



**Umsurabaya**

**Universitas Muhammadiyah Surabaya**

**SKRIPSI**

**PSIKOLOGI PEREMPUAN DALAM NOVEL *TUHAN IZINKAN AKU MENJADI PELACUR* KARYA MUHIDIN M. DAHLAN**

**NUR AFIFAH**

**NIM. 20161110008**

**DOSEN PEMBIMBING**

**Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.**

**R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

**2020**

**PSIKOLOGI PEREMPUAN DALAM NOVEL *TUHAN IZINKAN AKU MENJADI  
PELACUR* KARYA MUHIDIN M. DAHLAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**NUR AFIFAH  
NIM. 20161110008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA  
2020**

## PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Afifah

NIM : 20161110008

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya saya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila di kemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 04 Mei 2020

Yang membuat pernyataan,



(Nur Afifah)

20161110008

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Nur Afifah NIM 20161110008, dengan judul *Psikologi Perempuan Dalam Novel Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur karya Muhidin M. Dahlan* ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan pada tanggal 6 Mei 2020

Dosen Pembimbing

Tanda  
Tangan

Tanggal

I. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.



II. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd



Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd

## LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

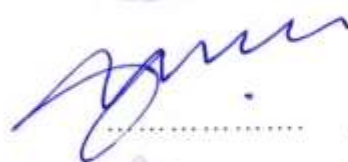
Skripsi yang ditulis oleh Nur Afifah, NIM 20161110008, dengan judul *Psikologi Perempuan Dalam Novel Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* karya Muhidin M. Dahlan telah diujikan dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S-1) di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMSurabaya sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada tanggal 6 Mei 2020.

Dosen Penguji

Tanda  
Tangan

Tanggal

I. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.



II. R.Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.



III. Pheny Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.



Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surabaya,

Dekan,


Endah Hendarwati, S.E., M.Pd.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis tujukan kehadirat Allah SWT, atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Skripsi berjudul Psikologi Perempuan dalam Novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* Karya Muhidin . Dahlan ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, penulis memperoleh bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, baik secara moral maupun materi. Untuk itu, tiada kata yang layak kami sampaikan selain ucapan terimakasih, khususnya kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. dr. Sukadiono, M.M., Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Endah Hendarwati, SE.,M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
4. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah meluangkan waktu demi terselesaikannya skripsi ini.
5. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si., pembimbing I yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Suher, M.Pd., pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada penulis.
8. Teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Kami telah berusaha menyusun skripsi ini sesempurna mungkin, tetapi kami menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari seluruh pembaca sangat kami harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Harapan kami, semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukannya.

Surabaya, 5 Mei 2020



Nur Afifah

NIM 20161110008

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Permasalahan.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II: LANDASAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
A. Sastra dan Psikologi .....	9
B. Psikologi Perempuan .....	
<b>BAB III: METODE PENELITIAN.....</b>	<b>20</b>
A. Jenis Penelitian.....	20
B. Sumber Data Penelitian .....	20
C. Objek Penelitian .....	20
D. Teknik Pengumpulan Data.....	21
E. Teknik Analisa Data.....	22
F. Keabsahan Data.....	23
<b>BAB IV: HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
A. Deskripsi Data .....	21
B. Pembahasan/ Analisa.....	32
<b>BAB V: PENUTUP .....</b>	<b>51</b>
A. Simpulan .....	51
B. Saran .....	52
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>53</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>54</b>



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Berita Acara Skripsi dan Bimbingan Skripsi.....	54
Lampiran 2 Biodata Penulis .....	55
Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Mengikuti Ordik .....	56
Lampiran 4 Surat Keterangan Bebas Perpus .....	57
Lampiran 5 Surat Keterangan Bebas Plagiasi .....	58
Lampiran 6 Endorsement Letter .....	59

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Abdulloh. (1997). *Sangkan Paran Gender*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Afiatin, T. (1993). *Persepsi Laki-laki dan Perempuan Terhadap Kemandirian*. Jurnal Psikologi. No 1,7-13. Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodelogi Penelitian Sastra*. Yogyakarta Widyatama.
- Halim, A. (2003). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Surabaya: Sulita Jaya
- Karono, Liek Kartini. (1977). *Psychologi Wanita Gadis Remaja dan Wanita Dewasa*. Bandung : Alumni Penerbit
- Kartono, K. (1989). *Hygiene Mental dan Kesehatan Mental dalam Islam*. Bandung : Mandar Maju
- Mappiare, A. (2010). *Psikologi Orang Dewasa*. Surabaya: Usaha Nasional
- Mimun, Ach. (2005). *Pemberdayaan Perempuan*. Artikel dalam *Jurnal Edukasi*. No.02 Th. 2005
- Mukhtar. (2013). *Metode Penelitian Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta : GP Press Group
- Nurhayati, Eti. (2012). *Psikologi Perempuan dalam Berbagai Prespektif*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Nazir. (2003). *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia
- Sugihastuti, (2005). *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar