bisa mengontrol kondusifnya pembelajaran dengan memanfaatkan <i>fitur</i> di aplikasi <i>zoom</i>, yaitu Mute dan Unmute. Kelompok siswa yang sedang berdiskusi akan secara otomatis menggunakan mode Unmute untuk bisa berbicara atau berdiskusi dan kelompok lain cukup menyimak 10. Setelah masing-masing kelompok sudah melakukan diskusi online melalui media aplikasi <i>Zoom Cloud Meeting</i>, selanjutnya peneliti memberikan simpulan mengenai materi teks ulasan dan memberikan contoh nyata cara mengulas sebuah film pendek 11. Ketika dirasa semua siswa sudah paham, siswa diarahkan untuk mengerjakan tugas yang bersifat individu (write). Diskusi
--	--

	<p>dilakukan secara kelompok namun pengerjaan tugas tetap secara individu.</p> <p>12. Pengumpulan tugas dapat dikirimkan melalui WhatsApp grup ataupun personal chat pada peneliti</p>
--	--

Langkah-langkah Pembelajaran	Langkah-langkah metode TTW dalam proses pembelajaran
<p>Fase 1 (10 menit)</p> <p>Menyampaikan tujuan dan motivasi siswa</p>	<p>Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, memotivasi dan mengaitkan pelajaran sekarang dengan pelajaran sebelumnya</p>
<p>Fase 2 (30 menit)</p> <p>Menyajikan informasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyajikan informasi materi yang akan dipelajari hari ini kepada siswa - Guru menayangkan sebuah video yang memuat materi teks ulasan - Guru menayangkan 2 film pendek yang nantinya menjadi bahan untuk diulas yang berjudul "<i>Sikap</i>" karya Mrajafirdaus "<i>Sukses Tidak Datang pada Orang Yang Malas</i>" karya Ahmad
<p>Fase 3 (10 menit)</p> <p>Mengorganisasikan siswa ke dalam kelompok kecil</p>	<p>Guru membagi siswa dalam kelompok kecil (3-5orang) atau bisa berkelompok dengan teman sebangkunya</p>
<p>Fase 4 (30 menit)</p> <p>Membimbing kelompok bekerja dan belajar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru membimbing siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu grup untuk membahas isi catatan yang telah siswa buat secara individual (<i>think</i>) - Guru membimbing siswa mengomunikasikan hasil dari berpikir dan diskusi mereka (<i>talk</i>)

	- Guru membimbing siswa secara individu untuk mengontruksi hasil kolaborasinya tadi (<i>write</i>)
Fase 5 (10 menit) Evaluasi	Guru membuat refleksi dan simpulan atas materi yang dipelajari

I. Penilaian

Teknik dan Bentuk Instrumen

No	Teknik	Instrumen
1	Tes	Soal Essay

Soal Essay

Soal Tes

Nama :

Kelas :

1. Buatlah sebuah teks ulasan tentang film pendek yang berjudul *Sukses Tidak Datang pada Orang yang Malas* karya Ahmad dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan teks ulasan !

J. Rubrik Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Bobot	Nilai
1	<p>Ketepatan Struktur</p> <p><u>Orientasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tepat dalam menuliskan judul teks ulasan sesuai karya yang diulas - Tepat dalam menuliskan identitas karya. Meliputi judul, jenis film, produksi, pemain - Tepat dalam menuliskan gambaran umum sesuai karya yang diulas - Tepat dalam menuliskan gambaran umum berupa sinopsis sesuai karya yang diulas <p><u>Tafsiran Isi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mampu menuliskan pandangan atau ringkasan suatu karya berdasarkan sudut pandang peresensi - Mampu menuliskan kelebihan suatu karya yang diulas - Mampu menuliskan kekurangan suatu karya yang diulas <p><u>Evaluasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mampu mengevaluasi karya, penampilan, dan produksi suatu karya yang diulas - Mampu menuliskan ciri-ciri dan kualitas karya <p><u>Rangkuman</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mampu menuliskan ulasan akhir yang berisi simpulan dari karya yang diulas - Mampu menuliskan rentang usia kecocokan untuk menikmati sebuah karya yang diulas atau rekomendasi 	<p>25</p> <p>25</p> <p>10</p> <p>10</p>	
2	<p>Ketepatan Struktur Bahasa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mampu menuliskan konjungsi (bahwa, yakni, sejak, karena itu, sebaiknya dll) 	10	
3	<p>Ketepatan ejaan dan tanda baca</p>	20	

	- Mampu menuliskan penggunaan huruf, penulisan kata, dan penggunaan tanda baca dengan tepat		
Total Bobot		100	

Lampiran 2 : Soal Tes dan Pedoman Penilaian Kemampuan Menulis Teks Ulasan

Teknik dan Bentuk Instrumen

No	Teknik	Instrumen
1	Tes	Soal Essay

Soal Tes

Nama:

Kelas :

1. Buatlah sebuah teks ulasan tentang film pendek yang berjudul *Sukses Tidak Datang pada Orang yang Malas* karya Ahmad dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan teks ulasan !

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Bobot	Nilai
1	<p>Ketepatan Struktur</p> <p><u>Orientasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tepat dalam menuliskan judul teks ulasan sesuai karya yang diulas (5) - Tepat dalam menuliskan identitas karya. Meliputi judul, jenis film, produksi, pemain (5) - Tepat dalam menuliskan gambaran umum sesuai karya yang diulas (5) - Tepat dalam menuliskan gambaran umum berupa sinopsis sesuai karya yang diulas (10) 	25	
	<p><u>Tafsiran Isi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mampu menuliskan pandangan atau ringkasan suatu karya berdasarkan sudut pandang peresensi (15) - Mampu menuliskan kelebihan suatu karya yang diulas (5) - Mampu menuliskan kekurangan suatu karya yang diulas (5) 	25	
	<p><u>Evaluasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mampu mengevaluasi karya, penampilan, dan produksi suatu karya yang diulas (5) - Mampu menuliskan ciri-ciri dan kualitas karya (5) 	10	

	<u>Rangkuman</u> <ul style="list-style-type: none"> - Mampu menuliskan ulasan akhir yang berisi simpulan dari karya yang diulas(5) - Mampu menuliskan rentang usia kecocokan untuk menikmati sebuah karya yang diulas atau rekomendasi(5) 	10	
2	Ketepatan Struktur Bahasa <ul style="list-style-type: none"> - Mampu menuliskan konjungsi (bahwa, yakni, sejak, karena itu, sebaiknya dll) 	10	
3	Ketepatan ejaan dan tanda baca <ul style="list-style-type: none"> - Mampu menuliskan penggunaan huruf, penulisan kata, dan penggunaan tanda baca dengan tepat 	20	
Total Bobot		100	

Lampiran 3 : Aktivitas Proses Belajar Mengajar Secara Daring Melalui Aplikasi *Zoom Cloud Meeting*

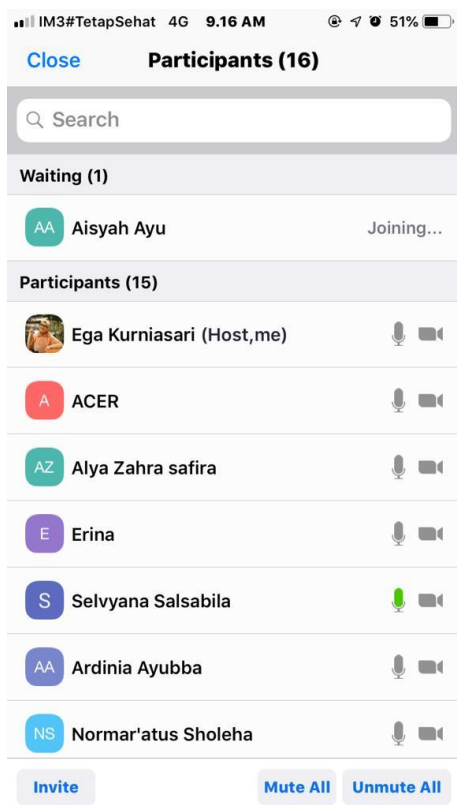
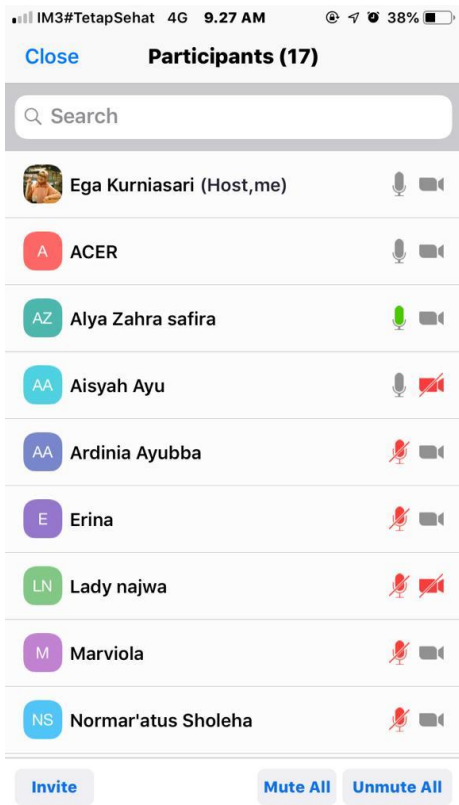
Peraturan mengikuti Zoom Meeting :

