### **BIODATA**



Sakti lahir di Surabaya pada tanggal 28 Maret 1999. Anak tunggal dari pasangan Bapak Arifin (Alm.) dan Ipa ini telah menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surabaya selama empat tahun dan telah memperoleh gelar sarjana (S1) program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada tahun 2022. Sakti telah menyelesaikan pendidikannya di SDN Sidotopo

Wetan II/256 Surabaya pada tahun 2011, SMP Negeri 37 Surabaya pada tahun 2014, dan SMA Negeri 3 Surabaya pada tahun 2017. Selama menempuh pendidikannya di tingkat Universitas, Sakti tergabung dalam organisasi Himpunan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia (HIMAPBSINDO) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya, dan Academia UM Surabaya. Sakti pernah berpartisipasi di beberapa event kegiatan menulis, seperti lomba menulis cerpen yang diadakan oleh Binarmedia, Litera, dan Pena Artas. Dari event tersebut Sakti memperoleh predikat sebagai "Penulis Terbaik" dan "100 Karya Terbaik" di event menulis cerpen oleh Binarmedia pada tahun 2020. Sakti juga pernah tergabung dalam kegiatan Kampus Mengajar Angkatan 1 yang dinaungi oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi pada tahun 2021.

# BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Kamis tanggal 07 bulan Juli tahun 2022 pukul 16.00 s.d. 16.50 WIB telah dilaksanakan ujian skripsi S-1 secara online dalam masa tanggap darurat pencegahan penyebaran Covid-19 di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Nama Mahasiswa

: Sakti

NIM

: 20181110013

Program Studi

: S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Indonesia

Berdasarkan keputusan panitia ujian skripsi, mahasiswa tersebut di atas dinyatakan:

- 1. LULUS TANPA REVISI
- 2. LULUS DENGAN REVISI, WAKTU REVISI MAKSIMAL 1 BULAN
- 3. TIDAK LULUS

Dengan ketentuan:

 Mahasiswa yang dinyatakan lulus dengan revisi, apabila melebihi batas waktu revisi yang telah ditentukan, tidak diperkenankan mengikuti yudisium  Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus boleh mengikuti ujian ulang, tetapi harus membayar biaya ujian ulang.

Mengetahui Panitia Ujian

No.	Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
1	Pheni Cahya Kartika,	Penguji I	<b>\$</b>
	S.Pd., M.Pd.		1
2	Ngatma'in, S.Pd.,	Penguji II	Asse
	M.Pd.		X
3	Dr. Dra. Sujinah,	Penguji	111
	M.Pd.	III/Ketua (	p purp
		Penguji	

Surabaya, 07 Juli 2022

Dosen Penguji I,

Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd. NIDN, 0702078605

# BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Kamis tanggal 07 bulan Juli tahun 2022 pukul 16,00 s.d. 16.50 WIB telah dilaksanakan ujian skripsi S-1 secara online dalam masa tanggap darurat pencegahan penyebaran Covid-19 di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Nama Mahasiswa : Sakti

NIM

· 20181110013

Program Studi

: S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Indonesia

Berdasarkan keputusan panitia ujian skripsi, mahasiswa tersebut di atas dinyatakan:

- 1. LULUS TANPA REVISI
- 2. LULUS DENGAN REVISI. WAKTU REVISI MAKSIMAL 1 BULAN
- 3. TIDAK LULUS

Dengan ketentuan:

1. Mahasiswa yang dinyatakan lulus dengan revisi, apabila melebihi batas waktu revisi yang telah ditentukan, tidak diperkenankan mengikuti yudisium

2. Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus boleh mengikuti ujian ulang, tetapi harus membayar biaya ujian ulang.

Mengetahui Panitia Ujian

No.	Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
1	Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.	Penguji I	4
2	Ngatma'in, S.Pd., M.Pd.	Penguji II	X P
3	Dr. Dra. Sujinah, M.Pd.	Penguji III/Ketua Penguji	Fffryl

Surabaya, 07 Juli 2022 Dosen Penguji II,

Ngatmain, S.Pd!, M.Pd. NIDN, 0724068302

# BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Kamis tanggal 07 bulan Juli tahun 2022 pukul 16,00 s.d. 16.50 WIB telah dilaksanakan ujian skripsi S-1 secara online dalam masa tanggap darurat pencegahan penyebaran Covid-19 di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Nama Mahasiswa : Sakti

NIM

· 20181110013

Program Studi

: S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Indonesia

Berdasarkan keputusan panitia ujian skripsi, mahasiswa tersebut di atas dinyatakan:

- 1. LULUS TANPA REVISI
- 2. LULUS DENGAN REVISI, WAKTU REVISI MAKSIMAL 1 BULAN
- 3. TIDAK LULUS

Dengan ketentuan:

1. Mahasiswa yang dinyatakan lulus dengan revisi, apabila melebihi batas waktu revisi yang telah ditentukan, tidak diperkenankan mengikuti yudisium

Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus boleh mengikuti ujian ulang, tetapi harus membayar biaya ujian ulang.

Mengetahui Panitia Ujian

No.	Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
1	Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.	Penguji I	\$
2	Ngatma'in, S.Pd., M.Pd.	Penguji II	A PA
3	Dr. Dra. Sujinah, M.Pd.	Penguji III/Ketua Penguji	Flesh

Surabaya, 07 Juli 2022 Ketua Penguji,

Dr. Dra. Sujinah, M.Pd. NIDN, 0730016501

# FORM REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa

: Sakti

**NIM** 

: 20181110013

Program Studi

: S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Indonesia

Dosen Penguji

: Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.

Judul skripsi

: Pengembangan e-Modul Puisi Rakyat Parikan untuk Pencapaian Elemen Membaca dan Memirsa

Capaian Pembelajaran Fase D Kelas VII SMP Muhammadiyah 15

Surabaya

# Catatan hasil ujian (revisi)

No.	Revisi	Tanggal Selesai Revisi	Paraf Dosen Penguji
1	Cek panduan yang terbaru, kemudian sesuaikan dengan pedoman tersebut	25 Juli 2022	4
2	Pada bab I, tambahkan mengenai apa yang mendasari Kemendikbud mengeluarkan SK kurikulum prototipe	25 Juli 2022	*

3	Sederhanakan pada bagian ciri-ciri pantun yang ada pada bab II	25 Juli 2022	\$
4	Pada bab III, tambahkan darimana asal kategori low, medium, high pada saat tes diagnostik	25 Juli 2022	4

Surabaya, 25 Juli 2022 Dosen Penguji I,

Pheni Cahya Kartika, S. Rd., M.Pd. NIDN. 0702078605

### FORM REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Sakti

NIM : 20181110013

Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Indonesia

Dosen Penguji : Ngatma'in, S.Pd., M.Pd.

