

# Lampiran 1

## Berita Acara



Fakultas Keguruan  
dan Ilmu Pendidikan

### BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI (LURING)

Pada hari ini selasa tanggal 16 bulan Mei tahun 2023 pukul 10.00 s.d. 11.00 WIB telah dilaksanakan ujian skripsi S-1 secara luring di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Nama Mahasiswa : NABILA INNANA LAILIHIYA  
NIM : 20191110026  
Program Studi : S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Berdasarkan keputusan panitia ujian skripsi, mahasiswa tersebut di atas dinyatakan:

1. LULUS TANPA REVISI
2. LULUS DENGAN REVISI, WAKTU REVISI MAKSIMAL 1 BULAN
3. TIDAK LULUS

Dengan ketentuan:

1. Mahasiswa yang dinyatakan lulus dengan revisi, apabila melebihi batas waktu revisi yang telah ditentukan, tidak diperkenankan mengikuti yudisium
2. Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus boleh mengikuti ujian ulang, tetapi harus membayar biaya ujian ulang.

Mengetahui Panitia Ujian

No.	Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
1	Insani Wahyu Mubarak, S.Pd., M.Pd	Penguji 1	
2	Idhoofiyatul Fatin, S.Pd., M.Pd	Penguji 2	
3	Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si	Penguji 3/ Ketua Penguji	

Surabaya, 16 Mei 2023  
Ketua Penguji,

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si  
NIDN. 0019016601



## Lampiran 2 Form Revisi Ujian Skripsi



um surabaya  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

Fakultas Keguruan  
dan Ilmu Pendidikan

### FORM REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Nabila Innana Lailihiya  
NIM : 20191110026  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Dosen Penguji : Insani Wahyu Mubarak, S.Pd., M.Pd  
Judul Skripsi : Kulturalisme dalam Novel *Rahasia Salinem* Karya Brilliant Yoteneqa dan Wisnu Suryaning Adji

Catatan hasil ujian (Revisi):

No	Revisi	Tanggal Selesai Revisi	Paraf Dosen Penguji
1.	Fenomena yang kurang tepat	15 Juni 2023	
2.	Kata <i>historis</i> dihilangkan dalam judul	4 Juli 2023	
3.	Sinopsis novel kurang lengkap	15 Juni 2023	

Surabaya, 4 Juli 2023  
Dosen Penguji

**Insani Wahyu Mubarak, S.Pd., M.Pd**  
NIDN. 0713108601

Catatan:

Diberikan kepada mahasiswa dan di paraf dosen penguji setelah hasil revisi sudah sesuai dengan saran dan masukan penguji.

**FORM REVISI UJIAN SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Nabila Innana Lailihiya  
 NIM : 20191110026  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Dosen Penguji : Idhoofiyatul Fatim, S.Pd., M.Pd  
 Judul Skripsi : Kulturalisme dalam Novel *Rahasia Salinem* Karya Brilliant Yotenege dan Wisnu Suryaning Adji

Catatan hasil ujian (Revisi):

No	Revisi	Tanggal Selesai Revisi	Paraf Dosen Penguji
1.	Mengutip fenomena yang sesuai dengan masa kini	15 Juni 2023	<i>Idhoofiyatul Fatim</i>
2.	Kata <i>historis</i> dihilangkan dalam judul	4 Juli 2023	<i>Idhoofiyatul Fatim</i>
3.	Simpulan dan saran harus berkaitan	15 Juni 2023	<i>Idhoofiyatul Fatim</i>

Surabaya, 4 Juli 2023  
 Dosen Penguji



Idhoofiyatul Fatim, S.Pd., M.Pd  
 NIDN. 0719128801

Catatan:

Diberikan kepada mahasiswa dan di paraf dosen penguji setelah hasil revisi sudah sesuai dengan saran dan masukan penguji.



