

**PENERAPAN MEDIA CARD SORT DALAM PEMBELAJARAN PAI UNTUK
MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN PEMAHAMAN KONSEP PADA SISWA
KELAS IX D SMP MUHAMMADIYAH 1 SURABAYA**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

RIFZIKA LIVIA PUTRI

NIM. 20221550012

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS STUDI ISLAM DAN PERADABAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2026

**PENERAPAN MEDIA CARD SORT DALAM PEMBELAJARAN PAI UNTUK
MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN PEMAHAMAN KONSEP PADA SISWA
KELAS IX D SMP MUHAMMADIYAH 1 SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Surabaya
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Program Studi Pendidikan Agama Islam



Disusun Oleh :

RIFZIKA LIVIA PUTRI

NIM. 2022155001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS STUDI ISLAM DAN PERADABAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2026

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh :

Nama : RIFZIKA LIVIA PUTRI

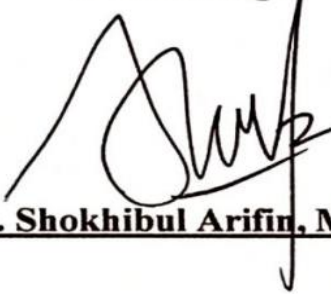
NIM : 20221550012

Judul : PENERAPAN MEDIA CARD SORT DALAM PEMBELAJARAN PAI
UNTUK MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN PEMAHAMAN KONSEP
PADA SISWA KELAS IX D SMP MUHAMMADIYAH 1 SURABAYA

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 26 Januari 2026

Pembimbing I



Dr. Shokhibul Arifin, M. Pd.I

Pembimbing II



Dr. Ika Puspitasari, M. Pd. I

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam,



Dr. Astori, M. Pd. I

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi yang disusun oleh :

Nama : RIFZIKA LIVIA PUTRI

NIM : 20221550012

Judul : PENERAPAN MEDIA CARD SORT DALAM PEMBELAJARAN PAI
UNTUK MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN PEMAHAMAN KONSEP
PADA SISWA KELAS IX D SMP MUHAMMADIYAH 1 SURABAYA

Ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 28 Januari 2026

Tempat : LAI PAI UMSURA

Dan telah diterima sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Tim Penguji Skripsi

Penguji I



Dr. Shokhibul Arifin, M.Pd. I

Penguji II



Dr. Ika Puspitasari, M.Pd. I

Penguji III



Dr. Asrori, M, Pd. I

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Studi Islam Dan Peradaban
Universitas Muhammadiyah Surabaya



Dr. Thoat Stiawan, S.H.I, M. H. I

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

NAMA : RIFZIKA LIVIA PUTRI
NIM : 20221550012
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JUDUL SKRIPSI : PENERAPAN MEDIA CARD SORT DALAM PEMBELAJARAN
PAI UNTUK MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN
PEMAHAMAN KONSEP PADA SISWA KELAS IX D SMP
MUHAMMADIYAH 1 SURABAYA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri. Saya tidak mencantumkan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain kecuali disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia untuk menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 26 Januari 2026

Yang Membuat Pernyataan



RIFZIKA LIVIA PUTRI

NIM 20221550012

KATA PENGANTAR

Assalammualaikum wr.wb

Alhamdulillah Puji syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, dengan judul **“PENERAPAN MEDIA CARD SORT DALAM PEMBELAJARAN PAI UNTUK MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN PEMAHAMAN KONSEP PADA SISWA KELAS IX D SMP MUHAMMADIYAH 1 SURABAYA”**. Shalawat serta salam semoga senantiasa tetap tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, uswatun hasanah yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang dengan cahaya Islam. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat guna mencapai pada Gelar Sarjana (S1), pada Program Studi PAI (Pendidikan Agama Islam), Fakultas Studi Islam dan Peradaban (FSIP). Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Mundakir, S.Kep., Ns., M.Kep., FISQua selaku Rektor UMSURA.
2. Bapak Dr. Shokhibul Arifin, M.Pd.I, selaku pembimbing 1 yang telah memberi bimbingan yang sangat berharga dalam mengarahkan penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dan memberikan motivasi.
3. Ibu Dr. Ika Puspitasari, M.Pd.I, selaku pembimbing II yang telah memberi bimbingan yang sangat berharga dalam mengarahkan penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dan memberikan motivasi.