1. Siswa bergabung melalui link yang telah disediakan.
2. Siswa diharapkan mengikuti aturan kelas Zoom Meeting.
3. Siswa diharapkan mematikan fitur microphone (fitur dalam aplikasi zoom) saat kelas berlangsung.
4. Siswa boleh mengaktifkan kembali fitur microphone (fitur dalam aplikasi zoom) kembali ketika ada intruksi dari pembimbing.
5. Siswa membuat catatan kecil ketika penjelasan materi berlangsung.
6. Siswa secara bergantian sesuai arahan pembimbing untuk berdiskusi dengan grub yang telah ditentukan sebelumnya.



Dokumentasi Pembelajaran Melalui *Zoom Cloud Meeting*

Waktu	Aktivitas	Tugas
08.30 WIB	<p>Siswa menyimak Video Materi Teks ulasan pada link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1T8YK9llvPdfvqqDylfROTDTWi2GMdV9b/view</p> <p>Join Zoom Meeting pada link</p> <p>https://us04web.zoom.us/j/9279549029?pwd=TjlEUmxNdTdnYzR3QVMwUzJyVy94UT09</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diharapkan menginstal aplikasi Zoom Meeting sebelum kegiatan pembelajaran materi teks ulasan dimulai 2. Sebelum join Zoom Meeting diharap siswa sudah melihat video materi teks ulasan 3. Sebelum join Zoom Meeting diharap siswa sudah mengetahui dan paham dengan peraturan pelaksanaan kegiatan pembelajaran ini 4. Siswa join Zoom Meeting pada link yang telah disediakan 5. Siswa menyimak penjelasan materi Teks Ulasan dan menyimak penayangan ulang video materi teks ulasan 6. Ketika penjelasan materi dimulai, siswa mulai membuat catatan kecil untuk bahan ketika berdiskusi dengan kelompoknya (Think) 7. Siswa secara bergantian berdiskusi dengan anggota kelompoknya berdasarkan arahan dari pembimbing. Kelompok lain cukup menyimak (Talk)
10.00 WIB	<p>Setelah Zoom Meeting kedua selesai, tontonlah Video Film Pendek pada link</p> <p>Berjudul “Sukses Tidak Datang Pada Orang yang Malas”</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1pkN0w40QrEbOQJVMmksm169sc6WMdIOl/view</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Berlatih menulis Teks Ulasan dengan bahan yang diulas adalah karya sastra video Film Pendek tersebut (Write) ➤ Capture&Share jawaban kalian di Google form (link google foto) atau bisa juga dikirim di WAG (whatsapp grub)



Dokumentasi Pembelajaran Melalui *Zoom Cloud Meeting*

Lampiran 4 : Nilai Hasil Tes Kemampuan Menulis Teks Ulasan

Nilai Siswa Menulis Teks Ulasan Keseluruhan

No	Kode	Nama	Nilai
1.	SP-1	AA	89
2.	SP-2	AAR	91
3.	SP-3	AZ	91
4.	SP-4	AS	78
5.	SP-5	AA Y	89
6.	SP-6	EP	95
7.	SP-7	IZ	66
8.	SP-8	LN	89
9.	SP-9	LA	89
10.	SP-10	MAV	92
11.	SP-11	MAR	89
12.	SP-12	MZ	89
13.	SP-13	NAY	70
14.	SP-14	NS	97
15.	SP-15	OR	80
16.	SP-16	PA	90
17.	SP-17	RS	92
18.	SP-18	SS	89
19.	SP-19	SAN	60
20.	SP-20	SAR	95
21.	SP-21	SSA	70
22.	SP-22	SSO	87
23.	SP-23	SSH	78

Keterangan:

Warna Hijau : Kemampuan Sangat Tinggi

Warna Kuning : Kemampuan Tinggi

Warna Biru : Kemampuan Sedang

Lampiran 5 : Jawaban Soal Tes Kategori Kemampuan Sangat Tinggi (SP-14)

Nilai : 97

Analisis: **25 (Merangsang unsur cerita dari segi tokoh)**
 Ahmad Anon Nadeir adalah salah satu pelajar dari SMK Negeri 1 Kotabogor yang membuang-buang waktunya untuk hal yang tidak bermanfaat ✓
 Alur ceritanya bagus karena mengandung pesan moral untuk kalangan pelajar. Film pendek ini juga bisa di petik hikmahnya dari apa yang telah dibuktikan oleh Ahmad Anon Nadeir. ✓ (~~Merangsang~~ unsur alur)
 Evaluasi:
 Pemeran utamanya kurang berekspon mengenai perbuatannya ✓
 Kelebihan film pendek ini menginspirasi kalangan pelajar ✓ **10.**
 Rekomendasi: **10.**
 Film ini sangat cocok ditonton kalangan pelajar karena memberikan motivasi yang baik untuk membangun semangat pelajar.

Struktur : 69
 Kejelasan : 28
97

Identitas karya:
 → Judul: "Sukses Tidak Datang Pada Orang Yang Malas" ✓ **5.**
 → Jenis Film: Film Pendek ✓
 → Director: Ahmad S. D. Manangin ✓
 → Clatterman: Du C. Karompet ✓ **4.**
 → Soundman: Mages dan Heri ✓
 → Penerbit: Motobatu Prodi ✓
 → Pemain: Ahmad Anon Nadeir ✓
 Chiko Nari ✓
 Orientasi: **5**
 Film pendek yang berjudul "Sukses Tidak Datang Pada Orang Yang Malas" adalah salah satu film pendek yang menceritakan tentang sebuah pendidikan, dimana Ahmad Anon Nadeir yang menjadi pemeran utama. Film pendek ini menggarisbawahi sebuah kisah yang kerap sekali terjadi oleh kalangan pelajar. ✓
 Sinopsis: **10**
 Pada suatu hari ada seorang pelajar yang bernama Amir, ia sekolah di SMK Negeri 1 Kotabogor. Ketika itu Amir sedang ulangan. Namun Amir tidak bisa menjawabnya. Karena Amir tidak belajar pada malam hari sebelum ulangan. Amir pun bingung dan Amir tidak mendapat perhatian dari temannya. Serta Amir pun memilih untuk tidur saja dan tidak mengisi sama sekali lembar jawaban tersebut. Sampai Amir ditanyakan gurunya karena tidak dapat mengumpulkan lembar jawaban ketika ulangan. Ketika sekolah selesai Amir merenungkan kesalahannya dengan berbicara dengan Amir masa depan dan Amir sadar bahwa apa yang dia lakukan sangatlah membuang-buang waktu saja. **18**

Analisis:
 Ahmad Anon Nadeir adalah salah satu pelajar dari SMK Negeri 1 Kotabogor yang membuang-buang waktunya untuk hal yang tidak bermanfaat
 Alur ceritanya bagus karena mengandung pesan moral untuk kalangan pelajar. Film pendek ini juga bisa di petik hikmahnya dari apa yang telah dibuktikan oleh Ahmad Anon Nadeir.
 Evaluasi:
 Pemeran utamanya kurang berekspon mengenai perbuatannya.
 Kelebihan film pendek ini menginspirasi kalangan pelajar.
 Rekomendasi:
 Film ini sangat cocok ditonton kalangan pelajar karena memberikan motivasi yang baik untuk membangun semangat pelajar.

