

## Lampiran

### Lampiran 1

#### Petunjuk pelaksanaan

1. Peserta didik melaksanakan pembelajaran melalui whatsapp grup yang telah dibentuk
2. Peserta didik mempelajari materi tentang pengertian teknik akrostik, struktur fisik yang ditentukan, dan contoh puisi akrostik yang sudah peneliti kirim dalam proses pembelajaran di whatsapp grup
3. Peserta didik diberi tugas menulis puisi akrostik ditinjau dari tiga aspek struktur fisik yang telah ditentukan oleh peneliti yaitu :
  1. Diksi
  2. Kata konkret
  3. Majas
4. Jika peserta didik kurang mengerti maka bisa bertanya di grup atau japri

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP MUHAMMADIYAH 1 SURABAYA  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : VIII A/Genap  
Materi Pokok : Teks Puisi  
Tahun Pelajaran : 2019/2020  
Alokasi Waktu : 2 JP x 40 menit ( 2 pertemuan)

**A. Kompetensi inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)**

<b>Kompetensi Dasar (KD)</b>	<b>Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)</b>
4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi	4.8.1 Siswa mampu memilih diksi dalam menulis puisi bebas dengan teknik akrostik

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
	4.8.1 Siswa mampu memilih kata konkret dalam menulis puisi bebas dengan teknik akrostik  4.8.3 Siswa mampu menggunakan majas dalam menulis puisi bebas dengan teknik akrostik

### C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran menggunakan teknik akrostik siswa akan lebih mudah menyusun kata per kata untuk dilanjutkan menjadi sebuah kalimat karena sebelumnya sudah terdapat huruf-huruf pada awal kata yang berguna untuk menstimulus siswa menyusun sebuah kata atau ide untuk dituangkan dalam puisinya. Selama dan setelah mengikuti proses pembelajaran ini peserta didik diharapkan dapat

#### Pertemuan pertama

Selama dan setelah mengikuti proses pembelajaran ini peserta didik diharapkan dapat:

1. Mengetahui dan memahami teknik akrostik dalam penulisan puisi

#### Pertemuan kedua

Selama dan setelah mengikuti proses pembelajaran ini peserta didik diharapkan dapat:

1. Dapat membuat atau menulis puisi dengan menggunakan teknik akrostik sesuai tiga aspek yang terdapat pada puisi yaitu diksi, kata konkret, dan majas

### D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian teknik akrostik
2. Contoh penerapan teknik pada penulisan puisi
3. Menulis puisi dengan akrostik sesuai tiga aspek diksi, kata konkret, dan majas

### E. Metode Pembelajaran

- Teknik : Akrostik

- Metode : Tes atau penugasan

## F. Media/alat, Bahan, dan Sumber Belajar

### 1. Media/alat:

- Internet untuk mencari informasi tentang pengertian dan contoh-contoh puisi akrostik
- Power point untuk membuat materi berisi pengertian dan contoh-contoh puisi akrostik

### 2. Sumber Belajar

- Internet
  1. Contoh-contoh puisi akrostik :
    - <https://www.wattpad.com/story/168932212-puisi-dan-puisi-akrostik/parts>
    - <http://aning-puisi.blogspot.com/2008/05/beberapa-hasil-karya-orang-kreatif.html>
    - <http://republikpuisi-reeve.blogspot.com/2008/05/puisi-puisi-akrostik-siswaku-di-smp.html>
  2. Cara menulis puisi akrostik :
    - <https://id.wikihow.com/Menulis-Puisi-Akrostik>
- Buku paket bahasa indonesia kelas VIII

## G. Langkah-langkah Pembelajaran Online

### Pertemuan pertama

Pendahuluan (10 menit)
<ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa masing-masing berdoa sebelum pembelajaran dimulai .</li> <li>Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan melalui app whatsapp grup</li> <li>Siswa dipresensi oleh guru berbentuk list di whatsapp grup</li> </ol>
Kegiatan Inti (60 menit)
<b>Mengamati</b>

<p>d. Siswa diberi materi oleh guru melalui power point yang dikirim ke whatsapp grup</p> <p>e. Siswa membaca power point yang dikirim ke whatsapp grup berisi pengertian dan contoh-contoh puisi akrostik yang telah diberi guru</p> <p><b>Menanya:</b></p> <p>f. Siswa menanggapi materi yang telah mereka baca</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi:</b></p> <p>g. Siswa secara individu mengetahui dan memahami materi yang diberikan guru</p> <p><b>Mengasosiasi:</b></p> <p>h. Siswa secara individu mencatat informasi yang telah diberikan oleh guru</p> <p><b>Mengomunikasikan:</b></p> <p>i. Siswa bertanya pada guru jika ada materi yang belum dimengerti melalui whatsapp grup</p>
<p>Penutup (10 menit)</p>
<p>j. Siswa mendapat penguatan materi dari guru.</p> <p>k. Siswa dan guru mengakhiri pembelajaran pertemuan pertama daring via whatsapp grup dengan mengucapkan hamdalah.</p>

### **Pertemuan Kedua**

<p>1 Pendahuluan (10 menit)</p> <p>.</p>
<p>a. Siswa masing-masing berdoa sebelum pembelajaran dimulai</p> <p>l. Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan melalui app whatsapp grup</p> <p>b. Siswa dipresensi oleh guru berbentuk list di whatsapp grup</p>
<p>2 Kegiatan Inti (60 menit)</p> <p>.</p>

