



# umsurabaya

*Universitas Muhammadiyah Surabaya*

**SKRIPSI**

**KULTURALISME DALAM NOVEL *RAHASIA SALINEM* KARYA BRILLIANT YOTENEGA DAN WISNU SURYANING ADJI**

**NABILA INNANA LAILIHIYA  
NIM. 20191110026**

**Dosen Pembimbing**

**Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si**

**Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN  
SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA  
2023**



# **umsurabaya**

**Universitas Muhammadiyah Surabaya**

**SKRIPSI**

**KULTURALISME DALAM NOVEL *RAHASIA SALINEM* KARYA BRILLIANT YOTENEGA DAN WISNU SURYANING ADJI**

**NABILA INNANA LAILIHIYA  
NIM. 20191110026**

**Dosen Pembimbing**

**Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si**

**Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN  
SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA  
2023**

**KULTURALISME DALAM NOVEL *RAHASIA  
SALINEM* KARYA BRILLIANT YOTENEGA  
DAN WISNU SURYANING ADJI**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**NABILA INNANA LAILIHIYA**

**NIM. 20191110026**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA  
DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN  
ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH  
SURABAYA**

**2023**

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

Motto:

Q.S Al-Insyirah ayat 5

Artinya : “Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

Persembahan:

Untuk orang hebat dalam hidup saya, yaitu kedua orang tua dan adik tercinta.

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh **NABILA INNANA LAILIHIYA** ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan tanggal **16 Mei 2023**

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan


Tanggal

I. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si



..... - 9 / 8 2023

II. Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd



..... 8 / 8 2023

Mengetahui  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd

## LEMBAR PENGESAHAN UJIAN

Skripsi ini yang ditulis oleh Nabila Innana Lailihiya telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada tanggal 16 Mei 2023

Dosen Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

I. Insani Wahyu Mubarak, M.Pd



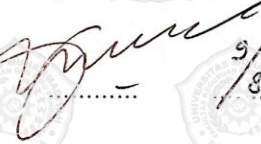
8 / 2023  
18.....

II. Idhoofiyatul Fatin, S.Pd., M.Pd



13 / 2023  
29.....

III. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si



9 / 2023  
8.....



Mengetahui,  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dr. Ratno Abidia, S.Pd., M.Pd

## PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NABILA INNANA LAILIHIYA  
NIM : 20191110026  
Program Studi : S-1 Pendidikan Bahasa dan  
Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila di kemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya

Surabaya, 15 Juli 2023

Yang membuat Pernyataan,



Nabila Innana Lailihiya

## ABSTRAK

Lailihiya, Nabila Innana. 2023. *Kulturalisme dalam Novel Rahasia Salinem Karya Brilliant Yotenege dan Wisnu Suryaning Adji*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya. Pembimbing I: Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si., Pembimbing II: Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.

Keberadaan kultural masyarakat Indonesia erat kaitannya dengan pola sosial historis yang diwariskan oleh leluhur atau kejadian lampau. Kondisi sosial menjadi faktor terbentuknya kebiasaan individu melalui transfer pengetahuan guna memperoleh ilmu berdasarkan perspektif pengarah dari pelaku yang berkompeten. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) Hukum Genetik tentang Perkembangan dalam Novel *Rahasia Salinem* Karya Brilliant Yotenege dan Wisnu Suryaning Adji, (2) Zona Perkembangan Proksimal dalam Novel *Rahasia Salinem* Karya Brilliant Yotenege dan Wisnu Suryaning Adji, (3) Mediasi dalam Novel *Rahasia Salinem* Karya Brilliant Yotenege dan Wisnu Suryaning Adji. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori sosiokultural Lev Vygotsky. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Sumber data penelitian ini yaitu novel *Rahasia Salinem* karya Brilliant Yotenege dan Wisnu Suryaning Adji. Objek penelitian ini berupa kata, frasa, dan kalimat yang berkaitan dengan fokus dari penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi. Berdasarkan hasil analisis penelitian ini diketahui bahwa novel *Rahasia Salinem* karya Brilliant Yotenege dan Wisnu Suryaning Adji terdapat (1) Hukum Genetik tentang Perkembangan sangat identik dengan kedudukan sosial tokoh utama (2) Zona Perkembangan Proksimal digambarkan oleh kolaborasi tokoh utama dengan tokoh lain yang berperan mampu memberikan pengetahuan dengan membimbing dan mengawasi kegiatan yang sulit dilakukan oleh tokoh utama (3) Mediasi disimbolkan oleh



berbagai peristiwa yang mencakup proses memahami dan mempelajari hal baru melalui lambang, tanda, dan bahasa.