Identitas karya:
 → Judul: "Sukses Tidak Datang Pada Orang Yang Malas"
 → Jenis Film: Film Pendek
 → Director: Ahmad S. D. Manangin
 → Clatterman: Du C. Karompet
 → Soundman: Mages dan Heri
 → Penerbit: Motobatu Prodi
 → Pemain: Ahmad Anon Nadeir
 Chiko Nari
 Orientasi:
 Film pendek yang berjudul "Sukses Tidak Datang Pada Orang Yang Malas" adalah salah satu film pendek yang menceritakan tentang sebuah pendidikan, dimana Ahmad Anon Nadeir yang menjadi pemeran utama. Film pendek ini menggarisbawahi sebuah kisah yang kerap sekali terjadi oleh kalangan pelajar.
 Sinopsis:
 Pada suatu hari ada seorang pelajar yang bernama Amir, ia sekolah di SMK Negeri 1 Kotabogor. Ketika itu Amir sedang ulangan. Namun Amir tidak bisa menjawabnya. Karena Amir tidak belajar pada malam hari sebelum ulangan. Amir pun bingung dan Amir tidak mendapat perhatian dari temannya. Serta Amir pun memilih untuk tidur saja dan tidak mengisi sama sekali lembar jawaban tersebut. Sampai Amir ditanyakan gurunya karena tidak dapat mengumpulkan lembar jawaban ketika ulangan. Ketika sekolah selesai Amir merenungkan kesalahannya dengan berbicara dengan Amir masa depan dan Amir sadar bahwa apa yang dia lakukan sangatlah membuang-buang waktu saja.

Lampiran 6 : Jawaban Soal Tes Kategori Kemampuan Tinggi (SP-1)

Nilai : 89

Nisma : Aisyah Aulia

4. Analisis

Ahmad ainun nadif adalah seorang pelajar SMA yang pematang budi-bajanya dari perceraian walidnya apa?

Alur cerita : bagus dan mendidik sekali membuat penonton bisa mengambil hikmah dari film tersebut. → tidak pantas untuk ditonton

5. Evaluasi

Ahmad ainun nadif yang berperan sebagai masa depan beberapa tali suka melihat tamara (kebanggaan)

kelebihan film ini menginspirasi untuk remaja saat ini (kebaikan)

Rekomendasi

Film ini cocok untuk ditonton remaja saat ini sebagai gambaran hidup

Struktur : 62
 elaborasi : 27
89

Bahasa Indonesia

Nama : Ahmad aulia
 kelas : 9B

1. Identitas karya

a. Judul : Sukses tidak datang pada orang malas ✓ judul sesuai (5)

b. Jenis Film : Film pendek ✓

c. Produser : Ahmad B.D. Manangin (S.D.) ✓

d. Sutradara : Dwi C korompat ✓

e. Pemain : Ahmad ainun nadif (Ainun?) ✓ (4)

f. Penulis : Ahmad S.D. manangin ✓

2. Orientasi

Film yang berjudul "Sukses tidak datang pada orang malas" adalah salah satu film yang menceritakan kan # kebiasaan siswa di rumah maupun di sekolah, sikap yang bisa merugikan diri sendiri. (4)

3. Sinopsis *konjungsi*

Ketika ulangan harian selesai, Ahmad ainun nadif pergi ke taman tiba-tiba sosok masa depan Ahmad ainun nadif menghampiri dirinya. (4) (7)

4. Analisis

Ahmad ainun nadif adalah seorang pelajar SMA yang pematang

Alur cerita : bagus dan mendidik sekali membuat penonton bisa mengambil hikmah dari film tersebut.

5. Evaluasi

Ahmad ainun nadif yang berperan sebagai masa depan beberapa tali suka melihat tamara.

kelebihan film ini menginspirasi untuk remaja saat ini.

6. Rekomendasi

Film ini cocok untuk ditonton remaja saat ini sebagai gambaran hidup.

1. Identitas karya

a. Judul : Sukses tidak datang pada orang malas

b. Jenis Film : Film pendek

c. Produser : Ahmad B.D. Manangin

d. Sutradara : Dwi C korompat

e. Pemain : Ahmad ainun nadif

f. Penulis : Ahmad S.D. manangin

2. Orientasi

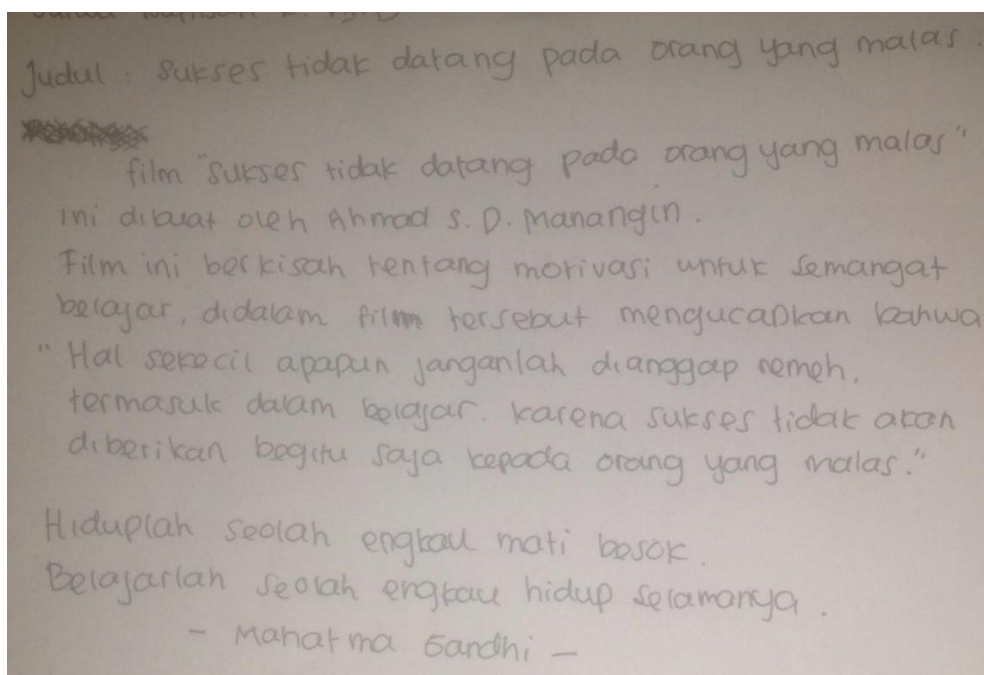
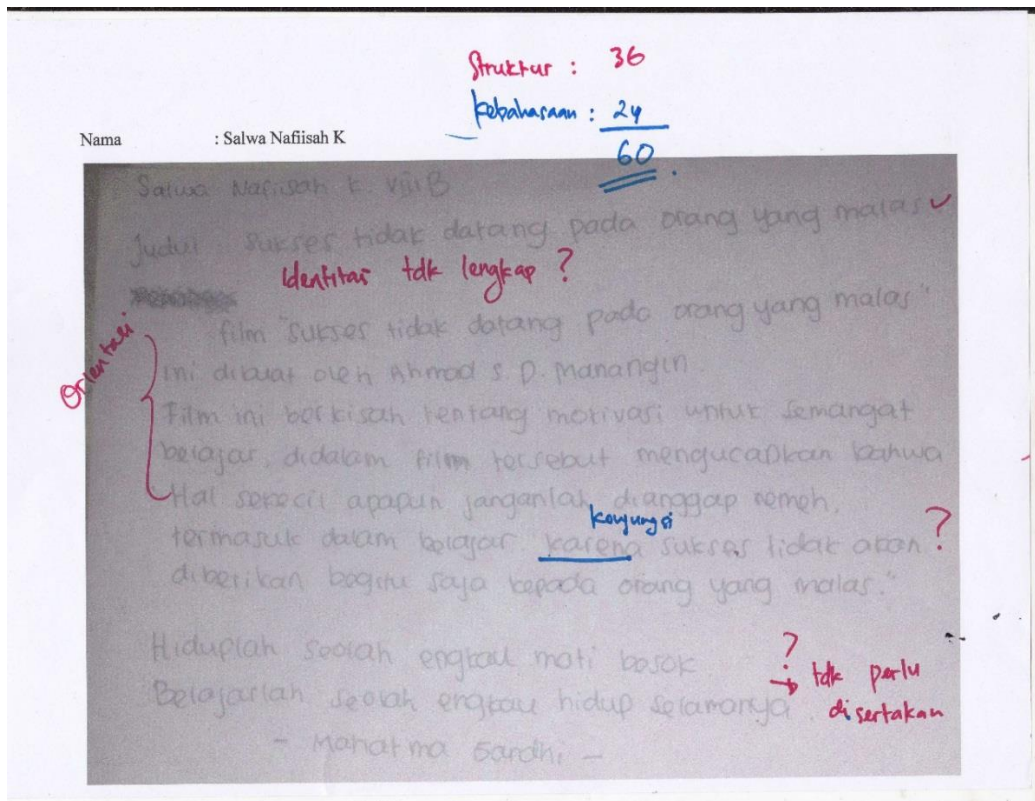
Film yang berjudul "Sukses tidak datang pada orang malas" adalah salah satu film yang menceritakan kan # kebiasaan siswa di rumah maupun di sekolah, sikap yang bisa merugikan diri sendiri.