**Mengamati**

- c. Siswa diberi stimulus dari materi sebelumnya oleh guru via whatsapp grup
- d. Siswa diberi penjelasan melalui power point yang dikirim ke whatsapp grup tentang tiga aspek penilaian pada puisi yaitu diksi, kata konkret, dan majas serta contoh puisi akrostik yang memuat tiga aspek tersebut

**Menanya:**

- h. Siswa diberi tugas yang dikirim ke whatsapp grup oleh guru untuk membuat atau menulis puisi akrostik sesuai dengan tiga aspek yaitu diksi, kata konkret, dan majas
- i. Siswa diminta untuk mengamati petunjuk soal sebelum mulai menulis puisi
- j. Siswa diberi kebebasan memilih tema dan judul dalam puisi yang mereka buat
- k. Siswa dipersilakan bertanya jika ada yang kurang jelas

**Mengumpulkan Informasi:**

- l. Siswa mulai membuat puisi akrostik sesuai struktur fisik puisi dengan menitik beratkan pada aspek 1) diksi, 2) kata konkret, 3) majas.

**Mengasosiasi:**

- m. Siswa selesai menulis puisi akrostik

**Mengomunikasikan:**

- n. Siswa mengumpulkan hasil puisinya dengan mengirimkan melalui whatsapp japri kepada guru untuk dinilai

3 Penutup (10 menit)

- o. Siswa diberi ucapan terimakasih oleh guru karena telah bersedia mengikuti pembelajaran sampai selesai
- p. Siswa dan guru mengakhiri pembelajaran pertemuan kedua daring via whatsapp grup dengan mengucapkan hamdalah.

## Soal penulisan puisi akrostik

### Tes

1. Buatlah sebuah teks puisi dengan menggunakan teknik akrostik sesuai dengan memerhatikan struktur fisik puisi yang terdiri dari diksi, kata konkret, dan majas!
  - Aspek yang dinilai dalam penulisan puisi yaitu:

### instrumen penilaian pada lembar soal

Diksi	Kata konkret	Majas

### Aspek penilaian kemampuan menulis puisi

No.	Aspek	Indikator	Skor	Skor maks
1.	Diksi	Pilihan kata yang tepat dan menimbulkan estetika puisi		4
		1. Seluruh diksi harus sesuai dengan kata lain dalam setiap baris maupun bait puisi yang dibuat	4	
		2. Salah satu diksi kurang sesuai dengan kata lain dalam setiap baris dan bait puisi yang dibuat	3	
		3. Lebih dari satu diksi tidak sesuai dengan kata lain dalam baris maupun bait puisi yang dibuat	2	
2.	Kata konkret	Membuat pembaca membayangkan dengan jelas peristiwa yang digambarkan oleh penulis.		

		1. Penggunaan kata konkret dalam seluruh puisi 3-4 kata atau lebih dengan menggambarkan suatu kiasan keadaan, suasana batin sehingga dapat membangkitkan imaji pembaca	4	
		2. Penggunaan kata konkret dalam seluruh puisi 3-4 kata atau lebih dengan ada usaha penulis mengkonkretkan kata-kata sehingga dapat menyaran kepada arti menyeluruh	3	4
		3. Penggunaan kata konkret dalam seluruh puisi 3-4 kata atau lebih dengan tidak ada usaha penulis mengkonkretkan kata-kata sehingga tidak menyaran kepada arti menyeluruh	2	
3.	Majas	Penggunaan ragam gaya bahasa yang bervariasi		
		1. Pemilihan dan penggunaan majas sangat tepat	4	
		2. Sedikit melakukan kesalahan dalam memilih dan menggunakan majas	3	4
		3. Sering menggunakan majas yang kurang tepat	2	

(Modif Waluyo, 1987:66-130 dan Nurgiyanto, 2010:487)

### Penilaian kemampuan menulis puisi bebas

No.	Nama	Skor			Jumlah skor
		Diksi	Kata konkret	Majas	
1.					
2.					
3.					
<b>Jumlah skor seluruh siswa per aspek</b>					
<b>Rata-rata</b>					

## ➤ Materi pembelajaran pertemuan pertama

### A. Pengertian Akrostik

Menurut beberapa ahli akrostik adalah :

- Harley dan Noyes, (2009) mengatakan, puisi dengan teknik akrostik ini menggunakan huruf atau kata kunci yang disusun secara vertikal. Setiap baris puisi dimulai dengan huruf awal dari kata kunci tersebut.
- Frye, (2010:595) mengatakan bahwa jumlah angka baris dan pola rima dalam puisi akrostik ini bervariasi karena dalam penulisan puisi ini menjelaskan kata yang dibentuk.
- Frye, Trathen, & Schahal , (2010: 592) sebuah puisi akrostik ini tergolong singkat dan tidak membutuhkan sajak.

Kesimpulan !

Setiap awal huruf dari masing-masing baris puisi terbentuk dari judul puisi kalian yang dapat dibaca secara vertikal/menurun. Jadi, dengan teknik ini kamu akan lebih mudah menyusun kata per kata untuk melanjutkannya menjadi sebuah kalimat dalam puisi, karena sebelumnya sudah terdapat huruf-huruf pada awal kata yang berguna menstimulus kamu agar kamu dapat menyusun sebuah kata atau ide yang dituangkan dalam puisi.