Judul skripsi : Pengembangan e-Modul Puisi

Rakyat Parikan untuk Pencapaian Elemen Membaca dan Memirsa Capaian Pembelajaran Fase D Kelas VII SMP Muhammadiyah 15

Surabaya

# Catatan hasil ujian (revisi)

No.	Revisi	Tanggal Selesai Revisi	Paraf Dosen Penguji
1	Perhatikan kembali kalimat yang ada pada skripsi. Jangan menggunakan kata "dimana" dalam sebuah kalimat pernyataan.	25 Juli 2022	A B
2	Sesuaikan simpulan dengan rumusan masalah	25 Juli 2022	STA

Surabaya, 25 Juli 2022 Dosen Penguji II,

Ngatmain, S.Pd., M.Pd. NIDN. 0724068302

### FORM REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Sakti

NIM : 20181110013

Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Indonesia

Dosen Penguji : Dr. Dra. Sujinah, M.Pd.

Judul skripsi : Pengembangan e-Modul Puisi

Rakyat Parikan untuk Pencapaian Elemen Membaca dan Memirsa Capaian Pembelajaran Fase D Kelas VII SMP Muhammadiyah 15

Surabaya

# Catatan hasil ujian (revisi)

No.	Revisi	Tanggal Selesai Revisi	Paraf Dosen Penguji
1	Selaraskan rumusan masalah dengan tujuan penelitian	25 Juli 2022	k
2	Pada bagian kualitas, cukup dari hasil validator saja	25 Juli 2022	Je

Surabaya, 25 Juli 2022 Ketua Penguji,

Dr. Dra. Sujinah, M.Pd. NIDN, 0730016501

### Lampiran 8: Surat Izin Penelitian



Surabaya, 20 Rajab 1443 H 21 Februari 2022

Nomor: 035.1/KET/II.3.AU/FKIP/2021 Hal : Permohonan Izin Penelitian

#### Yang Terhormat

Kepala SMP Muhammadiyah 15 Surabaya

Jl. Platuk No.104, Sidotopo Wetan, Kec. Kenjeran, Kota SBY, Jawa Timur 60128

Assalamualaikum. wr. wb.

Berkenaan dengan kegiatan penelitian dalam mendukung mata kuliah skripsi mahasiswa kami, maka kami mohon kepada Bapak/ Ibu pimpinan berkenan memberikan izin untuk melakukan penelitian kepada mahasiswa kami berikut:

Nama : Sakti NIM : 20181110013

: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1) Program Studi

Dengan judul penelitian skripsi yang diambil adalah:

"Pengembangan E-Modul Puisi Rakyat Parikan Untuk Pencapaian Elemen Memahami dan Memirsa Capaian Pembelajaran Face D Kelas VII SMP Muhammadiyah 15 Surabaya".

Demikian permohonan kami. Atas bantuan dan kerjasama Bapak/Ibu, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum, wr. wb.

Dr. Ratno Abidin, S.Pd.,M.Pd NIP 012 02.1.1988.14.093 4

### Lampiran 9: Surat Tugas Validator



### SURAT TUGAS

Nomor: 055/TGS/II.3.AU/FKIP/F/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Ratno Abidin, S.Pd., M.Pd.

NIP : 012.02.1.1988.14.093

Jabatan : Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Memberikan tugas kepada:

Nama : Idhoofiyatul Fatin, S.Pd., M.Pd.

NIP : 012.02.1.1988.15.126

Jabatan : Dosen Tetap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMSurabaya

Keterangan : Validator Materi

Nama : Agus Budiman, S.Pd., M.Hum.

NIP : 012.02.180893.18.113

Jabatan : Dosen Tetap Pendidikan Guru Paud FKIP UMSurabaya

Keterangan : Validator Media

Sebagai Validator Instrumen Penelitian pada Tugas Akhir Skripsi Mahasiswa FKIP

UMSurabaya, atas nama : Nama : Sakti

NIM : 20181110013

Program Studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Pengembangan e-Modul Puisi Rakyat Parikan untuk Pencapaian Elemen Membaca dan

Memirsa Capaian Pembelajaran Fase D Kelas VII SMP Muhammadiyah 15 Surabaya

Demikian surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

urabaya, 08 <u>Dzulqo'dah 1443 H</u> 08 Juni 2022

Dr. Ratno Abidin, S.Pd., M.Pd. NIP 012.02.1.1988.14.093

Morality, Intellectuality and Entrepreneurship

PAKULTAS AGAMA ISLAM | PAKULTAS REGURIAN DAN ILMU PONDINKAM | FAKULTAS TONNK
FAKULTAS EKONOMI DAN RENNS | FAKULTAS HIKUM | FAKULTAS EKONOMI DAN RESPHATAN

ADDRESS CONTACT

3. Success bits. 39 Nota Surabaye priore. 10 1 35 1964
Profried Javan Surabaye fore: 01 1 35 1964
Investuant-out bloops actif of email: restoration stable, actif
email: restorations actification.

### Lampiran 10: Surat Bebas Plagiasi



### Perpustakaan



FM-009 PERPUS-07

#### SURAT KETERANGAN BUKTI BEBAS PLAGIASI

Naskah tugas akhir / skripsi / karya tulis / tesis\*) yang diserahkan atas :

Nama : Sakti

NIM : 20181110013

Fakultas/Prodi : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (S1) Pendidikan Bahasa

Indonesia

Alamat : Jalan Kedung Mangu 4/3, Surabaya

Judul : Pengembangan e-Modul Puisi Rakyat Parikan Untuk Pencapaian Elemen Membaca dan Memirsa Capaian Pembelajaran Fase D Kelas VII SMP Muhammadiyah 15

> Mengetahui, pala Perpustakaan

Surabaya

telah diserahkan dan memenuhi kriteria batas maksimal yang sudah ditentukan.

Petugas perpustakaan

Putri Rokhmawati

Surabaya, 26 Juli 2022 Mahasiswa

Sakti Au.

Drs. Yarno, M.Pd.

\*) DILARANG KERAS MENYEBARLUASKAN FORM INI

### Lampiran 11: Surat Bebas Plagiasi (Fakultas)



Surabaya, 28 Dzul Qaidah 1443 H 28 Juni 20222021

Nomor: 087.4/II.3.AU/FKIP/A/2022

Lamp : 1 eksemplar Perihal : Permohonan Surat Bebas Plagiasi

Kepada:

Ka. Perpustakaan

Univ. Muhammadiyah Surabaya

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa dibawah ini:

: Sakti Nama

NIM : 20181110013

Program Studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah selesai melaksanakan cek plagiasi turnitin dengan hasil 20%, kami mohon untuk dibuatkan surat keterangan bebas plagiasi sebagai syarat mengikuti yudisium..

Demikian surat permohonan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

> tno Abidin, S.Pd., M.Pd. NIP. 012.02.1.1988.14.093

### Lampiran 12: Endorsement Letter Pusba



#### ENDORSEMENT LETTER

532/PB-UMS/EL/VII/2022

This letter is to certify that the abstract of the thesis below:

Tittle : Development of the Parikan Folk Poetry e-Module for Achievement of

Reading and Watching Learning Outcomes of Phase D Class VII SMP

Muhammadiyah 15 Surabaya..

Student's name : Sakti

Student ID Number : 20181110013

Study Program : Indonesian language and literature education, Undergraduate Study,

Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Muhammadiyah

Surabaya, Indonesia.

has been endorsed by Pusat Bahasa  $\mathit{UMSurabaya}$  for further approval by the examining committee of the Study Program.



# Lampiran 13: Angket Validator Materi

## SURAT KETERANGAN VALIDASI

Nama : Mnoofiyatu\ Taxin, S. P. M. P.  Jabatan/Pekerjaan : Dosen  Bidang Keahlian : Pendidikan Pahasa dan Sastra Indonesia a  Instansi : TKIP UMSurabaya  Menyatakan bahwa materi pembelajaran dalam e-modul dengan judul: "E-Modul Bahasa Indonesia Puisi Rakyat Nusantara Berbasis Kearifan Lokal Daerah: "Purikan"  Suroboyo" dari mahasiswa:  Nama : Sakti  Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  NIM : 20181110013  (sudah siap / belum siap)* digunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:  - Ubah pada bagaan pasawad  - Parbai ka gasan thusungan hung kapat barkan pelunguh kerpisah  - taubahkan gasulan pa pinggu witat barkan pelunguh kerpisah  - Buihan tempat terpisah punakan kelepi	Jabatan/Pekerjaan : Dosen  Bidang Keahlian : Perdidikan Cahasa dan Sastra Indonesia a Instansi : FKIP UMSurabaya  Menyatakan bahwa materi pembelajaran dalam e-modul dengan judul: "E-Modul Bahasa Indonesia Puisi Rakyat Nusantara Berbasis Kearifan Lokal Daerah: "Parikan"  Suroboyo" dari mahasiswa:  Nama : Sakti Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  NIM : 20181110013  (sudah siap / belum siap)* digunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:  - Ubah pada bagaan plasarad  - Porbai ka gaam Lihusunga hung kangal berikut  - tandbahkan gandan pakanga hung kangal berikut  - tandbahkan gandan pakanga hung kangal berikut  - tandbahkan gandan pakanga hung kangal berikut permiah
Bidang Keahlian Pendidikan Bahasa dan Casira Indonesia Instansi : FKR UMSurabaya  Menyatakan bahwa materi pembelajaran dalam e-modul dengan judul: "E-Modul Bahasa Indonesia Puisi Rakyat Nusantara Berbasis Kearifan Lokal Daerah: "Parikan" Suroboyo" dari mahasiswa:  Nama : Sakti Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  NIM : 20181110013  (sudah siap / belum siap)* digunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:  - Ubah pada bagian plasarad  - Perbai ta giaan Liluiyunga hung kaya tali.  - taubahkan gaudar pa pengulu ratal barka pengulu kerpisuh  - Rushan kengut kerpisuh benjan benjan benjan padahuluan  - Rushan kengut kerpisuh menguna benjan benjan benjan padahuluan	Bidang Keahlian Pendidikan Panasa dan Sastra Indonesia a Instansi FKP UMSurabaya  Menyatakan bahwa materi pembelajaran dalam e-modul dengan judul: "E-Modul Bahasa Indonesia Puisi Rakyat Nusantara Berbasis Kearifan Lokal Daerah: "Parikan" Suroboyo" dari mahasiswa:  Nama : Sakti  Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  NIM : 20181110013  (sudah siap / belum siap)* digunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:  - Ubah pada bagan pasarad  - Parbatika giaan Lukusunga hung kapatal  - tudbahkan gandar pa pangu untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:  - Ubah pada bagan pasarad  - Parbatika giaan Lukusunga hung kapatal  - tudbahkan gandar pa pangu untuk bagan bagian bagian pandahukan  - kubahkan pada bagan pasarah keter  - Parbatikan tehaik pandisan sebagainan pandahukan  - Parbatikan tehaik pandisan sebagainan pandahukan bemikan surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagainana mestinya.  - Cul karabati kesepaparan panabana Salahkan surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagainana mestinya.  - Cul karabati kesepaparan panabana Salahkan surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagainana mestinya.  - Parbatik pandisan Infan purtaka
Instansi : FKIP UMSurabaya  Menyatakan bahwa materi pembelajaran dalam e-modul dengan judul: "E-Modul Bahasa Indonesia Pulsi Rakyat Nusantara Berbasis Kearifan Lokal Daerah: "Parikan"  Suroboyo" dari mahasiswa:  Nama : Sakti  Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  NIM : 20181110013  (sudah siap / belum siap)* digunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:  - Ubah pada bagaan plasarad  - Parbai ka gaam khusungan hung kayai tarah pelagai penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:  - Ubah pada bagaan plasarad  - Parbai ka gaam khusungan hung kayai tarah pelagai berjan pendakulwan  - Rushankan gaudan pa pengulu ndalah berjan pendakulwan  - Rushankan pada karan kangan bengian bengian pendakulwan  - Rushankan punda karan kangan bengian bengian pendakulwan	Instansi FKIP UMSurahaya  Menyatakan bahwa materi pembelajaran dalam e-modul dengan judul: "E-Modul Bahasa Indonesia Puisi Rakyat Nusantara Berbasis Kearifan Lokal Daerah: "Parikan"  Suroboyo" dari mahasiswa:  Nama : Sakti  Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  NIM : 20181110013  (sudah siap / belum siap)* digunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:  - Ubah pada bagaan pasawad  - Porbaika giaan Limusunga hung kapital  - tandahkan gambar pa panguk untuk bagian begian pandahukan  - kulbaha nagambar pa panguk untuk bagian begian pandahukan  - kulbaha pada bagaan pasawad  - Perbaika giaan Limusunga hung kapital  - Ranguniah maten parka bagian begian pandahukan  - kulbaha pada bagian pangunahan kelep  Perbaikan pandunahan  - Ranguniah maten puru Stewathan gi malkator  - Perbaikan tehnik panuhisan soal (kuman tikik a fanya), balkud  baita / kulant tanga  - tembahkan maten featay pant bans 2 seperti karnuha  Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.  - Cul kumbali kesepaparan panaban soal  - tandahkan sarat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.  - Cul kumbali kesepaparan panabana soal  - tandahkan sarat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.
Menyatkan bahwa materi pembelajaran dalam e-modul dengan judul: "E-Modul Bahasa Indonesia Pulsi Rakyat Nusantara Berbasis Kearifan Lokal Daerah: "Parikan" Suroboyo" dari mahasiswa:  Nama : Sakti Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia NIM : 20181110013  (sudah siap / belum siap)* digunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:  Ukah pada bagaan plasarat  Parbatka gaam lukusnega bang kapatal  Tandahkan gaudan pa phagata witat barka pitangul kerpiyah  Sasiban tempat kerpikah push bagian bagian pandahuluan  Nullatar push bangan bangan bagian bagian pandahuluan	Menyatakan bahwa materi pembelajaran dalam e-modul dengan judul: "E-Modul Bahasa Indonesia Pulsi Rakyat Nusantara Berbasis Kearifan Lokal Daerah: "Parikan" Suroboyo" dari mahasiswa:  Nama : Sakti Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia NIM : 20181110013  (sudah siap / belum siap)* digunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:  Ubah pada bagan pasawad  Porbatika gicam Ulutusunga hung kenpitul - taubahken gambar pa penguk melal barke penguh terpisah - Buhan tempat terpisah pada bagian begian pindahukan - wiktator pulu menganakan telepi Porbatika pundurah - Ranguanah materi pung Siewanten gi judikator - Parkithan tetnik pamulisan soal (temba tikik 2 tenga), bentundukan bembahkan materi panga pangan bengan sebagaimana mestinya.  Cuk kumbah materi tentap panga panganan sebagaimana mestinya.  Cuk kumbah pundisan Ingtar puntakan soal - tembahkan sebagairan puntakan sebagairan sesangairan sebagairan sebagairan puntakan sebagairan sebag
Indonesia Pulsi Rakyat Nusantara Berbasis Kearifan Lokal Daerah: "Parikan" Suroboyo" dari mahasiswa:  Nama : Sakti Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia NIM : 20181110013  (sudah siap / belum siap)* digunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:  - Ubah pada bagian pasawat - Perbatika ajaan Likutunga hung kapat Tandbahkan gandar pa penggu natuk untuk barka petnggu kerpasah - Perbatika ajaan kang benggu natuk barka petnggu kerpasah - Perbatikan pada kerpasah benjan benjan benjan pendakuluan - Rudhahr pada bangan kerpasah benjan benjan pendakuluan	Indonesia Pulsi Rakyat Nusantara Berbasis Kearifan Lokal Daerah: "Parikan"  Suroboyo" dari mahasiswa:  Nama : Sakti  Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  NIM : 20181110013  (sudah siap / belum siap)* digunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:  Ukah pada bagian plasarat  - Perbai ki giaan lukusinga bung kapit legati langan pengahakan pepangan bangkan bagian bagian begian pendahutan  - Suriban tempat kerpikah paph banjan bagian begian pendahutan  - Indirah republik kerpikah paph banjan bagian bagian pendahutan  - Indirah pundunrah  - Ranghunnah matan pundu Siekuai ban gi Indirator  - Perbaikan pendunrah  - Ranghunnah matan pundu Siekuai ban gi Indirator  - Perbaikan pendunrah  - tambahkan matan tengan salah bansa 2 seperti karunan  Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.  - Cuk kundadi kesepaparan pundahan salah pundahan salah pundisan Ingtar puptaka
Program Studi : SI Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  NIM : 20181110013  (sudah siap / belum siap)* digunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:  - Ubah pada bagian plasarat  - Probatika ejacan klususunga hung keppi - barka pekaguah bergan pendahkungan pendahkungan benjan benjan benjan pendahkunan  - Budhank benjat kerpicah pengan benjan benjan pendahkunan  - Budhank budhu benjayan kerpican pendahkunan	Program Studi : \$1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  NIM : 20181110013  (sudah siap / belum siap)* digunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai beriku:  - Ubah pada bengan pasarad  - Perbaika giaan Limevinga hung kapital  - tradahkan gawlar pa pengu vistal barka peknyuk terpiseh  - Perbaika giaan kerjicah para bengian bengian pendahukan  - hudhahir puklu hungayanahan ketep  Perbaikan penduarah  - Ranguniah materi purb sebuaikan si malkator  - Perbaikan tehnik pendisan soal (taman tiki a tenga), balumberiah pendahukan materi tenga  - tembahkan materi tenga  - tembahkan materi tenga purb baris 2 seperti karnuha  Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.  - Cuk karbati kesepaparan purbakan saal  - tembahkan soal diraian  - Perbaikan purtisan Infan purtaka
NIM : 20181110013  (sudah siap / belum siap)* digunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:  Ubah pada bagian plasarat  - Parbatka gaan lilususega bung kaga lilususega bagian bagian pendahuluan  - Resilian tempat terpisah pada bagian bagian pendahuluan  Indicator padu bagigunahan keta	(Sudah siap / belum siap)* digunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:  - Ubah pada bagian piasarat  - Porbaiki ajaan ulukusnega hukuf kapital  - tuubahkan gambar pa penegui vetal / barka pernyuh terpisah  - Barban tempat terpisah pesis bagian bagian pendahukan  - hullator perlu hukugunakan kitat  - Porbaiki pengunaran  - Rangunuan maten puru serinakan soal (temba titu a tenya), balumbarah kutah pentahukan soal (temba titu a tenya), balumbarah kutah maten tenya  - tembahkan maten tenya  - tembahkan maten tenty pant bars 2 seperti karuun  Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.  - Cuk kembah kasepaparan pembarah soal  - tembahkan sebal diraitan  - Tembahkan sebal diraitan  - Porbaiki puntisan Infan purtuka
(sudah siap / belum siap)* digunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:  Ubah pada bagan plasar at  Perbaika ajaan luksusneya bunut kayai l  Taubahkan gandar pa peneguk vitat / barka petanguk karpasah  - Resiben tempat terpisah pasa bagian bagtan penedahuluan  Indicator padu barigunahan kito	(sudah siap / belum siap)* digunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:  - Ulah pada bagian ptasarat  - Perbatiki ajaan "Liutusunga huruf krupit l  - taubahkan gambar pa penegui untul / barin penuguh terpisah  - Bushan tempat terpisah pash bagian begian pendahutan  - hutleatur perlu merja unahan titot  - Perbatiki punguurah  - Ranghunah matan puru sekuaiban sa Indikator  - Perbatikan tetnik punutsan saal (temba titik a tenga) "bulumburah / hutleatur tenga  - tembahkan matan tentap  - tembahkan matan tentap pant baris 2 seperti karuna  Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.  - Cuk kanbadi kesepaparan punaban saal  - tembahkan sebal daraian  - Tembahkan sebal daraian  - Perbatik puntisan Infan purtuka
sebagai berikut:  Ubah pada bagian prasarat  - Perbai ki giaan khususnga hung kapat-l  - taubahkan gacular pa perugui ndal/barka pehuguh terpisah  - Beriban tempat terpisah push bagian bagian pendahuwan  - Inditah propul hung yunahan teleti	sebagai berikut:  - Ubah pada bagian piasarat  - Porbai ki giaan khususaga hung kapital  - taubahkan gawlar pa pengui netal/ barka petaguk terpisah  - Beriban tempat terpisah pada bagian bagian pendahulwan  - Moltabor pulu hanga unahan keter  - Porbaiki pungunorah  - Ranghunuah matan puru siekuaiban si malkator  - Porbaikian pethik ponuhsan soal (taula hiti & tauga), balimbati / halunat tauga  - taubahkan matan teatra pagh baris 2 sepent karuun  Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.  - Cuk kembali kesepajaran punahan sal  - tambahkan soal urawan  - Porbaiki punlisan Infar puptaka
- Ranghuriah Matta perb Schrattan of Indilator  - Perhathan Athrit muchisan soal (taulan title 2 tauga), baland bata ferlant tauga  - tambahlan natur teuty Pant bars 2 seperti Karbum  Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.  - Cek kembahla kesejajaran pawaban Sal  - tambahlar soal urataan  - Porbarti purlisan Intern purtaka  Surabaya, 27 Mai 2022	*) coret vang tidak perlu

