



**umsurabaya**

*Universitas Muhammadiyah Surabaya*

## **SKRIPSI**

**REPRESENTASI NILAI KEARIFAN LOKAL  
DALAM NOVEL SIMFONI DI TANAH DAYAK  
KARYA MUNALDUS, YUSPITA KARLENA,  
YOHANES R.J KAJIAN EKOLOGI BUDAYA**

**LAILA MUBARROK**

**20191110012**

**DOSEN PEMBIMBING**

**Dr. Ali Nuke A., M.Si.**

**Pheni Cahya K., M. Pd**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA  
DAN SASTRA INDONESIA FAKULTAS  
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**





**umsurabaya**

*Universitas Muhammadiyah*

**SKRIPSI**

**REPRESENTASI NILAI KEARIFAN LOKAL  
DALAM NOVEL SIMFONI DI TANAH DAYAK  
KARYA MUNALDUS, YUSPITA KARLENA,  
YOHANES R.J KAJIAN EKOLOGI BUDAYA**

**LAILA MUBARROK**

**20191110012**

**DOSEN PEMBIMBING**

**Dr. Ali Nuke A., M.Si.**

**Pheni Cahya K., M. Pd**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA  
DAN SASTRA INDONESIA FAKULTAS  
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH  
SURABAYA 2023**

**REPRESENTASI NILAI KEARIFAN  
LOKAL DALAM NOVEL SIMFONI DI  
TANAH DAYAK KARYA MUNALDUS,  
YUSPITA KARLENA, YOHANES R.J  
KAJIAN EKOLOGI BUDAYA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu  
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan**

**LAILA MUBARROK**

**20191110012**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN  
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU  
PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH  
SURABAYA 2023**

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

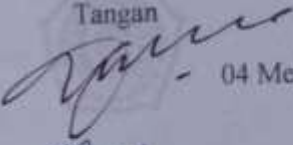

Motto : Sese kali jadilah film kartun: dijepit, digilas,  
bangkit lagi.

Persembahan :

Untuk kedua orang tua saya terimakasih selama ini sudah mendidik saya menjadi wanita kuat dan skripsi ini, saya persembahkan untuk mama dan ayah tercinta saya. Semoga kalian bangga dan tak lupa dosen pembimbing saya, terimakasih tanpa adanya kritikan dan masukan skripsi ini tidak mungkin bisa menjadi sempurna.


## HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh LAILA MUBARROK ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan pada tanggal 04 Mei 2023.

Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
1. Dr. Ali Nuke A., M.Si		04 Mei 2023
2. Pheni Cahya K., M. Pd		04 Mei 2023

Mengetahui




Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Indonesia



Suher, S.Pd, M.pd


## LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini yang ditulis oleh Laila Mubarrok telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada tanggal 16 Mei 2023.

Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
1 Insani Wahyu M., M.Pd.		16 Mei 2023
2 Suher, S.Pd, M.Pd		16 Mei 2023
3 Dr. Ali Nuke A., M.Si		16 Mei 2023

Mengetahui  
Rektor Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surabaya



  
Ratna Abidin, M.Pd

## PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laila Mubarrok

Nim : 20191110012

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya saya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik Sebagian maupun keseluruhan. Bila kemudian hari terbukti plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 16 April 2023

Yang membuat pernyataan,



Laila Mubarrok



## **KATA PENGANTAR**

Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT, karena rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Nilai Kearifan Lokal dalam Novel Simfoni di Tanah Dayak Karya Munaldus, Yuspita Karlana Yohanes R.J”. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi syarat kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Selama penelitian dan penulisan skripsi ini penulis banyak sekali mendapat bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Untuk itu tiada yang layak penulis sampaikan selain ucapan terima kasih khususnya kepada:

1. Dr. dr Sukadiono, M.M., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya

2. Dr. Ratno Abidin, M.Pd., selaku Dekan  
Fakultas  
Keguruan dan Ilmu Pendidikan
3. Suher M. Saidi, M.Pd., selaku Ketua Program  
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia xi
4. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si. selaku Dosen  
Pembimbing I
5. Pheny Cahya Kartika, M.Pd. selaku Dosen  
Pembimbing II
6. Bapak/ibu Dosen Program Studi Pendidikan  
Bahasa dan Sastra Indonesia
7. Teman-teman seperjuangan di Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, penulis mengharap kritik dan saran yang membangun. Tersusunnya

skripsi ini, penulis berharap bahwa skripsi ini dapat bermanfaat terutama bagi penulis secara pribadi sebagai bekal di kemudian hari, dan skripsi ini bermanfaat bagi orang lain.

