



**PERANCANGAN COTTAGE SEBAGAI PENDUKUNG  
KAWASAN WISATA DI LUMAJANG DENGAN KONSEP  
NEO-VERNAKULAR**

Oleh :

**VINA HALIZA TANIA SANTI**

**NIM : 20211332004**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA  
2025**

**PERANCANGAN COTTAGE SEBAGAI PENDUKUNG KAWASAN WISATA DI  
LUMAJANG DENGAN KONSEP NEO-VERNAKULAR**



**Oleh :**

**VINA HALIZA TANIA SANTI**

**NIM: 20211332004**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA 2026**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PERANCANGAN COTTAGE SEBAGAI PENDUKUNG KAWASAN  
WISATA DI LU MAJANG DENGAN KONSEP NEO-VERNAKULAR**

Diajukan sebagai syarat menyelesaikan Program Strata-I  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surabaya

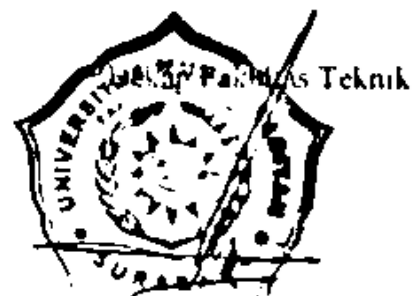
Oleh  
**VINA HALIZA TANIA SANTI**  
NIM: 20211332004

Surabaya, 02 Februari 2026  
Mengetahui

Ketua Program Studi Arsitektur



**EUBRIA COSYLIN S., S.T., M.T.**  
NIDN. 0717027905



**Ir. VIPPY DHARMAWAN, M. Ar.**  
NIDN. 0725096402

## PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama                    Yana Haliza Tama Sani  
NIM                     20211332004  
Fakultas                Teknik  
Program Studi        Arsitektur

Menyatakan bahwa laporan tugas akhir yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri bukan hasil plagiat, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila di kemudian hari terbukti hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 02 Februari 2026  
Yang menyatakan

  
Yana Haliza Tama Sani  
NIM 20211332004

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**“PERANCANGAN COTTAGE SEBAGAI PENDUKUNG KAWASAN  
WISATA DI LUMAJANG DENGAN KONSEP NEO-VERNAKULAR”**


Oleh:  
**VINA HALIZA TANIA SANTI**  
NIM. 20211332004

Tanggal Ujian : 02 Januari 2026

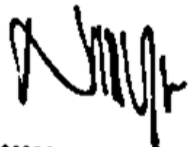
Periode Wisuda : 2026

Disetujui oleh Tim penguji Tugas Akhir:

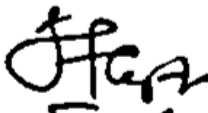
**Ir. VIPPY DHARMAWAN, M. Aca.**  
NIDN/NIDK. 0725096402  
(PEMBIMBING 1)

Tanda Tangan  
  
.....

**NURUL FITRIA MARINA, S.T., M.T.**  
NIDN. 0716108703  
(PEMBIMBING 2)

  
.....

**FIBRIA CONYTI, S.T., M.T.**  
NIDN/NIDK. 0717027905  
(DOSEN PENGUJI 1)

  
.....

**ROEUL, S.T., M.T.**  
NIDN/NIDK. 0708047004  
(DOSEN PENGUJI 2)

  
.....