### B. Contoh-contoh puisi akrostik

Contoh puisi akrostik :

#### **Malam**

**Karya : Melisa**

Mungkin ini hanyalah mimpi  
Alangkah elok indahnya jika menjadi nyata  
Lintasan jalan pikiran pun mengalahkan dunia halu  
Aku bukan hanya seorang pemimpi  
Melainkan aku seorang pejuang mimpi demi menggapai masa depan cerah

#### **Bunga Tuk Bunda**

Bunga mawar nan indah

Untuk mu wahai Bunda.....  
Nan cantik rupanya  
Gugur bak pahlawan bangsa  
Anugrah terindah yang ku terima

Terkhusus bakti mu Bunda.....  
Untuk menghargai pengorbanan tiada tara  
Kasih mu sepanjang masa

Bunda.....  
Untaian kata yang ku cinta  
Nan indah menjelma di kalbu hati ku  
Dengarkan Bunda anak mu berkata  
Aku ingin membalas jasmu

### **Bersepeda ria**

Bersepeda bagaikan mengendarai mobil  
Engkau adalah teman yang baik untukku  
Ruang hariku selalu kaubawa ke mana-mana  
Sepeda, engkau yang sangat mengerti hatiku  
Engkau pun bisa menyenangkan hatiku  
Padahl hatiku ini lagi susah  
Engkau bagaikan cinderella yang turun dari langit  
Di mana aku sedih, engkau slalu menyenangkanku  
Ada engkau, hatiku ini terasa sejuk

Ruang hariku yang slalu kau isi dengan kesenangan  
Inilah yang kurasakan pada hatiku yang paling dalam  
Aku, sangat berterima kasih padamu

### C. Cara menulis puisi akrostik

Bagaimanakah caranya?

1. Siapkan kertas dan alat tulis
2. Tentukan tema dan judul puisi yang akan kalian buat
3. Cari inspirasi atau ide yang akan kamu tuangkan sesuai dengan judul kalian, misal : tentang ibu, tentang diri sendiri, keindahan alam, persahabatan, dll.
4. Tulislah judul kamu secara menurun/vertikal. Karena tiap baris harus dimulai dengan huruf dari judul yang kamu buat
5. Kata pertama tiap baris menggunakan huruf besar

6. Mulailah mengisi tiap baris dalam puisimu dengan kata per kata yang sesuai dengan judul
7. Gunakanlah majas untuk memperindah puisimu, seperti majas simile atau metafora

➤ **Materi pembelajaran pertemuan kedua**

Menulis puisi

A. Pengertian puisi

Apa itu puisi?

Pastinya kalian sudah tau makna dari kata puisi, Puisi yaitu teks atau karangan yang mengungkapkan pikiran dan perasaan dengan mengutamakan keindahan kata-kata.

B. Struktur fisik puisi

- Diksi
- Kata konkret
- Pengimajian
- Majas
- Ritma/Rima
- Tipografi

C. Apa itu diksi, kata konkret, dan majas?

Disini saya hanya akan menjelaskan 3 struktur fisik puisi tersebut agar kalian lebih mudah memahami dan dapat menulis puisi khususnya puisi akrostik.

1. Diksi : Pilihan kata, Seorang penulis harus memahami dengan baik antara kata dan maknanya untuk mencapai diksi yang baik.
  2. Kata konkret : Kata konkret merupakan kata yang digunakan untuk menggambarkan keadaan atau suasana agar pembaca mampu berimajinasi dengan kata-kata tersebut.
  3. Majas : Majas dapat membuat suatu puisi menjadi banyak makna atau kaya makna. Majas adalah sebagai pengganti kata atau kata ungkapan untuk menggambarkan kesamaan makna.
- D. Contoh puisi akrostik yang mengandung diksi, kata konkret, dan majas

## PELANGI

**Karya : Minna Khusaniyah Fauzi**

Penuh dengan warna warni

Elok rupamu bagaikan pancaran sinar kehidupan

Lengkungan bentukmu seakan tersenyum

Alangkah bahagiannya setiap insan yang melihatmu

Namun kau hanya datang saat kau ingin

Gegap gempita kami menyambut kedatanganmu

Inginku selalu melihat pancaran sinarmu

### **Tugas !**

1. Buatlah sebuah teks puisi seperti contoh di atas dengan menggunakan teknik akrostik sesuai dengan memerhatikan struktur fisik puisi yang terdiri dari diksi, kata konkret, dan majas!
  - o Aspek yang dinilai dalam penulisan puisi yaitu: diksi, kata konkret, dan majas !

