



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**EKSISTENSI PADA NOVEL *LIMA CERITA* KARYA DESI
ANWAR KAJIAN EKSISTENSIALISME JEAN PAUL
SARTRE**

**MUHAMMAD AFRIANTO PRATAMA PUTRA
NIM : 20191110008**

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.

Insani Wahyu Mubarak, S.Pd., M.Pd.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
INDONESIA**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2023

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Muhammad Afrianto Pratama Putra ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan tanggal 16 Juni 2023

Dosen Pembimbing

Tanda
Tangan

Tanggal

I. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.



8/8 2023

II. Insani Wahyu Mubarak, M.Pd.



8/8 2023

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa
dan Sastra Indonesia



Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi yang ditulis oleh Muhammad Afrianto Pratama Putra telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada tanggal 16 Juni 2023

Dosen Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

I. Pheni Cahya
Kartika, S.Pd.,
M.Pd.

8/8/2023

II. Suher, Spd.,
M.Pd.

8/8 2023

III Dr. Ali Nuke
Affandy, M.Si.

8/8 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya



Dr. Ratu Abidin, M.Pd

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Afrianto Pratama Putra

NIM : 20191110008

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar benar tulisan karya saya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 31 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



4E51AKX606536046

Muhammad Afrianto Pratama Putra

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT, karena rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Eksistensialisme pada Novel *Lima Cerita* Karya Desi Anwar”. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi syarat kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Selama penelitian dan penulisan skripsi ini penulis banyak sekali mendapat bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Untuk itu tiada yang layak penulis sampaikan selain ucapan terima kasih khususnya kepada:

1. Dr. dr Sukadiono, M.M., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya
2. Dr. Ratno Abidin, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
3. Suher M. Saidi, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I
5. Insani Wahyu Mubarak, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II
6. Bapak/ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
7. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
8. Moh. Rusli, Aji Noto Negoro, Fasilitatul Nur Elya, Anita Nur Aini, Nabilla Innana Lailihiya yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan memotivasi selama penyusunan skripsi ini.
9. Terimakasih kepada manusia hebat yang selalu memberikan cita rasa baru dalam menjalani hidup yang lebih bermanfaat lagi dan selalu menunggu ketika ditinggal bepergian ke gunung dan tempat lainnya.

10. Terimakasih untuk segala rasa yang sudah diri ini rasakan dengan kesabaran serta tetap bertahan pada proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, penulis mengharap kritik dan saran yang membangun.

Tersusunnya skripsi ini, penulis berharap bahwa skripsi ini dapat bermanfaat terutama bagi penulis secara pribadi sebagai bekal di kemudian hari, dan skripsi ini bermanfaat bagi orang lain.

Surabaya, 31 Juli 2023

Muhammad Afrianto Pratama Putra
20191110008

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHASAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN.....	v
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI. vi	
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI..	xi
DAFTAR	
TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	6

D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Kajian Teori	9
B. Kajian Penelitian Terdahulu yang Relevan	16
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Jenis Penelitian	21
B. Desain Penelitian	21
C. Sumber Data	23
D. Objek Penelitian	24
E. Teknik Pengumpulan Data	24
F. Teknik Analisa Data	25
G. Keabsahan Data	26
BAB IV HASIL PENELITIAN	27
A. Deskripsi data	27
1. Subjektivitas Tokoh pada Novel <i>Lima Cerita</i> Karya Desi Anwar.....	27
2. Tanggung Jawab Tokoh pada Novel <i>Lima Cerita</i> Karya Desi Anwar	35
3. Kebebasan Tokoh pada Novel <i>Lima Cerita</i> Karya Desi Anwar.....	44
4. Mengejar Pengalaman Tokoh pada Novel <i>Lima</i> <i>Cerita</i> Karya Desi Anwar	53
B. Pembahasan	63

1. Subjektivitas Tokoh pada Povel <i>Lima Cerita</i> Karya Desi Anwar.....	64
2. Tanggung Jawab Tokoh pada Novel <i>Lima Cerita</i> karya Desi Anwar.....	73
3. Kebebasan Tokoh pada Novel <i>Lima Cerita</i> Karya Desi Anwar.....	84
4. Mengejar Pengalaman (takut mati) Tokoh pada Novel <i>Lima Cerita</i> Karya Desi Anwar	93

BAB V

PENUTUP	105
A. Simpulan.....	105
B. Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN	109