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Cottage sebagai Pendukung Kawasan Wisata di Lumajang dengan Konsep Neo-Vernakular dengan baik. Penyusunan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Arsitektur. Dalam proses penyusunan ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, serta dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Kepada Allah SWT Yang Maha Agung, atas segala rahmat, karunia, serta kemudahan yang senantiasa diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat melalui setiap proses dan menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik.
2. Kepada Ibu Ikawati dan Ibu Mistiha, sosok yang paling penulis cintai, terima kasih atas segala kasih sayang yang tiada henti, doa yang selalu mengiringi setiap langkah, serta pengorbanan yang begitu besar, baik secara materi maupun non-materi, yang tidak akan pernah mampu penulis balas sepenuhnya.
3. Kepada Bapak Ir. Vippy Darmawan, M.Ars selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surabaya, yang telah memberikan kesempatan dan dukungan dalam proses pendidikan penulis.
4. Kepada Ibu Fibria Conyitin Nugrahini, S.T., M.T selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surabaya, yang telah memberikan arahan dan dukungan selama masa perkuliahan.
5. Kepada Bapak Ir. Vippy Darmawan, M.Ars dan Ibu Nurul Fitria Marina, S.T., M.T selaku dosen pembimbing, terima kasih atas kesabaran, bimbingan, serta ilmu yang diberikan kepada penulis selama proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
6. Kepada seluruh Bapak dan Ibu dosen serta staf administrasi Universitas Muhammadiyah Surabaya, terima kasih atas ilmu, pengalaman, serta bantuan yang telah diberikan selama penulis menempuh pendidikan.
7. Kepada sahabat penulis, Yusa Syaikhul, Wardah Niya, Yunindya Wanda, dan Nydia Eda Anastasia terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, memberikan dukungan tanpa henti, serta selalu hadir sebagai pendengar yang baik di setiap suka dan duka yang penulis lalui.
8. Kepada teman-teman penulis, Mbak Hana, Wahed, Alfian, Firza, Gibran, Thyo, dan Alim, terima kasih atas kebersamaan, canda tawa, serta kenangan yang telah mengisi perjalanan penulis hingga sampai pada tahap ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang.

Akhir kata, penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat serta kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang arsitektur.

Lumajang, 29 April 2029  
Penulis

VINA HALIZA TANIA SANTI

## ABSTRAK

Nama : Vina Haliza Tania Santi  
Nim : 20211332004  
Prodi : Arsitektur  
Fakultas : Teknik  
Judul : Perancangan Cottage Sebagai Pendukung Kawasan  
Wisata Di Lumajang Dengan Konsep Neo-Vernakular  
Pembimbing I : Ir. Vippy Dharmawan, M.Ars  
Pembimbing II : Nurul Marina, S.T., M.T.

Lumajang memiliki potensi wisata yang besar dengan kekayaan alam berupa pegunungan, pantai, dan air terjun. Namun, fasilitas akomodasi yang sesuai dengan kebutuhan wisatawan dan selaras dengan karakter lokal masih terbatas. Penelitian ini bertujuan untuk merancang cottage dengan konsep neo-vernakular sebagai pendukung pariwisata di Lumajang. Konsep ini menggabungkan elemen budaya lokal dengan pendekatan desain modern guna menciptakan harmoni antara arsitektur dan lingkungan. Metode yang digunakan meliputi studi literatur, analisis kebutuhan wisatawan melalui survei dan wawancara, serta observasi langsung terhadap karakteristik budaya dan alam setempat. Hasil perancangan menunjukkan bahwa penerapan konsep neo-vernakular dalam desain cottage dapat menghasilkan bangunan yang estetis, fungsional, dan ramah lingkungan dengan mempertimbangkan penggunaan material lokal dan efisiensi energi. Penelitian ini diharapkan dapat berkontribusi dalam pengembangan akomodasi wisata di Lumajang, sehingga meningkatkan daya tariknya sebagai destinasi wisata yang berkelanjutan dan kaya akan nilai budaya.

**Kata Kunci:** Cottage di Lumajang, Wisata, Neo-Vernakular

## ABSTRAK

Name : Vina Haliza Tania Santi  
Student ID : 20211332004  
Study Program: Architecture  
Faculty : Engineering  
Title : Designing a Cottage to Support Tourism in Lumajang Using a Neo-Vernacular Concept  
Supervisor I : Ir. Vippy Dharmawan, M.Ars  
Supervisor II : Nurul Marina, S.T., M.T.

