

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP KONTEN DAKWAH DI
TIKTOK SEBAGAI SUMBER BELAJAR AGAMA ISLAM**



Disusun Oleh:

LAILATUL MUFIDAH

NIM. 20221550039

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS STUDI ISLAM DAN PERADABAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2026

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP KONTEN DAKWAH
DITIKTOK SEBAGAI SUMBER BELAJAR AGAMA ISLAM**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Surabaya
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Program Studi Agama Islam



Disusun Oleh:

LAILATUL MUFIDAH

NIM 20221550039

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS STUDI ISLAM DAN PERADABAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAY**

SURAT PERNYATAAN SKRIPSI

Skripsi oleh:

Nama : LAILATUL MUFIDAH


NIM : 20221550039

Judul : PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP KONTEN DAKWAH
DITIKTOK SEBAGAI SUMBER BELAJAR

ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 17 November 2025.

Pembimbing I



Dr. Shokhibul Arifin, M.Pd.I.


Pembimbing II,



Dr. Asrori, M.Pd.I.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam,



Dr. Asrori, M.Pd.I

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi yang disusun oleh:

Nama: Lailatul Mufidah

NIM : 20221550039

Judul : **PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP KONTEN DAKWAH DI
TIKTOK SEBAGAI SUMBER BELAJAR AGAMA ISLAM**

Ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 28 Januari 2026

Tempat : LAB PAI UMSURA

Dan telah diterima sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1)
pada Program Studi Pendidikan Agama Islam

Tim Penguji Skripsi,

Penguji I,

Dr. Shokhibul Arifin, M.Pd.I

Penguji II,

Dr. Asrori, M.Pd.I

Penguji III,

Dr. M. Arfan Mu'ammam, M.Pd.I

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Studi Islam dan Peradaban,
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dr. Thoat Stiawan, M.H.I.

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

NAMA : LAILATUL MUFIDAH

NIM : 20221550039

PROGRAM STUDI: PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

JUDUL SKRIPSI: **PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP KONTEN DAKWAH DI TIKTOK SEBAGAI SUMBER BELAJAR AGAMA ISLAM**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri. Saya tidak mencantumkan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain kecuali disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia untuk menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 26 Januari 2026
Yang Membuat Pernyataan



LAILATUL MUFIDAH

MOTTO

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.” (QS. Al-Baqarah: 286)

Apa yang diniatkan karena Allah, akan sampai pada hasil terbaik. Setiap proses memiliki makna, dan setiap usaha bernilai di hadapan Tuhan. Ilmu menemukan keindahannya ketika dijalani dengan keikhlasan dan tanggung jawab. Ilmu bukan hanya untuk diselesaikan, tetapi untuk dihidupkan dan dibagikan. Dan Ilmu yang dipelajari dengan keikhlasan akan memberi manfaat dan keberkahan.

(penulis)

Jangan lupa ikhtiyar juga didampingi bersama do'a, karna sekuat apapun usahamu jika tidak didampingi dengan do'a itu akan sia-sia.

(penulis)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulispanjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, penyusunan skripsi yang berjudul **“PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP KONTEN DAKWAH DI TIKTOK SEBAGAI SUMBER BELAJAR AGAMA ISLAM”** dapat terselesaikan. Perjalanan yang cukup panjang telah penulis lalui demi menyelesaikan penulisan skripsi ini. Banyak hambatan yang dihadapi selama proses penyusunan, namun berkat kehendak-Nya, penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan rendah hati, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Mundakir,S.Kep.,Ns.,M.Kep.,FISQua selaku Rektor UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA.
2. Bapak selaku Dekan FAKULTAS STUDI ISLAM DAN PERADABAN.
3. Bapak Dr. Asrori,M.Pd.I. selaku Ketua Program Studi PENDIDIKAN AGAM ISLAM.
4. Bapak Dr. Shokhibul Arifin,M.Pd.I. selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.

5. Bapak Dr. Asrori, M.Pd.I. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan staf FSIP PAI yang telah memberikan ilmu dan pelayanan selama masa perkuliahan.