3. Sinopsis

Ketika ulangan harian selesai, Ahmad ainun nadif pergi ke taman tiba-tiba sosok masa depan Ahmad ainun nadif menghampiri dirinya.

Lampiran 7 : Jawaban Soal Tes Kategori Kemampuan Sedang Sampai Dengan Rendah (SP-19)

Nilai : 60



Lampiran 8 : Lembar Jawaban Siswa yang Sudah Dikoreksi

Nama : Aisyah Aulia

Nilai : 89

Nsma : Aisyah Aulia

Analisis
 Ahmad Ainun Nadif adalah seorang pelajar SMA yang pematang pandangan dari perspektif keseimbangan apa?
 Alur cerita: bagus dan mendidik sekali membuat penonton bisa mengambil hikmah dari film tersebut. -> tidak mendidik
 Evaluasi
 Ahmad Ainun Nadif yang berperan sebagai masa depan beberapa tahun lalu bisa melihat kamernya (kekurangan)
 Kelebihan film ini menginspirasi untuk remaja saat ini.
 Rekomendasi
 Film ini cocok untuk ditonton remaja saat ini sebagai gambaran hidup.

Identitas Karya
 a. Judul: Sukses tidak datang pada orang yang malas ✓ Judul: sesuai 5
 b. Jenis Film: Film pendek ✓
 c. Produser: Ahmad S.D. Manangin (S.D.)
 d. Sutradara: Dwi C. Korompot ✓
 e. Pemain: Ahmad ainun nadif (Amir?) 4
 f. Penulis: Ahmad S.D. Manangin

Orientasi
 Film yang berjudul "Sukses tidak datang pada orang malas" adalah salah satu film yang menceritakan kebiasaan siswa di rumah maupun di sekolah. Sifat yang bisa menginspirasi diri sendiri. 4

Sinopsis → *Konjungsi*
 Ketika ulangan harian selesai, Ahmad Ainun Nadif pergi ke taman tiba-tiba sosok masa depan Ahmad Ainun Nadif menghampiri dirinya. 4 7

Struktur : 62
 Evaluasi : 27
89

Nama : Aisyah Ayu Rabbani

Nilai : 91

nama : Aisyah Ayu
 kelas : VIII B
 Absen : 2

Judul Film: Sukses tidak datang pada orang yang malas ✓ 5.
 Jenis film: Pendidikan / Film pendek 5.
 Director: Ahmad S.D. Manangin ✓
 Clapperman: Dwi C. Korompot ✓
 Soundman: Maya & Heri ✓
 Penerbit: Motobatu Project ✓
 Pemain: Ahmad Ainun Nadif sebagai Amir ✓
 Ahmad Ainun Nadif sebagai Amir masa depan ✓
 Chiko Naru sebagai guru ✓

Film pendek
 Film sukses tidak datang pada orang yang malas dimainkan oleh Ahmad Ainun Nadif dan Chiko Naru. Di sutradarai oleh Ahmad S.D. Manangin dan diterbitkan oleh Motobatu Project.
 (tidak menertakan isi film)
 Pada suatu hari ada seorang pelajar yang bernama Amir, di sekolah ia sedang melaksanakan ulangan. Saat ulangan berlangsung Amir tidak bisa mengerjakan soal-soal tersebut karena dia tidak belajar sebelumnya. Singkat cerita, sekolah pun selesai tiba-tiba Amir sedang berbincang dengan Amir di masa depan dan merasa termotivasi. Sejak itu Amir pun tersadar apa yang telah dia lakukan selama ini.
 sebelumnya Amir adalah siswa yang penzias
 Para pemain film berakting sangat bagus
 kelebihannya 5

orientasi : 24
 Tafsiran Isi : 20
 Evaluasi : 10
 Pengkuran : 10
 Keahlian : 24
 64 + 27 = 91

Nama : Alya Zahra

Nilai : 91

Struktur : 64
kedalaman : 27
91
Nama : Alya Zahra

SINOPSIS

Analisis

Rekomendasi

Judul : Sukses Tidak Dalam Dunia Orang Yang Males
Penerbit : Mota Batu Project
Direksi : OS OS
Produser : Ahmad S.D. Mananang
Distribusi : Dwi C. Karmelot
Spandit : Kaiti dan Heli
Pemain : Ahmad Amin Nadif (Amir), Ahmad Amin Nadif (Amir Marga Depan), Chito Nani (Guru Sekolah)

Oriemasi

Film sukses tidak dalam dunia orang yang males adalah salah satu film yang layak di YouTube. Film ini di terbitkan oleh penerbit Mota Batu Project, di bina oleh Ahmad Amin Nadif & Chito Nani. Sedangkan alagan film ini di rakam di salah satu kelas yang berada di SMK Negeri 1 Kota Malaga.

Nama : Amalia Syafina

Nilai : 78

Struktur : 61
kedalaman : 17
78
Kelas : VII B

SINOPSIS

ANALISIS

EVALUASI

REKOMENDASI

IDENTITAS KARYA

a. judul : sukses tidak dalam dunia orang males
b. genre film : film pendek
c. produser : Ahmad S.D. Mananang (S.D)
d. Juradara : Dwi C. Karmelot
e. pemain utama : Ahmad amin nadif
f. penulis : Ahmad S.D mananang

ORIENTASI

Film pendek yang berjudul "sukses tidak dalam dunia orang males" adalah salah satu film pendek yang menceritakan sebuah kisah seorang siswa di rumah maupun sekolah. Strip yang buru dan dapat menginspirasi diri sendiri. Ahmad ardin nadif adalah pemeran utama nya.

Film pendek ini mengangkat sebuah kisah yang sering terjadi di kalangan remaja.

Nama : Amalia Syafina

Nilai : 78

Nama : Aridina Ayubba

Nilai : 88

Nama : Ardiana

Bahasa Indonesia Aridina VIB

> IDENTITAS BAHASA

- a. judul: Sukses tidak datang pada orang malas
- b. jenis film: Film pendek
- c. produser: Ahmad S.D. Manangin
- d. sutradara: Dwi C. Harompat
- e. pemain utama: Ahmad Ainun Nadif
- f. penulis: Ahmad S.D. Manangin
- g. produser: Ahmad S.D. Manangin

> SINOPSIS

Ketika ulangan harian selesai dan Ahmad Ainun Nadif pergi ke taman. Seketika itu juga 3030k masa depan Ahmad Ainun Nadif yang menghampiri Ahmad Ainun Nadif.

> ANALISIS

Ahmad Ainun Nadif adalah seorang murid SMA yang pemalas. Alur ceritanya bagus. Ceritanya mendidik sekali, membuat penonton bisa memetik hikmah dalam film pendek tersebut.

> EVALUASI

Pemeran Ahmad Ainun Nadif dari masa depan sudah beberapa kali melihat kamera

REKOMENDASI: Film ini sangat cocok ditonton untuk anak remaja sebagai gambaran hidup.

Struktur: 62
kelengkapan: 826
88

Nama : Erina Puspa

Nilai : 95

Nama : Erin

bahwa dia kurang giat dalam belajar.

Film pendek ini sangat bagus untuk dijadikan sebagai motivasi para pelajar, tetapi sayang-nya adegan adegan yang tidak begitu jelas dalam film ini menganalisis dengan baik

Dan film ini dikemas dengan ringan dan tampak yang wajar pada kalangan pelajar. Hal ini bisa menjadi pelajaran bagi para pelajar dan para orang tua. Orang tua bisa memberi pengertian pada anaknya.

