

TINJAUAN *MAQASID SYARIAH* TERHADAP PENGGUNAAN *PLATFORM*

***SAWERIA* PADA *LIVE STREAMING* APLIKASI YOUTUBE**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

RICKY PUTRA PERMANA

NIM. 20201551018

PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM

(AHWAL SYAKHSIYYAH)

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2025

TINJAUAN *MAQASID SYARIAH* TERHADAP PENGGUNAAN *PLATFORM SAWERIA* PADA *LIVE STREAMING* APLIKASI YOUTUBE

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Muhammadiyah Surabaya
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Hukum (S.H)
Program Studi Hukum Keluarga Islam**



**Disusun Oleh:
RICKY PUTRA PERMANA
NIM. 20201551018**

**PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM
(AHWAL SYAKHSIYYAH)
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh :

Nama : RICKY PUTRA PERMANA

NIM : 20201551018

Judul : ***TINJAUAN MAQASID SYARIAH TERHADAP PENGGUNAAN
PLATFORM SAWERIA PADA LIVE STREAMING APLIKASI
YOUTUBE***

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

28 Juli 2025

Pembimbing I,



Dr. Abdul Wahab, M.E.I
NIP. 012.01.1.1973.11.054

Pembimbing II,



Salman Al Farisi, S.Sy., M.H.
NIP. 012.01.1.1992.21.285

Mengetahui,

Ketua Program Studi Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyah)



Dr. Mohammad Ikhwanuddin, S.H.I., M.H.I.
NIP. 012.01.1.1986.16.186

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi yang disusun oleh:

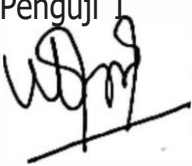
Nama : RICKY PUTRA PERMANA
NIM : 20201551018
Judul : Tinjauan *Maqisid Sya'iah* Terhadap Penggunaan *Plarform*
Saweria Pada *Live Streaming* Aplikasi Youtube

Ini telah dipertahankan didepan Tim Penguji Skripsi pada:

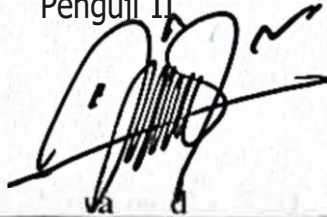
Hari : Selasa
Tanggal : 29 Juli 2025
Tempat : Lab HKI, Gedung At-Tauhid Tower Lantai 6

Dan telah diterima sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H) jenjang strata satu (SI) pada Program Studi Hukum Keluarga Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Tim Penguji Skripsi,

Penguji I


Dr. Abdul Wahab, M.E.I
NIP.012.01.1.1973.11.054

Penguji II


Dr. Mohammad 1kb, nud in, S.H.I., M.H.I.
NIP.012.01.1.1986.16.186

Penguji III
()

Dr.  ffi : I
NIP. 012.01.1.1986.15.132

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dr. Thhoat Stiawan, M.H.I
NIP. 012.01.1.1986.15.132



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ricky Putra Permana

NIM : 20201551016

Program Studi : Hukum Keluarga Islam

Judul Skripsi : Tinjauan *Maqāsid Syarīah* Terhadap Penggunaan *Plarform*
Saweria Pada *Live Streaming* Aplikasi Youtube

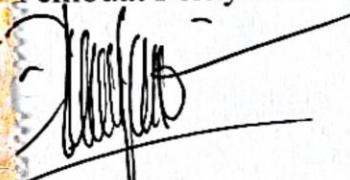
Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan bahan bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Surabaya, 28 juli 2025

Pembuat Pernyataan




Ricky Putra Permana
20201551018

MOTTO

“Kalau jalannya cuma lurus dan mulus, lalu apa tantangannya? Jadi, nikmati saja prosesnya, nikmati fase jatuh bangunnya. Perkara hasil?

Maybe not today, but someday.”

