



LAMPIRAN

Lampiran 1 Berita Acara

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI LURING

Pada hari ini selasa tanggal 16 bulan Mei tahun 2023 pukul 13.00 s.d. 14.00 WIB telah dilaksanakan ujian skripsi S-1 secara luring di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Nama Mahasiswa : Laila Mubarrok
NIM : 20191110012
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Berdasarkan keputusan panitia ujian skripsi, mahasiswa tersebut di atas dinyatakan:

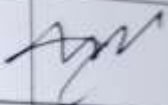
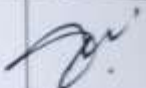
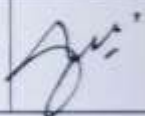
1. LULUS TANPA REVISI
2. LULUS DENGAN REVISI, WAKTU REVISI MAKSIMAL 1 BULAN
3. TIDAK LULUS

Dengan ketentuan:

1. Mahasiswa yang dinyatakan lulus dengan revisi, apabila melebihi batas waktu revisi yang telah ditentukan, tidak diperkenankan mengikuti yudisium

2. Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus boleh mengikuti ujian ulang, tetapi harus membayar biaya ujian ulang.

Mengetahui Panitia Ujian




No.	Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
1	Insani Wahyu M., M.Pd	Penguji 1	
2	Suher, S.P.d., M.Pd.	Penguji 2	
3	Dr. Ali Nuke A., M.Si.	Penguji 3/ Ketua Penguji	

Lampiran 2 Form Revisi Ujian Skripsi

FORM REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Laila Mubarrok
NIM : 20191110012
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia
Dosen Penguji : Insani Wahyu M., S.Pd.,
M.Pd.
Judul Skripsi : Representasi Nilai Kearifan
Lokal dalam Novel *Simfoni di Tanah Dayak*

Catatan hasil ujian (revisi):

No	Revisi	Tanggal selesai revisi	Paraf dosen penguji
1.	Menambahkan teori representasi pada bab 2	15 Juni 2023	
2.	Menambahkan sinopsis pada novel	15 Juni 2023	
3.	Merapihkan pada bagian simpulan	15 Juni 2023	

Surabaya, 15 Juni 2023

Dosen Penguji I



Insani Wahyu M., S.Pd., M.Pd.

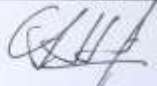
NIDN: 0713108601

Catatan:

Diberikan kepada mahasiswa dan di paraf dosen penguji setelah hasil revisi sudah sesuai dengan saran dan masukan penguji.


FORM REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Laila Mubarrok
NIM : 20191110012
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia
Dosen Penguji : Suher, S.P.d., M.Pd.
Judul Skripsi : Representasi Nilai Kearifan
Lokal dalam Novel *Simfoni di Tanah Dayak*
Catatan hasil ujian (revisi):

No	Revisi	Tanggal selesai revisi	Paraf dosen penguji
1.	Menambahkan kata-kata yang kurang baku	15 Juni 2023	

Surabaya, 15 Juni 2023

Dosen Penguji II



Suher, S.P.d., M.Pd.


NIDN: 0712108601

Catatan:

Diberikan kepada mahasiswa dan di paraf dosen penguji setelah hasil revisi sudah sesuai dengan saran dan masukan penguji.

FORM REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Laila Mubarrok
NIM : 20191110012
Program Studi Indonesia : Pendidikan Bahasa dan Sastra
Dosen Penguji : Dr. Ali Nuke A., M.Si.
Judul Skripsi : Representasi Nilai Kearifan
Lokal dalam Novel *Sinfoni di Tanah Dayak*
Catatan hasil ujian (revisi):

No	Revisi	Tanggal selesai revisi	Paraf dosen penguji
1.	Menambahkan saran dan masukan dari penguji	15 Juni 2023	

Surabaya, 15 Juni 2023

Dosen Penguji III

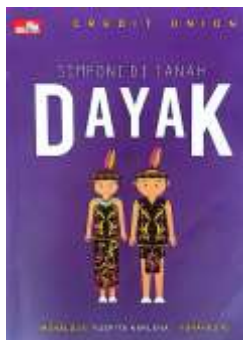


Dr. Ali Nuke A., M.Si.

