



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**EKSISTENSI PEREMPUAN TERHADAP ALAM DAN
LINGKUNGAN DALAM NOVEL DUNIA ANNA KARYA
JOSTEIN GAARDER (KAJIAN EKOFEMINISME)**

**HAMIZATUN NAZIH
NIM. 20161110014**

**DOSEN PEMBIMBING
Dr. M. Ridlwan., M.Pd
Idhoofiyatul Fatin, S.Pd., M.Pd.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN
SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

**EKSISTENSI PEREMPUAN TERHADAP ALAM DAN LINGKUNGAN
DALAM NOVEL DUNIA ANNA KARYA JOSTEIN GAARDER (KAJIAN
EKOFEMINISME)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar SARJANA PENDIDIKAN

HAMIZATUN NAZIH

NIM. 20161110014

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2020

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Hamizatun Nazih, NIM 20161110014, dengan judul Eksistensi Perempuan Terhadap Alam Dan Lingkungan Dalam Novel Dunia Anna Karya Jostein Gaarder (Kajian Ekofeminisme) ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan pada tanggal 6 Mei 2020.

Dosen Pembimbing

Tanda
Tangan

Tanggal

I. Dr. M. Ridwan, M.Pd



18 Juni 2020

II. Idhoofiyatul Fatm, S.Pd., M.Pd



18 Juni 2020

Mengetahui,

Ketun Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



R. Paerji Herpoyo, S.Sos., M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi yang ditulis oleh Hamizaton Nazih, NIM 20161110014, dengan judul Eksistensi Perempuan Terhadap Alam Dan Lingkungan Dalam Novel Dunia Anna Karya Jostein Gaarder (Kajian Ekofeminisme) telah diujikan dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S-1) di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMSurabaya sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada tanggal 6 Mei 2020.

| Dosen Penguji | Tanda Tangan | Tanggal |
|----------------------------|--|--------------|
| I. Dr. M. Ridwan, M.Pd |  | 20 Mei 2020 |
| II. Suher, M.Pd |  | 1 Juni 2020 |
| III. Insani Wahyu M., M.Pd |  | 18 Juni 2020 |

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya,

Dekan,


Endang Hendarwati, S.E., M.Pd.

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hamizatun Nazih
NIM : 20161110014
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya saya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila di kemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 3 Mei 2020

Yang membuat pernyataan



Hamizatun Nazih

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT. Yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini diwaktu yang tepat. Skripsi berjudul Eksistensi Perempuan Terhadap Alam dan Lingkungan Dalam Novel *Dunia Anna* Karya Jostein Gaarder (Kajian Ekofeminisme). Shalawat serta salam kita haturkan kepada Nabi Muhammad Sallahu Alaihi Wasallam. Beserta keluarga dan sahabatnya, berkat perjuangan beliau kita dapat merasakan bermaknanya hidup di alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Dalam penyusunannya, penulis mendapatkan banyak bantuan dan bimbingan penuh cinta dari berbagai pihak.. Oleh karena itu, tiada kata yang layak penulis sampaikan terimakasih, khususnya kepada:

1. Bapak Dr. dr. Sukadiono, M.M, selaku rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Ibu Endah Hendarwati, S.E,M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd selaku ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia .
4. Dr. M. Ridlwan, M.Pd selaku pembimbing I, yang telah banyak meluangkan waktu, pikiran serta tenaganya dalam membimbing sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Ibu Idhoofiyatul Fatin, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II, yang telah banyak meluangkan waktu, pikiran serta tenaganya dalam membimbing sehingga proposal skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Suher, M.Pd dosen pembimbing yang rela membagi waktunya untuk bimbingan *offline* maupun *online*. Walaupun berkali-kali putus koneksi dan lagi-lagi revisi, bapak tetap sabar. Terima kasih ya, Pak..
7. Bapak dan Ibu Dosen pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surabaya.
8. Untuk kedua orang tua yang sangat tulus selalu memberi doa dan semangat membantu penulis untuk menyelesaikan proposal skripsi ini.

9. Suamiku Kemal Maulidi yang telah memberikan segalanya dengan cinta penuh kasih sayang. Terima kasih ya telah membuat hari-hariku menjadi me-ji-ku-hi-bi-ni-u.
10. Teman-temanku yang hebat angkatan 2016 Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Terima kasih, sudah saling mendukung.
11. Teman-teman Walida 4 yang telah banyak membantu dan teman lembur saat mengerjakan skripsi ini.
12. Teman-teman IMM Bluesavant dan senior yang memotivasi, bertukar pikiran dan memberikan semangat.