Film ini Cocok untuk ditonton segala umur karena konsepnya yang ringan dan memiliki arti penting dan dalam pertambahan anak.

Struktur: 70
kelengkapan: 75
95

Kunjungi: 60 tetapi pertentangan

Nama: Erina Puspa Sari
Kelas: 8B
Absen: 06

Tugas Binao

Judul: Sukses tidak datang pada orang yang malas
Jenis film: Pendidikan / Film pendek
Direktor: Ahmad S.D. Manangin
Sutradara: Dwi C. Harompat
Soundman: Maycel & Heri
Penyutir: Motobatu Project
Pemain: Ahmad Ainun Nadif (Amir), Ahmad Ainun Nadif (Amir di masa depan), Chika Naru (Guru)

Sukses tidak datang pada orang yang malas adalah film pendek yang disutradarai oleh Ahmad Ainun Nadif dan Chika Naru. Film ini disutradarai oleh Ahmad S.D. Manangin. Pengisi suara dalam film ini adalah Maycel & Heri, dan film ini diterbitkan oleh Motobatu Project.

Film ini bercerita tentang seorang pelajar bernama Amir, di dalam film ini dia memberikan pelajar yang malas untuk belajar pada hari itu ketanya mengadakan ulangan. Amir tampak ke-uhannya dalam mengerjakan ulangan tersebut. Hal itu membuat Amir lupa sadar tertidur dikelas. Tidak terasa waktu ulangan pun berakhir. Setelah pulang sekolah Amir pun merenang dan bertemu dirinya dimasa depan, awalnya dia merasa jika dia sudah belajar dengan giat untuk menyelesaikan ulangan, tetapi dia sadar pada akhirnya

Nama : Intan Zahira

Nilai : 66

Nama : Intan

The image shows a student's handwritten analysis of the movie 'Sukses Tidak Datang pada Orang yang Malas'. The student has provided a list of technical details and a paragraph of analysis. Handwritten notes in red and blue ink provide additional commentary and scores.

Technical Details:

- Judul: Sukses Tidak datang pada orang yang malas (5)
- Jenis film: Pendidikan (5) / Film pendek (4)
- Direktor: Ahmad S.D. Manangin
- Clapperman: Dwi C. Karompo (4)
- Soundman: Maycel & Heri
- Penerbit: Motobatu Project
- Pemain: Ahmad Ainun Nadif (Amir) (-), Ahmad Ainun Nadif (Amir masa depan) (-), Chiko Naru (Guru) (-)

Analysis:

Sukses tidak datang pada orang yg malas adalah film pendek yang dimainkan oleh Ahmad Ainun Nadif dan Chiko Naru. Film ini di Sutradarai oleh Ahmad S.D. Manangin. Film ini diterbitkan oleh Motobatu project.

Handwritten Notes:

- 10 (next to Judul)
- 10 (next to Jenis film)
- 10 (next to Pemain)
- tidak lengkap strukturnya
- Struktur : 38
- revisi : 28
- 66
- 10 (next to 'tidak datang pada orang yang malas')
- 5 (next to 'malas')
- 5 (next to 'Film pendek')
- 4 (next to 'Film pendek')
- 4 (next to 'Clapperman')
- 4 (next to 'Sukses tidak datang pada orang yg malas')
- 5 (next to 'Motobatu project')
- 5 (next to 'Sukses tidak datang pada orang yg malas')

Nama : Lady Najwa

Nilai : 89

The image shows a student's handwritten analysis of the movie 'Sukses Tidak Datang pada Orang yang Malas'. The student has provided a list of technical details and a paragraph of analysis. Handwritten notes in red and blue ink provide additional commentary and scores.

Technical Details:

- Judul: Sukses Tidak datang pada orang yang malas (5)
- Jenis film: Film Pendek (4)
- Penerbit: Ahmad S.D. Manangin
- Pemain Utama: Ahmad Ainun Nadif, Chiko Naru
- Penerbit: Motobatu Project

Analysis:

Film Pendek yang dibuat oleh Ahmad S.D. Manangin ini sangat bagus. Film ini diperankan oleh Ahmad Ainun Nadif dan Chiko Naru.

Handwritten Notes:

- 5 (next to 'Sukses Tidak datang pada orang yang malas')
- 4 (next to 'Film Pendek')
- kurang saat pemain (next to 'Pemain Utama')
- 5 (next to 'Sukses Tidak datang pada orang yang malas')
- 3 (next to 'Sukses Tidak datang pada orang yang malas')
- 3 (next to 'Sukses Tidak datang pada orang yang malas')
- 13 (next to 'Sukses Tidak datang pada orang yang malas')
- 10 (next to 'Sukses Tidak datang pada orang yang malas')
- 10 (next to 'Sukses Tidak datang pada orang yang malas')
- 10 (next to 'Sukses Tidak datang pada orang yang malas')

Nama : Marviola Avrily

Nilai : 92

Struktur : 64
Kebahasaan : 28
92.

Nama : Marviola

b. Rekomendasi 5
Film ini cocok sekali untuk anak-anak yang masih sekolah agar mereka termotivasi dari film tersebut, karena didalam film tersebut banyak sekali pesan-pesan yang harus kita ingat. 5

1. Identitas Karya
Judul: Sukses tidak datang pada orang yang malas ✓
Director: Ahmad S.D. Marangin ✓
Clapperman: Dwi C. Korompot ✓
Soundman: Maycel dan Heri ✓
Penerbit: Motobatu Project ✓
Salah satu tanda baca.

2. Orientasi
Dalam Cerita "Sukses tidak datang pada orang yang malas", yang diperankan oleh Ahmad Amir Nofit sebagai Amir dan Amir yang dari masa depan, dan Chiko Naru sebagai guru. Film ini disutradarai oleh Ahmad S.D. Marangin dan di tebitkan oleh Motobatu Project. 5

3. Sinopsis
Film ini menceritakan seorang anak SMA yang bernama Amir, yang besok akan ada ulangan. Pada saat ia terbangun ternyata Amir hampir telat masuk Sekolah, pada saat ulangan tiba, Amir tidak bisa mengerjakan soal yang diberikan oleh guru dan saat itu Amir mendapatkan nilai yang jelek, gara-gara ia terlatur saat ulangan tiba sampai ulangan selesai. Pada akhirnya ia mengetahui kesalahannya, dengan tiba-tiba datanglah seorang lelaki yang mirip dengan Amir, yaitu Amir di masa depan. Setelah Amir yang berasal dari masa depan itu menasehati Amir di waktu SMA dengan pertanyaannya yang membuat Amir sadar diri atas kesalahannya. 5

4. Analisis
• Sebelumnya Amir adalah seorang pelajar yang pemalas, tetapi atas kedatangan Amir di masa depan membuat Amir menjadi anak yang rajin. 5
• Guru dalam film menjadi pegawai saat ulangan. 5

5. Evaluasi
+ Kelebihan dari film tersebut membuat para penonton paham dengan alur cerita yang menarik. 5
- Kekurangan pemain yang kurang. 5

*W → Sinopsis sudah cukup rinci
W → tidak ada unsur
W → kurang lengkap*

Nama : Luna Aura

Nilai : 89

Nama : Luna

1. IDENTIFIKASI
a. Judul: Sukses tidak datang pada orang yang malas ✓ 5
b. Genre: Film Pendek ✓
c. Sutradara: Ahmad S.D. Marangin ✓ 4
d. Peran: Dwi C. Korompot ✓
e. Pemain: Ahmad Amir Nofit ✓
f. Penulis: Ahmad S.D. Marangin ✓
g. Produsi: Ahmad S.D. Marangin ✓
→ pemain tidak dituliskan semua.