### Lampiran 3

Aktifitas proses belajar mengajar secara daring melalui aplikasi whatsapp grup

#### VIII A Aktivitas

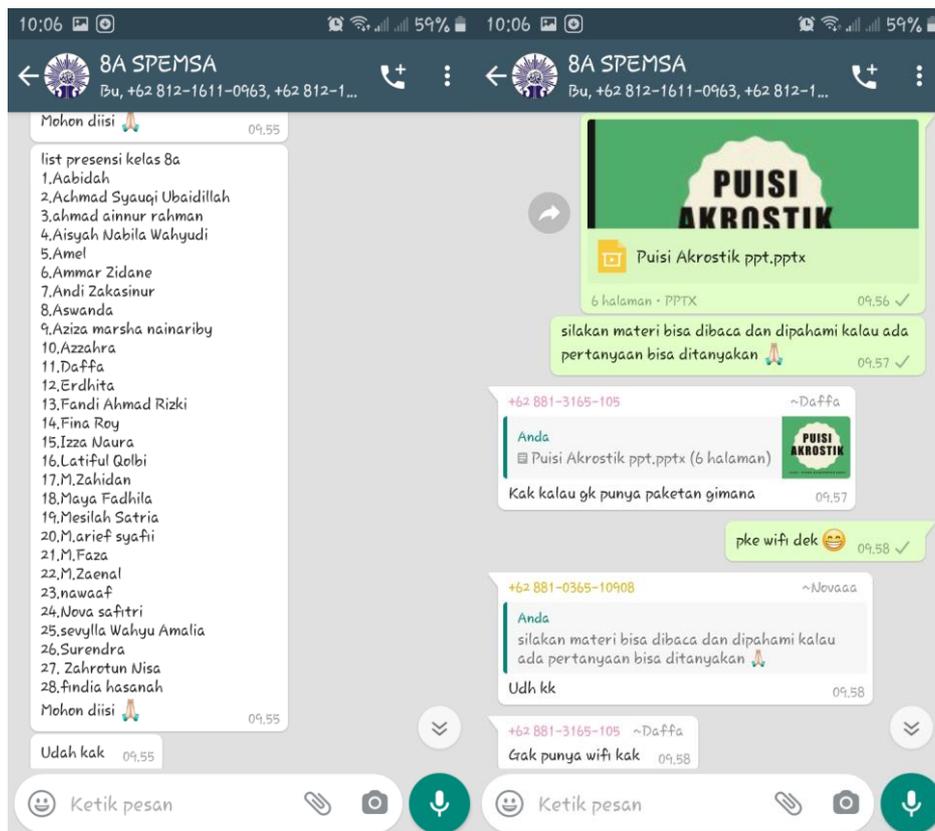
Senin dan Rabu, 04 dan 06 Mei 2020

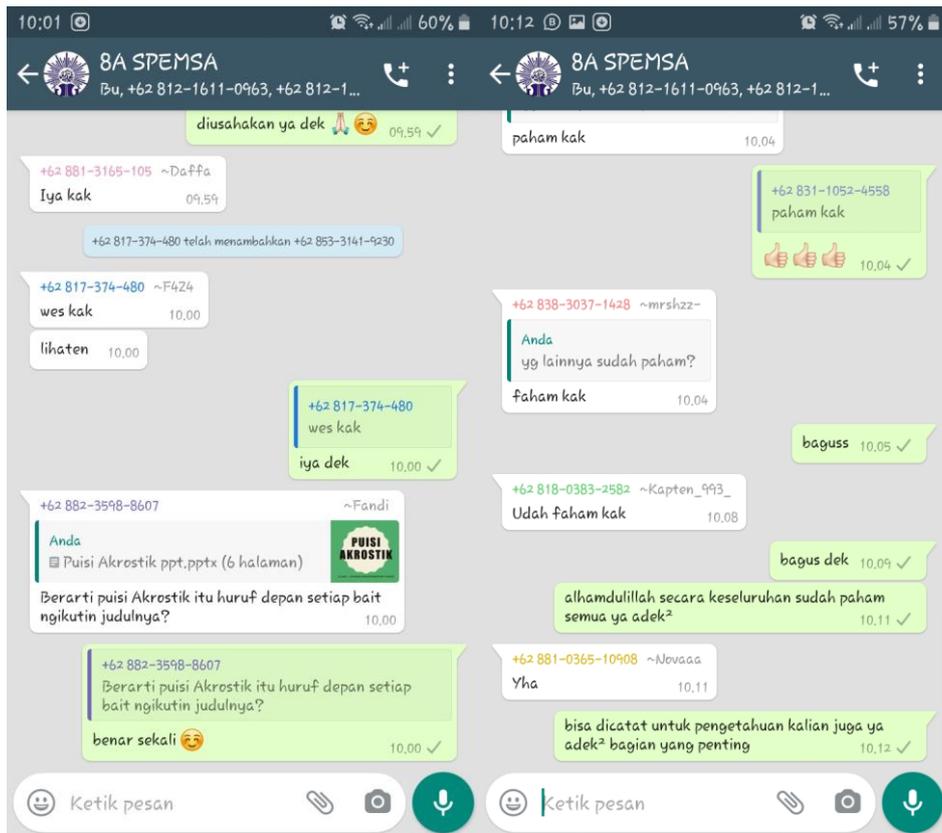
Hari	Waktu	Aktivitas	Tugas
Senin	09.30 - 10.40	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Siswa mengisi list presensi</li><li>▪ Siswa membaca dan memahami materi dari power point yang sudah dikirim di grup tentang pengertian teknik akrostik dan cara penulisan nya</li><li>▪ Siswa mengamati contoh puisi teknik akrostik di power point, sumber :</li></ul>	-