NIK/NIP. 196601191992031001

Catatan:
Diberikan kepada mahasiswa dan di paraf dosen penguji setelah hasil revisi sudah sesuai dengan saran dan masukan penguji

Lampiran 3 Sampul Novel Simfoni di Tanah Dayak



Halaman depan



Halaman belakang

Lampiran 4 Sinopsis Novel Simfoni di Tanah Dayak

Simfoni di Tanah Dayak, sebuah novel yang bercerita tentang perjuangan seorang aktivis CU yang bernama Dubit. Suka duka karena kemiskinan banyak dialami kaum muda Dayak dulu dan bahkan sekarang. Ia mengabdikan seluruh hidupnya untuk sebuah idealisme memajukan kaumnya di Dayak. Dubit berasal dari Mutas, sebuah kampung yang letaknya jauh di pedalaman Kalimantan Barat. Karena orang tuanya miskin dan kurang harmonis, ia dibesarkan oleh sang ibu yang menjadi teladan dan cahaya lilin kehidupannya. Keinginannya untuk bersekolah seperti tak dapat dibendung. Dorongan kata-kata dan pesan sang ibu membuat ia tidak pernah kehilangan semangat untuk terus melangkah. Ia akhirnya diwisuda menjadi sarjana disaksikan oleh sang ibu yang selalu menuntunnya. Karena masa lalu yang pahit dan tidak berharap generasi berikutnya

mengalami hal yang sama, Dubit mencurahkan seluruh jiwa raganya untuk memajukan CU. Ia menganggap itu pilihan pengabdian yang mulia. Masyarakat Dayak, suku asli Kalimantan, yang dulu bernama Borneo masih jauh ketinggalan dari berbagai faktor siapa yang di salahkan, tapi yang jelas hal itu bukanlah kutukan mungkin kaum Dayak masih belum berbuat banyak.

Lampiran 5 Biografi Pengarang



Nama lengkap : Munaldus Nerang
















Tempat, tanggal, lahir: Tapang Sambas, 12
Maret 1963

Profesi : Penulis

Pendidikan : S2 Master of
Business Administration

Karya tulis : 14 buku sudah
diterbitkan

Lampiran 6 Kartu Bimbingan Skripsi

No.	Tanggal	Topik	Saran/Komentar	Menampilkan 1-15 dari 15 hasil Pembimbing
1	2023-09-23	Konsultasi terkait judul skripsi	Pemilihan novel kurang tepat	Ali Nuka Afandy 
2	2023-11-10	Konsultasi terkait judul skripsi	Judul harus dimatangkan	Pheni Cahya Kartika 
3	2023-12-21	Pemilihan fokus penelitian	Perlu di revisi fokus penelitian	Ali Nuka Afandy 
4	2023-12-29	BAB 1 membahas tentang fenomena dan fokus penelitian	Fenomena harus ada 3, dan fokusnya harus dimatangkan lagi	Ali Nuka Afandy 
5	2023-01-19	BAB 1 - BAB 3 perbaiki fokus penelitian	Fokus masih kurang pas dengan teori	Ali Nuka Afandy 
6	2023-01-28	BAB 2 kajian pustaka	Fokusnya masih belum muncul di kajian teori	Ali Nuka Afandy 
7	2023-02-03	BAB 3 sumber data	Sumber data masih kurang lengkap	Ali Nuka Afandy 
8	2023-02-07	BAB 1 - BAB 3	Latar belakang harus ada penutupi/penguat	Pheni Cahya Kartika 
9	2023-02-10	BAB 1 - BAB 3	ACC BAB 3	Ali Nuka Afandy 
10	2023-02-17	BAB 2 - 3	fokus teori belum dimasukan dan sebaiknya menyitasi jurnal yang ditulis oleh dosen pembimbing	Pheni Cahya Kartika 
11	2023-03-03	BAB 2 kajian pustaka	teori fokus kalau bisa ditambah lagi	Pheni Cahya Kartika 
12	2023-03-07	bab 1-3	hanya beberapa yang masih harus dirapikan	Pheni Cahya Kartika 
13	2023-03-08	BAB 1 - BAB 3	acc	Pheni Cahya Kartika 
14	2023-04-06	BAB 4	kodefiksinya harus di benahi lagi dan deskripsi data bentuk kalimat kurang natural	Ali Nuka Afandy 
15	2023-04-12	BAB 4	tinggal menambah hasil cek plagiasi saja	Pheni Cahya Kartika 

Lampiran 7 Surat Keterangan Bebas Plagiasi



Perpustakaan

ASLI

FM-009 PERPUS-07

SURAT KETERANGAN BUKTI BEBAS PLAGIASI

Naskah tugas akhir / skripsi / karya tulis / tesis*) yang diserahkan atas :

Nama : Laila Mubarak
NIM : 20191110012
Fakultas/Prodi : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (SI) Pendidikan Bahasa Indonesia
Alamat : Lamongan
Judul : Representasi Nilai Kearifan Lokal dalam Novel Simfoni di Tanah Dayak
telah **diserahkan dan memenuhi kriteria** batas maksimal yang sudah ditentukan.

Petugas perpustakaan

Putri Rokhmawati

Surabaya, 20 Juni 2023

Mubarak,

Laila Mubarak

Mengetahui,
Kepala Perpustakaan

Drs. Yarno, M.Pd.

*) DILARANG KERAS MENYEBARKAN FORM INI

Lampiran 8 Surat Keterangan Bebas Pinjam



Perpustakaan

ASLI

FM-002-PERPUS-07

SURAT KETERANGAN BEBAS PINJAM

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Laila Mubarak
NIM : 20191110012
Program Studi/Fakultas : (S1) Pendidikan Bahasa Indonesia/Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Alamat : Sutorejo, Surabaya
No. Telp/HP : 0895337294487

Tidak memiliki pinjaman bahan pustaka di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
Surat keterangan ini digunakan untuk: **Mengambil Ijazah**

Mengetahui,
Kepala Perpustakaan

Drs. Yarmo, M.Pd.

Sorabaya, 16 Juni 2023
Petugas Perpustakaan

Dyah Ayu S.

Lampiran 9 Surat Endorsement Letter Abstrak



umsurabaya
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

Pusat
Bahasa

ENDORSEMENT LETTER

403/PB-UMS/EL/VI/2023

This letter is to certify that the abstract of the thesis below

Title : Representation of Local Wisdom Values in Simfoni di Tanah Dayak
Novel by Munalikus, Yuspita Karlana Yohanes R.J Cultural Ecology
Studies
Student's name : Laila Muhtarrok
Student's ID Number : 20191110012
Department : Indonesian Language and Literature Education, Undergraduate,
Faculty of Teacher Training and Education, Universitas
Muhammadiyah Surabaya Indonesia

has been endorsed by Pusat Bahasa *UMSurabaya* for further approval by the examining
committee of the faculty.

Surabaya, June 20, 2023

Competent person,



Hamsiq

Dr. Waode Hamsia, M.Pd

Lampiran 10 Biografi Penulis



Laila Mubarrok adalah penulis skripsi ini. Lahir pada tanggal 30 November 2000 di Lamongan, Provinsi Jawa Timur. Penulis merupakan anak tunggal dari pasangan Ridwan dan Ana.

Penulis memulai masa Pendidikan dari jenjang sekolah dasar di MI Muhammadiyah 07 Warukulon Pucuk pada tahun 2008-2013. Kemudian melanjutkan ke jenjang sekolah menengah pertama di MTs Negeri 1 Lamongan pada tahun 2013-2016. Kemudian melanjutkan ke jenjang sekolah menengah atas di SMA Muhammadiyah 1 Babat pada tahun 2016-2019. Penulis telah menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surabaya selama empat tahun dan telah memperoleh gelar sarjana (SI) program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada tahun 2023. Semoga dengan penulisan skripsi ini mampu

memberikan kontribusi positif bagi dunia Pendidikan. Akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah S.W.T dan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu demi terselesaikannya skripsi ini yang berjudul “Representasi Nilai Kearifan Lokal dalam Novel Simfoni di Tanah Dayak Karya Munaldus, Yuspita Karlana, Yohanes R.J Kajian Ekologi Budaya”