



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**KEMAMPUAN MENULIS PUISI BEBAS DENGAN TEKNIK AKROSTIK
MELALUI APLIKASI *WHATSAPP GRUP* PADA SISWA KELAS VIII SMP
MUHAMMADIYAH 1 SURABAYA TAHUN AJARAN 2019/2020**

MINNA KHUSANIYAH FAUZI

NIM. 20161110032

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Dra. Sujinah, M.Pd

Pheni Cahya Kartika, M.Pd

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2020

**KEMAMPUAN MENULIS PUISI BEBAS DENGAN TEKNIK AKROSTIK MELALUI
APLIKASI *WHATSAPP GRUP* PADA SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 1
SURABAYA TAHUN AJARAN 2019/2020**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

MINNA KHUSANIYAH FAUZI

NIM. 20161110032

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2020

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Minna Khusaniyah Fauzi

NIM : 20161110032

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya saya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila di kemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 12 Juli 2020

Yang membuat pernyataan



Minna Khusaniyah Fauzi

Lembar Persetujuan Pembimbing

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Minna Khusaniyah Fauzi, NIM 20161110032, dengan judul Kemampuan Menulis Puisi Bebas dengan Teknik Akrostik melalui Aplikasi Whatsapp Grup pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 1 Surabaya Tahun Ajaran 2019/2020 ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan pada tanggal 16 Juli 2020.

Dosen Pembimbing

Tanda
Tangan

Tanggal

I. Dr. Dra. Sujinah, M.Pd.



II. Pheni Cahya Kartika, M.Pd.



Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



R. Panji Hermono, S.Sos., M.Pd.

Lembar Pengesahan Panitia Ujian

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi yang ditulis oleh Minna Khusaniyah Fauzi, NIM 20161110032, dengan judul Kemampuan Menulis Puisi Bebas dengan Teknik Akrostik melalui Aplikasi Whatsapp Grup pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 1 Surabaya Tahun Ajaran 2019/2020 telah diujikan dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S-1) di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMSurabaya sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada tanggal 16 Juli 2020.

Dosen Penguji

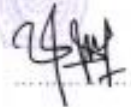
Tanda
Tangan

Tanggal

I. Dr. Dra. Sujinah, M.Pd.



II. Pheni Cahya Kartika, M.Pd.



III. Insani Wahyu Mubarak, M.Pd.



Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya,

Dekan,



Endah Hendarwati, S.E., M.Pd.

Kata Pengantar

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirabbil alamin, Puji syukur kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan Rahmat dan HidayahNya kepada penulis, berupa kesabaran, ketabahan, dan nikmat lainnya yang tiada terhingga. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: Kemampuan Menulis Puisi Bebas dengan Teknik Akrostik melalui Aplikasi *Whatsapp Grup* Pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 1 Surabaya Tahun Ajaran 2019/2020

Allahummashollialamuhammad, sholawat serta salam semoga tetap terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabat-sahabatnya yang telah berjuang menyebarkan Islam sehingga penulis bisa mengetahui jalan yang haq dan jalan yang bathil.

Sepenuhnya penulis menyadari skripsi ini tidak akan pernah selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materil. Penulis pada kesempatan ini ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Ibu Endah Hendarwati, S.E., M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Ibu Dr. Dra. Sujinah, M.Pd dan ibu Pheni Cahya Kartika, M.Pd selaku dosen pembimbing, atas segala perhatian, pengertian, ketekunan, dan kesabarannya dalam memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini bisa selesai dengan baik.
4. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surabaya atas segala ilmunya yang telah diberikan kepada penulis mulai dari masuk kuliah sampai saat ini.
5. Seluruh karyawan tata usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah membantu dan melayani keperluan mahasiswa dengan sebaik-baiknya.
6. Abah Thurmudzi dan Ibu Susiati selaku orang tua kandung penulis, Mbak Nur Khasanah Fauziah, Mas Nara Purna Kusuma, Adek Fauzia Mulida Fitria serta keluarga