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.wattpad.com/story/168932212-puisi-dan-puisi-akrostik/parts">https://www.wattpad.com/story/168932212-puisi-dan-puisi-akrostik/parts</a></li> <li>• <a href="http://aning-puisi.blogspot.com/2008/05/beberapa-hasil-karya-orang-kreatif.html">http://aning-puisi.blogspot.com/2008/05/beberapa-hasil-karya-orang-kreatif.html</a></li> <li>• <a href="http://republikpuisi-reeve.blogspot.com/2008/05/puisi-puisi-akrostik-siswaku-di-smp.html">http://republikpuisi-reeve.blogspot.com/2008/05/puisi-puisi-akrostik-siswaku-di-smp.html</a></li> </ul>	
Rabu	09.10-10.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siswa membaca dan memahami materi tentang struktur fisik puisi meliputi diksi, kata konkret, dan majas</li> <li>▪ Siswa mengamati contoh puisi akrostik yang dibuat peneliti sesuai dengan tiga aspek struktur fisik puisi yaitu diksi, kata konkret, dan majas</li> <li>▪ Siswa diberi tugas melalui word</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Download file word yang sudah dikirim</li> <li>2. Baca dan pahami soal yang sudah tertulis di word</li> <li>3. Tulis nama, nomor absen dan kelas pada kolom yang sudah disediakan</li> <li>4. Siswa mulai menulis puisi akrostik sesuai tiga aspek struktur fisik yaitu ; diksi, kata konkret, dan majas</li> <li>5. Jika ada yang belum dipahami siswa dapat bertanya di grup atau wapi</li> <li>6. Siswa mengumpulkan tugas via wapi</li> <li>7. Setelah siswa mengumpulkan tugas, siswa boleh membuat tanda centang pada list pengumpulan tugas yang sudah dibuat peneliti di grup</li> </ol>

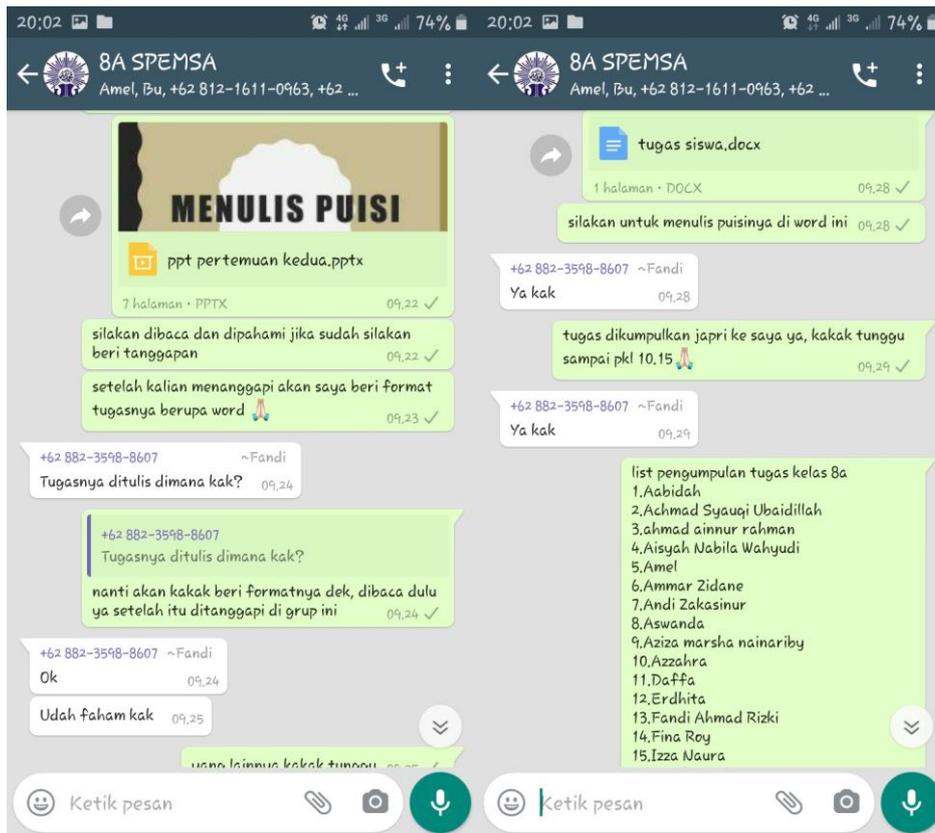
Peraturan mengikuti *whatsapp grup* :

1. Siswa mengisi list presensi yang sudah disediakan
2. Siswa mengikuti aturan kelas pada *whatsapp grup*
3. Siswa menyimak dan memahami setiap materi yang sudah diberikan
4. Siswa diperbolehkan bertanya jika ada yang belum dipahami
5. Siswa diharapkan memberi tanggapan setelah selesai membaca dan memahami materi





**NB : Dokumentasi pertemuan pertama pembelajaran melalui aplikasi whatsapp grup**



***NB : Dokumentasi pertemuan pertama pembelajaran melalui aplikasi whatsapp grup***

## Lampiran 4

Jawaban soal tes kategori mampu (sangat tinggi) pada aspek diksi Nilai 100

Nama :aisyah nabila wahyudi

Kelas :8A

No. Absen :4

Tugas !