Surabaya, 4 Mei 2023

Laila Mubarrok

NIM 20191110012

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>

B. Fokus Penelitian .....	17
C. Tujuan Penelitian.....	17
D. Manfaat Penelitian.....	18
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>21</b>
A. Kajian Teori.....	21
1.1 Pengertian Budaya.....	21
1.2 Representasi .....	24
1.3 Ekologi Budaya.....	26
1.4 Nilai.....	30
1.5 Kearifan Lokal.....	34
1.6 Hubungan Manusia dengan Manusia .....	40
1.7 Hubungan Manusia dengan Alam.....	43
1.8 Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	45
B. Kajian Peneliti Terdahulu Yang Relevan .....	52
C. Kerangka Berpikir .....	63
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>65</b>
A. Jenis dan Desain Penelitian .....	65
1. Jenis Penelitian .....	65
2. Desain Penelitian.....	66
B. Sumber Data .....	69
C. Objek Penelitian .....	69

D. Teknik Pengumpulan Data .....	70
E. Teknik Analisis Data .....	71
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>75</b>
A. Deskripsi Data.....	75
B. Pembahasan.....	99
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>161</b>
A. Simpulan .....	161
B. Saran .....	163
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>165</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>172</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan perbedaan penelitian yang relevan .....	58
Tabel 4.1 Hubungan Manusia dengan Manusia .....	75
Tabel 4.2 Hubungan Manusia dengan Alam .....	86
Tabel 4.3 Hubungan Manusia dengan Tuhan .....	93

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 3.1 Kerangka Berpikir .....	63
Bagan 3.2 Desain Penelitian .....	68



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Berita Acara .....	172
Lampiran 2 Form Revisi Ujian Skripsi .....	174
Lampiran 3 Sampul Novel Simfoni di Tanah Dayak .....	180
Lampiran 4 Sinopsis Novel Simfoni di Tanah Dayak .....	181
Lampiran 5 Biografi Pengarang .....	183
Lampiran 6 Kartu Bimbingan Skripsi .....	184
Lampiran 7 Surat Keterangan Bebas Plagiasi .....	185
Lampiran 8 Surat Keterangan Bebas Pinjam.....	186
Lampiran 9 Surat <i>Endorsement Letter</i> Abstrak .....	187
Lampiran 10 Biografi Pengarang .....	188

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdoellah, O. S. (2017:29). *Ekologi Manusia dan Pembangunan Berkelanjutan*. Jakarta: Gramedia.
- Aidini, A.N., Affandy, A.N. and Mubarok, I.W. (2018:50) ‘Nilai Budaya Dalam Naskah Cerita Raden Bagus Maljuna’, *STILISTIKA*, 11, pp. 49–56.
- Effendi, S.A. (2011:167) ‘Implementasi Kearifan Lingkungan Dalam Budaya Masyarakat tAdat Kampung Kuta Sebagai Sumber Pembelajaran Ips’, *Jurnal Penelitian Pendidikan, Khusus(2)*, pp. 164–177.
- Fairus.F (2020) “ANALISIS PENGENDALIAN INTERNAL ATAS SISTEM DAN PROSEDUR PENGGAJIAN DALAM USAHA MENDUKUNG EFISIENSI BIAYA TENAGA KERJA PADA PT PANCARAN SAMUDERA TRANSPORT, JAKARTA”, *STEI INDONESIA*, pp. 31-38.

Fitriana, A. dkk. (2017) ‘Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Makassar Dalam Novel Natisha Karya Khrisna Pabichara Anita’, *Gastrocriticism*, 01, pp. 1–9.

Fredrikus Royanto Bau. 2017. “Viviana Lay Jadi Bunda PAUD, Bupate Belu Harap Setiap Dusun Ada PAUD”. Dalam <https://kupang.tribunnews.com/2017/09/22/viviana-lay-jadi-bunda-paud-bupati-belu-harap-setiap-dusun-ada-paud>. 18 Desember 2022

Hafid, I. M (2004) “HUBUNGAN ANTARA MANUSIA DENGAN TUHAN MENURUT PANDANGAN FAZLUR RAHMAN” (Online) diakses dari: <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/27224/>. 10, November 2022

Hapsari, J. A (2021) Arti Kearifan Lokal di Indonesia: Nilai, Dimensi, Contoh dan Fungsi (Online) diakses dari: <https://tirto.id/arti-kearifan-lokal-di-indonesia-nilai-dimensi-contoh-fungsi-gadt>. 22, Desember 2022.

Keputusan, P., Pemilihan, U. and Card, S.I.M. (2013)

‘Nilai’, 3(1), pp. 80–87.

