

**PERANCANGAN PUSAT PEMBERDAYAAN DIFABEL  
SURABAYA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR  
BERKELANJUTAN**



Disusun oleh :

**Akanda Thyo Pitana ( 20211332012 )**

Dosen Pembimbing :

Dosen 1 :

Fibria Conyтин N, S.T., M.T.

Dosen 2 :

Dr. Zuraida, S.T, M.T.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA  
2025/2026**

## LEMBARAN PENGESAHAN

Judul : perancangan pemberdayaan difabel Surabaya dengan konsep arsitektur berkelanjutan

Nama : akanda thyo pitana

NIM : 20211332012

Fakultas : Teknik

Program Studi : Arsitektur

Kota : Surabaya

Tahun : 2025/2026

Diajukan Kepada Fakultas Teknik, program studi arsitektur universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Arsitektur

Disetujui oleh :

Ketua Program Studi Arsitektur



( **Fibria Conyтин Nugrahini, S.T, M.T. )**

**NIDN 7017027905**

Dekan Fakultas Teknik



( **Ir. Vippy Dharmwan ,M.Ars. )**

**NIDN 0725096402**

## PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Akanda Thyo Pitana

NIM : 20211332012

Fakultas : Teknik

Program Studi : Arsitektur

Menyatakan bahwa laporan tugas akhir yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri bukan plagiasi. Baik Sebagian maupun keseluruhan. Bila di kemudian hari terbukti Sebagian hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 02 Februari 2026

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a 1000 Rupiah Indonesian postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000', 'METERAI TEMPEL', and 'DP 13DANX341700311'.

**Akanda Thyo Pitana**

NIM 20211332012

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PERANCANGAN PUSAT PEMBERDAYAAN DIFABEL SURABAYA**  
**DENGAN KONSEP ARSITEKTUR BERKELANJUTAN**

Diajukan sebagai syarat menyelesaikan Program Strata-1

Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surabaya

**Oleh:**

**AKANDA THYO PITANA**

**NIM : 20211332012**

Tanggal Ujian : 2 Januari 2026

Periode Wisuda : 2026


Disetujui oleh Tim penguji Tugas Akhir:

Tanda Tangan

**FIBRIA CONY TIN N., S.T., M.T.**

NIP/NIDN 0717027905

(PEMBIMBING 1)

  
(.....)

**Dr. ZUR AIDA, S.T., M.T.**

NIP/NIDN 0726047301


(PEMBIMBING 2)

  
(.....)

**Ir. GUNAWAN, M.T.**

NIP/NIDN 0707085902

(PENGUJI 1)

  
(.....)

**ROFPI, S.T., M.T.**

NIP/NIDN 0708047004

(PENGUJI 2)

  
(.....)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas hadirat Allah SWT karena dengan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir serta Menyusun laporan Tugas Akhir dengan judul “ **PERANCANGAN PUSAT PEMBERDAYAAN DIFABEL SURABAYA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR BERKELANJUTAN** “ laporan ini dibuat untuk melengkapi mata kuliah Tugas Akhir yang menjadi salah satu syarat kelulusan mahasiswa Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, laporan Tugas Akhir ini tidak dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah memberikan bimbingan, dan kesempatan kepada penulis hingga laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan, diantaranya :

1. Kedua orangtua penulis bapak Pitoyo dan Ibu Murtini serta keluarga besar yang telah mendoakan, memberi dukungan, semangat, materi dan motivasi.
2. Bapak Ir. Vippy Dharmawan, M.Ars., selaku dosen pengampu pada mata kuliah seminar arsitektur, atas bimbingan, serta saran untuk dapat menyelesaikan mata kuliah seminar arsitektur.
3. Ibu Fibria Conyтин, S.T., M.T., selaku dosen pembimbing 1 Tugas Akhir Dan juga kepala program studi Arsitektur, atas bimbingan, arahan, motivasi dan dukungan beliau yang menjadi inspirasi dan semangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Ibu Dr. Zuraida, S.T.,M.T., selaku pembimbing 2 Tugas Akhir atas motivasi, bimbingan, arahan, serta ilmu – ilmu yang beliau berikan hingga akhirnya Tugas Akhir Ini terselesaikan.
5. Bapak Rofi'I, S.T., M.T., selaku dosen wali yang telah membimbing dan membantu penulis hingga dapat menyelesaikan Pendidikan.
6. Segenap seluruh dosen jursan Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberikan ilmu dan semangat kepada penulis.
7. Kepada Nurul Irsyadah yang telah memberikan semangat, motivasi dan doa-doa.
8. Kepada seluruh teman teman Arrizal, Rizal tri, Zafri, Fikri Rabbani, Arya Adin, Ja'far, Naufal Nashirudin, ainul yaqin, Sulthon, Osama, Andhika dan teman teman pro Surabaya 2020 yang selalu menemani dan memberikan banyak kenangan serta dukungan.