1. Buatlah sebuah teks puisi tema bebas, menggunakan teknik akrostik dengan memerhatikan struktur fisik puisi yang terdiri dari diksi, kata konkret, dan majas!
  - Aspek yang dinilai dalam penulisan puisi yaitu: diksi, kata konkret, dan majas !

AWAN

Aku selalu melihatmu dari jarak jauh

Walaupun kita jauh

Aku selalu disisi mu

Namamu adalah awan

### Penilaian

Diksi	Kata konkret	Majas
3	4	3
75	100	75

Jawaban soal tes kategori mampu (sedang) pada aspek diksi

Nilai 75

□  
Nama : Amelia Rahmadyah Sholihah  
Kelas : VIII-A  
No. Absen : 05

**MENTARI**

Mengisi hari-hariku dengan indah

Elok nan indah rupanya

Namun kau hanya datang saat kau ingin

Terangi semua hari-hariku dengan indah

Alangkah bahagiannya setiap aku melihatmu

Rupa-rupa warnanya

Inginku selalu dekat denganmu

**Penilaian**

Diksi	Kata konkret	Majas
3	3	3
75	75	75

Lampiran 5

Jawaban soal tes kategori mampu (sangat tinggi) pada aspek kata konkret

Nilai 100

Nama : Ahmad ainnur rahman  
Kelas : 8A  
No. Absen : 03

Tugas !

1. Buatlah sebuah teks puisi tema bebas, menggunakan teknik akrostik dengan memerhatikan struktur fisik puisi yang terdiri dari diksi, kata konkret, dan majas!
- Aspek yang dinilai dalam penulisan puisi yaitu: diksi, kata konkret, dan majas !

**SAHABATKU**

Sahabat selamanya engakau tak akan ku lupakan  
Aku akan selalu ingat kamu selamanya  
Hati ku senang jika bercanda dengan mu  
Andai kau sekarang ada di sisi ku  
Bisa kita bercanda tawa  
Andai kita bisa bercanda seperi dahulu  
Tapi jarak dan waktu membatasi kita bertemu  
Ku ingin sekali bertemu dengan mu sahabatku  
Untuk bersenda gurau seperti dulu

**Penilaian**

Diksi	Kata konkret	Majas
3	4	3
75	100	75

Jawaban soal tes kategori mampu (sedang) pada aspek kata konkret

Nilai 75

□

Nama : Dhaffa Tri R.

Kelas : 8a

No. Absen : 11

Tugas !

2. Buatlah sebuah teks puisi tema bebas, menggunakan teknik akrostik dengan memerhatikan struktur fisik puisi yang terdiri dari diksi, kata konkret, dan majas!
1. Aspek yang dinilai dalam penulisan puisi yaitu: diksi, kata konkret, dan majas !

IBUKU

Inginku bersamamu

Bijak dan cerdas kau membimbingku

Upayakan itu selalu sampai pupus umurku

Kau memang seorang pahlawan

Utama sikap dan laku lebih mengisi jiwa dan hati

#### Penilaian

Diksi	Kata konkret	Majas
4	3	3
100	75	75

Jawaban soal tes kategori belum mampu (rendah) pada aspek kata konkret

Nilai 50

□  
Nama : Maya Fadhila  
Kelas : 8a  
No. Absen : 17

Tugas !

1. Buatlah sebuah teks puisi tema bebas, menggunakan teknik akrostik dengan memerhatikan struktur fisik puisi yang terdiri dari diksi, kata konkret, dan majas!
  - Aspek yang dinilai dalam penulisan puisi yaitu: diksi, kata konkret, dan majas !

PINTA

Pernah ku mencoba merekah

Inginkan asupan bercahaya lembut

Nanangkan bunga gelap terluka

Tartakan, mungkin itu dia

Angannya yang selalu keawang-awang

#### Penilaian

Diksi	Kata konkret	Majas
3	2	2
75	50	50

## Lampiran 6

Jawaban soal tes kategori mampu (sangat tinggi) pada aspek majas

Nilai 100



Nama : M. Zaenal

Kelas : 8a

No. Absen : 22

### Tugas !

1. Buatlah sebuah teks puisi tema bebas, menggunakan teknik akrostik dengan memerhatikan struktur fisik puisi yang terdiri dari diksi, kata konkret, dan majas!
  - Aspek yang dinilai dalam penulisan puisi yaitu: diksi, kata konkret, dan majas

### Buku Tulis

Belajar ku selalu bersamamu

Untuk memperoleh ilmu

Ku catat yang ku tau di lembar kertasmu

Untaian kata demi kata menari-nari di kertasmu

Taukah kamu aku sangat menyayangimu

Ujian menjadi mudah karena aku belajar dari tulisan di lembarmu

Lembar demi lembar banyak sekali pengetahuan

Itu semua hasil dari aku menulis di kertasmu

Senyum merekah karena aku bisa lulus dengan nilai sempurna

### Penilaian

Diksi	Kata konkret	Majas
4	3	4
100	75	100

Jawaban soal tes kategori mampu (sedang) pada aspek majas

Nilai 75

Nama : Ammar Zidane

Kelas : 8a

No. Absen : 06

Tugas !