**Kata Kunci :** *individu, kultural, sosial*

## ABSTRACT

Lailihiya, Nabila Innana. 2023. *Culturalism in the Rahasia Salinem Novel by Brilliant Yotenega and Wisnu Suryaning Adji*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surabaya. Advisor I: Dr. Ali Nuke Affandy, M.Sc., Advisor II: Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.

The cultural existence of Indonesian society is closely related to historical social patterns inherited from ancestors or past events. Social conditions become a factor in the formation of individual habits through the transfer of knowledge in order to acquire knowledge based on the perspective of direction from competent actors. This study aims to describe (1) Genetic Laws of Development in *Rahasia Salinem* Novel by Brilliant Yotenega and Wisnu Suryaning Adji, (2) Zone of Proximal Development in *Rahasia Salinem* Novel by Brilliant Yotenega and Wisnu Suryaning Adji, (3) Mediation in *Rahasia Salinem* Novel by Brilliant Yotenega and Wisnu Suryaning Adji. The theory used in this study is Lev Vygotsky's sociocultural theory. The method used in this research is descriptive qualitative. The data source for this research is the novel *Secret of Salinem* by Brilliant Yotenega and Wisnu Suryaning Adji. The object of this research is in the form of words, phrases, and sentences related to the focus of the research. The data collection technique used is the documentation technique. Based on the results of this research analysis, it is known that *Rahasia Salinem* novel by Brilliant Yotenega and Wisnu Suryaning Adji has: (1) Genetic Laws about Development which are very identical to the main character's social position. (2) The Proximal Development Zone is described by the collaboration of the main character with other characters who play a role in providing knowledge by guiding and supervising activities that are difficult for the main character to carry out. (3) Mediation is symbolized by various events

which include the process of understanding and learning new things through symbols, signs, and language.

**Keywords:** *cultural, individual, social*

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur bagi Allah Subhanahu Wa Ta'ala, yang atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan waktu yang tepat. Skripsi berjudul *Kulturalisme dalam Novel Rahasia Salinem* Karya Brilliant Yotnega dan Wisnu Suryaning Adji. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi syarat kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Untuk menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapat bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Penulis menyampaikan ucapan serta rasa terima kasih, khususnya kepada:

1. Bapak Dr. dr Sukadiono, M.M, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Bapak Dr. Ratno Abidin, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
3. Ibu Pheni Cahya Kartika, S.Pd, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Bapak Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah sabar memberi bimbingan.
5. Ibu Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II yang telah sabar memberi bimbingan.

6. Bapak/ Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya.
7. Brilliant Yotenega dan Wisnu Suryaning Adji, selaku penulis novel *Rahasia Salinem*.
8. Teman Teman seperjuangan angkatan 2019 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
9. Fasilatul Nur Ellya, Anita Nur Aini, M Afrianto Pratama Putra, dan Moh Rusli yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan motivasi selama penyusunan skripsi ini.
10. Terima kasih untuk diri sendiri yang sudah sabar, tetap bertahan, dan pantang menyerah dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis mengharap kritik dan saran yang membangun untuk penulisan skripsi yang lebih baik.

Tersusunnya skripsi ini, penulis berharap bahwa skripsi ini dapat bermanfaat terutama bagi penulis secara pribadi sebagai bekal dalam mengajar di kemudian hari, dan semoga skripsi ini juga bisa bermanfaat bagi dunia pendidikan dan memberi inspirasi bagi yang membutuhkan.