9. Kepada seluruh Tim Komunitas Mata Hati serta teman teman disabilitas yang telah memberikan dukungan kepada penulis, serta memberikan sebuah ilmu kemandirian, serta menjadikan penulis lebih termotivasi.
10. Kepada seluruh teman teman alumni Pondok Modern darusalam gontor atas dukungan dan support serta doa doa. Sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih banyak terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari semua pihak demi kesempurnaan laporan ini. Semoga laporan seminar ini dapat dibaca oleh orang banyak dan memberi manfaat untuk semuanya.

Surabaya, 2 maret 2025

Akanda Thyo pitana

Nim 2021.133.2012

## **ABSTRAK**

### **PERANCANGAN PUSAT PEMBERDAYAAN DIFABEL DI SURABAYA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR BERKELANJUTAN**

**NAMA : AKANDA THYO PITANA**

**NIM : 20211332012**

**PROGRAM STUDI : ARSITEKTUR**

**PEMBIMBING 1 : Fibria Conytin N, S.T, M.T.**

**PEMBIMBING 2 : Dr. Zuraida, S.T., M.T.**

Penyandang difabel di kota Surabaya masih menghadapi tantangan kompleks, terutama terkait diskriminasi dan pengabaian hak untuk memperoleh pekerjaan yang layak. Untuk mengatasi permasalahan tersebut diperlukan sebuah fasilitas pemberdayaan khusus bagi para difabel yang dapat mendorong eksistensi, kemandirian ekonomi, serta pengakuan sosial bagi para difabel. Laporan ini bertujuan untuk merancang sebuah Pusat Pemberdayaan Difabel di Surabaya sebagai wadah yang inklusif, aksesibel, dan setara guna meningkatkan kemandirian serta potensi ekonomi para penyandang difabel.

Metode perancangan yang digunakan adalah metode rasional yang melibatkan identifikasi masalah, pengumpulan data primer melalui survey lapangan, serta data sekunder melalui studi literatur dan preseden. Proses perancangan mencakup analisa tapak, analisa aktivitas, dan analisa pengguna untuk menentukan kebutuhan ruang yang tepat. Strategi desain yang diterapkan berfokus pada konsep arsitektur berkelanjutan yang mengacu pada Prinsip Sustainable Development Goals (SDGs) melalui penerapan efisiensi energi dan material ramah lingkungan serta implementasi untuk memastikan kemandirian ekonomi bagi seluruh pengguna di dalam bangunan. perancangan ini diharapkan dapat berkontribusi dalam menyediakan fasilitas publik yang inklusif serta setara bagi penyandang difabel di kota Surabaya.

***Kata Kunci : Disabilitas, Pemberdayaan Disabilitas, Surabaya, Arsitektur Berkelanjutan.***

## ABSTRACT

### **The Design of a Disabled Empowerment Center in Surabaya with a Sustainable Architecture Concept**

NAME: AKANDA THYO PITANA

Student ID: 20211332012

STUDY PROGRAM: ARCHITECTURE

ADVISOR 1: Fibria Conytin N, S.T, M.T.

ADVISOR 2: Dr. Zuraida, S.T., M.T.

People with disabilities in Surabaya continue to face complex challenges, particularly related to discrimination and the limited access to decent work. To address these issues, a dedicated empowerment facility for people with disabilities is needed that can promote their social existence, economic independence, and social recognition. This study aims to design a Disability Empowerment Center in Surabaya as an inclusive, accessible, and equitable platform to increase the independence and economic potential of people with disabilities. The design method employed is a rational method involving problem identification, primary data collection through field surveys, and secondary data through literature and precedent studies. The design process includes site analysis, activity analysis, and user analysis to determine appropriate space requirements. The applied design strategy focuses on sustainable architecture concepts that refer to the principles of the Sustainable Development Goals (SDGs) through the application of energy efficiency and environmentally friendly materials, as well as design features that support economic productivity for all users within the building. This design is expected to contribute to providing inclusive and equitable public facilities for people with disabilities in the city of Surabaya.