*Lumajang has significant tourism potential with its natural richness of mountains, beaches, and waterfalls. However, accommodation facilities that meet tourist needs and reflect local character remain limited. This study aims to design a cottage with a neo-vernacular concept to support tourism in Lumajang. This concept combines local cultural elements with a modern design approach to create harmony between architecture and the environment. The methods used include literature review, analysis of tourist needs through surveys and interviews, and direct observation of local cultural and natural characteristics. The design results indicate that the application of the neo-vernacular concept in cottage design can produce buildings that are aesthetic, functional, and environmentally friendly by considering the use of local materials and energy efficiency. This research is expected to contribute to the development of tourist accommodations in Lumajang, thereby increasing its attractiveness as a sustainable and culturally rich tourist destination.*

**Keywords:** *Cottages in Lumajang, Tourism, Neo-Vernacular*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LEMBAR PERSETUJUAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KATA PENGANTAR .....	4
ABSTRAK .....	8
DAFTAR ISI .....	10
DAFTAR GAMBAR .....	13
DAFTAR TABEL.....	14
BAB I PENDAHULUAN .....	15
1.1 LATAR BELAKANG.....	15
1.2 Rumusan Masalah .....	16
1.3 Tujuan Perancangan .....	16
1.4 Batasan Masalah .....	16
1.5 Manfaat Rancangan.....	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	17
2.1 Kajian Objek Rancangan .....	17
2.1.1 Pengertian Cottage .....	17
2.1.2 Fungsi Cottage .....	17
2.1.3 Jenis-jenis Cottage.....	19
2.1.4 Bentuk-Bentuk Cottage .....	20
2.1.5 Konsep Penataan Massa Cottage .....	25
2.1.6 Persyaratan Bangunan Cottage .....	26
2.1.7 Kegiatan dan Fasilitas Cottage.....	28
2.2 Kajian Konsep.....	30
2.2.1 Arsitektur Neo-Vernakular .....	30
2.2.2 Pengertian Arsitektur Neo-Vernakular.....	31
2.2.3 Ciri-Ciri Arsitektur Neo-Vernakular.....	32
2.2.4 Prinsip-Prinsip Arsitektur Neo-Vernakular.....	33
2.3 Studi Preseden.....	34
2.3.1 Pengertian Cottage .....	34
BAB III METODE PERANCANGAN .....	43
3.1 Proses Perancangan.....	43
3.2 Pengumpulan Data .....	43

3.2.1 Data Primer .....	43
3.2.2 Data Sekunder .....	43
3.3 Metode Pengumpulan Data .....	43
3.3.1 Observasi.....	43
3.3.2 Wawancara.....	43
3.3.3 Studi Pustaka.....	44
3.3.4 Studi Kasus .....	44
3.4 Analisis Perancangan .....	44
3.4.1 Analisis Tapak.....	44
3.4.2 Analisis Fungsi.....	44
3.4.3 Analisis Aktivitas .....	44
3.4.4 Analisis Ruang .....	44
3.4.5 Analisis Pengguna .....	44
3.4.6 Analisis Bentuk .....	45
3.4.7 Analisis Utilitas.....	45
3.4.8 Analisis Struktur.....	45
3.5 Metode Kreatif.....	45
3.6 Metode Rasional .....	45
3.7 Konsep Rancangan.....	45
BAB IV ANALISA DAN PEMOGRAMAN .....	46
4.1 Analisa Kondisi Lingkungan .....	46
4.1.1 Lokasi Site.....	46
4.2 Analisa Tapak .....	47
4.2.1 Konteks Tapak .....	47
4.2.2 Analisa Kebisingan.....	51
4.2.3 Analisa Matahari .....	53
4.3 Program Ruang dan Aktifitas .....	54
4.3.1 Perilaku Kegiatan .....	54
4.3.2 Analisa Kebutuhan Ruang .....	55
4.3.3 Analisa Zonasi.....	56
4.3.4 Analisa Hubungn Antar Ruang.....	58
4.3.5 Diagram Hubungan Antar Ruang.....	59
4.4 Besaran Ruangan.....	59
BAB V KONSEP PERANCANGAN .....	62
5.1 Konsep Perancangan .....	62
5.2 Konsep Dasar Perancangan .....	62