- yang telah memberikan segalanya baik secara moril maupun materil dan memberikan kasih sayang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Seseorang spesial dalam kehidupan penulis, yang telah memberikan semangat terus-menerus mendorong dan memotivasi untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
 8. Teman-teman Kontrakan Walidah 4 yang selalu kompak dalam memotivasi dan memberikan semangat dalam keadaan apapun, semoga persahabatan kita tak akan lekang oleh waktu.
 9. Teman-teman Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah (IMM)
 10. Teman-teman seperjuangan seangkatan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surabaya, yang selalu kompak hingga masa akhir studi tetap bersama-sama menjalin kekeluargaan dengan baik dikelas maupun diluar kelas.
 11. Teman-Teman KKN yang telah menjadi keluarga satu bulan dengan banyak drama dan air mata, semoga pertemanan kita tak hanya satu bulan saja tapi tetap bisa menjalin tali silaturahmi selamanya.

Dengan penuh kesadaran penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu dengan senang hati dan lapang dada penulis menerima dan mengharap kritik dan saran yang membangun demi perbaikan skripsi ini.

Terakhir penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan khususnya bagi penulis.

Surabaya, 16 Juli 2020

Minna Khusaniyah Fauzi

NIM 20161110032

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Motto dan Persembahan.....	ii
Lembar Persetujuan Pembimbing	iii
Lembar Pengesahan Panitia Ujian	iv
Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat	v
Abstrak.....	vi
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar	xiii
Daftar Lampiran.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Masalah.....	6
F. Manfaat	6
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teori	8
B. Kajian Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	17
C. Kerangka Berpikir.....	18
BAB III	20
METODE PENELITIAN.....	20
A. Jenis Penelitian.....	20
B. Desain Penelitian	20
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	21
D. Populasi dan Sampel.....	21
E. Definisi Operasional Variabel.....	22

F. Prosedur Penelitian	24
G. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	25
H. Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV	30
HASIL PENELITIAN	30
A. Deskripsi Data.....	30
B. Hasil Analisis Data	32
C. Pembahasan.....	39
BAB V	43
PENUTUP.....	43
A. Simpulan	43
B. Saran	44
DAFTAR PUSTAKA	45
RIWAYAT HIDUP	48
LAMPIRAN.....	49

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Jumlah Seluruh Kelas VIII	18
Tabel 3.2 Aspek Penilaian Kemampuan Menulis Puisi	22
Tabel 3.3 Penilaian Kemampuan Menulis Puisi	23
Tabel 3.4 Tolok Ukur Kemampuan Menulis Puisi	24
Tabel 3.5 Klasifikasi Kemampuan Menulis Puisi Siswa per Aspek	24
Tabel 4.1 Daftar Nilai Siswa	26-28
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Siswa	28
Tabel 4.3 Data Kemampuan Menulis Puisi dengan Teknik Akrostik	30-31
Tabel 4.4 Tolok Ukur Kemampuan Menulis Puisi	31
Tabel 4.5 Klasifikasi Kemampuan Menulis Puisi	33

DAFTAR GAMBAR/BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	16
Bagan 3.1 Prosedur Penelitian	20

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Petunjuk Pelaksanaan	43
Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	44-53
Lampiran 3 Aktifitas Proses Belajar Mengajar secara Daring	53-54
Lampiran 4 Jawaban Tes Ditinjau dari Aspek Diksi	57-58
Lampiran 5 Jawaban Tes Ditinjau dari Aspek Kata Konkret	59-61
Lampiran 6 Jawaban Tes Ditinjau dari Aspek Majas	62-64
Lampiran 7 Berita Acara Skripsi, Bimbingan Skripsi	65
Lampiran 8 Surat Keterangan Telah Mengikuti Ordik	66
Lampiran 9 Surat Izin Melaksanakan Penelitian	67
Lampiran 10 Surat Keterangan Persetujuan Penelitian	68
Lampiran 11 Surat Bebas Pinjam Perpus	69
Lampiran 12 Endorsement Letter	70
Lampiran 13 Surat Bebas Plagiasi	71