**Keywords:** *Disability, Disability Empowerment, Surabaya, Sustainable Architecture*

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	VIII
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Desain.....	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Manfaat Desain.....	3
BAB II.....	4
TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1. Kajian Difabel .....	4
2.2. Aksesibilitas Bagi Penyandang Difabel.....	5
2.2.1. Prinsip Bangunan Aksesibilitas Bagi Difabel .....	5
2.3. Kajian Pemberdayaan Difabel.....	25
2.4. Kajian konsep.....	26
2.4.1. Kajian Arsitektur Berkelanjutan .....	26
2.4.2. Kajian Konsep SDGs .....	27
2.4.3. Pengelompokan Ruang Pemberdayaan .....	27
2.5. STUDI PRESEDEN .....	30
2.5.1. Hazelwood School.....	30
2.5.2. De Zeestar.....	32
2.5.3. Kampus Ed Roberts / LMS.....	34
2.5.4. CIME Conductive School / A229 .....	35
2.5.5. Lembaga Swadaya Masyarakat Mata Hati Surabaya.....	37
2.5.6 Resume Studi Preseden .....	38
BAB III.....	40
METODE PERANCANGAN .....	40
3.1 Metode Perancangan.....	40
3.2 Ide Rancangan .....	40

3.3	Identifikasi Masalah .....	40
3.4	Tujuan Perancangan.....	40
3.5	Pengumpulan Data.....	40
3.6	Analisa Data .....	41
3.7	Konsep .....	42
3.8	Output Desain.....	42
BAB IV .....		43
ANALISA DAN PEMROGRAMAN .....		43
4.1	Gambaran Umum Tapak .....	43
4.2.	Pemilihan Tapak.....	44
4.3.	Peraturan Setempat .....	44
4.4.	Analisa Tapak .....	45
4.4.1	Analisa Ekologi pada Tapak .....	45
4.4.2.	Analisa Sosial.....	48
4.4.3.	Analisa Sekitar Tapak .....	48
4.5.	Analisa Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	51
4.5.1.	Studi Aktivitas dan Pengguna Bangunan .....	51
4.5.2	Analisa Kapasitas Ruang Pengguna .....	54
4.5.3.	Studi Kebutuhan Luas Ruang .....	58
4.5.4.	Struktur dan Organisasi Ruang .....	70
4.5.5.	Analisa Ruang Luar .....	73
BAB V .....		76
KONSEP PERANCANGAN .....		76
5.1.	Konsep Dasar perancangan.....	76
5.2.	Konsep Tapak.....	77
5.2.1.	Orientasi Bangunan .....	77
5.2.2.	Penataan Massa Bangunan Dan Area Parkir .....	77
5.2.3.	Zoning Kawasan.....	78
5.2.4.	Sirkulasi dan Aksesibilitas Difabel.....	79
5.3.	Konsep Massa dan Bentuk Bangunan .....	80
5.3.1.	Bentuk Ramah Difabel.....	80
5.3.2	Konsep Penggunaan Lantai pada Bangunan .....	81

5.3.3	Konsep Ventilasi Silang .....	82
5.3.4	Ruang Terbuka Hijau .....	83
5.4.	Konsep Ruang Dalam .....	83
5.4.1.	Warna dan Tekstur Dinding.....	83
5.5.	Konsep Material dan Struktur .....	84
5.5.1.	Material Ramah Lingkungan.....	84
5.5.2.	Struktur Atap .....	85
5.5.3.	Struktur kolom balok .....	86
5.5.4.	Struktur pondasi.....	86
5.6.	Konsep utilitas berkelanjutan.....	87
5.6.1.	Penghawaan alami .....	87
5.6.2.	Pencahayaan alami.....	88
5.6.3.	Ipal ramah lingkungan .....	88
5.6.4.	Sistem air bersih dan air kotor.....	90
5.6.5.	Sistem elektrikal dan pencahayaan buatan.....	91
5.7.5.	Sistem proteksi kebakaran .....	92
5.7.	Konsep lanskap .....	92
5.7.1.	Jenis Vegetasi Dalam Perancangan.....	92
BAB VI .....		95
HASIL DAN PENGEMBANGAN PERANCANGAN.....		95
6.1.	Tata Masa Bangunan .....	95
6.2.	Zoning Kawasan .....	95
6.3.	Sirkulasi Pengguna Bangunan .....	96
6.2.	Gubahan Massa dan Bentuk Bangunan .....	100
6.2.1.	Konsep Ruang Terbuka Hijau.....	101
6.2.2.	Tampak Bangunan.....	102
6.3.	Sistem Ruang dan Denah .....	102
6.3.1.	Denah Tiap Lantai .....	102
6.4.	Penerapan Desain Terhadap Konsep Keberlanjutan.....	106
6.4.1.	Penerapan Desain Pada Konsep Keberlanjutan Ekologi.....	106
6.4.2.	Penerapan Desain Pada Konsep Keberlanjutan Sosial.....	109
6.4.3.	Penerapan Desain Pada Konsep Keberlanjutan Ekonomi .....	110

