



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

ARTIKEL ILMIAH

EFEKTIVITAS PENDEKATAN CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA TEKS PUI SI BUDAYA SURABAYA

**AZIZIYAH NURUL SANIA
NIM. 20211110003**

DOSEN PEMBIMBING

Idhoofiyatul Fatin, S.Pd., M.Pd.

Dian Karina Rachmawati, S.Pd., M.Hum.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA 2025**

**EFEKTIVITAS PENDEKATAN CULTURALLY
RESPONSIVE TEACHING DALAM
PEMBELAJARAN MEMBACA TEKS PUISI BUDAYA
SURABAYA**

ARTIKEL ILMIAH

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SALAH SATU
SYARAT MEMPEROLEH GELAR SARJANA
PENDIDIKAN**

**AZIZIYAH NURUL SANIA
NIM. 20211110003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN
SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2025**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

“Kejarlah cita-citamu setinggi mungkin, jangan sampai menyerah.”

Persembahan :

Untuk diri sendiri, kedua orang tua, keluarga dan teman-teman sejawat.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Artikel yang ditulis oleh **AZIZIYAH NURUL SANIA** ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan seminar hasil artikel tanggal 20 Mei 2025

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

I.

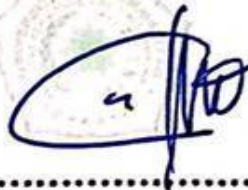
Idhoofiyatul Fatin., S.Pd., M.Pd.



18 SEP 2025

II.

Dian Karina R., S.Pd., M.Hum.



18 SEP 2025

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

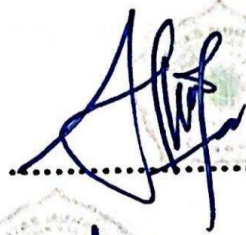
Artikel yang ditulis oleh AZIZIYAH NURUL SANIA ini telah diuji dan dinyatakan sah oleh panitia ujian tingkat sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada tanggal 19 mei 2025.

Dosen penguji

Tanda Tangan

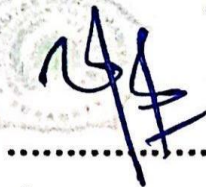
Tanggal

I. Ngatma'in, S.Pd., M.Pd



18 SEP 2025

II. Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.



18 SEP 2025

III. Idhoofiyatul Fatin., S.Pd., M.Pd.



18 SEP 2025

Mengetahui

Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dekan



Achmad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., P.Hd.

NIP. 705089002

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aziziyah Nurul Sania

NIM 20211110003

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa artikel yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila di kemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 12 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Aziziyah Nurul Sania
20211110003

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis tujukan ke kepada Allah SWT, yang atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis mampu menyelesaikan artikel ini tepat waktu. Artikel yang berjudul Efektivitas Pendekatan Culturally Responsive Teaching Dalam Pembelajaran Membaca Teks Puisi Berbasis Budaya Surabaya ini disusun dalam rangka memenuhi syarat kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya. Untuk dapat menyelesaikan artikel ini, penulis memperoleh bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materil. Untuk itu, tiada kata yang layak kami sampaikan selain ucapan terimakasih, khususnya kepada:

1. Bapak Dr. Mundakir, S.Kep., Ns., M.Kep. FISQua. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Bapak Achmad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., P.Hd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Ibu Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah meluangkan waktu demi terselesainya artikel ini.
4. Ibu Idhoofiyatul Fatin, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang dengan sabar membimbing dan memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan artikel ini.
5. Ibu Dian Karina Rachmawati, S.Pd., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan artikel ini.
6. Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada penulis.
7. Keluarga besar penulis terkhusus mama saya Reni Oktasari (Alm), kakek saya Mulyadi, nenek saya Nyoman Sumetri, paman saya Satria Unggul Wicaksana S.H., M.H dan tante saya Resi Wahyu Dewanti S.E yang senantiasa selalu mendukung, memberi semangat, doa restu dan kasih sayang baik moral maupun materil kepada penulis dalam menyelesaikan artikel ini.
8. Teman-teman Darah Biru terima kasih untuk selalu ingat dengan penulis dan kebersamai dari jaman mengikuti organisasi hingga lengser, semoga bisa lulus bersama dan selalu menjadi pengingat penulis apabila salah melangkah.
9. Teman sejawat yang selalu mengingatkan agar tidak lupa melakukan bimbingan skripsi. Dan teman-teman seperjuangan lain yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu. Terima kasih sudah menjadi teman yang baik selalu memberikan motivasi.
10. Kepada Mbak Nirmawaddah S.Pd yang telah membantu dan mengarahkan pembuatan Artikel Skripsi ini, terima kasih banyak sudah menjadi *Support System* dan jembatan untuk jalannya artikel skripsi saya.
11. Kepada seseorang yang pernah bersama penulis dan tidak bisa penulis sebut namanya. Terima kasih untuk patah hati yang diberikan saat penyusunan skripsi ini. Ternyata perginya anda dari kehidupan penulis memberikan cukup motivasi untuk terus maju dan menjadi pribadi yang mengerti apa itu pengalaman, pendewasaan, sabar dan menerima arti kehilangan sebagai bentuk proses penempaan dalam menghadapi dinamika hidup. Terima kasih telah menjadi bagian menyenangkan sekaligus menyakitkan dari pendewasaan ini. Pada akhirnya cinta diwaktu yang salah itu memang benar adanya.

12. Aziziyah Nurul Sania, diri saya sendiri. Apresiasi sebesar besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap proses yang bisa dibilang tidak mudah. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini

Penulis menyadari bahwa artikel ini belum sempurna dan mengharapkan kritik serta saran membangun. Semoga bermanfaat bagi dunia pendidikan dan memberi sumbangan pemikiran bagi yang membutuhkan.

Surabaya, 12 Juni 2025

Aziziyah Nurul Sania
NIM. 20211110003

DAFTAR ISI

MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN	v
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK	1
PENDAHULUAN	2
METODE PENELITIAN	3
HASIL DAN PEMBAHASAN	4
1. Kemampuan Membaca Puisi Siswa Sebelum Penerapan Pendekatan CRT	4
2. Kemampuan Setelah Diberikan Perlakuan Pendekatan CRT	6
3. Efektivitas Keterampilan Membaca Teks Puisi Dengan Pendekatan CRT	7
SIMPULAN	9
REKOMENDASI	10
UCAPAN TERIMA KASIH	10
DAFTAR PUSTAKA	10
LAMPIRAN	13

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Hasil Belajar Siswa *Pretest* (Tugas Awal) Sebelum Diberikannya Pendekatan CRT5

Tabel 2. Hasil Belajar Siswa *Posttest* (Tugas Akhir) Sesudah Diberikannya Pendekatan CRT7

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. *Pretest* (Tugas Awal) dan *Post Test* (Tugas Akhir) Siswa Sebelum Dan Sesudah Diberikan Perlakuan Pendekatan CRT Untuk Membaca Teks Puisi9

ARTIKEL ILMIAH

EFEKTIVITAS PENDEKATAN *CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING* DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA TEKS PUISI BUDAYA SURABAYA

Aziziyah Nurul Sania¹, Idhoofiyatul Fatin², Dian Karina³

^{1 2 3} Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surabaya, Jl. Raya Sutorejo No.59, Dukuh Sutorejo, Kec. Mulyorejo, Surabaya
Email Koresponden: aziziyahnurulsania@gmail.com