**FORM REVISI UJIAN SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Nabila Innana Lailihiya  
 NIM : 20191110026  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Dosen Penguji : Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si  
 Judul Skripsi : Kulturalisme dalam Novel *Rahasia Salinem* Karya Brilliant Yotnega dan Wisnu Suryaning Adji

Catatan hasil ujian (Revisi):

No	Revisi	Tanggal Selesai Revisi	Paraf Dosen Penguji
1.	Fenomena disesuaikan dengan peristiwa dalam novel	4 Juli 2023	

Surabaya, 4 Juli 2023

Dosen Penguji

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si  
NIDN. 0019016601

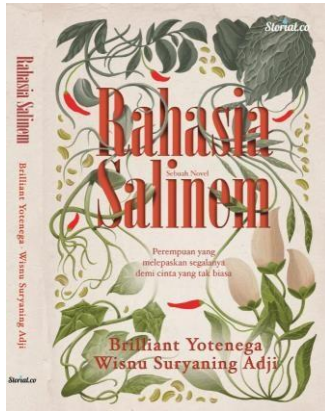
Catatan:

Diberikan kepada mahasiswa dan di paraf dosen penguji setelah hasil revisi sudah sesuai dengan saran dan masukan penguji.



### Lampiran 3 Sampul Novel *Rahasia Salinem*

## SAMPUL NOVEL *RAHASIA SALINEM*



Sampul Depan



Sampul Belakang

## **Lampiran 4**

### **Sinopsis Novel *Rahasia Salinem***

Novel *Rahasia Salinem* merupakan novel kolaborasi yang digagas oleh Brilliant Yotnega dan Wisnu Suryaning Adji. Novel ini memiliki alur maju mundur berlatar di Solo pada kisaran tahun 1923 yang bertepatan dengan zaman pendudukan Jepang di Indonesia. Cerita yang diangkat oleh novel ini tentang kehidupan abdi dalem yang bernama Salinem. Pengabdian Salinem dipersembahkan untuk keluarga keraton selama bertahun-tahun.

Kisah dimulai ketika Salinem tiada, yaitu pada tahun 2013. Konflik mulai bermunculan saat keluarga besar keraton membahas posisi Mbah Nem dalam pohon silsilah keluarga. Hal tersebut mampu mengungkap sebuah rahasia besar bahwa Mbah Nem bukanlah keluarga kandung, melainkan hanya seorang pembantu. Salah satu cucu kesayangan Mbah Nem yang disapa Tyo sungguh terkejut mengetahui fakta tersebut. Mbah Nem hanyalah sahabat dari eyang kandung Tyo.

Rasa penasaran Tyo semakin membuncah sehingga ia menyusuri rekam jejak Mbah Nem melalui tempat yang pernah disinggahi dan dari resep rahasia masakan pecel Mbah Nem yang melegenda. Seluruh usaha Tyo membuahkan hasil, perlahan demi perlahan rahasia mulai terungkap. Misteri yang mampu mengungkap peran penting seorang jelata sebagai baut kecil yang mempertahankan keutuhan keluarga keraton selama hampir 100 tahun.

Kegigihan dan usaha Tyo yang menelusuri resep pecel Mbah Nem terbilang panjang dan melelahkan. Sembari melakukan pencarian resep, Tyo selalu menemukan kisah atau peristiwa yang berkaitan dengan kehidupan Mbah Nem. Awal mula bertemunya Mbah Nem dengan keluarga hingga kisah cinta Mbah Nem bersama sosok lelaki yang ternyata mengetahui hampir sebagian hidup perjalanan Mbah Nem. Informasi yang didapatkan dari lelaki itu menjadi petunjuk yang mampu menyatukan rangkaian kisah Mbah Nem dan resep masakan pecelnya.

Resep pecel Mbah Nem yang memiliki cita rasa berbeda dari pecel biasanya. Sebab pecel Mbah Nem menggunakan kacang mete yang berada di depan rumah Kartinah sebagai bahan dasar bumbu pecel.

Inisiatif Mbah Nem menggunakan kacang mete berasal dari pohon jambu mete yang saat itu sedang berbuah lebat karena musim buah. Akhirnya, berkat pecel Mbah Nem yang laris mampu membantu keluarga Kartinah bangkit dari keterpurukan ekonomi sebab ditinggal oleh sang suami yaitu Gusti Soekatmo.