Kristiawan, N. (2017:191-192) *Pola Adaptasi Ekologi Budaya Tiga Komunitas Di Jambi.*

Maridi. (2015:22) Mengangkat Budaya dan Kearifan Lokal Dalam Sistem Konservasi Tanah Dan Air. <https://media.neliti.com/media/publications/175293-ID-mengangkat-budaya-dan-kearifan-lokal-dal.pdf>. Surakarta. 12 April 2018 (09.30).

Maryani dan Yani. (2016:116) Kearifan Lokal Masyarakat Sunda Dalam Memitigasi Bencana Dan Aplikasinya Sebagai Sumber Pembelajaran Ips Berbasis Nilai. <https://media.neliti.com/media/publications/139150-ID-kearifan-lokal-masyarakat-sunda-dalam-me.pdf>. tidak diterbitkan. 27 Mei 2018. (13:05).

Miranda, K., Dan Soebli, A. (2021)‘REPRESENTASI NILAI-NILAI BUDAYA MASYARAKAT SUKU BANJAR DAN DAYAK PADA NOVEL JENDELA SERIBU

SUNGAI KARYA MIRANDA SEFTIANA  
DAN AVESINA SOEBLI', *SALINGKA*,  
*Majalah Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 18, pp. 89–  
102.

Moleong, (2017). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*.

Remaja Rosdakarya

Muchson(2010:2)‘PPM+Lokakarya+Sosialisasi+Nilai  
-Nilai+Pancasila.pdf’, pp. 1–7.

Nadaul Jannah, Q. and Rahma Wijaya Putra, C. (2021)  
*REPRESENTASI UNSUR BUDAYA NOVEL  
SWARNA ALOR: IMPIAN DI LANGIT TIMUR  
KARYA DYAH PRAMESWARIE*.

Available at: <http://jurnal.unsur.ac.id/ajbsi>.

Nerang M. (2021) “Biografi Munaldus Nerang”  
(Online) diakses dari: [https://www.wiki3.id-  
id.nina.az/Munaldus\\_Nerang.html](https://www.wiki3.id-id.nina.az/Munaldus_Nerang.html). 12,  
DEsemer 2022

Nugroho, Y.P. (2008:7) ‘Makna Sungai-Literatur’, pp.  
7–34.

Priambudi, B. (2019:20) ‘Hubungan Antar Manusia, Kepuasan Kerja dan Deskripsi Pekerjaan terhadap Kinerja Pegawai Unit Pusat survei Geologi, Badan Geologi Bandung’, pp. 20–68.

Ramadhani. A dan Fahmi Aulia. I “Pengertian Nilai, Jenis, Dan Contohnya” (Online) diakses dari:<https://www.pinhome.id/blog/pengertian-nilai/>. 12, Desember 2022

Samsukdin, A. (2020:2) ‘Relasi Tuhan Dengan Manusia Dalam Pemikiran Muhammad Taqi Mishbah Yazdi’, *Repository.Uinjkt.Ac.Id*, 3(1), pp. 54–81. Available at: <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/52637>.

Septiani, M. (2019) ‘Representasi Pesan Moral dalam Film Merry Riana Mimpi Sejuta Dollar’, *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), pp. 1689–1699.

Sofiya (2022) “Fenomena Sosial Terhadap Nilai-Nilai

Kearifan Lokal Suku Dayak Kalimantan”  
(Online) diakses dari:  
[https://www.metrokalteng.com/lintas-  
daerah/palanagka-raya/fenomena-sosial-  
terhadap-nilai-nilai-kearifan-lokal-suku-dayak-  
kalimantan/](https://www.metrokalteng.com/lintas-daerah/palanagka-raya/fenomena-sosial-terhadap-nilai-nilai-kearifan-lokal-suku-dayak-kalimantan/).12, Desember 2022

Sugiono, P. D. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. ALFABETA.

Suhartini (2009) ‘Kajian Kearifan Lokal Masyarakat Dalam Pengelolaan Sumber Daya Alam Dan Lingkungan’, *Prosiding Seminar Nasional Penelitian, Pendidikan dan Penerapan MIPA, Fakultas MIPA, Universitas Negeri Yogyakarta*, p. 207.

Sumarto, S. (2019) ‘Budaya, Pemahaman dan Penerapannya’, *Jurnal Literasiologi*, 1(2), p. 16.  
Available at:  
<https://doi.org/10.47783/literasiologi.v1i2.49>.

Supian, S. (2016) ‘Argumen Eksistensi Tuhan Dalam

Filsafat Barat’, *TAJDID: Jurnal Ilmu Ushuluddin*, 15(2), pp. 227–246. Available at: <https://doi.org/10.30631/tjd.v15i2.8>.

Wildan (2020) ‘Kearifan Lokal dalam Novel Seulusoh Karya D. Kemalawati’, *Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 1(2013), pp. 7–24.