DAFTAR PUSTAKA

- Badrun, Ahmad. 1989. *Teori Puisi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Proyek PLPTK.
- Darmadi, Kaswan. 1996. *Meningkatkan Kemampuan Menulis*. Yogyakarta: ANDI
- Djojoseuroto, Kinayati. 2005. *Puisi Pendekatan dan Pembelajaran*. Bandung: Nuansa.
- Dwi, Oki E., & Santi Pratiwi Utami. 2017. “Keefektifan Pembelajaran Menulis Kreatif Puisi menggunakan Teknik Akrostik dan Teknik Latihan Terbimbing dengan Media Video Keindahan Alam untuk Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Semarang”.
- Fleisher, Paul. 2013. *Nutrisi Otak 100+ Permainan yang Mengajarkan Anak-anak Berpikir*. Jakarta: PT. Indeks
- Frye, E. M., W. Trathen, & B. Schlagal. 2010. “Extending Acrostic Poetry Into Content Learning: A Scaffolding Framework”. *The Reading Teacher*, 63 (7): 591–595.
- Frye, Elizabeth M, Woodrow Thathen & Bob Schlagel. 2010. *Extending Acrostic Poetry Into Content Learning : A Scraffolding Framework. The Reading Teacher*. Vol. 63 No.07
- Hakim, A. (2005). *Kiat Menulis Artikel Media*. Bandung: Yayasan Nuansa Cendekia.
- Harley, A., & Noyes, D. 2009. *African Acrostics: A Word In Edgeways*. Somerville, MA: Candlewick. Frye, Elizabeth M., Woodrow Trathen, & Bob Schlagal. 2010. *Extending Acrostic Poetry Into Conten Learning: A Scaffolding Framework. The Reading Teacher*. 63 (7): 591–595.
- Hermawan, C.W. (2009). *Cara Mudah Membuat Komunitas Online dengan PHPBB* YoNurudin. (2012). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Pers,
- Jabrohim, dkk. 2009. *Cara menulis Kreatif Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra. Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Hanindita Graha Widya.
- Keraf, Gorys. 2008. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Khairani, Nurul A. 2018. “*Pemanfaatan Teknik Akrostik untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP*”
- Nurdiyantoro, Burhan dkk. 2009. *Statistik Terapan*. Yogyakarta: Gajah Mada Press.
- Nurdiyantoro, Burhan. (2001). *Penilaian dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Djo Press
- Purwanto, Ngalim.2012. *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Santi, N., & Devi Nafri Yanti. 2017. “*Penerapan Teknik Akrostik dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Kayuagung*”.
- Sayuti, Suminto A.. 2010. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sudibyo. 2008. *Pembelajaran Menulis Puisi dengan Teknik Akrostik* (Online). Tersedia: <http://gerbangpendidikan.blogspot.com>.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suherli, dkk. 2015. *Buku Guru Bahasa Indonesia Kurikulum 2013*. Jakarta: Kemendikbud.
- Sulistyo., T, E. & Suhita, R. (2015). *Pembelajaran Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*. Surakarta: UPT UNS Press
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Thobroni, M. 2008. *Obsesi: Jadi Penulis Beken*. Jakarta: Mastara
- Trisnani, 2017. *Pemanfaatan Whatsapp sebagai Media Komunikasi dan Kepuasan dalam Penyampaian Pesan dikalangan Tokoh Masyarakat*. Sidoarjo (online). Tersedia: <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/komunika/article/download/1227/692>
- Waluyo, Herman J. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

Waluyo, Herman J. 2002. *Apresiasi Puisi Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Whatsapp, 2018. *Cara membuat dan mengundang grup*. (online). Tersedia: <https://faq.whatsapp.com/android/chats/how-to-create-and-invite-into-a-group?lang=id>