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Perbedaan dan Persamaan Penelitian Terdahulu	18
Table 4.1 Subjektivitas Tokoh pada Novel <i>Lima Cerita</i> Karya Desi Anwar	27
Table 4.3 Tanggung Jawab Tokoh pada Novel <i>Lima Cerita</i> Karya Desi Anwar	35
Table 4.4 Kebebasan Tokoh pada Novel <i>Lima Cerita</i> Karya Desi Anwar.....	44
Table 4.5 Mengejar Pengalaman Tokoh pada Novel <i>Lima</i> <i>Cerita</i> Karya Desi Anwar	53

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Desain Penelitian.....	22
-----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Berita Acara	109
Lampiran 2 Form Revisi Ujian Skripsi	110
Lampiran 3 Sampul Buku Lima Cerita	113
Lampiran 4 Biografi Pengarang	114
Lampiran 5 Kartu Bimbingan Skripsi	116
Lampiran 6 Surat Keterangan Bebas Plagiasi	117
Lampiran 7 Surat Keterangan Bebas Pinjam	118
Lampiran 8 Surat Endorsement Letter Abstrak.....	119
Lampiran 9 Biografi Penulis	120

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Z. (2007). Analisis Eksistensial. In *Jakarta: Raja Grafindo*. Raja Grafindo.
- Faiuzia, N. (2013). Eksistensialisme Dalam Novel the Zahir. *Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 7(2), 1.
- Fernada, E. (2022). *Tanda Dewasa Secara Emosional*. Kompas.Com.
<https://amp.kompas.com/parapuan/read/533076289/bukan-soal-umur-ini-7-tanda-seseorang-sudah-dewasa-secara-emosional>
- Guritno, T. (2022). *Puji Pertemuan Anies-Gibran, Demokrat: Kami Memilih Berkomunikasi, Bukan Imtimidasi*. Kompas.Com.
https://amp-kompas-com.cdn.ampproject.org/v/s/amp.kompas.com/nasional/read/2022/11/15/19590481/puji-pertemuan-anies-gibran-demokrat-kami-memilih-berkomunikasi-bukan?amp_gsa=1&_js_v=a9&usqp
- Hamim. (2022). *Penjual Gorengan di Tuban Tawarkan Ginjalnya di Pinggir Jalan untuk Bayar Utang Anak*. Kompas.Com.
https://amp-kompas-com.cdn.ampproject.org/v/s/amp.kompas.com/surabaya/read/2022/11/21/222109978/penjual-gorengan-di-tuban-tawarkan-ginjalnya-di-pinggir-jalan-untuk-bayar?amp_gsa=1&_js_v=a9&usqp
- Ikranegara, D. D. (2021). Eksistensialisme dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Tour. In *UIN FAS BENGKULU*.
- Martin, V. (2001). *Filsafat Eksistensialisme*. Pustaka Pelajar.
- Moleong, P. D. L. J. (2021). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Mufidah, A. (2010). Telaah Eksistensialisme Tokoh Utama dalam Novel Ayah Menyayangi Tanpa Akhir Karya Kirana Kejora. In *Universitas Muhammadiyah Malang*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Muzairi, M. (2017). *Eksistensialisme Jean Paul Sartre (Sumur Tanpa Dasar Kebebasan Manusia)*. Pustaka Pelajar.
- Najib, A., & Hudda, S. A. (2021). Human Being Dalam Diskursus

- Eksistensialisme Barat Dan Islam: Komparasi Pemikiran Jean-Paul Sartre, Gabriel Marcel, Mulla *Jurnal Pemikiran Dan Kebudayaan Islam Vol. 30 No. 2 Juli 2021*, 91–104.
<https://jurnal.iainkediri.ac.id/index.php/empirisma/article/view/3463>
- Nunuz. (2022). *Review Lima Cerita Kaya Desi Anwar*. Kelanaku.
<https://kelanaku.com/2021/07/19/review-lima-cerita-karya-desi-anwar/>
- Rasihani, F. F. (2022). *Hubungan Toxic adalah Hubungan Tidak Sehat*. Kompas.Com. https://buku-kompas-com.cdn.ampproject.org/v/s/buku.kompas.com/amp/2697/hubungan-toxic-adalah-hubungan-yang-tidak-sehat-simak-ciri-cirinya-berikut-ini?amp_gsa=1&_js_v=a9&usqp=
- Rizchald Walidain, M. (2023). Gambaran Pemikiran Eksistensialisme Sartre Dalam Karakter Utama Komik One Piece Karya Oda Eiichiro. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan, Januari, 2023(1)*, 229–238.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.7519876>.
- Sekaran, U. (2017). *Metode Penelitian untuk Bisnis*. Salemba Empat.
- Sugiyono, P. D. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. ALFABETA.