2. ORIENTASI
Film pendek yang berjudul sukses tidak datang pada orang yang malas adalah dari film pendek yang menceritakan sebuah kehidupan Amir di rumah saat ada ulangan, pada saat itu ada baik yang ada di rumah Amir dan ada di sekolah. Peranan utamanya film pendek ini menggambarkan orang tua yang kerap terjadi di kalangan remaja. 5

3. SINOPSIS
Film ini menceritakan seorang anak SMA yang bernama Amir, yang besok akan ada ulangan. Pada saat ia terbangun ternyata Amir hampir telat masuk Sekolah, pada saat ulangan tiba, Amir tidak bisa mengerjakan soal yang diberikan oleh guru dan saat itu Amir mendapatkan nilai yang jelek, gara-gara ia terlatur saat ulangan tiba sampai ulangan selesai. Pada akhirnya ia mengetahui kesalahannya, dengan tiba-tiba datanglah seorang lelaki yang mirip dengan Amir, yaitu Amir di masa depan. Setelah Amir yang berasal dari masa depan itu menasehati Amir di waktu SMA dengan pertanyaannya yang membuat Amir sadar diri atas kesalahannya. 5

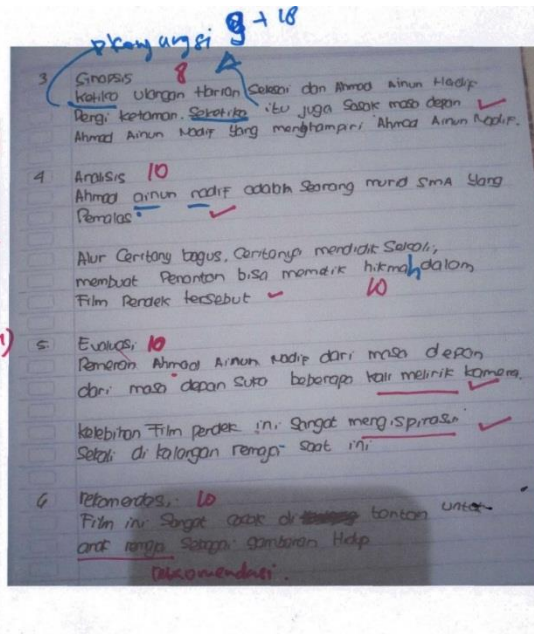
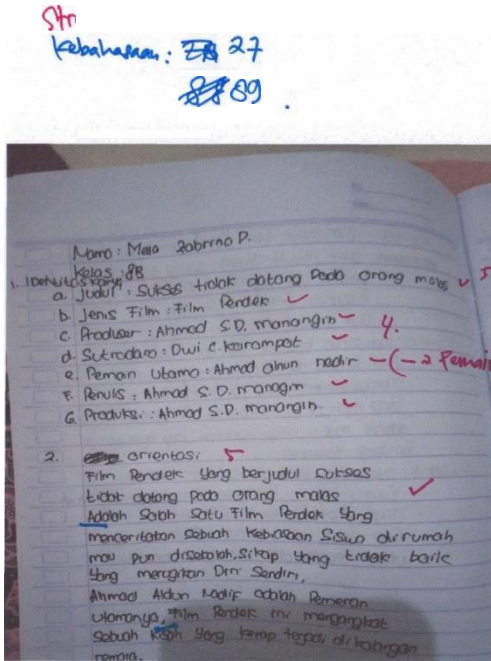
4. ANALISIS
• Sebelumnya Amir adalah seorang pelajar yang pemalas, tetapi atas kedatangan Amir di masa depan membuat Amir menjadi anak yang rajin. 5
• Guru dalam film menjadi pegawai saat ulangan. 5

5. EVALUASI
+ Kelebihan dari film tersebut membuat para penonton paham dengan alur cerita yang menarik. 5
- Kekurangan pemain yang kurang. 5

Struktur : 64
Kebahasaan : 25
89

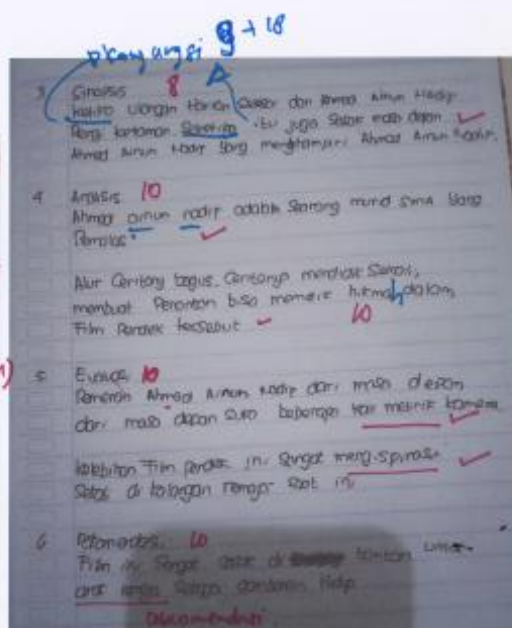
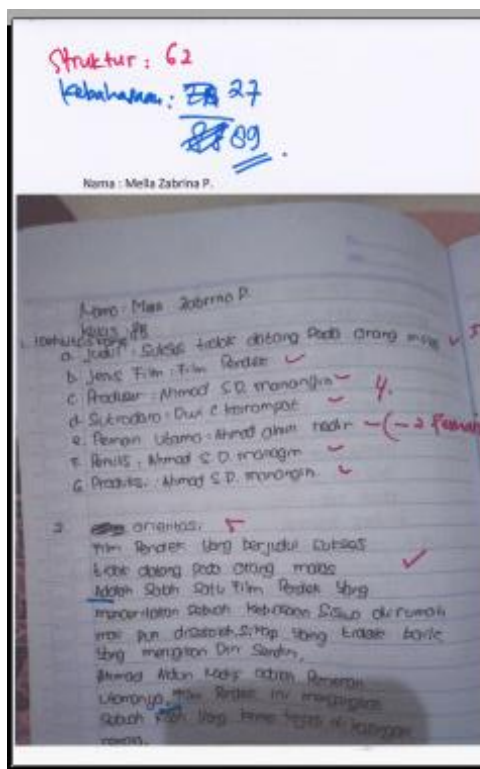
Nama : Megia Arista

Nilai : 89



Nama : Mella Zabrina

Nilai : 89



Nama : Oktaviya Rahmadhani

Nilai : 80

EVALUASI
Pemeran Amir dari masa depan beberapa kali melihat kamera.

REKOMENDASI
Film ini sangat cocok untuk ditonton anak remaja jaman sekarang sebagai gambaran hidup. Film pendek ini juga sangat menginspirasi sekali untuk di kalangan remaja saat ini.

Struktur : 64
Kekelengkapan : 16
80

Nama = Oktaviya rahmadhani
Kelas = 8B

IDENTITAS KARYA

- * Judul = sukses tidak datang pada orang malas ✓ 5
- * Sutradara = Dwi C Karompot ✓
- * Produser = Ahmad S.D Manangin ✓ 4
- * Penulis = Ahmad S.D Manangin ✓
- * Pemain Utama = Ahmad amin nadif ✓
- * Jenis film = film pendek ✓
- * Durasi = 05.05 ✓

PEMAIN ✓

- * Ahmad amin nadif sebagai amir
- * Ahmad amin nadif sebagai amir di masa depan
- * Chiko Naru sebagai guru sekolah

ORIENTASI ✓

film pendek yang berjudul "sukses tidak datang pada orang malas" adalah salah satu film pendek yang menceritakan seorang siswa yang mempunyai kebiasaan buruk di rumah maupun di sekolah. film pendek ini mengangkat sebuah kisah yang sering terjadi di kalangan remaja.

TAPSIARAN 7

Setelah selesai ulangan, Ahmad amin nadif yg sebagai amir merenungkan diri di sebuah taman "serenika tv" juga sosok masa depan amir menghampiri amir.

Nama : Putri Avina

Nilai : 90

Nama : Putri Afina

ANALISIS ✓ 12

Amir dan Chiko bisa berprestasi seperti guru dan murid. Selain itu, dia bertanggung jawab di belakang dan membantu ketunggalannya yaitu amir mendapatkan kerans 20

Film ini sangat cocok untuk para siswa yang merasa belajar persan di film ini. Jadi di banyak pesan yang mengingatkan para siswa belajar 10

Struktur : 66
Kekelengkapan : 24
90

TITIKS

Aktor : Dwi C Karompot
Kelas : VII - 6
Aktor : LF

Judul : sukses tidak datang pada orang yang malas ✓
Jenis film : fiksi / film pendek ✓
Director : Ahmad S.D Manangin ✓
Soundman : Mayres dan Hen ✓
Perisbit : Moto batu project ✓ 4
Adipemang : Dwi C Karompot ✓
Pemain : Ahmad Amin Nadif (Amir) ✓
Chiko Naru (guru) ✓
Ahmad Amin Nadif (Amir masa depan) ✓

Orientasi 5

Sukses tidak datang pada orang yang malas ✓
adalah film pendek yang dimiratkan oleh Ahmad Amin Nadif dan Chiko Naru. Film ini di sutradara oleh Ahmad S.D Manangin dan film ini diterbitkan oleh moto batu project.