-Fiersa Besari-

ABSTRAK

Saweria merupakan layanan donasi digital yang memungkinkan penonton memberikan dukungan finansial secara langsung kepada *streamer* sebagai bentuk apresiasi terhadap konten yang ditampilkan. Seiring berkembangnya dunia digital, Saweria menjadi salah satu bentuk transformasi monetisasi yang banyak digunakan oleh kreator konten. Namun, praktik ini tidak terlepas dari berbagai persoalan etis dan syar'i, terutama ketika donasi diberikan dalam konteks konten yang tidak sesuai dengan nilai-nilai Islam. Penelitian ini mengkaji fenomena tersebut berdasarkan lima prinsip utama *Maqāsid Syarī'ah*: menjaga agama (*ḥifẓ al-dīn*), jiwa (*ḥifẓ al-nafs*), akal (*ḥifẓ al-'aql*), keturunan (*ḥifẓ al-nasl*), dan harta (*ḥifẓ al-māl*).

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode penelitian kualitatif, terutama dengan menggunakan penelitian lapangan (*field research*). Pendekatan penelitian menggunakan pendekatan deskriptif analisis. Sumber data diperoleh dari tangkapan gambar (*screenshot*) dan perekaman video (*filming video record*) yang dilakukan pada aplikasi Youtube, sebagai dokumentasi langsung dari peristiwa yang terjadi pada saat itu. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan analisis data konten, tujuannya adalah untuk mengidentifikasi pola, tema, atau hubungan dalam konten yang dianalisis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, pertama penggunaan Saweria pada *live streaming* aplikasi YouTube memberikan manfaat ekonomi secara langsung bagi para *streamer*. Platform ini menjadi sarana efektif untuk memperoleh penghasilan melalui dukungan finansial langsung dari penonton, terutama ketika *streamer* menyajikan konten yang menghibur serta dapat diminati. Namun ditemukan berbagai bentuk penyimpangan dalam praktiknya, seperti adanya donasi pada konten yang tidak sesuai dengan nilai-nilai Islam misalnya konten dengan *cosplay* berlebihan, penggunaan kata-kata kasar, serta promosi situs judi online. Kedua, jika ditinjau dari perspektif *Maqāsid Syarī'ah*, penggunaan *platform* Saweria belum sepenuhnya sejalan dengan prinsip-prinsip *Maqāsid Syarī'ah* yaitu: menjaga agama (*ḥifẓ al-dīn*), menjaga jiwa (*ḥifẓ al-nafs*), menjaga akal (*ḥifẓ al-'aql*), menjaga keturunan (*ḥifẓ al-nasl*), dan menjaga harta (*ḥifẓ al-māl*), sehingga dibutuhkan kesadaran dan regulasi yang lebih ketat dalam penggunaan *platform* tersebut.

Kata Kunci: Saweria, Live Streaming, YouTube, *Maqāsid syarī'ah*.

ABSTRACT

Saweria is a digital donation platform that enables viewers to provide direct financial support to streamers as a form of appreciation for the content they present. As the digital landscape has evolved, *Saweria* has become one of the key monetization tools widely used by content creators. However, this practice is not without ethical and sharia concerns, especially when donations are made for content that may not align with Islamic values. This study explores this phenomenon through the lens of the five core principles of *Maqasid Syari'ah*: the protection of religion (*hifz al-din*), life (*hifz al-nafs*), intellect (*hifz al-'aql*), lineage (*hifz al-nasl*), and wealth (*hifz al-mal*).

The research employed a qualitative approach, primarily through field research. The analysis utilized a descriptive approach, with data sourced from screenshots and video recordings taken from YouTube as direct documentation of the events. Data analysis was conducted using content analysis to identify patterns, themes, and relationships in the content.

The findings indicate that, first, *Saweria* provides direct economic benefits for streamers by offering an effective means of income generation through financial support from viewers, particularly when the content is engaging and attractive. However, the study found several deviations in practice, including donations for content that contradicts Islamic values, such as excessive cosplay, the use of inappropriate language, and the promotion of online gambling sites. Second, from the perspective of *Maqasid Syari'ah*, the use of *Saweria* does not fully align with the principles of *Maqasid Syari'ah*, specifically: protecting religion (*hifz al-din*), life (*hifz al-nafs*), intellect (*hifz al-'aql*), lineage (*hifz al-nasl*), and wealth (*hifz al-mal*). This highlights the need for greater awareness and more stringent regulations in the use of this platform.