1. Buatlah sebuah teks puisi tema bebas, menggunakan teknik akrostik dengan memerhatikan struktur fisik puisi yang terdiri dari diksi, kata konkret, dan majas!
  - Aspek yang dinilai dalam penulisan puisi yaitu: diksi, kata konkret, dan majas

#### KELUARGAKU

Kisah indah saat bersama

Empati terbangun dengan kokoh

Lalui momen yang selalu indah

Untukmu keluargaku

Aku sangat berterimakasih

Rumah adalah tempat ternyaman kita

Gurau dan canda selalu menjadikan rumah ramai

Alangkah indahnyanya bersama keluarga

Karena disinilah aku menjadi seseorang yang berguna

Untukmu keluargaku

#### Penilaian

Diksi	Kata konkret	Majas
4	3	3
100	75	75

Jawaban soal tes kategori belum mampu (rendah) pada aspek majas

Nilai 50

Nama : Zahrotun Nisa

Kelas : 8a

No. Absen : 27

Tugas !

1. Buatlah sebuah teks puisi tema bebas, menggunakan teknik akrostik dengan memerhatikan struktur fisik puisi yang terdiri dari diksi, kata konkret, dan majas!
  - Aspek yang dinilai dalam penulisan puisi yaitu: diksi, kata konkret, dan majas

SAHABAT

Sahabat kau selalu ada

Aku sangat sayang kepadamu sahabat

Hariku selalu ceria ketika ada engkau

Aku akan selalu ada untukmu

Bila aku susah engkau selalu ada untukku

Aku akan selalu sayang kepadamu sahabat

Terimakasih sahabat

### Penilaian

Diksi	Kata konkret	Majas
4	3	2
100	75	50

Lampiran 7 : Berita Acara Skripsi Bimbingan Skripsi

					 MINNA KHUSANIYAH FAUZI <span style="font-size: small;">▼</span>
					Menampilkan 1-12 dari 12 hasil
No.	Tanggal	Topik	Saran/Komentar	Pembimbing	
1	2019-12-14	BAB 1		Pheni Cahya Kartika	
2	2019-12-14	BAB 1		Sujinah	
3	2020-02-07	revisi BAB 1 dan BAB 2		Sujinah	
4	2020-02-07	revisi BAB 1 dan BAB 2		Pheni Cahya Kartika	
5	2020-02-25	revisi BAB 2 dan BAB 3		Sujinah	
6	2020-02-25	revisi BAB 2 dan BAB 3		Pheni Cahya Kartika	
7	2020-02-27	revisi BAB 3		Sujinah	
8	2020-02-27	revisi BAB 3		Pheni Cahya Kartika	
9	2020-03-03	revisi BAB 3		Pheni Cahya Kartika	
10	2020-03-03	revisi BAB 3		Sujinah	
11	2020-07-08	bimbingan bab 4 dan 5	menambahkan deskripsi atau keterangan pada bab 2 kajian teori poin 4	Pheni Cahya Kartika	
12	2020-07-12	bimbingan bab 4 dan 5	melengkapi lampiran RPP dan hasil pekerjaan siswa	Sujinah	



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**  
**BIRO ADMINISTRASI KEMAHASISWAAN DAN ALUMNI (BAKA)**

Jl. Sutorejo No. 59 Surabaya 60113, Telp. (031) 3811966 - 3811967, Fax. (031) 3813096  
www.baka.um-surabaya.ac.id, email : baka.umsurabaya@gmail.com

**SURAT KETERANGAN LULUS ORDIK**

No: 053/IL.3.AU/A/BAKA/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Junaidi Fery Efendi, M.Pd.  
Jabatan : Kepala BAKA  
Unit Kerja : Biro Administrasi Kemahasiswaan dan Alumni (BAKA)

Menyatakan bahwa :

Nama : Minna Khusaniyah Fauzi  
Nim : 20161110032  
Prodi : S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Telah mengikuti Orientasi Dinamika Kampus (ORDIK) Tahun 2016, dengan kehadiran penuh dan dinyatakan **LULUS**

Demikian surat keterangan ini untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ka. BAKA

Junaidi Fery Efendi, M.Pd.

## Lampiran 9 Surat Izin Melaksanakan Penelitian



Nomor : 161/KET/IL3.AU/FKIP/F/VII/2020

Perihal : Penelitian Skripsi

**Yang terhormat**

**Kepala SMP Muhammadiyah 1 Surabaya**

**Jl. Simolawang baru No. 25-27, Simokerto, kec. Simokerto, kota Surabaya, Jawa Timur**

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan ini kami Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya menghadapkan mahasiswa :

Nama : Minna Khusaniyah fauzi

NIM : 20161110032

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)

Pada kesempatan ini kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan izin kepada mahasiswa tersebut untuk mengadakan penelitian dalam penyelesaian skripsinya.

Adapun judul penelitian yang diambil adalah :

**"KEMAMPUAN MENULIS PUISI BEBAS DENGAN TEKNIK AKRÖSTIK MELALUI APLIKASI WHATSAPP GRUP PADA SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 1 SURABAYA TAHUN AJARAN 2019/2020"**

Atas bantuan dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surabaya, 8 Juli 2020

  
Dekan

Endah Hendarwati., SE, M.Pd.