### INSTRUMEN PENILAIAN KELAYAKAN MATERI E-MODUL OLEH AHLI

Judul Penelitian : Pengembangan e-Modul Puisi Rakyat Parikan untuk Pencapaian Elemen Membaca dan Memirsa Capaian Pembelajaran Fase D Kelas VII SMP Muhammadiyah 15 Surabaya

Peneliti : Sakti

Instrumen evaluasi ini dibuat untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu ahli materi tentang bahan ajar modul elektronik "E-Modul Bahasa Indonesia Puisi Rakyat Nusantara Berbasis Kearifan Lokal Daerah: "Parikan" Suroboyo". Kritik dan saran dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat dalam perbaikan dan peningkatan kualitas e-modul ini. Atas perhatian dan ketersediaan Bapak/Ibu untuk mengisi instrumen ini, saya mengucapkan terimakasih.

#### Petunjuk Pengisian:

Evaluasi ini terdiri dari: aspek pendahuluan, aspek isi, aspek evaluasi, dan aspek
penutup

 Jawaban dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (√) pada kolom jawaban sesuai menurut penilaian dari ahli materi.

 Kriteria penilian terdapat skor 1 sampai dengan 4. Skor tersebut menunjukkan bahwa semakin besar angkanya maka semakin setuju Bapak/Ibu terhadap materi yang disajikan dalam poin tersebut.

- Skor (1) : Sangat Tidak Baik

Skor (2) : Tidak Baik

- Skor (3) : Baik

Skor (4) : Sangat Baik

No.	Aspek Penilaian		Sk	or	
INO.	. top on a similar	1	2	3	4
Aspe	ek Pendahuluan		_		
1.	Kejelasan petunjuk belajar			_	$\rightarrow$
2.	Kejelasan penyampaian informasi (panduan pemakaian, tujuan pembelajaran, dan langkah kegiatan praktik) pada e-modul				~
3.	Kejelasan capaian pembelajaran		_	V	1
4.	Kejelasan peta konsep materi yang akan dipelajari				
Aspe	ak Isi				_
5.	Kejelasan tujuan pembelajaran pada masing-masing kegiatan belajar e-modul dengan materi			V	
6.	Keruntutan isi materi				<u> </u>
7.	Kesesuaian materi dalam e-modul pembelajaran dengan			•	~
8.	Materi dalam e-modul pembelajaran mudah dipahami		_		<u></u>
9.	Materi dalam e-modul pembelajaran bermanfaat untuk menambah wawasan pengetahuan				~

10.	Keculainan contah yang disertakan dengan kebutuhan
10.	Kecukupan contoh yang disertakan dengan kebutuhan belajar siswa
11.	Istilah yang digunakan pada e-modul pembelajaran lazim untuk siswa
12.	Penggunaan bahasa komunikatif pada materi yang disajikan
Asr	pek Evaluasi
-	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal
	Runtutan soal yang disajikan
	Tingkat kesulitan soal
	Kesesuaian latihan soal dengan CP
17.	Keseimbangan proporsi jumlah soal pada setian Bab
18.	Penyajian hubungan kunci jawaban dengan soal latihan pada setian Bab
Asp	pek Penutup
19.	January Land Seculput Verter
20	materi
20.	Penyajian daftar pustaka
Catatan	/kritik/saran :
- ub	ih pada bagian presarat erhabi gjaan, khususnya hurut kapital mbakkan gambat pada patunjuk inital / berikan petunjuk inital
000	at all siege Museum I leade
·-··········	photon could be all the sound
	piral be tileade on tilea
\.	ptsah dg dilengkapi video
.T201	tan tempat terpisah pada elemen capaian , san bagian - bagian
P.	de pundahukuan
tno	shetor bortu menggunakan KKO
~	back penomoran
	toother latitle constrain a ( tong 51% and 100 ) belled
Kesimi	eath Penomoran by bundh traken perlu Sthubungkan/dengan Indhatir trakkan teknik penulisan soal (tanga titik santanga tanga) kalhad ullan : berta/kali mat tanga
Modul	elektronik "E-Modul Bahasa Indonesia Puisi Rakyat Nusantara Berbasis Kearifan
Lokal	Daerah: "Parikan" Suroboyo" ini dinyatakan *):
	- tambahkan maten tentang panton 2
	Layak digunakan tanpa revisi bans all seperti Karmina
	Daerah: "Parikan" Suroboyo" ini dinyatakan *):  Layak digunakan tanpa revisi  Layak digunakan dengan revisi.  Layak digunakan dengan revisi.  Cel lembali kesejajaran Jawaban soal  Tidak layak  Tidak layak  Tidak layak
	Tidak layak tambahkan soal uratan
	Dir bales ye
	Surabaya, 27 Mei 2022
	/ Validator,
	// 1
	FOULD
	1 Tank
	Tash and
	Idhaoftyawi Fatin, Sp., M.R.e.
	NIDNI 67/412 880