ABSTRACT

Learning to read poetry often faces challenges in understanding, especially when the poetry is not connected to the students' culture. Culturally Responsive Teaching (CRT) is an approach that integrates students' cultures into the learning process to enhance understanding and engagement. This study aims to describe the effectiveness of the CRT approach in teaching poetry reading skills based on the culture of Surabaya at SMA Muhammadiyah 10 Surabaya. The research method used is descriptive quantitative with a pre-experimental design (one-group pretest-posttest). The research sample consists of 18 students from class X-4. The results of the pretest showed that only 4 students achieved the Minimum Completeness Criteria (KKM) (≥ 75), while the posttest results indicated an improvement with 17 students reaching the KKM. The average score increased from 56.2 (pretest) to 76.6 (posttest), demonstrating a significant improvement in students' poetry reading skills after the implementation of the CRT approach. From this study, it can be concluded that the CRT approach is effective in enhancing students' understanding and appreciation of poetry based on local culture (Surabaya). Teachers play a crucial role in connecting the material with students' cultural experiences to create a more inclusive and contextual learning environment. Therefore, the implementation of CRT in literature education is recommended to make learning more relevant to students' lives.

Keywords: *Culturally Responsive Teaching, Poetry Reading, Surabaya Culture, Inclusive Learning, Literature Education*

ABSTRAK

Pembelajaran membaca teks puisi seringkali menghadapi tantangan dalam hal pemahaman, terutama ketika puisi tidak dikaitkan dengan budaya siswa. *Culturally Responsive Teaching* (CRT) merupakan pendekatan yang mengintegrasikan budaya siswa dalam pembelajaran untuk meningkatkan pemahaman dan keterlibatan siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan efektivitas pendekatan CRT dalam pembelajaran keterampilan membaca puisi berbasis budaya surabaya di SMA Muhammadiyah 10 Surabaya. Metode penelitian yang digunakan yakni deksriptif kuantitatif dengan desain *pre-eksperimental (one-group pretest- posttest)*. Sampel penelitian terdiri dari 18 siswa kelas X-4. Hasil *pretest* menunjukkan bahwa hanya 4 siswa yang mencapai nilai KKM (≥ 75), sedangkan hasil *posttest* menunjukkan peningkatan dengan 17 siswa mencapai nilai KKM. Rata-rata nilai meningkat dari 56,2 (*pretest*) menjadi 76,6 (*posttest*) yang menunjukkan peningkatan signifikan dalam keterampilan membaca puisi siswa setelah penerapan pendekatan CRT. Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa pendekatan CRT terbukti efektif dalam meningkatkan pemahaman dan apresiasi siswa terhadap puisi berbasis budaya lokal (surabaya). Guru berperan penting dalam mengaitkan materi dengan pengalaman budaya siswa untuk menciptakan pembelajaran yang lebih inklusif dan kontekstual. Oleh karena itu, penerapan CRT dalam pembelajaran sastra direkomendasikan agar pembelajaran menjadi lebih relevan dengan kehidupan siswa.

Kata Kunci: *Culturally Responsive Teaching, Membaca Puisi, Budaya Surabaya, Pendidikan sastra*

22% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography

Top Sources

- 19%  Internet sources
- 13%  Publications
- 4%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms took deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.



J-KIP (Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan)
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS GALUH

office : Jln. R. E. Martadinata No. 150 Ciamis
email : jkip9456@gmail.com
website : <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/J-KIP>

No : 21/J-KIP/III/2025
Hal : Surat Penerimaan Publikasi Artikel

Ciamis, 26 Maret 2025

Kepada Yth.

Aziziyah Nurul Sania, Idhoofiyatul Fatin, Dian Karina
di Tempat

Setelah mempertimbangkan hasil review, kami menginformasikan bahwa artikel dengan judul: **EFEKTIVITAS PENDEKATAN CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA TEKS PUISI BUDAYA SURABAYA** dinyatakan diterima untuk dipublikasikan pada **J-KIP (Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan)** Volume 6 Nomor 3 Edisi Oktober Tahun 2025 melalui OJS <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/J-KIP>.

Demikian informasi ini disampaikan. Atas perhatian Saudara / Saudari kami ucapkan terima kasih.

Salam Hormat,



Yoni Sunaryo
Editor in Chief