**Morality, Intellectuality and Entrepreneurship**

FAKULTAS ADANA ISLAM | FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN | FAKULTAS TEKNIK  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS | FAKULTAS HUKUM | FAKULTAS ILMU KESEHATAN  
FAKULTAS PSIKOLOGI | FAKULTAS REDUKSI | PROGRAM PASCA SARJANA

**ADDRESS**

Jl. Soerabaja No. 99 Kota Surabaya  
Provinsi Jawa Timur Indonesia 60113  
www.um-surabaya.ac.id

**CONTACT**

phone : 031 3811966  
fax : 031 3813096  
email : rektorat@um-surabaya.ac.id

Lampiran 10 : Surat Keterangan Persetujuan Penelitian



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH MUHAMMADIYAH

**SMP MUHAMMADIYAH 1**

NPSN : 20532498 NSS : 204050604039 NDS : E-30062007

**Jalan Simolawang Baru 25 – 27 Surabaya, Telepon. 3773624**

E-mail: [smpmuh1sby@yahoo.com](mailto:smpmuh1sby@yahoo.com), website: [www.smpm1sby.sch.id](http://www.smpm1sby.sch.id), instagram: [spermasurabaya](https://www.instagram.com/spermasurabaya), facebook: [spermasby](https://www.facebook.com/spermasby)

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 093/S.KET4/IV/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Iswahyudi,S.Si  
NBM : 1065.460  
Jabatan : Kepala SMP Muhammadiyah 1 Surabaya  
Alamat : Jl. Simolawang Baru 25-27

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Minna Khusaniyah Fauzi  
NIM : 20161110032  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)

Telah kami setuju untuk mengadakan penelitian pada sekolah kami sebagai syarat penyusunan skripsi dengan judul:

**“KEMAMPUAN MENULIS PUISI BEBAS DENGAN TEKNIK AKROSTIK MELALUI APLIKASI WHATSAPP GRUP PADA SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 1 SURABAYA TAHUN AJARAN 2019/2020.”**

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 27 Agustus 2020

Kepala Sekolah



Iswahyudi,S.Si

NBM : 1065.460



**SURAT KETERANGAN BEBAS PINJAM**

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Minna Khusaniyah Fauzi  
NIM : 20161110032  
Fakultas/ Jurusan : FKIP/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Alamat : Rt 18 Rw 03, dsn. Widoyoko, ds. Kamulan, kec. Durenan, kab. Trenggalek  
No. Telp/ HP : 089501844923

Tidak memiliki pinjaman bahan pustaka di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surabaya.  
Surat keterangan ini digunakan untuk: *Pengambilan Ijazah*

Surabaya, 10 Agustus 2020

Mengetahui,  
Kepala Perpustakaan



Dra. Mas'udah, M.A.

\*) Coret yang tidak perlu

Petugas Perpustakaan,

Ika Budiyananti



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**  
**PUSAT BAHASA**

Jl. Sutorejo 59 Surabaya 60113 Telp. 031-3811966, 3811967 Ext (130) Gd. A Lt 2  
Email: [pusba.umsbv@gmail.com](mailto:pusba.umsbv@gmail.com)

**ENDORSEMENT LETTER**

230/PB-UMS/EL/VIII/2020

This letter is to certify that the abstract of the thesis below

Title : Ability to Write Free Poetry with Acrostic Techniques through the  
Whatsapp Group Application for Class VIII Students of SMP  
Muhammadiyah 1 Surabaya Academic Year 2019/2020,  
Student's name : Minna Khusaniyah Fauzi  
Reg. Number : 20161110032  
Department : S1 PBSI

has been endorsed by Pusat Bahasa *UMSurabaya* for further approval by the examining  
committee of the faculty.

Surabaya, 26 August 2020

Chair  
  




PERPUSTAKAAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

ASLI

**SURAT KETERANGAN BUKTI BEBAS PLAGIASI**

Naskah tugas akhir / skripsi / karya tulis / tesis\*) yang diserahkan atas :

N a m a : Minna Khusaniyah Fauzi  
N I M : 20161110032  
Fakultas/Jurusan : FKIP/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Alamat : Rt 18/Rw 03, dsn Widoyoko, ds. Kamulan, kec. Durenan, kab.  
Tremgalek  
Judul : Kemampuan Menulis Puisi Bebas Dengan Teknik Akrostik Melalui  
Aplikasi Whatsapp Grup Pada Siswa Kelas Viii Smp Muhammadiyah 1 Surabaya Tahun Ajaran  
2019/2020  
telah diserahkan dan memenuhi kriteria batas maksimal yang sudah ditentukan.

Petugas perpustakaan

  
Ardi Surya Harkit Kusuma

Surabaya, 25 Agustus 2020  
Mahasiswa,

  
Minna Khusaniyah Fauzi



\*) DILARANG KERAS MENYEBARLUASKAN FORM INI

## Skripsi

### ORIGINALITY REPORT

<b>14%</b>	%	<b>4%</b>	<b>13%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia</b> Student Paper	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to Sriwijaya University</b> Student Paper	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universitas Muria Kudus</b> Student Paper	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to lain Palopo</b> Student Paper	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta</b> Student Paper	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universitas Negeri Jakarta</b> Student Paper	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Sultan Agung Islamic University</b> Student Paper	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universitas Negeri Makassar</b>	<b>1%</b>