# Lampiran 14: Angket Validator Media

### SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tanga	n di bawah ini:
Nama	Agus Budiman, S.R. M. Hum.
Jabatan/Peke	rjaan : Dosen
Bidang Keal	lian Branding
Instansi	· Universitas Muhammadiyah Surabaya
	media yang digunakan dalam e-modul dengan judul "E-Modul Bahasa Rakyat Nusantara Berbasis Kearifan Lokal Daerah: " <i>Parikan</i> " aasiswa:
Nama	: Sakti
Program Stu	di : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
NIM	: 20181110013
sebagai berikut:  COURT : 1)  2)  3  4)  Kondan : 1)	siap)* digunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran  Jenis Ford yang digunakan Jangan terlalu banyak.  Pilin Ford yang Memiliki Karakher tuat Serda Mudah dibaca.  Perhahkan Pilinan wana yang ada di cover.  Rapitan dola letak bagian Cover.  Sespakan Contoh Vidio dengan cover.  Taka letak dombal navigah sudah bagus.  rangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.
	Surabaya, 30 Mer 2022  Validator,  Agus Budiman, S. Pd., M. Hun  NIDN. 0718089302
*) coret yang tidak	perlu perlu

#### INSTRUMEN PENILAIAN KELAYAKAN MEDIA E-MODUL OLEH AHLI

Judul Penelitian : Pengembangan e-Modul Puisi Rakyat Parikan untuk Pencapaian

Elemen Membaca dan Memirsa Capaian Pembelajaran Fase D Kelas

VII SMP Muhammadiyah 15 Surabaya

Peneliti : Sakti

Instrumen evaluasi ini dibuat untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu ahli media tentang bahan ajar modul elektronik "E-Modul Bahasa Indonesia Puisi Rakyat Nusantara Berbasis Kearifan Lokal Daerah: "Parikan" Suroboyo". Kritik dan saran dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat dalam perbaikan dan peningkatan kualitas e-modul ini. Atas perhatian dan ketersediaan Bapak/Ibu untuk mengisi instrumen ini, saya mengucapkan terimakasih.

#### Petunjuk Pengisian:

- Evaluasi ini terdiri dari: aspek pengenalan aplikasi, aspek kontrol pengguna, aspek tampilan aplikasi, dan aspek desain multimedia aplikasi.
- Jawaban dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (√)
  pada kolom jawaban sesuai menurut penilaian dari ahli materi.
- Kriteria penilian terdapat skor 1 sampai dengan 4. Skor tersebut menunjukkan bahwa semakin besar angkanya maka semakin setuju Bapak/Ibu terhadap materi yang disajikan dalam poin tersebut.
  - Skor (1) : Kurang
  - Skor (2) : Cukup
  - Skor (3) : Baik
  - Skor (4) : Sangat Baik

No.	Aspek Penilaian	Skor			
110.		1	2	3	4
Aspe	ek Pengenalan Aplikasi				
1.	Kejelasan judul aplikasi			$\checkmark$	
2.	Kemudahan judul aplikasi dalam memberikan gambaran umum aplikasi			~	
3.	Kejelasan panduan pengoperasian aplikasi			V	
4.	Kemudahan panduan pengoperasian aplikasi			V	
Asp	ek Kontrol Pengguna				
5.	Konsistensi tata letak tombol navigasi				$\vee$
6.	Kemudahan penggunaan tombol				V
7.	Kejelasan petunjuk penggunaan			V	
Asp	ek Tampilan				
8.	Konsistensi proporsi layout (tata letak teks dan gambar)			~	
9.	Warna yang dipakai pada halaman latar nyaman dilihat			V	
10.	Ketepatan pemilihan font dan warna teks			V	
11.	Ketepatan pemilihan ukuran teks			1	
12.	Tampilan menu e-modul yang disajikan mudah dipahami			~	
13.	Ikon dan tombol navigasi mudah dipahami				-

14.	Konsistensi penggunaan ikon atau tombol navigasi	V
15.	Kesesuaian media (gambar dan video) yang digunakan dalam e-modul	V
16.	Kualitas media (gambar dan video) yang disajikan dalam e-modul	V
17.	Kualitas suara (video) yang disajikan dalam e-modul	
18.	Kemudahan mengakses fitur-fitur dalam e-modul melalui handphone	<b> </b>
Asp	ek Prinsip Desain Multimedia	
19.	Penyajian materi dalam e-modul tidak monoton menggunakan teks saja (sisipan gambar dan video)	<b>/</b>
20.	Proporsi penggunaan media (gambar dan video) tidak terlalu berlebihan	~

Catatan/kritik/saran	:	•		
COVER : 1	Jenis Fonk yan	g digunakan Jo	angan terlalu bo	ingak
2)	Killy fork you	ig memiliki kar	akter kuat Ser	40
3	Dicharkan L	ilihan macua	yana ada di	cover.
Ϋ́P	Rapikan tat	a letak bagian	COVER-	
Konten:1	) Sesuaikan co	intoh Vidio den	gan cover gan cover yang ada di (	
2	) , lossy (stork 4)	DINGOI (OUGAS	sudan bagus.	
v '1				
Kesimpulan				
	E-Modul Bahasa Indones		ıra Berbasis Kearifan	
	rikan" Suroboyo" ini din	yatakan "):		
Layak digun	akan tanpa revisi			
Layak digun	akan dengan revisi.			
☐ Tidak layak				
			0 - 04-: 2002	
		Surabaya,	30 Mei 2022	
			Validator,	
			1/1- 1	
		1	A45 (1	
		//	As of the	
		Anus	Budiman S.pd.	M. Hum.
		v.do.;	1-26 1-22-2	y was all
		YO.NDIN	18089302	40

# Lampiran 15: Angket Validator Pengguna

### SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bay	
Nama	: Anisa Dwi Rachmotika, S. Pd.
Jabatan/Pekerjaan	. Guru B Indonesia
Bidang Keahlian	f
Instansi	SMP Muhammadiyah 15 SBY
	ul dengan judul: "E-Modul Bahasa Indonesia Puisi Rakyat fan Lokal Daerah: " <i>Parikan</i> " Suroboyo" dari mahasiswa:
Nama	: Sakti
Program Studi	: S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
NIM	: 20181110013
(sudah siap / belum siap)* o sebagai berikut:	digunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran
	*
Demikian surat keterangan	ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.
	Surabaya, 3. Juni 2032.
	Validator,
	Anica During
	NIP.
*) coret yang tidak perlu	1,11,