Ketulusan Mbah Nem dibuktikan dengan pengorbanan Mbah Nem untuk tidak menikah seumur hidup demi membantu keluarga Soekatmo dan Kartinah mengurus anak mereka tanpa pamrih. Semenjak itu, Kartinah dan suaminya menganggap bahwa Salinem bukan seorang abdi dalem lagi tetapi sanak saudara yang begitu berperan penting dalam keberlangsungan keluarga Kartinah. Selang beberapa tahun, Kartinah menyusul sang suami untuk menghadap kepada Tuhan Yang Maha Esa. Alhasil, seluruh anak Kartinah dirawat dan dibesarkan oleh Salinem dengan penuh kasih sayang hingga akhir hayat.

## Lampiran 5

### Biografi Pengarang

#### BIOGRAFI PENGARANG



Nama lengkap : Brilliant Yotenega  
Tempat, tanggal lahir : Surabaya, 3 Juni 1978  
Profesi : Pengusaha dan Penulis  
Pendidikan : Desain Produk Industri  
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan  
Institut Teknologi Sepuluh Noverber

Karya :

- 1) *In The Eye Of The Storm Brilliant Yotenega* (2013)
- 2) *A Meaningful Startup Building* (2018)
- 3) *Rahasia Salinem* (2019)



## BIOGRAFI PENGARANG



Nama lengkap : Wisnu Suryaning Adji

Profesi : Penulis

Karya :













1) *Legenda Perompak Naga: Seni Membangunkan Naga dari Laut* (2018)

2) *Rahasia Salinem* (2019)

3) *Rencana Besar (Untuk Mati dengan Tenang)* (2022)

## Lampiran 6

### Kartu Bimbingan Skripsi

No.	Tanggal	Topik	Saran/Komentar	Pembimbing
1	2022-09-23	Bimbingan Judul Skripsi	Penentuan judul dan teori yang akan digunakan yaitu teori kulturalisasi	Ali Nuke Affandy 
2	2022-10-07	Bimbingan Judul Skripsi	Perubahan teori kulturalisasi menjadi teori sosiokultural	Ali Nuke Affandy 
3	2022-11-10	Bimbingan Judul Skripsi	Mencari teori lebih dari satu teori	Pheni Cahya Kartika 
4	2022-12-29	Bimbingan Bab I	Latar belakang belum menampakkan fenomena yang terjadi dalam masyarakat. Pendeskripsian kalimat bab 1 yang kurang runtut. Fokus penelitian harus disesuaikan dengan teori	Ali Nuke Affandy 
5	2023-01-19	Bimbingan Bab I - II	Tidak diperkenankan mengutip dari blog yang dikelola orang lain. Kutipan harus berasal dari sumber yang bisa dipertanggungjawabkan kebenarannya	Ali Nuke Affandy 
6	2023-02-02	Bab I - III	Kutipan disesuaikan dengan kebutuhan penelitian. Sumber data kurang lengkap. Objek penelitian belum dicantumkan	Ali Nuke Affandy 
7	2023-02-07	Bimbingan Bab I - II	Sumber referensi bab 2 yang sedikit menyebabkan terbatasnya pemaparan informasi dalam penjelasan definisi teori	Pheni Cahya Kartika 
8	2023-02-23	Bimbingan Bab III	Sumber data pada desain penelitian dapat dijabarkan lagi sesuai dengan kebutuhan data penelitian	Pheni Cahya Kartika 
9	2023-04-05	Bimbingan Bab IV	Ketentuan spasi belum sesuai dengan pedoman skripsi. Penulisan dua pengarang dalam kodifikasi data. Pencantuman Aksara Jawa dalam data.	Ali Nuke Affandy 
10	2023-04-12	Bimbingan Bab IV	Keterangan data dicantumkan secara terpisah. Ketentuan plagiasi harus diperhatikan.	Pheni Cahya Kartika 
11	2023-05-04	Bimbingan Bab V	Simpulan kurang dipersingkat. Poin dalam simpulan tidak perlu dijelaskan.	Ali Nuke Affandy 
12	2023-05-09	Bimbingan Bab V	ACC	Pheni Cahya Kartika 