5.3 Konsep Tapak .....	63
5.3.1 Konsep gubahan massa.....	63
5.3.2 Akseibilitas.....	67
5.3.3 Konsep Penanggulangan Kebisingan .....	69
5.3.4 Iklim.....	70
BAB VI.....	72
6.1 Dasar Perancangan .....	72
6.2 Penataan Tapak dan Zonasi .....	73
6.2.1 Penataan Tapak Berbentuk Cluster .....	73
6.2.2 Penanggulangan Kebisingan Tapak .....	74
6.2.3 Zonasi Tapak.....	75
6.3 Penataan Ruang Pada Bangunan.....	76
6.4 Akseibilitas Dan Sirkulasi. ....	82
6.5 Penerapan Konsep Arsitektur Vernakular Pada Bangunan.....	83
BAB VII .....	88
KESIMPULAN DAN SARAN .....	88
7.1 Kesimpulan .....	88
7.2 Saran.....	88

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Cottage Tradisional.....	20
Gambar 2. 2 Cottage Modern Minimalis.....	20
Gambar 2. 3 Cottage A-Frame .....	21
Gambar 2. 4 Cottage Kubah.....	21
Gambar 2. 5 Cottage Terapung .....	22
Gambar 2. 6 Cottage Kontainer.....	22
Gambar 2. 7 Cottage Kayu.....	23
Gambar 2. 8 Cottage Berkubah .....	23
Gambar 2. 9 Cottage Geodesic.....	24
Gambar 2. 10 Cottage Modular.....	24
Gambar 2. 11 Penataan Massa Cluster .....	25
Gambar 2. 12 Pulo Cinta Eco Resort.....	34
Gambar 2. 13 A Village Resort.....	35
Gambar 2. 14 Lumbung Bali Huts.....	37
Gambar 2. 15 Nihi Sumba.....	38
Gambar 4. 1 Lokasi Terpilih .....	46
Gambar 4. 2 Analisa Tapak.....	46
Gambar 4. 3 Lokasi Terpilih .....	48
Gambar 4. 4 Lokasi Terpilih .....	48
Gambar 4. 5 Analisa Kendaraan.....	48
Gambar 4. 6 Analisa Kebisingan.....	48
Gambar 4. 7 Analisa Matahari.....	48
Gambar 4. 8 Analisa Zonasi.....	48
Gambar 5. 1 Gubahan Massa Cottage .....	64
Gambar 5. 2 Gubahan Massa Hotel.....	65
Gambar 5. 3 Gubahan Massa Restoran & Resepsionis .....	66
Gambar 5. 4 Pencapaian Tapak .....	67
Gambar 5. 5 Sirkulasi Tapak.....	68
Gambar 5. 6 Penanggulangan Kebisingan .....	69
Gambar 5. 7 Analisa Iklim.....	70
Gambar 6. 1 Penataan Tapak.....	73
Gambar 6. 2 Penanggulangan Kebisingan Tapak .....	74
Gambar 6. 3 Zonasi Tapak.....	75
Gambar 6. 4 Penataan Ruang Pada Bangunan .....	76
Gambar 6. 5 Gedung Hotel .....	77
Gambar 6. 6 Bangunan Hotel .....	78
Gambar 6. 7 Bangunan Cottage.....	79
Gambar 6. 8 Dermaga .....	81
Gambar 6. 9 Akseibilitas Dan Sirkulasi.....	82

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1 Study Presedent.....	39
Tabel 4. 1 Perilaku Kegiatan .....	54
Tabel 4. 2 Analisa Kebutuhan Ruang .....	55
Tabel 4. 3 Analisa Zonasi.....	57
Tabel 4. 4 Besaran Ruanagn.....	60
Skema 4. 1 Analisa Hubungan Antar Ruang .....	58
Skema 4. 2 Diagram Hubungan Antar Ruang.....	59