



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**KESANTUNAN BERBAHASA FENI ROSE DALAM ACARA RUMPI *NO
SECRET* DI TRANS TV**

**BELLA EKA WINDRASARI
NIM. 20131110072**

**DOSEN PEMBIMBING
Drs. Yarno, M.Pd.
R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2017**

**KESANTUNAN BERBAHASA FENI ROSE DALAM ACARA
RUMPI *NO SECRET* DI TRANS TV**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

BELLA EKA WINDRASARI

NIM. 20131110072

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2017

Motto:

”Tidak ada rahasia untuk sukses. Sukses hanyalah hasil dari persiapan, kerja keras, ketekunan, dan belajar dari kegagalan. Jangan menyerah karena setiap permulaan adalah yang terberat”.
(Aristoteles)

Persembahan:

1. Teruntuk kedua orangtuaku tercinta, Bapak Eko Prabowo dan Ibu Puji Winarti yang tiada henti mendoakanku, memotivasiku, memberi dukungan moril dan materil.
2. Teruntuk adik tersayang, Alvin Irfianda terima kasih sudah mendoakan dan menyemangati selama ini.
3. Teruntuk segenap keluarga besar penulis, penulis ucapkan terima kasih sudah mendoakan.
4. Teruntuk keluarga besar PBSI UmSurabaya khususnya angkatan 2013 yang telah berjuang bersama di bangku kuliah.
5. Teruntuk Lailah, Fitri, Iin, Kiki terima kasih sudah menemani keliling dari kampus ke kampus yang lain untuk mencari referensi di perpustakaan.
6. Teruntuk sahabat baikku Asza, Esty, Ayu dan Risky terima kasih telah menghibur dan menyemangati ketika lelah dalam pengerjaan skripsi.
7. Terakhir teruntuk pihak-pihak lain yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu per-satu saya ucapkan terima kasih.

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Bella Eka Windrasari ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan pada tanggal 3 Agustus 2017.

Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
I. Drs. Yarno, M.Pd.
II. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

Mengetahui:

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini yang ditulis oleh Bella Eka Windrasari telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S-1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal 3 Agustus 2017

Dosen Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
I. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.
II. Dr. Sujinah, M.Pd.
III. Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya,
Dekan,

Endah Hendarwati, S.E., M.Pd.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bella Eka Windrasari

NIM : 20131110072

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 25 Juli 2017

Yang membuat pernyataan,

Materai

6000,-

(Bella Eka Windrasari)

NIM. 20131110072

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW. Manusia santun yang menjadi penuntun hingga akhir zaman.

Penelitian skripsi yang berjudul “Kesantunan Berbahasa Feni Rose dalam Acara Rumpi *No Secret* di Trans TV” disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Untuk dapat menyelesaikan laporan skripsi ini, penulis memperoleh bantuan, dukungan serta motivasi dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materil. Untuk itu, tiada kata yang layak penulis sampaikan selain ucapan terima kasih, khususnya kepada:

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M., Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya
2. Endah Hendarwati, S.E., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah meluangkan waktu demi terselesaikan skripsi ini.
4. Drs. Yarno, M.Pd., pembimbing I yang dengan sabar membimbing penullis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., pembimbing II yang dengan sabar membimbing penullis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada penulis.
7. Kedua orang tua yang telah mendukung, memotivasi, dan membantu penulis baik secara moril maupun materil.
8. Teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis telah berusaha menyusun skripsi ini dengan sempurna mungkin, tetapi penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari seluruh pembaca sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukannya.

Surabaya, 25 Juli 2017
Penulis,

Bella Eka Windrasari
NIM.20131110072

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	v
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
1. Definisi Kesantunan	7
2. Definisi Kesantunan Berbahasa.....	7
3. Wujud Kesantunan Berbahasa.....	8
4. Definisi Ketidaksantunan Berbahasa.....	10
5. Wujud Ketidaksantunan Berbahasa.....	11
6. Jenis-jenis Kesantunan Berbahasa.....	14
7. Rumpi <i>No Secret</i>	22
B. Kajian Penelitian yang Relevan	24
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Jenis Penelitian dan Desain Penelitian	27
1. Jenis Penelitian.....	27
2. Desain Penelitian.....	28
B. Sumber dan Objek Penelitian	29
1. Sumber Penelitian	29
2. Objek penelitian	29
C. Teknik Pengumpulan Data	29
D. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN	31
A. Deskripsi Data	31
B. Pembahasan	47

BAB V PENUTUP	81
5.1 Simpulan	81
5.2 Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83
RIWAYAT HIDUP	84
LAMPIRAN	85

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Desain Penelitian.....	28

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	85
Lampiran 2 Lembar Persetujuan Revisi.....	86
Lampiran 3 Lembar Pengesahan Abstrak	87
Lampiran 4 Gambar Acara Rumpi <i>No Secret</i>	88

DAFTAR PUSTAKA

- Andriyani. 2015. *Kesantunan Berbahasa dalam Film Animasi Adit & Sopo Jarwo di Indosiar*. Surabaya: Skripsi Universitas Negeri Surabaya.
- Culpeper, Jonathan. 1996. Toward an anatomy of impoliteness *Journal of Pragmatics* 25, 349-367.
- Chaer, Abdul. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2004. *Sosiolinguistik. Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kharisma, Giri Indra. 2013. *Ketidaksantunan Berbahasa Indonesia dalam Sidang Tindak Pidana Korupsi Kasus Wisma Atlet Berdasarkan Prinsip Kesantunan Leech*. Jember: Skripsi Universitas Jember.
- Kusnadi, M.A. 2005. *Etnografi Komunikasi Sebuah Pengantar*. Jember: Jember University Press.
- Kuswandi, Wawan. 1996. *Komunikasi Massa (Sebuah Analisis Isi Media Televisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Mahsun. 2012. *Metodelogi Penelitian Bahasa*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy J. 2013. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Novitasari, Nur. 2013. *Kesantunan Berbahasa Penyiar radio New Karya FM Lakarsanti Surabaya*. Surabaya: Skripsi Universitas Negeri Surabaya.
- Rinjanika, Eko Janti. 2010. *Kesantunan Berbahasa dalam Percakapan Remaja Surabaya dalam Komunikasi Informal*. Surabaya: Skripsi Universitas Negeri Surabaya.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 1990. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Wijana, Dewa Putu. 1996. *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.