Activate Windows  
Go to Settings to activate

## Lampiran 7

# Surat Keterangan Bebas Plagiasi



Perpustakaan

**ASLI**

FM-009 PERPUS-07

### SURAT KETERANGAN BUKTI BEBAS PLAGIASI

Naskah tugas akhir / skripsi / karya tulis / tesis\*) yang diserahkan atas :

N a m a : Nabila Innana Lailihiya  
N I M : 20191110026  
Fakultas/Prodi : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (S1) Pendidikan Bahasa  
Indonesia  
Alamat : Rembu Tengah RT 005/RW 003, Japaran, Kec. Kemlagi, Kab.  
Mojokerto  
Judul : Kulturalisme dalam Novel Rahasia Salinem Karya Brilliant Yotenege  
dan Wisnu Suryaning Adji  
telah **diserahkan dan memenuhi kriteria** batas maksimal yang sudah ditentukan.

Petugas perpustakaan

Putri Rokhmawati

Surabaya, 21 Juli 2023  
Mahasiswa

Nabila Innana Lailihiya

Mengetahui,  
Kepala Perpustakaan

Drs. Yarno, M.Pd.

**\*) DILARANG KERAS MENYEBARLUASKAN FORM INI**

## Lampiran 8

### Surat Keterangan Bebas Pinjam



Perpustakaan

**ASLI**

FM-002-PERPUS-07

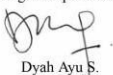
#### **SURAT KETERANGAN BEBAS PINJAM**

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : NABILA INNANA LAILIHIYA  
NIM : 20191110026  
Program Studi/Fakultas : (S1) Pendidikan Bahasa Indonesia/Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Alamat : Rembu Tengah, RT 005/RW 003, Japanan, Kec. Kemplagi, Kab. Mojokerto  
No.Telp/HP : 085559623401

Tidak memiliki pinjaman bahan pustaka di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surabaya.  
Surat keterangan ini digunakan untuk: **Mengambil Ijazah**

Mengetahui,  
Kepala Perpustakaan  
  
Drs. Yarno, M.Pd.

Surabaya, 10 Juli 2023  
Petugas Perpustakaan  
  
Dyah Ayu S.

## Lampiran 9

### Endorsement Pusat Bahasa



**umsurabaya**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

Pusat  
Bahasa

#### ENDORSEMENT LETTER

430/PB-UMS/EL/VII/2023

This letter is to certify that the abstract of the thesis below

Title : Culturalism in the Rahasia Salinem Novel by Brilliant Yotenegea and  
Wisnu Suryaning Adji  
Student's name : Nabila Innana Lailihiya  
Student's ID Number : 20191110026  
Department : Indonesian Language and Literature Education, Undergraduate,  
Faculty of Teacher Training and Education, Universitas  
Muhammadiyah Surabaya Indonesia

has been endorsed by Pusat Bahasa *UMSurabaya* for further approval by the examining  
committee of the faculty.

Surabaya, July 14, 2023

Chair person,



Dr. Waode Hamsia, M.Pd

## **Lampiran 10**

### **Riwayat Hidup**

#### **BIODATA**



Nabila Innana Lailihiya lahir di Kediri pada tanggal 16 April 2001. Anak pertama dari pasangan Bapak Suparji dan Ibu Sulastri yang juga merupakan kakak kandung dari Hibram Zulhaeli Abi ini telah menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surabaya selama empat tahun dan telah memperoleh gelar sarjana (S-1) program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada tahun 2023. Nabila Innana Lailihiya sebelumnya telah menyelesaikan pendidikan SD di SDN Japanan 2 pada tahun 2013, SMP Negeri 1 Kemplagi pada tahun 2016, dan SMA Negeri 1 Gedeg Kabupaten Mojokerto pada tahun 2019. Selama menempuh pendidikannya Nabila Innana Lailihiya juga aktif dalam organisasi UKM Science Community dan Himpunan Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (HIMAPBSINDO) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Muhammadiyah Surabaya.