6.5. Visual Akhir.....	111
6.5.1 Eksterior .....	111
6.5.2. Interior .....	112
BAB VII .....	116
KESIMPULAN.....	116
7.1. Kesimpulan .....	116
7.2. Saran .....	117

## DAFTAR GAMBAR

### BAB II

Gambar 2.1 Ruang Gerak bagi Pemakai Kruk .....	6
Gambar 2.2 Ukuran Umum Orang Dewasa Berdiri .....	6
Gambar 2.3 Ukuran Umum Orang Dewa duduk.....	6
Gambar 2.4 Ruang Gerak Bagi Disabilitas Tuna Netra .....	6
Gambar 2.5 Ukuran Kursi Roda .....	7
Gambar 2.6 Ukuran Kursi Roda Rumah Sakit .....	7
Gambar 2.7 Ukuran Putar Kursi Roda.....	15
Gambar 2. 8 Belokan, Papasan Kursi roda.....	7
Gambar 2.9. Ruang Gerak Kursi Roda .....	7
Gambar 2.10 Rata-Rata Batas Jangkauan Pengguna Kursi Roda dan Jangkauan Maksimal Kedepan .....	8
Gambar 2.11 Jangkauan Maksimal Ke Samping Dalam Pengoperasian Peralatan.....	8
Gambar 2.12 Penempatan Pohon, Rambu dan Street Furniture .....	9
Gambar 2.13 Prinsip Perencanaan Jalur Pedestrian.....	9
Gambar 2.14 . Prinsip Perancangan Jalur pemandu .....	10
Gambar 2.15 Tipe Tekstur Ubin Pemandu(Guiding Blocks) dan susunan pemandu ubin.....	10
Gambar 2.16 Susunan Pemandu pada Belokan .....	11
Gambar 2.17 Penempatan Ubin pada Anak Tangga .....	11
Gambar 2.18 Jarak ke Area Parkir dan Rute Aksesibilitas.....	12
Gambar 2.19 Tipikal Ruang Parkiran .....	13
Gambar 2.20 Variasi Letak Parkir dan Ruang Naik Turun Penumpang .....	13
Gambar 2.21 Ruang Bebas Pintu Posisi Berbelok.....	14
Gambar 2.22 Ruang Bebas Pintu 1 Daun dan Ruang Pintu 2 Daun.....	14
Gambar 2.23 Pintu Gerbang Pagar .....	14
Gambar 2.24 Pegangan Rambatan di Depan Pintu Otomatis.....	15
Gambar 2.25 Tipikal Ramp .....	16