Penulis telah berusaha menyusun skripsi ini sesempurna mungkin, tetapi penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari seluruh pembaca sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini

Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukannya.

Surabaya, 3 Mei 2020

Penulis

Hamizatun Nazih

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| SKRIPSI..... | i |
| HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN..... | iii |
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING..... | iv |
| LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN..... | v |
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT..... | vi |
| ABSTRAK..... | vii |
| ABSTRACT..... | viii |
| KATA PENGANTAR..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar belakang..... | 1 |
| B. Fokus penelitian..... | 7 |
| C. Tujuan penelitian..... | 8 |
| D. Manfaat penelitian..... | 8 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA..... | 10 |
| A. Kajian teori..... | 10 |
| B. Kajian penelitian terdahulu yang relevan..... | 23 |
| C. Kerangka berpikir..... | 24 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 26 |
| A. Jenis penelitian..... | 26 |
| B. Desain penelitian..... | 26 |
| C. Sumber data/objek penelitian..... | 29 |
| D. Teknik pengumpulan data..... | 29 |
| E. Keabsahan data..... | 30 |
| F. Teknik analisa data..... | 30 |

| | |
|---|----|
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 32 |
| A. Deskripsi data hasil penelitian..... | 32 |
| B. Pembahasan/analisa..... | 45 |
| BAB V PENUTUP..... | 82 |
| A. Simpulan..... | 82 |
| B. Temuan..... | 83 |
| C. Saran..... | 84 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 85 |
| LAMPIRAN..... | 89 |

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kodifikasi Kesadaran Perempuan Terhadap Alam dan Lingkungan.....32

Tabel 2 Kodifikasi Peran Perempuan Terhadap Alam dan Lingkungan.....39

Tabel 3 Kodifikasi Perjuangan Perempuan Terhadap Alam dan Lingkungan.....41

DAFTAR GAMBAR

| | |
|------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Kerangka Berpikir..... | 25 |
| Gambar 3.1 Desain Penelitian | 28 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1 Sinopsis..... | 89 |
| Lampiran 2 Cover Novel..... | 92 |
| Lampiran 3 Biodata Pengarang..... | 93 |
| Lampiran 4 Surat keterangan bukti bebas plagiasi..... | 94 |
| Lampiran 5 surat keterangan bebas pinjaman..... | 95 |
| Lampiran 6 Endorsment letter..... | 96 |
| Lampiran 7 berita acara bimbingan skripsi..... | 97 |
| Lampiran 8 persetujuan revisi..... | 98 |
| Lampiran 9 daftar riwayat hidup penulis..... | 99 |

DAFTAR PUSTAKA

- Arivia, Gadis. 2006. *Feminisme: Sebuah Kata Hati*. Jakarta: Penerbit buku Kompas.
- Armawi, Armaidly. 2011. *Eksistensi Manusia dalam Filsafat Soren Kierkegaard*. Vol. 21, No 1. (<http://jurnal.ugm.ac.id>). Pada 8 Desember 2019
- Abdul kadir, dkk. 2008. *Ekofeminise, Gender dan Konsumen hijau*. Institut Pertanian Bogor. (Online) Diakses dari (<repository.ipb.ac.id>). pada 17 April 2020.
- Candraningrum, Dewi. 2013. *EKOFEMINISME dalam tafsir Agama, Pendidikan, Ekonomi, dan Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra. (Online) Diakses dari (<parahitacraft.org>). Pada 25 April 2020.
- Diarto, dkk. 2012. *Partisipasi Masyarakat dalam Pengelolaan Lingkungan Kawasan Hutan Mangrove Tugurejo di Kota Semarang*. Jurnal Ilmu Lingkungan. Vol. 10 (1). (Online) Diakses dari (<https://media.neliti.com/media/publications/137002-ID-partisipasi-masyarakatdalam-pengelolaan.pdf>). Pada 10 Mei 2019.
- Diamond, Irene and Gloria Feman Orenstein (Eds). 1990. *Reweaving the World; the Emergence of Ecofemism*. Sierra Club Book. San Francisco. CA.
- Dr. Wiyatmi, M.Hum, dkk. 2019. *Ekofeminisme: kritik sastra berwawasan ekologis dan feminis*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Farida, Nur, Devi. 2017. *Kritik Ekologi Sastra Puisi Perempuan Lereng Gunung Karya Ika Permata Hati dalam Antologi Puisi Perempuan di Ujung Senja Melalui Ekofeminisme Susan Griffin*. Basindo. Diakses dari (<http://journal2.um.ac.id/index.php/basindo/article/view/2297/1387>). Pada 9 Desember 2019.
- Gaarder, Joestin. 2018. *Dunia Anna*. Jakarta. Mizan Digital Publishing.
- Hadiwijono, Harun, 1980, *Seri Sejarah Filsafat Barat 2*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta.
- Hollows, Joanne. 2010. *Feminisme, Feminitas, dan Budaya populer*. Yogyakarta. Jalasutra