#### INSTRUMEN PENILAIAN UNTUK PENGGUNA PRODUK

Judul Penelitian

: Pengembangan e-Modul Puisi Rakyat Parikan untuk Pencapaian Elemen Membaca dan Memirsa Capaian Pembelajaran Fase D Kelas

VII SMP Muhammadiyah 15 Surabaya

Peneliti

: Sakti

Instrumen evaluasi ini dibuat untuk mengetahui pendapat pengguna produk tentang bahan ajar modul elektronik "E-Modul Bahasa Indonesia Puisi Rakyat Nusantara Berbasis Kearifan Lokal Daerah: "Parikan" Suroboyo". Kritik dan saran dari pengguna produk akan sangat bermanfaat dalam perbaikan dan peningkatan kualitas e-modul ini. Atas perhatian dan ketersediaan pengguna produk untuk mengisi instrumen ini, saya mengucapkan terimakasih.

#### Petunjuk Pengisian:

 Evaluasi ini terdiri dari: aspek pendahuluan, aspek isi, aspek evaluasi, dan aspek penutup.

Jawaban dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (√)
pada kolom jawaban sesuai menurut penilaian dari ahli materi.

 Kriteria penilian terdapat skor 1 sampai dengan 4. Skor tersebut menunjukkan bahwa semakin besar angkanya maka semakin setuju Bapak/Ibu terhadap materi yang disajikan dalam poin tersebut.

- Skor (1) : Sangat Tidak Baik

- Skor (2) : Tidak Baik

- Skor (3) : Baik

- Skor (4) : Sangat Baik

No.	Aspek Penilaian		Skor				
		1	2	3	4		
Asp	ek Kemudahan Penggunaan						
1.	Kejelasan petunjuk penggunaan aplikasi				1		
2.	Tombol dalam aplikasi mudah dipahami				1		
3.	Kemudahan untuk memulai aplikasi			1			
4.	Kemudahan untuk mengakhiri aplikasi			V			
5.	Tingkat kemudahan menjalankan aplikasi			V			
Aspe	ek Kemenarikan Tampilan						
6.	Komposisi warna yang digunakan pada aplikasi tidak mengganggu			7			
7.	Ketepatan tata letak teks			V			
8.	Kesesuaian warna teks dengan latar belakang			~			
9.	Keserasian dan kemenarikan pemilihan jenis huruf, ukuran dan jarak spasi antar tulisan			~			
10.	Kemenarikan desain aplikasi			V			
11.	Kemenarikan penggunaan media (gambar, audio, dan video) dalam aplikasi				~		

12.	Media (gambar, audio, dan video) yang ditampilkan beroperasi dengan baik		~
13.	Penggunaan media (gambar, audio, dan video) yang tidak berlebihan		1
14.	Keteraturan letak komponen (ikon dan tombol navigasi) aplikasi	1	
Asp	ek Kejelasan Isi		
15.	Keurutan penyajian materi		~
16.	Penggunaan kalimat dapat membantu pemahaman terhadap materi yang disajikan		~
17.	Kecukupan contoh yang disertakan untuk mendukung materi yang disajikan		J
18.	Kejelasan soal latihan dan cara pengerjaannya		1
19.	Keterbacaan teks dari segi ukuran dan jenisnya		~
20.	Penggunaan teks, gambar, audio, dan video untuk mendukung pemahaman terhadap amteri		J

mendukung pemanaman ternadap am	ton
Catatan/kritik/saran :	
Sudah balk, kejelasan 1	nateri culcup.
•	
lebih banyak variasi sep at agar lebih menarik dan Holak mudah hosan	perli gambar, tulisan berwarna
at agar lebih menarit dan	1-bh Memikat anak agar
tidak mudah bosan.	
Kesimpulan :	
Modul elektronik "E-Modul Bahasa Indonesi Lokal Daerah: " <i>Parikan</i> " Suroboyo" ini diny	a Puisi Rakyat Nusantara Berbasis Kearifa vatakan *):
Layak digunakan tanpa revisi	
<ul><li>Layak digunakan dengan revisi.</li></ul>	
☐ Tidak layak	
	Surabaya, Juni 2022.
	Vafidator,
	And br. Aniva Dui R
	NIDN
	NIDN.

### MODUL AJAR BAHASA INDONESIA

### (Capaian Pembelajaran Membaca dan Memirsa Fase D)

INFORMASI UMUM		
A. Identitas Modul	1:	
Nama Penyusun	1:	Sakti
Institusi	1	
Tahun Disusun	1:	2022
Jenjang Sekolah	1:	SMP (Sekolah Menengah Pertama)
Kelas	1:	VII
Alokasi Waktu	1:	2 x 45 menit
B. Kompetensi Awal	:	Peserta didik mengetahui definisi dari teks puisi rakyat secara umum dan mengerti jenis-jenis dari teks puisi rakyat.
C. Profil Pelajar Pancasila	:	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia     Mandiri     Bernalar kritis     Gotong royong
D. Sarana Prasarana	:	E-Modul Puisi Rakyat Berbasis Kearifan Lokal "Parikan" Suroboyo     LCD     Materi dalam PowerPoint     Laptop     Handphone     Alat tulis     Lembar Kerja Peserta Didik
E. Target Peserta Didik	:	Peserta didik reguler
F. Model Pembelajaran	:	Luring
KOMPONEN INTI		
A. Tujuan pembelajaran	:	Peserta didik mampu menjelaskan struktur dari teks parikan     Peserta didik mampu menjelaskan ciri-ciri dari teks parikan
B. Pemahaman Bermakna	:	Parikan merupakan bagian dari budaya Surabaya berupa jenis puisi rakyat yang harus dilestarikan.
C. Pertanyaan Pemantik	:	Pernahkah peserta didik mendengarkan pantun atau parikan?     Apa yang Anda ketahui tentang kearifan lokal? Beri contoh kearifan lokal yang ada di daerah Anda!
		(pilih salah satu saja)
D. Kegiatan Pembelajaran	:	
Pendahuluan	:	<ol> <li>Salam (P3 → Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia)</li> </ol>