Keywords: *Saweria platform, digital donation, Live Streaming Monetization, YouTube Live Streaming, Maqasid Syari'ah.*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahim, Alhamdulillah wa syukurilah

Dengan penuh pengharapan Kepada Sang Pemberi Kehidupan, dengan penuh damba Kepada Sang Maha Kuasa, dengan mengucap syukur Kepada Sang Maha Pengatur, atas kehadiran Allah SWT. Serta shalawat dan salam kita haturkan kepada sang Revolusioner sejati Nabi Muhammad SAW. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan tema “Tinjauan *Maqasyid Syariah* Terhadap Penggunaan *Platform* Saweria pada *Live Streaming* Aplikasi You Tube”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S1 Hukum Keluarga Islam (Ahwal Al-Syaksiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Pada penyusunan skripsi ini, peneliti telah berusaha dengan semaksimal dan sebaik mungkin untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Tentu dengan berkat doa, dukungan dan bantuan serta bimbingan dari beberapa pihak, sehingga penulis menyampaikan terima kasih dengan setulus hati kepada:

1. Kepada Allah SWT, yang telah memberikan skenario kehidupan dengan sebaik mungkin, sehingga penulis dapat menyelesaikan tulisannya.
2. Kepada panutan penulis, Ayahanda Askan (Alm.), yang selalu hidup dalam doa, kenangan, dan semangat saya. Manusia yang tidak pernah berhenti berjuang untuk keluarganya. Meskipun hanya lulusan SMA beliau memiliki

harapan bahwa anak-anaknya harus bisa bergelar Sarjana. Semoga Allah SWT melapangkan kubur beliau dan menempatkannya di sisi terbaik-Nya.

3. Kepada pintu surga penulis, Ibunda Wiwik Yuliati terima kasih sebesar-besarnya penulis berikan kepada beliau atas segala bentuk bantuan, semangat, dan doa yang diberikan selama ini. Terimakasih atas nasihat yang selalu diberikan meski terkadang pemikiran kita tidak sejalan, terimakasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis yang keras kepala. Ibu menjadi penguat dan pengingat paling hebat. Terimakasih, sudah menjadi tempatku untuk pulang, bu.
4. Kakakku tercinta, Ayu Rilla Febrianti. Terimakasih sudah mengusahakan semuanya untuk adikmu ini sehingga bisa menyelesaikan bangku perkuliahannya. Terimakasih untuk semua kerja keras, nasihat, dan bimbinganmu selama ini. Semoga bahagia selalu menyertaimu, kak.
5. Kepada Bapak Dr. Thoat Stiawan, M.H.I selaku Dekan Fakultas Agama Islam yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas untuk mengikuti dan menyelesaikan pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surabaya.
6. Kepada Bapak Dr.Mohammad Ikhwanuddin, S.HI.,M.H.I. selaku ketua program studi Hukum Keluarga Islam yang telah menjembatani saya untuk bisa lulus sesuai yang diinginkan.
7. Kepada Bapak Dr. Abdul Wahab, M.E.I selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak Salman Al-Farisi, S.Sy, M.H dosen pembimbing 2 yang telah sabar membimbing saya dan selalu memotivasi saya untuk lulus tahun ini.