4. Bapak Dr. Asrori, M.Pd.I. selaku Kaprodi Pendidikan Agama Kaprodi.
5. Seluruh Dosen PAI dari semester 1 hingga semester 7 yang selalu memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan perkuliahan.
6. Dan teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan arahan, dukungan dan memberikan semangat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Serta bapak Istamaruddin S.Pd selaku guru Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan arahan, bimbingan, dukungan, semangat, serta kesempatan bagi penulis untuk melakukan penelitian di SMP Muhammadiyah 1 Surabaya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis ucapkan banyak terimakasih atas segala bantuan yang telah diberikan, semoga Allah SWT senantiasa memberikan pahala yang berlipat ganda dan dicatat di sisi Allah SWT sebagai amal ibadah. Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, masukan dan saran demi perbaikan skripsi ini sangat diharapkan dan akan diterima dengan lapang dada. Akhir kata, semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat kepada semuanya.

Wassalamualaikum, Wr, Wb

Surabaya, 26 Januari 2026
RIFZIKA LIVIA PUTRI

PERSEMBAHAN

Dengan mengharap ridho Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kenikmatan, serta kesempatan bagi penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi ini. Pada karya ini penulis pesembahkan kepada orang-orang tercinta dan tersayang telah memberikan dukungan, arahan, serta semangat kepada penulis. Tak lupa penulis sampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kepada kedua orangtua saya yang sangat saya cintai dan saya sayangi, ayah dan ibu.
Terimakasih sebesar-besarnya penulis ucapkan atas segala pengorbanan dan ketulusan yang diberikan untuk mendidik dan membesarkan penulis dengan cinta dan kasih sayang hingga samapai detik ini. Meskipun ayah dan ibu tidak sempat merasakan pendidikan dibangku perkuliahan, namun selalu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan, mengusahakan, memberikan dukungan baik secara moral maupun finansial, serta memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan anak-anaknya. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat membuat ayah dan ibu lebih bangga karena telah berhasil menjadikan anak terakhirnya ini menyandang gelar sarjana seperti yang beliau harapkan. Besar harapan penulis semoga ayah dan ibu selalu sehat, panjang umur, sehingga dapat menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan penulis raih di masa depan.
2. Kepada kakak saya Avista Widyana Putri yang selalu memberikan motivasi, dukungan dan semangat untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada partner saya dari SMA dengan NIM 09040623054 yang telah membimbing penulis dan senantiasa memberikan dukungan, bantuan, semangat kepada penulis,

serta bersedia untuk meminjamkan laptopnya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Semoga dilancarkan dan dimudahkan segala urusannya.

4. Kepada teman-teman PAI kelas A angkatan 2022 dan juga teman-teman KWU yang telah memberikan motivasi, dukungan, saran, bantuan dan semangat kepada penulis dari awal masuk perkuliahan hingga sampai wisuda.
5. Kepada bestie saya Almarhumah Alifia Firdaus Achida yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis, menemani serta membantu penulis selama penelitian hingga akhir sidang skripsi. Namun sayangnya beliau telah meninggalkan saya terlebih dahulu sehingga kita tidak bisa yudisium dan wisuda bersama.
6. Kepada kepala sekolah, guru, dan siswa SMP Muhammadiyah 1 Surabaya khususnya kelas IX D yang telah berkontribusi, berdiskusi, dan bekerjasama dari awal penelitian sampai skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Serta Almamaterku tercinta & Kampusku tercinta UMSURA.
8. Dan terakhir kepada diri sendiri yang telah berjuang, bersabar, berusaha dan tidak pernah menyerah dalam menyelesaikan kuliah disetiap prosesnya. Dengan adanya skripsi ini, telah membuktikan bahwa penulis dapat lulus tepat waktu. Apresiasi sebesar-besarnya untuk diri sendiri yang mampu bertanggung jawab untuk menyelesaikan atas apa yang telah dimulai. Bagaimana pun dikehidupan selanjutnya, tetap hargai dirimu, tetap rayakan dirimu, dan berbahagialah atas segala proses yang berhasil dilalui untuk masa depan yang lebih baik.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	i
PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Kajian Pustaka	11
F. Definisi Operasional	16
G. Sistematika Pembahasan.....	19
BAB II.....	21
LANDASAN TEORI.....	21
A. Deskripsi Teori	21
METODE PENELITIAN.....	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	38
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	40
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	40
D. Tahap-Tahap Penelitian	41
E. Sumber Data dan Jenis Data	42
F. Teknik Pengumpulan Data.....	43
G. Teknik Analisis Data.....	47
BAB IV.....	50
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. HASIL PENELITIAN	50
a. Kegiatan Awal	53
b. Kegiatan Inti.....	53
1. Kemampuan Memberi Contoh (Exemplifying)	57
B. PEMBAHASAN.....	62
BAB V.....	70
PENUTUP.....	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	74
2. Bagi Siswa	74
3. Bagi Sekolah.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR TABEL