- Jumino, 2017, *Eksistensi Manusia Sebagai Makhluk Individu dan Sosial Berdasarkan Puisi Robert Frost, "Stopping By Wood On A Snow Evening" dan "The Road Not Taken", Melalui kajian Stalistik*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang. Semarang. (Online) Diakses dari https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://eprints.undip.ac.id/58961/1/22._Jumino_Undip.pdf&ved=2ahUKEwj_-LenKL7mAhWLWX0KHTDxDLQ4FBAWMAF6BAgJEAE&usg=AOvVaw2XgAYoh7NQEZlq3wu5AaK0). pada 18 Desember 2019.
- Kaswadi. 2015. *Paradigma Ekologi dalam Kajian Sastra*. Jurnal Paramasastra . Surabaya: Universitas Negeri Surabaya Volume 2 Nomor 2. (Online) Diakses dari <http://ejournal.fbs.unesa.ac.id/index.php/Paramasastra/article/download/35/40>). Pada 11 Desember 2019.
- Luxemburg, Jan van, Mieke Bal, dan Willem G. Weststeijn. 1984. Pengantar Ilmu Sastra. (Diindonesiakan oleh Dick Hartoko). Jakarta: PT Gramedia.
- Nuryati. 2015. *Feminisme dalam kepemimpinan*. (Online) Diakses dari jurnal.radenfatah.ac.id). Pada 26 Januari 2020.
- Pranoto, Naning. "Sastra Hijau Pena yang menyelamatkan Bumi," dalam Bahasa dan Sastra dalam prespektif Ekologi dan Multikulturalisme. Wiyatmi, dkk, (editor). Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia bekerja sama dengan penerbit Interlude, 2014.
- Priyatna, Aquarini, dkk. 2017. *Ekofeminisme dan Gerakan Perempuan Di Bandung*. (Online). Vol. 9 No. 3. Diakses dari <http://www.researchgate.net>. Pada 02 Februari 2020.
- Prof. Dr. Sugiyono. 2016. *METODE PENELITIAN PENDIDIKAN (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung. Alfabeta
- Sudikan, Yuwana, Setya. 2016. *Ekologi Sastra*. Lamongan. CV. Pustaka Ilalang Group

- Sukmawan, Sony. 2016. *Ekokritik Sastra: Menanggapi Sasmita Arcadia*. Malang. UB Press.
- Susilo, Ragil, 2017. *Kajian Ekologi Sastra Cinta Semanis Racun 99 Cerita dari 9 Penjuru Dunia Terjemahan Anton Kurnia*. NOSI. Vol 5.
- Shiva, Vandana dan Maria Mies. 2005. *Ecofeminism, perspektif Gerakan perempuan dan lingkungan*. Ali bahasa oleh Klik Ismunanto. Yogyakarta: IRE Press.
- Thornham, Sue. 2010. *Teori feminisme dan cultural studies*. Yogyakarta. Jalasutra
- Tong, Rosemarie Putnam. 2006. *Feminist Thought: pengantar paling komprehensif kepada aliran utama pemikiran feminis*. Yogyakarta & Bandung. Jalasutra
- Utina dan Wahyuni. 2009. *Ekologi dan Lingkungan Hidup*. Universitas Negeri Gorontalo. Diakses dari (repository.ung.ac.id) pada 15 Desember 2019.
- Wicaksana, Arya. 2014. *Eksistensi Fitrah Manusia Sebagai Khalifah Fil-Ardh; Tanggung Jawab Lingkungan dan Sosial Manusia*. Makalah disajikan dalam Intermediate Training (LK II). Himpunan Mahasiswa Islam Cabang Jombang. Diakses dari (https://www.academia.edu/10112559/Eksistensi_Manusia_Sebagai_Khalifah_Fild_Ar_-_Ardh) pada 19 Desember 2019.
- Wulan Retno Tyas. 2007. *Ekofeminisme Transformatif: Alternatif Kritis Mendekonstruksi Relasi Perempuan dan Lingkungan*. (Online). Vol. 01, NO. 01. Diakses dari (<https://media.neliti.com>) pada 20 April 2020.