Tapsiran 15 10 → $10+14=24$

(ada) waktu hari dia pelajar yang bernama Amir, dia sedang melaksanakan ujian. Selaera ujian berlangsung Amir ketunggalan menjawab soal ujian. Karena dia tidak belajar dan dia pun tertidur. Tiba-tiba guru pengawas langsung mengambil kertas ujian Amir karena waktu mengerjakan sudah lewat, padahal Amir belum mengerjakannya. Sekali

Nama : Raisa Sasikirana

Nilai : 92

Nama : Raisa

Analisis 20

- Amir sebelumnya adalah pelajar yang pemalas, tetapi sekarang dia sudah termotivasi dengan Amir masa depan
- Guru dalam film menjadi pengawas ulangan di kelas Amir

Evaluasi

Ahmad dan Chiko bisa berekteng layaknya guru dan murid sungguhan. Selain itu alur ceritanya pun mudah dipahami

kekurangannya adalah pemain pendukung 5 kurang

Rangkuman

Film pendek ini cocok untuk para pelajar yang malas belajar, karena di dalam film itu banyak pesan yang mengingatkan pentingnya belajar.

Struktur : 64
Kelengkapan : 28
92

Tugas B. Indo

Nama : Raisa Sasikirana R
Kelas : VII B
Absen : 18

Judul : Sukses tidak datang pada orang yang malas 5
Jenis film : Pendidikan / **Film Pendek**
Director : Ahmad S.D. Manangin
Clapperman : Dwi C. Korampot 4
Soundman : Maycel & Heri
Penerbit : Motobatu Project
Pemain :
• Ahmad Ainun Nadif (Amir)
• Ahmad Ainun Nadif (Amir masa depan)
• Chiko Naru (guru)

Orientasi 5

Sukses tidak datang pada orang yang malas adalah film pendek yang dimainkan oleh Ahmad Ainun Nadif dan Chiko Naru. Film ini di sutradarai oleh Ahmad S.D. Manangin. Film ini diterbitkan oleh Motobatu Project.

Sinopsis 10

Pada suatu hari ada pelajar yang bernama Amir, dia sedang melaksanakan ulangan. Selama ulangan berlangsung Amir kebingungan menjawab soal ulangan karena dia tidak belajar, dan dia pun tertidur. Tiba-tiba guru pengawas langsung mengambil kertas ulangan Amir karena waktu mengerjakan sudah habis. Padahal Amir belum menjawabnya. Sekolah pun selesai dan Amir berbicara dengan Amir masa depan, dan Amir pun sadar apa yang telah dia lakukan

Analisis 20

Amir sebelumnya adalah pelajar yang pemalas, tetapi sekarang dia sudah termotivasi dengan Amir masa depan

Guru dalam film menjadi pengawas ulangan di kelas Amir

Struktur : 64
Kelengkapan : 28
92

Nama : Salsabila Sani

Nilai : 89

Nama : Salsabila

Tugas Bhs. Indo

Nama : Salsabila Sani R.
Kelas : VII B / 19

Judul film : Sukses tidak datang pada orang yang malas 5
Jenis film : Pendidikan / **Film Pendek**
Director : Ahmad S.D. Manangin
Clapperman : Dwi C. Korampot 4
Soundman : Maycel dan Heri
Penerbit : Motobatu Project
Pemain :
• Ahmad Ainun Nadif (Amir)
• Ahmad Ainun Nadif (Amir masa depan)
• Chiko Naru (Guru)

Orientasi 5

Sukses tidak datang pada orang yang malas adalah film pendek yang dimainkan oleh Ahmad Ainun Nadif dan Chiko Naru. Film ini di sutradarai oleh Ahmad S.D. Manangin. Film ini diterbitkan oleh Motobatu Project.

Sinopsis 10

Pada suatu hari ada seorang pelajar yang bernama Amir, dia sedang melaksanakan ulangan di sekolahnya. Selama ulangan berlangsung Amir kebingungan menjawab soal ulangan karena dia tidak belajar dan dia pun tertidur. Tiba-tiba guru pengawas langsung mengambil kertas ulangan Amir karena waktu mengerjakan sudah habis. Padahal Amir belum menjawabnya. Setelah pun selesai dan Amir berbicara dengan Amir masa depan, dan Amir pun sadar apa yang telah dilakukannya.

Analisis 20

Amir sebelumnya adalah pelajar yang pemalas, tetapi sekarang dia sudah termotivasi dengan Amir masa depan

Guru dalam film menjadi pengawas ulangan di kelas Amir

Struktur : 64
Kelengkapan : 25
89

Nama : Salwa Nafiisah

Nilai : 60

Struktur : 36
Kebahasaan : 24
60

Nama : Salwa Nafiisah K

Siswa Nafiisah K. VIII B

Judul : Sukses tidak datang pada orang yang malas ✓
identitas tdk lengkap ?

Orten base {
film "Sukses tidak datang pada orang yang malas" ini dibuat oleh Ahmad S.P. Manangin.
Film ini berkisah tentang motivasi untuk semangat belajar. didalam film tersebut mengucapakan bahwa Hal seperti apapun janganlah dianggap remeh, termasuk dalam belajar. **konjungsi** karena sukses tidak akan diberikan begitu saja kepada orang yang malas. ?
hiduplah seolah engkau mati besok
Belajarlah seolah engkau hidup selamanya.
- Mahatma Gandhi -
? → tdk perlu disertakan

Nama : Sekar Arum

Nilai : 95

Struktur : 67
Kebahasaan : 28
95

Nama : Sekar
Kelas : VIII B

Nama : Sekar Arum Maulani
Kelas : VIII B
Absen : 21

Identitas karya

Judul : Sukses Tidak Datang Pada Orang yang Malas ✓ 5
Jenis film : Film pendek ✓
Produksi : Mahasiswa Project ✓ 3
Penulis : Ahmad Manangin sebagai Arie (Guru IPA) ✓ - 2 pemain
Ditradisi : Ahmad Manangin ✓

Orientasi ✓

Sukses Tidak Datang Pada Orang yang Malas merupakan sebuah film pendek yang menceritakan sebuah kisah siswa SMA yang berdebat dengan menghadapi ujian yang sangat penting. Ia tidak bingung belajar tetapi main HPnya sampai terganggu bahkan alih-alih ia belajar sampai pukul 4 pagi sudah ia tidur dan bangun untuk menuju sekolah. saat ujian ia bingung is terlewat jawaban & ujian selesai dan di bayangkan oleh gurunya alih-alih ia tidak ~~menyampaikan~~ menyampaikan jawaban.

Tafsiran ✓

analisis ?
Kelebihan film ini adalah dapat memberi motivasi untuk bisa mengatur waktu agar bisa berjalan sesuai yang diinginkan.
Yang di sampaikan bahwa air cerita di dalam film ini kurang jelas karena waktunya di buat singkat cerita yang membuat bingung penonton terutama kalangan anak-anak. } analisis

Evaluasi

Film ini sangat menginspirasi para pelajar, karena kisah yang disampaikan film agar bisa mengatur waktu dan tidak membuang-buang waktu. **Dukung isi**

Konteks

Hikmah dan pelajaran yang bisa diambil dari film pendek ini adalah bisa mengontrol ego dan tidak bisa mengatur waktu dan membahayakan rencana yang sudah di atur akan berantakan dan bingung penyempitan. **isi**

Nama : Amelia Syavini

Nama : Selvyana Salsabila

Nilai : 70

Nama : Selvyana

Struktur : 97
Kebahasaan : 23
70

1. Judul: 5
2. Latar Belakang: 5
3. Sinopsis: 1
4. Karakter: 2
5. Tema: 2
6. Pesan: 2
7. Nilai-nilai: 5
8. Gaya: 5
9. Analisis: 15
10. Kesimpulan: 2
11. Saran: 2

KB: tak jelas tulisannya.
(kelebihan) 2
7+2+2+2

Nama : Senja Sonya

Nilai : 87

Nama : Senja

Alur cerita: banyak dan mendetail sangat membuat penonton bisa mengikuti alur cerita dari film tersebut. W

Evaluasi: W
Ahmad Ainun Nadif yang berperan sebagai musuh dengan beberapa kali sukses melukai rampas.
Kelebihan film ini menginspirasi 50 untuk remaja saat ini.

