



Umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**KAJIAN PSIKOLOGI HUMANISTIK
DALAM ROMAN BUMI MANUSIA
KARYA PARAMOEDYA ANANTA TOER**

MOCHAMMAD YOGIK SEPTIAWAN

NIM : 20161110037

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ali Nuke A, M.Si.

Pheni Cahya, K, M.Pd.

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA
DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU
PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
SURABAYA**

2020

**KAJIAN PSIKOLOGI HUMANISTIK DALAM ROMAN *BUMI MANUSIA KARYA*
PRAMODEYA ANANTA TOER**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

MOCHAMMAD YOGIK SEPTIAWAN

NIM : 20161110037

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2020

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mochammad Yogik Septiawan

NIM : 20161110037

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya saya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila di kemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 03 Mei 2020

Yang membuat pernyataan



6000
ENAM RIBU RUPIAH

Mochammad Yogik Septiawan

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Mochammad Yogik Septiawan, NIM 20161110037, dengan judul *Kajian Psikologi Humanistik Dalam Roman Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer* ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan pada tanggal 6 Mei 2020.

Dosen Pembimbing

Tanda
Tangan

Tanggal

I. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.

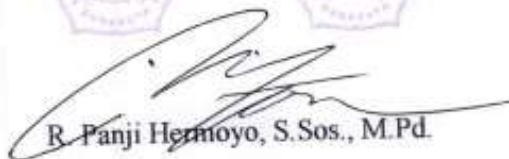


II. Pheni Cahya K, M.Pd.



Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi yang ditulis oleh Mochammad Yogik Septiawan, NIM 20161110037, dengan judul *Kajian Psikologi Humanistik Dalam Roman Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer* telah diujikan dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S-1) di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMSurabaya sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada tanggal 6 Mei 2020.

Dosen Penguji

Tanda
Tangan

Tanggal

I. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.



II. Pheni Cahya K, M.Pd.



III. Insani Wahyu Mubarak, M.Pd.



Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya,

Dekan,


Endang Handayani, S.E., M.Pd.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kekuasaan Allah Swt, berkat rahmat dan hidayahnya, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Skripsi berjudul Kajian Psikologi Humanistik dalam Roman *Bumi Manusia* Karya Pramoedya Ananta Toer ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, penulis memperoleh bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materiil. Untuk itu, tiada kata yang layak kami sampaikan selain ucapan terima kasih, khususnya kepada:

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M., Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya
2. Endah Hendarwati, SE., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah meluangkan waktu demi terselesaikannya skripsi ini.
4. Dr. Ali Nuke, A, M.Si., pembimbing I yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Pheni Cahya., M.Pd., pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada penulis.
7. Teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Harapan saya, semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukannya.

Surabaya, 30 Agustus 2020

Mochammad Yogik Septiawan

NIM 20161110037

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar belakang	1
1.2 Fokus penelitian	8
1.3 Tujuan penelitian	8
1.3 Manfaat penelitian	9
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Kajian teori	10
2.2 Penelitian terdahulu yang relevan	15
2.3 Kerangka berfikir	17
BAB 3 METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis penelitian	18
3.2 Sumber data	18
3.3 Objek penelitian	18
3.4 Teknik pengumpulan data	18
3.5 Teknik analisis data	19
BAB 4 PEMBAHASAN	
Deskripsi data	20
Pembahasan	35
BAB 5 PENUTUP	
Simpulan	71
Saran	71

DAFTAR RUJUKAN

- CNN Indonesia. (2019). Demo Mahasiswa 30 September, Gedung DPR Dibalut Kawat Berduri. Retrieved from CNN Indonesia website: <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20190930105155-20-435271/demo-mahasiswa-30-september-gedung-dpr-dibalut-kawat-berduri>
- Goble, F, G. (1987). *Mazhab Ketiga Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hartono, D. & Pramitasari, D. (2018). *Aspek Perilaku Manusia Sebagai MakhluK Individu Dan Sosial Pada Ruang Terbuka Publik*. *Nature: National Academic Journal of Architecture*, 5(2), 85. <https://doi.org/10.24252/nature.v5i2a1>
- Harahap, S, W. (2019). *Mahasiswa bayar uang kuliah dari pekerjaan sebagai PSK*. Retrieved from tagar.id website: <https://www.tagar.id/mahasiswa-bayar-uang-kuliah-dari-pekerjaan-sebagai-psk>
- Hardiman, B. (2011). *Pemikiran-pemikiran yang membentuk Dunia Modern (dari Machiavelli sampai Nietzsche)*. Jakarta: Erlangga.
- Hastuti, N. (2018). *Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Kajian Sosiologi Sastra*. *Jurnal Undip*, 25. Retrieved from <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/humanika>
- Hilmi. (2012). Pendekatan Humanistik Dalam Belajar Oleh: Hilmi. *Kompetens*, 6, 1–11.
- Koeswara, E. (1991). *Teori-Teori Kepribadian*. Bandung: Eresco.
- liputan6.com. (2018). 7 Pengusaha Muda Indonesia yang Menginspirasi Generasi Milenial, Siapa Saja? Retrieved from liputan6.com website: <https://www.liputan6.com/bisnis/read/3801903/7-pengusaha-muda-indonesia-yang-menginspirasi-generasi-milenial-siapa-saja>
- Mayasari, A. (2019). Kata Wanita yang Viral Usai Cerita Perjuangan Nikah Beda Agama di Sleman. Retrieved from wolipop.detik.com website: <https://wolipop.detik.com/wedding-news/d-4726666/kata-wanita-yang-viral-usai-cerita-perjuangan-nikah-beda-agama-di-sleman>

- Rahayu, Dkk. (2014). *Kajian Psikologi Humanistik Novel Merpati Biru Karya Achmad Munif the Study of Humanistic Psychology Novel Merpati Biru By Achmad Munif*. 2(2), 32–42.
- Romadhon. (2015). Perilaku Tokoh Utama Novel Saksi mata karya Suprpto Brata : Kajian Psikologi Sastra. *Unnes*. Retrieved from <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/7353/5110>
- Rumbiak,N,D,E. (2010). *Nilai Marxisme dalam Novel Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer*. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. Retrieved from http://repository.usd.ac.id/21518/2/061224016_Full.pdf
- Sehadi, Y. (2016). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Ombak Tiga.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syam,T,A,N. (2013). *Representasi Nilai Feminisme Tokoh Nyai Ontosoroh Dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer (Sebuah Analisis Wacana)*. Universitas Hasanuddin Makassar. Retrieved from [http://repository.unhas.ac.id/bitstream/handle/123456789/5884/skripsi tri ayu.pdf](http://repository.unhas.ac.id/bitstream/handle/123456789/5884/skripsi%20tri%20ayu.pdf)
- Toer, P, A. (2018). *Bumi Manusia*. Jakarta: Lentera Dipantara.
- Wahyudi, S. (2017). Miftachuddin, anak desa penulis buku laris Jurus Kuliah ke Luar Negeri. Retrieved from brilio.net website: <https://www.brilio.net/sosok/miftachuddin-anak-desa-penulis-buku-laris-jurus-kuliah-ke-luar-negeri-1709275.html>
- Winiarum,F. (2010). *Diskriminasi Terhadap Perempuan Dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer (Analisis Sosiologi Sastra)*. UAD Yogyakarta.
- Yulianeta, Y. Dkk. (2017). *Pandangan Pramoedya Terhadap Resistansi Perempuan dalam Novel Era Revolusi dan Reformasi*. *Adabiyāt: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 15(1), 63. <https://doi.org/10.14421/ajbs.2016.15104>