<u>1.1 PERSAMAAN DAN PERBEDAAN</u>	31
<u>1.2 Tabel Nilai Siswa</u>	91

DAFTAR GAMBAR

<u>1.1 Media Card Sort 1</u>	86
<u>1.2 Media Card Sort 2</u>	87
<u>1.3 Media Card Sort 3</u>	88
<u>1.4 Penerapan Media Card Sort 1</u>	89
<u>1.5 Penerapan Media Card Sort 2</u>	89
<u>1.6 Penerapan Media Card Sort 3</u>	90
<u>1.7 Mengerjakan Tes</u>	91
<u>1.8 Wawancara Guru PAI</u>	93
<u>1.9 Wawancara Kepada Siswa</u>	93
<u>2.1 Foto Bersama IX D</u>	94
<u>2.2 Absensi Siswa</u>	95
<u>2.3 Jadwal Pelajaran</u>	95

ABSTRAK

Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di tingkat Sekolah Menengah Pertama menuntut siswa tidak hanya menghafal materi, tetapi juga memahami konsep secara mendalam. Namun, pada praktiknya kemampuan pemahaman konsep siswa masih tergolong rendah karena proses pembelajaran cenderung berpusat pada guru dan kurang memanfaatkan media pembelajaran yang interaktif. Oleh karena itu, diperlukan inovasi pembelajaran yang mampu melibatkan siswa secara aktif, salah satunya melalui penggunaan media Card Sort. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan media Card Sort dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam serta menganalisis bagaimana media card sort dapat mengembangkan kemampuan pemahaman konsep siswa kelas IX D. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Subjek penelitian adalah guru Pendidikan Agama Islam dan siswa kelas IX D SMP Muhammadiyah 1 Surabaya. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan media Card Sort dilaksanakan secara terencana melalui tahap persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran. Penggunaan media Card Sort mampu meningkatkan keaktifan siswa, menumbuhkan suasana belajar yang interaktif, serta membantu siswa dalam mengelompokkan dan memahami konsep secara sistematis. Selain itu, siswa mampu menyajikan contoh konkret terkait proses masuknya Islam ke Nusantara, siswa mampu mengelompokkan berbagai teori masuknya Islam di Indonesia, termasuk teori Gujarat, Arab, Persia, dan Cina, sesuai dengan karakteristik dan bukti pendukung masing-masing. Siswa mampu menyusun kembali materi secara ringkas, padat, dan runtut. Siswa mampu menarik kesimpulan dari informasi mengenai proses masuk dan berkembangnya teori Islam di Indonesia. Siswa dapat menelaah berbagai teori masuknya Islam dan menemukan persamaan serta perbedaannya. Dan siswa mampu menguraikan jalur masuk Islam, tokoh penyebar, dan faktor pendukung berkembangnya Islam di Nusantara secara runtut dan logis. Dengan demikian, media Card Sort dapat dijadikan sebagai alternatif media pembelajaran yang efektif dalam mengembangkan kemampuan pemahaman konsep siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

Kata kunci: Media Card Sort, Pemahaman Konsep, Pendidikan Agama Islam.

ABSTRACT

Learning Islamic Religious Education at the junior high school level requires students not only to memorize material but also to deeply understand concepts. However, in practice, students' conceptual understanding remains low because the learning process tends to be teacher-centered and lacks the use of interactive learning media. Therefore, learning innovations that actively engage students are needed, one of which is the use of Card Sort. This study aims to describe the application of Card Sort in Islamic Religious Education learning and analyse how it can develop students' conceptual understanding of grade IX D students. This study used a qualitative approach with a descriptive approach. The subjects were Islamic Religious Education teachers and grade IX D students at SMP Muhammadiyah 1 Surabaya. Data collection techniques were observation, interviews, and documentation. Data analysis was conducted through the stages of data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results indicate that the implementation of Card Sort was carried out in a planned manner, including the preparation, implementation, and evaluation stages of learning. The use of Card Sort increased student engagement, fostered an interactive learning environment, and helped students regularly group and understand concepts. Moreover, students can present concrete examples related to the process of Islam's entry into the Indonesian archipelago. They are able to categorize various theories of Islam's entry into Indonesia, including the Gujarati, Arabic, Persian, and Chinese theories, according to their characteristics and supporting evidence. Students are able to reorganize the material concisely and coherently. Students can draw conclusions from information regarding the entry and development of Islamic theories in Indonesia. Students can examine various theories of Islam's entry and identify their similarities and differences. Students are also able to describe the routes of Islam's entry, the figures who spread it, and the factors supporting the development of Islam in the Indonesian archipelago in a coherent and logical manner. Thus, Card Sort media can be used as an effective alternative learning medium for developing students' conceptual understanding in Islamic Religious Education subjects.

Keywords: Card Sort Media, Conceptual Understanding, Islamic Religious Education.