8. Kepada Dede Ardiansyah, Arfian Ambar, Nava Aprillia, Novita Safera, Naufal Sirhan, Robi alwafa serta semua teman-teman seperjuangan HKI angkatan 2020 yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada teman-teman Warkop Cak Sugeng (WCS), Dimas Wicaksono, Alif Maulana, Rakha Farel, Devinka Marta, Aldanusyawal, Ifang Dwi, Adit Bojes. Yang senantiasa menghadirkan canda tawa di tengah penat, terima kasih telah menjadi penghibur sekaligus penguat saat langkah ini terasa berat. Kehadiran kalian membuat perjalanan menyelesaikan skripsi ini menjadi lebih ringan.
10. Kepada Organisasi Karang Taruna RW 06 (Gelora Nawasena), terimakasih telah menjadi tempat penulis untuk mengembangkan diri, bertumbuh serta mengasah skil yang dimiliki penulis. Teruslah tumbuh menjadi organisasi yang lebih baik dan berguna bagi masyarakat sekitar.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, dengan itu segala kritik dan saran yang digunakan untuk memperbaiki serta penyempurnaan pada skripsi ini sangat penulis harapkan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis terutama pada pembaca sekalian.

Surabaya, 28 Juli 2025

Ricky Putra Permana

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO.....	v
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Penelitian Terdahulu.....	9
F. Definisi Operasional	13
G. Sistematika Pembahasan	15
BAB II.....	17
LANDASAN TEORI.....	17
A. Saweria	17
1. Pengertian Saweria	17
2. Dasar Hukum Saweria	18
3. Manfaat Saweria	20
B. Youtube	22
1. Pengertian Youtube	22
2. Manfaat dan Mudharat Aplikasi Youtube	23
a. Pemanfaatan Aplikasi Youtube.....	23
b. Mudharat Aplikasi Youtube.....	26
3. Monetisasi Melalui Aplikasi Youtube	28

C. <i>Maqa>sid Syari>ah</i>	30
1. Pengertian <i>Maqa>sid Syari>ah</i>	30
2. Dasar Pemikiran <i>Maqa>sid Syari>ah</i>	33
3. Tingkatan <i>Maqa>sid Syari>ah</i>	34
BAB III	45
METODE PENELITIAN	45
A. Jenis Penelitian	45
B. Pendekatan Penelitian	46
C. Jenis dan Sumber Data	46
D. Teknik Pengumpulan Data	48
E. Teknik Analisis Data	49
BAB IV	50
PEMBAHASAN	50
A. Penggunaan <i>Platform Saweria Pada Live Streaming Aplikasi Youtube</i>....	50
1. Tahapan Pendaftaran <i>Platform Saweria</i>	50
2. Fitur-Fitur Pada <i>Platform Saweria</i>	51
3. Bentuk-Bentuk Penggunaan <i>Platform Saweria Pada Live Streaming Aplikasi Youtube</i>	53
B. Penggunaan <i>Platform Saweria Pada Live Streaming Aplikasi Youtube Prespektif Maqa>sid Syari>ah</i>	69
1. <i>H}ifz al-dīn</i> (Menjaga Agama)	70
2. <i>H}ifz al-nafs</i> (Menjaga Jiwa)	71
3. <i>H}ifz al- ‘aql</i> (Menjaga Akal)	72
4. <i>H}ifz al-nasl</i> (Menjaga Keturunan)	74
5. <i>H}ifz al-māl</i> (Menjaga Harta)	76
BAB V	78
PENUTUP	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80

**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA**

**MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA**

Nomor : 158 Th.1987

Nomor : 0543b/U/1987

Transliterasi adalah pengalihaksaraan dari abjad yang satu ke abjad lainnya. Yang dimaksud dengan transliterasi Arab-Latin dalam pedoman ini adalah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin serta segala perangkatnya. Tim penyusun pedoman ini mengadopsi “Pedoman Transliterasi Arab Latin” yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, masing-masing Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Dengan menetapkan sistem transliterasi tersebut di atas sebagai acuan dalam pedoman ini, mahasiswa diharuskan untuk mengikuti pedoman transliterasi Arab-Latin tersebut secara konsisten. Dengan menetapkan sistem transliterasi tersebut di atas sebagai acuan dalam pedoman ini, mahasiswa diharuskan untuk mengikuti pedoman transliterasi Arab-Latin tersebut secara konsisten. Hal ini bertujuan agar terdapat keseragaman dalam penulisan istilah-istilah Arab, sehingga tidak menimbulkan kebingungan dalam membaca maupun menafsirkan teks.