Rekomendasi: W
Film ini cocok untuk ditonton remaja saat ini sebagai gambaran hidup.

Struktur: 59
Kebahasaan: 28
87

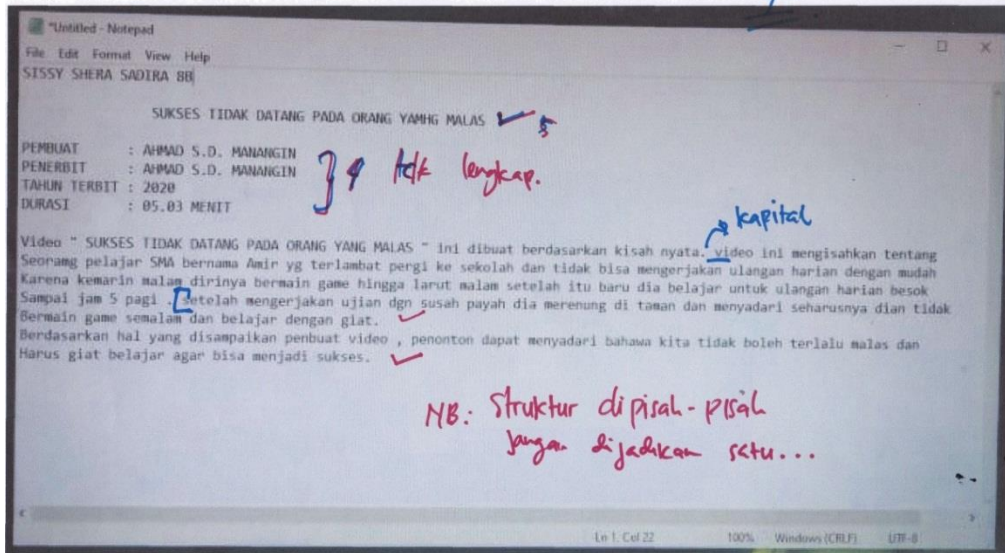
1. Judul: 5
2. Latar Belakang: 5
3. Sinopsis: 6
4. Karakter: 10
5. Tema: 10
6. Pesan: 10
7. Nilai-nilai: 10
8. Gaya: 10
9. Analisis: 10
10. Kesimpulan: 10
11. Saran: 10

penggunaan huruf kapital
kurang rinci
unsur tokoh

Nama : Sissy Shera

Nilai : 78

Kekabaran : $\frac{27}{78}$



Lampiran 9 : Berita Acara Skripsi Bimbingan Skripsi

Nama PTS : Universitas Muhammadiyah Surabaya
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Ega Kurniasari
NIM : 2016.111.0013
Judul Skripsi : Kemampuan Menulis Teks Ulasan Menggunakan Metode TTw (Think Talk Write) Bermedia Audio Visual Dengan Aplikasi Zoom Cloud Meeting Pada Siswa Kelas VIII.B SMP Muhammadiyah Surabaya.

Tanggal Pengajuan Pembimbing : 1 Dr. Dra. Susinah, M.Pd
2 Idhoofiyatul Fatmahan, S.Pd M.Pd
Konsultasi :

Tanggal	Materi Bimbingan	PARAF	
		Pembimbing I	Pembimbing II
	Bab I dan judul	R	R
23-12-2019	Bab II revisi	R	R
24-01-2020	Bab III	R	R
7-02-2020	instrumen	R	R
17-02-2020	REVISI instrumen ok	R	R

Tanggal Selesai Penulisan Skripsi :
Keterangan : Bimbingan Telah Selesai
Telah dievaluasi/diuji dengan nilai :

Dosen Pembimbing I, Surabaya,
Dosen Pembimbing II,

Lampiran 10 : Surat Izin Melaksanakan Penelitian

Lampiran 11 : Biodata Penulis

A. DATA DIRI

Nama : Egakurniasari
NIM : 20161110013
Tempat, tanggal lahir : Surabaya, 03 Juni 1998
Jenias Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat Asal : Desa Sooko Dusun Ngemplak RT 01 RW 04
Wringinanom, Gresik
Alamat Tinggal : Desa Sooko Dusun Ngemplak RT 01 RW 04
Wringinanom, Gresik
Phone : 081450354722
Email : egakurnia3@icloud.com

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

SDN BANYU URIP VI SURABAYA	(2004-2010)
SMPN 25 SURABAYA	(2010-2013)
SMA SEJAHTERA SURABAYA	(2013-2016)

Lampiran 12: Surat Keterangan Telah Mengikuti Ordik



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
BIRO ADMINISTRASI KEMAHASISWAAN DAN ALUMNI (BAKA)

Jl. Sutorejo No. 59 Surabaya 60113, Telp. (031) 3811966 - 3811967, Fax. (031) 3813096
www.baka.um-surabaya.ac.id, email : baka.umsurabaya@gmail.com

SURAT KETERANGAN LULUS ORDIK

No: 053/II.3.AU/A/BAKA/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Junaidi Fery Efendi, M.Pd.
Jabatan : Kepala BAKA
Unit Kerja : Biro Administrasi Kemahasiswaan dan Alumni (BAKA)

Menyatakan bahwa :

Nama : Ega Kurniasari
Nim : 20161110013
Prodi : S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Telah mengikuti Orientasi Dinamika Kampus (ORDIK) Tahun 2016, dengan kehadiran penuh dan dinyatakan **LULUS**

Demikian surat keterangan ini untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.


Ka. BAKA
Junaidi Fery Efendi, M.Pd.



**PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

ASLI

SURAT KETERANGAN BEBAS PINJAM

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Ega Kurniasari
NIM : 20161110013
Fakultas/Jurusan : FKIP/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat : Desa Sooko Dusun Ngemplak RT 1 RW 4 Gresik
Wringinanom
No. Telp/HP : 081450354722

Tidak memiliki pinjaman bahan pustaka di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surabaya. Surat keterangan ini digunakan untuk: ~~Cuti Kuliah/ Pengambilan Ijazah/ Pindah Kuliah~~*)

Surabaya, 07 Agustus 2020

Mengetahui,

Kepala Perpustakaan



Dra. Mas'ulah, M.A

Petugas Perpustakaan



Imas VCA

*)Coret yang tidak perlu



PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

A S L I

SURAT KETERANGAN BUKTI BEBAS PLAGIASI

Naskah tugas akhir / skripsi / karya tulis / tesis*) yang diserahkan atas :

N a m a : Ega Kurniasari

N I M : 20161110013

Fakultas/Jurusan : FKIP/ Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat : Desa Sooko Dusun Ngemplak RT 01 RW 04 Kab. Gresik
Wringin Anom, Jawa Timur

Judul : Kemampuan Menulis Teks Ulasan Menggunakan Metode
Ttw (Think Talk Write) Bermedia Audio Visual Dengan Aplikasi Zoom Cloud
Meeting Pada Siswa Kelas Viii B Smp Muhammadiyah 4 Surabaya Tahun Ajaran
2019/ 2020.

telah **diserahkan dan memenuhi kriteria** batas maksimal yang sudah ditentukan.

Surabaya, 24 Agustus 2020

Petugas perpustakaan

Mahasiswa,

Ardi Surya Harkit Kusuma

Ega Kurniasari



*) **DILARANG KERAS MENYEBARLUASKAN FORM INI**

Lampiran 15: Endorsment Letter



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

PUSAT BAHASA

Jl. Sutorejo 59 Surabaya 60113 Telp. 031 - 3811966, 3811967 Ext (130) Gd. A Lt 2

Email pusba.umsby@gmail.com

ENDORSEMENT LETTER

148/PB-UMS/EL/VIII/2020

This letter is to certify that the abstract of the thesis below

Title : Writing Skill in Review Text Using Think Talk Write Method Using Audio Visual Media with the Zoom Cloud Meeting Application for Class VIII B Students of SMP Muhammadiyah 4 Surabaya in Academic Year 2019/2020.

Student's name : Ega Kurniasari

Reg. Number : 20161110013

Department : S1 Pendidikan Bahasa Indonesia

has been endorsed by Pusat Bahasa *UMSurabaya* for further approval by the examining committee of the faculty.

Surabaya, 12 August 2020

Chair

Waode Hamsia, M.Pd