Gambar 2.26 Handrail dan Bentuk-Bentuk Ramp.....	16
Gambar 2.27 Kemiringan Ramp dan Kemiringan Sisi Lebar Ramp .....	16
Gambar 2.28 Pintu diujung Ramp dan Letak Ramp Untuk Trotoar .....	17
Gambar 2.29 Deatail Ramp Pada Trotoar dan Bentuk RampSumber KementrianPekerjaan Umum Republik Indonesia .....	17
Gambar 2.30 Pengaman Sisi Ramp .....	17
. Gambar 2.31 Tipikal Tangga dan Handrail Pada Tangga.....	18
Gambar 2.32 Detail Handrail Tangga dan Detail Handrail Pada Dinding .....	18
Gambar 2.33 Desain Profil Tangga dan Desain profil Tangga.....	19
Gambar 2.34 Ukuran Sirkulasi Masuk dan Ruang Gerak Dalam Toilet.....	20
Gambar 2.35 Tinggi Peletakan Kloset .....	20
Gambar 2.36 Perletakan Urinoir dan Kran Wudlu Bagi Penyandang Disabilitas .....	20
Gambar 2.37 Ukuran Kran Bagi penyandang Difabel dan Perletakan Kran dan Wastafle.....	21
Gambar 2.38 Ketinggian dan Tipe Penutup Bawah Pada Wastafel .....	21
Gambar 2.39 Perabot Ruang Duduk dan Potongan Perabot Ruang Duduk A .....	22
Gambar 2.40 Potongan Perabot Ruang Duduk B .....	22
. Gambar 2.41 Simbol aksesibilitas dan Simbol Tuna Rungu dan Tuna Daksa.....	24
Gambar 2.42 Simbol Tuna Netra Proporsi Penggambaran Simbol dan Simbol telepon Untuk Disabilitas Simbol Ramp Disabilitas.....	24
Gambar 2.43 Simbol Ramp Dua Arah. Simbol Penunjuk Arah dan Simbol Telepon Untuk Tuna Rungu.....	24
Gambar 2.44 Peletakan Rambu Sesuai Jarak dan Fasilitas Tv Teks Tuna Rungu Dan Sudut Pandang.....	25
Gambar 2.45 Fasilitas Teletext Tuna Rungu dan Perletakan Rambu Sesuai Jarak Dan Sudut Pandang .....	25
Gambar 2.46 Hazelwood School .....	31
Gambar 2.47 Ilustrasi pengguna dan Interior Hazelwood Interior .....	31

Gambar 2.48 Layout Hazelwood.....	31
Gambar 2.49 De Zeestar Building.....	33
Gambar 2.50 Interior De Zeestar.....	33
Gambar 2.51 Denah De Zeestar.....	33
Gambar 2.52 Interior dan Layout.....	35
Gambar 2.53 Fasad bangunan.....	36
Gambar 2.54 Interior.....	36
Gambar 2.55 Denah Bangunan.....	36
Gambar 2.56 Foto kegiatan Tuna Netra dan Foto Kegiatan Tuna Netra.....	37
BAB III	
Gambar 3. 1 Gambar Bagan Proses Perancangan.....	42
BAB IV	
Gambar 2. Gambar 4. 11 Ruang Gerak bagi Pemakai Kruk.....	6
Gambar 4.2 Lokasi Tapak.....	43
Gambar 4.3 Konsep Tapak Strategis.....	44
Gambar 4.4 Arah Matahari.....	45
Gambar 4.5 Arah Angin.....	46
Gambar 4.6 Vegetasi.....	47
Gambar 4.7 Bangunan Sekitar.....	48
Gambar 4.8 Analisa Drainase.....	50
Gambar 4.9 Analisa Kebisingan.....	50
Gambar 4.10 Bagan Organisasi Ruang Makro.....	70
Gambar 4.11 Bagan Struktur Ruang Mikro Difabel.....	71
Gambar 4.12 Bagan Struktur Ruang Mikro Pengelola.....	72
Gambar 4.13 Bagan Struktur Ruang Mikro Staff Service.....	72
Gambar 4.14 Bagan Struktur Ruang Mikro Penunjang.....	73
BAB V	
Gambar 5.1 Sustainable Development Goals.....	76
Gambar 5.2 Konsep Orientasi Bangunan.....	77
Gambar 5.3 Penataan Massa Bangunan dan Area Parkir.....	78
Gambar 5.4 Zoning Bangunan.....	79

