



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA STATUS TERE LIYE DI FACEBOOK

NASYIATUL LAILAH
NIM. 20131110081

DOSEN PEMBIMBING
Dr. M. Ridlwan, M.Pd.
Pheni Cahya Kartika, M.Pd.

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2017

**DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA STATUS TERE LIYE
DI *FACEBOOK***

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

NASYIATUL LAILAH

NIM. 20131110081

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2017

Motto:

Bermimpilah seakan kau akan hidup selamanya. Hiduplah seakan kau akan mati hari ini.

Persembahan:

- ❖ Syukur kehadiran Allah SWT.
- ❖ Kepada Bapak, Ibu, Kakak dan keluarga besar di Lamongan.
- ❖ Bapak Ibu Dosen PBSI UMSurabaya.
- ❖ Tere Liye selaku penulis, terima kasih untuk segala bantuannya.
- ❖ Keluarga besar PBSI UMSurabaya terspesial untuk, Bella, Fitri, Kiki, Iin, Fikri, Abdim, Aisyah, Munzi, Fancy, Fida, Afy, Mimi, dan Faiz.
- ❖ Teman-teman seperjuangan di UMSurabaya, special untuk Etty Nurbayani, Nurul Hanik, Yeni Elfianti, dan Yeni Puput A.
- ❖ Dan terima kasi untuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuannya dalam penyusunan skripsi ini.

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Nasyiatul Lailah ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan pada tanggal 3 Agustus 2017.

	Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
I.	Dr. M. Ridlwan, M.Pd.		
II.	Pheni Cahya Kartika, M.Pd.		

Mengetahui:

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini yang ditulis oleh Nasyiatul Lailah telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S-1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal 3 Agustus 2017

Dosen Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
I. Dr. M Ridlwan, M.Pd.		
II. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.		
III. Ngatmain, M.Pd.		

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya,
Dekan,

Endah Hendarwati, S.E., M.Pd.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nasyiatul Lailah

NIM : 20131110081

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 30 Juli 2017

Yang membuat pernyataan,

Materai

6000,-

(Nasyiatul Lailah)

NIM. 20131110081

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis tujukan ke haribaan Allah SWT. yang atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Skripsi berjudul Diksi dan Gaya Bahasa pada Status Tere Liye di *Facebook* ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, penulis memperoleh bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materil. Untuk itu, tiada kata yang layak kami sampaikan selain ucapan terima kasih, khususnya kepada:

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M. Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya
2. Endah Hendarwati, S.E., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah meluangkan waktu demi terselesaikannya skripsi ini.
4. Dr. M. Ridlwan, M.Pd., pembimbing I yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Pheni Cahya Kartika, M.Pd., selaku pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada penulis.
7. Ayah dan Ibu selaku orang tua yang senantiasa memberikan dukungan baik dari segi moral maupun materi agar penulis senantiasa menyelesaikan skripsi tepat waktu.
8. Teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang secara langsung maupun tidak langsung memberikan bantuan dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

Kami telah berusaha menyusun skripsi ini dengan sempurna, tetapi kami menyadari bahwa dalam skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari seluruh pembaca sangat kami harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Harapan kami, semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukannya.

Surabaya, 28 Juli 2017

Nasyiatul Lailah

NIM 20131110081

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	v
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	 9
A. Kajian Teori	9
1. Pengertian Diksi	9
2. Syarat Ketepatan Diksi.....	10
3. Gaya Bahasa	11
4. Jenis-jenis Gaya Bahasa	13
5. Biografi Tere Liye	26
6. <i>Facebook</i> dan perkembangannya	29
B. Kajian Penelitian yang Relevan	31
 BAB III METODE PENELITIAN	 35
A. Jenis Penelitian dan Desain Penelitian	35
1. Jenis Penelitian.....	35
2. Desain Penelitian.....	36
B. Sumber data dan Data Penelitian	37
C. Teknik Pengumpulan Data	37
D. Teknik Analisis Data	38
 BAB IV HASIL PENELITIAN	 41
A. Deskripsi Data	41
B. Pembahasan	57

BAB V PENUTUP	123
5.1 Simpulan	123
5.2 Saran	123
 DAFTAR PUSTAKA	 125
RIWAYAT HIDUP	127
LAMPIRAN	129

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Data Diksi pada Status Tere Liye	41
Tabel 2 Data Gaya Bahasa pada Status Tere Liye	48

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Desain Penelitian.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Berita Acara Bimbingan Skripsi	129
Lampiran 2 Lembar Persetujuan Revisi	130
Lampiran 3 Lembar Pengesahan Abstrak	131
Lampiran 4 Gambar Status-status Tere Liye	132

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Mukhsin. 1990. *Dasar-dasar Komposisi Bahasa Indonesia*. Malang: Yayasan Asah Asih Asuh Malang.
- Bahtiar, Ahmaddan Fatimah. 2014. *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Bogor: In Media.
- Budiarti, Khusnul Arifah. 2014. *Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Novel Serial Anak-Anak Mamak*. Skripsi. Salatiga: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri(online). Diakses dari:
<http://perpus.iainsalatiga.ac.id/docfiles/fulltext/4757427098.pdf> pada tanggal 17 Desember 2016, pukul 16.15 WIB.
- Chaer, Abdul. 2006. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Gunawan, Arief Priyo. 2016. *Kamus Super Lengkap EYD*. Yogyakarta: Laksana.
- Keraf, Gorys. 1984. *Komposisi*. Flores: Nusa Indah.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniali, Sartika. 2009. *Step by Step Facebook*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Laksamana. 2009. *Nge Blok dengan Facebook*. Jakarta: Baduouse Media.
- Marwoto, Suyatmi, Suyitno. 1987. *Komposisi Praktis*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya.
- Prastowo, Andi. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Rahardi, R. Kunjana. 2009. *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Erlangga.
- Rustamaji. 2004. *Strategi Tembus Perguruan Tinggi Favorit*. Yogyakarta: Andi.
- Setyawati, Nanik. 2010. *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia: Teori dan Praktik*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suwarna, Dadan. 2012. *Cerdas Berbahasa Indonesia: Berbahasa dengan Pemahaman dan Pendalaman*. Tangerang: Jelajah Nusa.

- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: CV Angkasa.
- Warida, Ernawati. 2008. *EYD & Seputar Kebahasa-Indonesiaan*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Wasrie, Moh. Kusnadi. 2012. *Intisari Lengkap Bahasa Indonesia untuk SD, SMP, SMA, dan Umum*. Yogyakarta: Indonesia Tera.
- Yususf, Muri. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenamedia Group.
- www.facebook.com/TereLiyewriter.