

# BAB V

## PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

1. Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Komik Strip *Pasutri Varokah* Karya Dody Pratama

Setelah melakukan analisis pada 8 episode komik strip *pasutri varokah* karya Dody Pratama. Peneliti menyimpulkan dalam komik strip terdapat *representamen* yang di dalamnya terkandung ( ikon, indeks, dan simbol ), *interpretan*, dan *objek*. Ikon yang ditampilkan dalam setiap panel dan episode di komik ini mencakup berbagai hal seperti benda, orang, dan lainnya. Lalu indeks dalam berbagai gambar memaparkan apa yang sedang dilakukan oleh tokoh-tokoh dalam cerita komik strip memberikan penjelasan pada setiap episodenya. Kemunculan Ibnu dalam setiap panel dan episode merupakan bentuk simbol sebagai tokoh utama dalam kisah komik strip *pasutri varokah* karya Dody Pratama.

Representamen berfungsi untuk mencari objek yang sering muncul ialah Ibnu sebagai tokoh utama. Namun tidak hanya itu melainkan terdapat banyak tokoh-tokoh lain yang hadir yang disusun pada setiap episodenya. Seperti Bang Mukhlis, Kak Anna, Kippo, Fadhil, Pak Haji Fazal, Fitri, Yumna, Inayah, Ikhram, dan Bang Gondrong. Kemunculan karakter lain disesuaikan berdasarkan permasalahan dan tema yang sedang dibahas dalam komik strip *pasutri varokah* karya Dody Pratama.

Interpretan sebagai hasil dari pemaknaan peneliti selama menganalisis 8 episode dalam komik ini yang terdapat pesan moral dalam berbagai sisi kehidupan dalam bentuk tanda-tanda yang muncul secara visual maupun secara verbal dalam masing-masing episodenya.

2. Pesan Moral yang terkandung dalam Komik Strip *Pasutri Varokah* Karya Dody Pratama

Setelah melakukan analisis dalam 8 episode komik strip pasutri varokah karya Dody Pratama menggunakan semiotika menurut Charles Sanders Peirce, peneliti berhasil menemukan 9 jenis pesan moral yang terdapat pada komik tersebut di antaranya :

- a. Syukur dijelaskan dalam episode #4 Filosofi Kopi  
Dalam keadaan apa pun, termasuk sedang mengalami kesusahan sebagai hamba Allah SWT harus tetap bersyukur atas ujian dan nikmat yang telah berikan.
- b. Sedekah dijelaskan dalam episode #4 Filosofi Kopi  
Jika memiliki kelebihan harta akan terasa nikmat bila engkau mau membaginya dengan orang-orang yang kekurangan. Maka pesan moral yang terkandung pada episode empat dalam panel kesembilan ini adalah tentang sedekah.
- c. Takut terdapat pada episode #8 Si Mamat  
Pesan moral yang dapat dipetik kisah ini sebagai seorang Muslim untuk tidak takut kepada hantu atau jin melainkan hanya takut akan kekuasaan Allah SWT.
- d. Berbuat kebaikan terdapat pada episode #9 Aktivitas Sosial  
Maka pesan moral yang dapat dipetik dalam kisah ini merupakan berbuat kebaikan. Ibnu, Fitri, Kak Anna, dan Bang Mukhlis melakukan kegiatan sosial yang suka rela meluangkan waktunya untuk mengajarkan anak-anak yatim yang disekitar kawasan rumahnya.
- e. Taat dijelaskan dalam episode #12 Bukan Ustadz  
Pesan moral Inayah yang kini sudah berkerudung namun Inayah juga harus memahami Bukan hanya sekedar menutup aurat tetapi juga harus menjaga sikap dan perilaku sebagai seorang muslimah yang baik dan benar sebagai bentuk ketaatan.
- f. Tabayun terdapat pada episode #18 Si Bungsu  
Pesan moral dapat dipetik dengan tabbayun masyarakat dapat menyaring informasi atau data-data dan fakta yang

sebenarnya agar tidak perlu terburu-buru untuk mempercayai informasi tersebut.

- g. Ikhlas dan sabar dijelaskan dalam episode #27 Ikhlas  
Pesan moral yang dapat diambil dari kisah ini perlu kesabaran untuk menjaga hati tetap tenang serta mempratekan ikhlas dalam menjalani cobaan.
- h. Muhasabah diri dijelaskan dalam episode #29 Move On  
Pesan moral yang dapat diambil dari kisah ini mengevaluasi sikap dan tindakan yang terdahulu dalam kehidupan sehari-hari dan sejauh mana memperbaiki diri sesuai dengan ajaran agama Islam.
- i. Ukhuwah Islamiyah dijelaskan dalam episode #Tim Dadakan  
Pesan moral yang dapat diambil dari kisah ini ukhuwah islamiyah salah satu nilai fundamental dalam Islam dan merupakan landasan untuk membentuk komunitas yang kuat berpegang teguh prinsip-prinsip agama, dan saling mendukung dalam menjalankan ajaran Islam.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Komik Strip *Pasutri Varokah* Karya Dody Pratama peneliti memberikan saran di antaranya :

1. Bagi komikus kembangkan kreativitas baik dalam segi gambar, pesan, dan konten agar komik bukan hanya sekedar hiburan melainkan dapat memberikan perubahan kepada semua kalangan, tidak hanya anak muda saja tapi juga semua lapisan masyarakat.
2. Bagi pembaca dan penikmat komik, jangan menjadikan komik hanya sebagai hiburan diwaktu luang saja. Namun carilah komik yang memiliki sisi edukasi agar dapat menambah wawasan.
3. Untuk penelitian selanjutnya, kembangkan penelitian yang mencakup dalam topik-topik ini dengan menggunakan analisis semiotika sudut pandang lain.