Gambar 5.5 Handrail.....	79
Gambar 5.6 Guildblock.....	80
Gambar 5.7 Ramp .....	80
Gambar 5.8 Bentuk Konsep Massa.....	81
Gambar 5.9 Konsep Penggunaan Lantai pada Bangunan .....	81
Gambar 5.10 Simulasi Ventilasi Silang.....	82
Gambar 5.11 Konsep Atap Pada Masjid ITS.....	82
Gambar 5.12 Ruang Terbuka Hijau .....	83
Gambar 5.13 Warna-Warna Netral.....	84
Gambar 5.14 Warna-Warna Kontras .....	84
Gambar 5.15 Contoh Bahan Material Ramah Lingkungan.....	85
Gambar 5.16 Rangka Baja Ringan .....	86
Gambar 5.17 . Detail Pondasi Footplat.....	87
Gambar 5.18 Simulasi Penghawaan Alami .....	87
Gambar 5.19 Simulasi Pencahayaan Alami .....	88
Gambar 5.20 Alur Sistem Ipal ABR .....	89
Gambar 5.21.Detail Potongan Ipal Abr.....	89
Gambar 5.22 Alur Sistem Distribusi Air Bersih.....	90
Gambar 5.23 Alur Distribusi Air Kotor .....	90
Gambar 5.24 Lampu Panel dan Lampu LED High 4000-5000k.....	91
Gambar 5.25 Sistem Proteksi Kebakaran.....	92
Gambar 5.26 Pola Penempatan Vegetasi Pada Konsep Rancangan.....	94
<b>BAB VI</b>	
Gambar 6.1Tatanan Massa Bangunan.....	95
Gambar 6.2 Zoning Kawasan .....	96
Gambar 6.3 Sirkulasi Pengguna Bangunan Bagi Difabel .....	97
Gambar 6.4 Handrail.....	97
Gambar 6.5 Ramp dan Guilding Block.....	98
Gambar 6.6 . Sirkulasi Pengguna Bangunan Staff Pengelola .....	99
Gambar 6.7. Alur Sirkulasi Pengguna Bangunan Staff Service .....	99
Gambar 6.8 Sirkulasi Bangunan Untuk Pengunjung .....	100

Gambar 6.9 Gambar Kubahan Massa .....	101
Gambar 6.10 Ruang Terbuka Hijau .....	101
Gambar 6.11 Tampak Bangunan.....	102
Gambar 6.12 Denah A lantai 1.....	103
Gambar 6.13 Denah A lantai 2.....	103
Gambar 6.14 Denah Bangunan B .....	104
Gambar 6.15 Denah Bangunan C .....	105
Gambar 6.16 Denah Bangunan D.....	106
Gambar 6.17 . Penerapan Material Ramah Lingkungan Pada Desain.....	107
Gambar 6.18 Pencahayaan didalam bangunan B .....	107
Gambar 6.19 Pencahayaan Dalam Bangunan A.....	108
Gambar 6.20 Sirkulasi Udara pada Bangunan .....	108
Gambar 6.21 Konsep IPAL ABR.....	109
Gambar 6.22 Galery Difabel .....	109
Gambar 6.23 Area Taman.....	110
Gambar 6.24 . Kelas Pelatihan .....	111
Gambar 6.25 kelas Musik.....	111
Gambar 6.26 Eksterior Bangunan.....	112
Gambar 6.27 Tampak Atas Eksterior Bangunan.....	112
Gambar 6.28 Kelas melukis .....	113
Gambar 6.29 Ruang Rapat .....	114
Gambar 6.30 Ruang Auditorium.....	114
Gambar 6.31 Kantin.....	115

## DAFTAR TABEL

### BAB I

Tabel 1. 1 Perbandingan Jumlah Penyandang Difabel Fisik dan Sensorik di Kota Surabaya Pada Januari 2025-2026.....	1
---	---

### BAB II

Tabel 2. 1 Jumlah Tempat Parkir .....	12
Tabel 2. 2 Kapasitas tempat duduk dan jumlah tempat duduk .....	22
Tabel 2. Tabel 4. 13 Resume Studi Preseden.....	38

### BAB IV

Tabel 4. 1 Aktivitas Dan Kebutuhan Pengguna .....	51
Tabel 4. 2 Analisa Kapasitas Pengguna Ruang Difabel .....	55
Tabel 4.3 Analisa Pengguna Ruang Pengelola .....	56
Tabel 4.4 Analisa Pengguna Ruang Staff Service.....	57
Tabel 4.5 Analisa Pengguna Kegiatan Penunjang .....	57
Tabel 4.6 Kebutuhan Luas Ruangan Difabel Tuna Netra.....	58
Tabel 4.7 Kebutuhan Luas Ruangan Difabel Tuna Rungu dan Wicara .....	60
Tabel 4.8 Kebutuhan Luas Ruangan Difabel Daksa .....	62
Tabel 4.9 Kebutuhan Luas Ruangan Staff Pengelola.....	63
Tabel 4.10 Kebutuhan Luas Ruangan Staff Karyawan .....	64
Tabel 4.11 Kebutuhan Luas Ruangan Bangunan Penunjang.....	66
Tabel 4.12 Total Luasan .....	70

### BAB V

Tabel 5.1 Vegetasi .....	93
--------------------------	----