Surabaya, 15 Juli 2023

NABILA INNANA LAILIHIYA  
NIM.20191110026

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN</b> .....	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

A. Kajian Teori .....	10
1. Pengertian Kulturalisme .....	10
2. Pengertian Historis .....	12
3. Teori Sosiokultural .....	13
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	21
C. Kerangka Berpikir .....	26

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis dan Desain Penelitian .....	27
B. Sumber Data .....	29
C. Objek Penelitian .....	29
D. Teknik Pengumpulan Data .....	29
E. Teknik Analisis Data .....	30

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

A. Deskripsi Data.....	32
B. Pembahasan.....	48

#### **BAB V PENUTUP**

A. Simpulan.....	75
B. Saran.....	75

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>77</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>80</b>
-----------------------	-----------

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1 Posisi Penelitian</b> .....	<b>23</b>
<b>Tabel 4.1 Hukum Genetik tentang Perkembangan</b> .....	<b>32</b>
<b>Tabel 4.2 Zona Perkembangan Proksimal</b> .....	<b>38</b>
<b>Tabel 4.3 Mediasi</b> .....	<b>43</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	26
Gambar 3.1 Desain Penelitian.....	28

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Berita Acara .....	80
Lampiran 2 Form Revisi .....	81
Lampiran 3 Sampul Novel .....	84
Lampiran 4 Sinopsis Novel .....	85
Lampiran 5 Biografi Pengarang .....	87
Lampiran 6 Kartu Bimbingan Skripsi .....	89
Lampiran 7 Surat Keterangan Bebas Plagiasi .....	90
Lampiran 8 Surat Keterangan Bebas Pinjam .....	91
Lampiran 9 Surat Endorsment Pusat Bahasa .....	92
Lampiran 10 Riwayat Hidup .....	93

## DAFTAR PUSTAKA

- Adji, W. S. (no date) \_Wisnu Suryaning Adji'. Storial.co. Available at: <https://www.storial.co/profile/maswis>.
- Agustina, A. (2020) \_Salut! Ini Momen Kedekatan Titi Kamal & ART, Dimanjakan dengan Spa Bareng di Bali', *merdeka.com*. Available at: <https://www.merdeka.com/artis/salut-ini-momen-kedekatan-titi-kamal-amp-art-dimanjakan-dengan-spa-bareng-di-bali.html>.
- Ahimsa Putra, H. S. (2013) *Sastra dan Pembangunan Karakter Manusia*. Edited by S. A. Sayuti. Manado: Gama Media Yogyakarta.
- Alfurqon, A. (2021) \_Storial.co'. Storial.co.
- Alisa (2021) \_Teori Vygotsky Terkait Perkembangan Kognitif Anak dan Belajar Sosial!' *gamedia.com*. Available at: <https://www.gamedia.com/literasi/teori-vygotsky/>.
- Arbi and Yustika, L. (2021) \_Storial.co'. Storial.co.
- Aulia, S. N. (2019) \_Lebih Dekat dengan Penulis Novel Rahasia Salinem, Wisnu Suryaning Adji', *idntimes.com*. Available at: <https://www.idntimes.com/life/inspiration/syarifah-noer-aulia-1/lebih-dekat-dengan-penulis-novel-rahasia-salinem-wisnu-suryaning-adj?page=all>.
- Berindra, S. (2015) \_Brilliant Yotenega: Pencetak Mimpi Para Penulis Pemula', *Kompas*. Available at: <https://muda.kompas.id/baca/2015/08/05/pencetak-mimpi-para-penulis-pemula/>.
- Dhiu, K. D. *et al.* (2021) *Aspek Perkembangan Anak Usia Dini*. 1st edn. Edited by K. D. Dhiu and D. N. L. Laksana. Pekalongan: PT Nasya Expandin Management (Penerbit NEM-Anggota IKAPI).
- Dr. Sandu Siyoto, SKM., M. K. and M. Ali Sodik, M. . (2015) *Dasar Metodologi Penelitian*. 1st edn. Edited by Ayup. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Dr. Yuliani Nurani Sujiono, M. P. *et al.* (2014) *Metode Pengembangan Kognitif*. 4th edn. Edited by E. Purwanto. Penerbitan Universitas Terbuka.
- FNS (2021) \_Apa yang Dimaksud Sosiokultural? Simak Jawabannya Berikut Ini Kabar Harian', *Kumparan*. Available at:

- <https://kumparan.com/kabar-harian/apa-yang-dimaksud-sosio-kultural-simak-jawabannya-berikut-ini-1wzGBT9IJ1Y/full>.
- Hadiningrat, K. N. (2022) *Tugas dan Fungsi Abdi Dalem, kratonjogja.id*. Available at: <https://www.kratonjogja.id/abdi-dalem/3-tugas-dan-fungsi-abdi-dalem/>.
- Hikmat, D. M. M. (2011) *Metode Penelitian Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Yogyakarta: GRAHA ILMU.
- Irwanto, D. and Sair, A. (2014) *Metodologi dan Historiografi Sejarah: Cara Cepat Menulis Sejarah*. Eja Publisher.
- Istriwati, E. (2013) *Historisme, Historis, dan Historiografi dalam Cerpen*. Available at: <https://balaibahasajateng.kemdikbud.go.id/2014/02/historisme-historis-dan-historiografi-dalam-cerpen/>.
- Kumbayoni, N. G. A. P. I. (2021) *\_Storial.co'*. Storial.co.
- Maryam, E. W. (2018) *Buku Ajar Psikologi Sosial*. Sidoarjo: UMSIDA PRESS.
- Muhammad, E. (2023) *\_Sejarah Abdi Dalem, Pembantu Sukarela di Keraton Yogyakarta'*, May. Available at: <https://www.harapanrakyat.com/2023/05/sejarah-abdi-dalem-pembantu-sukarela-di-keraton-yogyakarta/>.
- Mulyaningsih, I., Syekh, I. and Cirebon, N. (2017) *\_Teori belajar bahasa'*, pp. 1–45.
- Nadjib, E. A. (2019) *Kulturalisme Bangsa Pesolek*. Available at: <https://www.caknun.com/2019/kulturalisme-bangsa-pesolek/>.
- Nurhainis (2022) *Perspektif Ta'awun Dalam Ekonomi Pertanian Studi Tahlili Surah Al-Maidah/5:2 Di Desa Karang Binangun Kecamatan Belitang Madang Raya Kabupaten Oku Timur*. Universitas Islam Raden Fatah Palembang.
- Rahmadonna, S. (2005) *\_Teori Kultural'*, in *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan IPA Pascasarjana UM*, pp. 976–984.
- Ridlwani, M. and Hamsia, W. (2016) *\_Pengembangan Buku Ajar Apresiasi Sastra Berbasis Pendekatan Kontekstual Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia UMSurabaya'*, *Stilistika*, 9(1), pp. 24–47.

- Salain, P. R. *et al.* (2008) *‘Etnisitas, Pluralisme, dan Multikulturalisme: Perspektif Kajian Budaya’*.
- Salkind, N. J. (2021) *‘Pandangan Kognitif Developmental dalam Perkembangan Manusia: Seri Teori Perkembangan Manusia’*, in. NUSAMEDIA.
- Sugiarti, Andalas, E. F. and Setiawan, A. (2020) *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*. 1st edn. UMM Press.
- Suryawan, I. N. (2016) *‘Kulturalisme dan Rakyat Papua yang Berubah’*. Available at: <https://suarapapua.com/2016/04/19/kulturalisme-dan-rakyat-papua-yang-berubah/>.
- Terry (2022) *‘Jadi TKW di Amerika, Misiyah Rani Diperlakukan Seperti Keluarga sampai Digaji Puluhan Juta’*. boombastic.com. Available at: <https://www.boombastis.com/kisah-misiyah-rani/305177>.
- Uma, B. (2023) *‘Apa Itu Sosiokultural?’*, BAKAI Universitas Medan Area. Available at: <https://bakai.uma.ac.id/2023/03/15/apa-itu-sosiokultural/>.
- Undiksha, P. (2019) *Desain Penelitian Kualitatif, Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha*. Available at: <https://pasca.undiksha.ac.id/desain-penelitian-kualitatif/>.
- Wicaksana, P. (2019) *‘Novel Rahasia Salinem, Potret Cerita Keluarga yang Digemari Milenial’*, UNAIR NEWS. Available at: <https://news.unair.ac.id/2019/10/24/novel-rahasia-salinem-potret-cerita-keluarga-yang-digemari-milenial/?lang=id>.