	<ol> <li>Membaca do'a (P3 → Bertakwa kepada Tuhan Yan Maha Esa, dan berakhlak mulia)</li> <li>Mengisi presensi</li> <li>Mengarahkan untuk mematuhi protokol kesehatan dan menjaga kebersihan</li> <li>Memotivasi peserta didik (apersepsi terkait puis rakyat)</li> <li>Menjelaskan tujuan pembelajaran</li> <li>Menjelaskan strategi pembelajaran</li> </ol>
Inti	<ol> <li>1) Peserta didik dibentuk kelompok sesuai dengan hasil asesmen diagnostik awal</li> <li>2) Setiap kelompok akan diberikan materi yang sama, yaitu struktur dan ciri parikan</li> <li>3) Setiap kelompok berdiskusi untuk mengerjakan tugas kelompok berupa mengidentifikasi struktur dan ciri parikan dari video yang telah disimak</li> <li>4) Setiap kelompok menyiapkan hasil diskusi untuk dipresentasikan (masing-masing kelompok diberi kebebasan untuk menentukan bentuk presentasi, bisa langsung secara lisan, dengan bantuan gambar atau peta konsep, dsb) (P3 → Mandiri, Bergotong royong, dan Kreatif)</li> <li>5) Kelompok lain dapat memberi tanggapan pada kelompok yang sedang melakukan presentasi (P3 → Bernalar kritis)</li> <li>6) Guru akan memberikan ulasan terkait hasil presentasi kelompok tersebut</li> </ol>
Penutup	: 1) Refleksi 2) Tindak lanjut 3) Membaca do'a 4) Salam penutup
E. Asesmen	Dilakukan melalui observasi terhadap tingkah laku peserta didik selama kegiatan pembelajaran berlangsung     Performa     Dilakukan melalui penilaian hasil presentasi kelompok yang telah dilakukan oleh peserta didik
F. Pengayaan dan Remedial	(terlampir)
Pengayaan Pengayaan	Peserta didik akan diberikan tautan yang berisi salah satu video parikan. Setelah itu peserta didik akan diminta untuk menuliskan bunyi parikan tersebut dalam dua bahasa, yaitu bahasa Jawa dan bahasa Indonesia, setelah itu peserta didik dapat memberikan komentarnya terhadap

Remedial untuk peserta didik yang belum mencapai target	:	teks parikan yang dibacanya (masuk dalam jenis parikan apa, dan strukturnya bagaimana). Guru akan memberikan teknik untuk mengetahui struktur dan ciri parikan. Setelah itu guru akan memberi satu contoh teks parikan, kemudian menunjuk salah satu peserta didik untuk membaca dan mencari struktur beserta ciri teks parikan tersebut (dilakukan bersama dengan guru).
A. Lembar Kerja Peserta	:	(terlampir)
Didik		
B. Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik	:	Menggunakan e-modul yang telah disusun oleh guru
C. Glosarium	:	Kearifan lokal: Nilai-nilai luhur yang terkandung dalam kekayaan budaya lokal suatu daerah dan harus dilestarikan  Pantun: Bentuk puisi Indonesia (Melayu), tiap bait (kuplet) biasanya terdiri atas empat baris yang bersajak (a-b-a-b), tiap larik biasanya terdiri atas empat kata, baris pertama dan baris kedua biasanya untuk tumpuan (sampiran) saja dan baris ketiga dan keempat merupakan isi  Parikan: Jenis puisi rakyat khas Surabaya yang bisa disebut dengan Pantun Jawa  Puisi rakyat: Ksusastraan rakyat warisan nenek moyang yang memiliki nilai-nilai dan berkembang dalam kehidupan masyarakat.
5) Daftar Pustaka	:	Kemendikbud. (2017). Bahasa Indonesia untuk SMP/MTs  Kelas VII Edisi Revisi. Jakarta: Kementerian  Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.  LKS MGMP Muhammadiyah  Wahana Studio. 2022. "Parikan Jowo – Pak Ndut x  Mukidi (Woko Channel)". Dalam  www.youtu.be/BznqYzBgIJA

#### Lampiran 1. Asesmen Sikap Peserta Didik

#### a) Asesmen Sikap

Pada asesmen ini peserta didik akan dinilai oleh guru dengan cara mengamati. Jadi, guru akan mengamati tingkah laku peserta didik selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Berikut adalah poin-poin yang digunakan pada asesmen sikap ini.

No	Nama	Kriteria Skor (1-4)						
		Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak Mulia			Mandiri		Berpikir Kritis	
		Jujur	Sopan Santun	Disiplin	Aktif saat kegiatan pembelajaran	Tanggung Jawab	Respon saat menajawab tugas	Total
1.								
2.								
dst								

Perhitungan skor:

(1) Tidak baik

(2) Cukup baik

 $\frac{(a) + (b) + (c) + (d) + (e) + (f)}{Jumlah \ kriteria} = skor$ 

(3) Baik

(4) Sangat baik

#### b) Asesmen Performa

Pada asesmen ini yang dinilai adalah hasil diskusi peserta didik yang dipresentasikan. Berikut adalah aspek yang dinilai pada asesmen ini.

No	Aspek yang dinilai	Skor				
	7.5.F 7.5	1	2	3	4	
1.	Penggunaan bahasa yang mudah dipahami					
2.	Kemampuan berargumentasi					
3.	Penguasaan materi					
4.	Teknik penyampaian materi					
<u>4.</u> 5.	Kekompakan anggota kelompok saat proses pembelajaran					
	Jumlah					
	Skor maksimum	16				

Ket:

Perhitungan skor:

(1) Tidak baik

(2) Cukup baik (3) Baik  $skor = \frac{jumlah \, skor}{16} x \, 100$ 

(4) Sangat baik

### Lampiran 2. Lembar Kerja Peserta Didik

Nama Kelompok	:	
Nama Anggota Kelompok	:	
Kelas	:	

- 1) Kerjakan soal-soal yang terdapat pada LKPD ini bersama dengan kelompokmu
- Peserta didik dibebaskan untuk menjawab dengan memanfaatkan media apapun (bisa langsung secara lisan, bisa dengan menggunakan kertas, bisa dengan menggunakan PowerPoint, video, dsb) → Sekreatif mungkin.
- 3) Peserta didik akan mempresentasikan jawabannya di depan kelas

# Bekerjasamalah dengan anggota kelompokmu dengan semangat dan saling menghargai!

- Perhatikan video berikut ini! <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BznqYzBglJA">https://www.youtube.com/watch?v=BznqYzBglJA</a>.
   Ada berapa parikan dalam video tersebut?
- 2) Sebutkan dan identifikasi struktur dan cirinya!

Lampiran 17: Dokumentasi Kegiatan