Akhir kata, penulis mengharapkan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Wassalammualaikum wr.wb

Surabaya, 20 Januari 2025

Penulis

(Lailatul Mufidah)

20221550039

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil A'amin

Segala puji bagi Allah SWT dengan limpahan rahmat-Nya penulis ucapkan karena telah bisa sampai ketitik sekarang, penulis persembahkan karya kecil ini untuk:

1. Allah Swt. Yang selalu memberikan kekuatan, kesabaran, dan rasa kasih sayang kepada seluruh hamba-Nya.
2. Untuk support system yaitu ibu ku yang tersayang, SITI HOFIYAH wanita yang lemah lembut yang selalu menyemangati putri kecilnya ini, yang menjadi alasan utama penulis bisa bertahan hingga saat ini. Terima kasih atas segala motivasi, semangat, sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Terimakasih atas kasih sayang tanpa batas yang diberikan, mendoakan tanpa henti dan tpa disuruh selalu mendoakan putri kecilnya gar selalu aman dri segala kejahatan. Beliauah wanita hebat yag sabarnya luas, wanita hebat dan menjadi penguat untuk putrinya, sekali lagi termakasih untuk pengorbanan baik secara moral maupun finansial.
3. Cinta pertama sekaligus panutan hidupku, ayah ATIM PURNOMO. Terimakasih atas cinta yang tak bertep dan pengorbanan yang tak terhingga. Meski beliau tak sempat merasakan bangku perkuliahan, namun beliau telah memberikan segalanya hngga penulis mampu menyelesaikan studinya hingga meraih gelar sarjana. Terimakasih telah mendidik, mendukung, memotivsi kepada sipenulis agar tetap semangat dengan kondisi apapun. Sekali lagi terimakasih kepada ayah, setiap cucur keringat dan kerjakeras

yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah hingga putrimu bisa sampai ditahap ini.

4. Untuk adikku, wilda khaira izza. Terimakasih sudah rela direpotkan oleh penulis, walau terkadang kita tidak selalu akur tapi percayalah penulis sangat menyayangimu. Dialah alasan penulis terus berusaha menmpuh pendidikan dengan bersungguh-sungguh agar kelak dia dapat menikmati kehidupan yang lebih layak tanpa harus bersusah payah menata hidup dan karirmu dari awal. Semoga apa yang kakak perjuangkan hari ini dapat menjadi pijakan bagi masa depanmu yang lebih baik.
5. Untuk alm. Kakek,dan almh nenek lihatlah kini cucumu sudah selesai menempuh tugas akhirnya dalam perkuliahan. Semoga kalian juga bangga ya melihat cucu mu ini bisa menghadapi segala rintangan sampai ditahap ini. Dengan perjuangan yang tak mudah, cucumu hanya ingin membuat kalian bahagia dengan perjuangannya.
6. Kepada keluarga besar bani asmari, paman, bibi,adik-adik sepupu ku semua yang tidak bisa ku sebutkan satu persatu. Terimakasih telah hadir menjadi keluarga besar yang utuh,hangat dan penuh kasih sayang. Terimakasih atas motivasi dan semangat yang telah kalian berikan kepada penulis, hingga penulis bisa kuat sampai dititik ini. Terimakasih juga atas do'a yang sudah kalian berikan hingga penulis bsa lancer dalam penulisan ini.
7. Kepada masku dan mbak juga, mas heri, mbak hemi dan mbak jaenab. Terimakasih sudah hadir dalam kehidupan penulis. Ya, walau jarak membuat

kita berpisah jauh tapi ikatan saudara tidak bisa kita elak. Terimakasih sudah mensupport adek mu ini untuk tetap bertahan dalam perkuliahan ini.

8. Kepada teman kelas pai A terimakasih atas support, semangat, motivasi, waktu yang sudah kalian bagikan kepada penulis. Dalam 3,5 tahun ini banyak kenangan yang indah yang tidak akan bisa dilupakan. Dan tak lupa juga teman angkatan 22 kelas B dan C yang sudah turut membantu penulis untuk mengerjakan tugas akhir ini terimakasih banyak.
9. Terimakasih juga kepada sahabat seperjuangan, yaitu qonita havida. Terimakasih atas semuanya, terimakasih telah menjadi teman yang sangat baik dan penuh energy positif sejak awal kuliah hingga saat ini. Yang seharusnya kita akan sibuk mengerjakan tugas akhir bersama tapi qodarullah allah masih memberikan ujian kepadamu. Semoga kamu sehat dan kembali semangat.
10. Tak lupa juga kepada dwi wahyu utami, anis nur hidayah, rifzika livia putri. Yang berkenan juga menjadi teman support yang juga tidak ada batasnya. Yang selalu saling menasehati ketika kita sudah mulai lelah dengan kehidupan ini. Semoga persahabatan ini awet hingga Jannah, aamiin.
11. Terimakasih juga kepada teman organisasi bem semua tanpa terkecuali. Penulis sudah membuktikan bahwa mahasiswa akhir juga bisa menghadapi gedak gedebuknya sekalipun penulis aktif berorganisasi. Terimakasih atas kerja sama dan support nya hingga penulis bisa semangat dan selesai pada tahap ini.

12. Terimakasih juga kepada seseorang yang pernah hadir dari semester awal hingga pertengahan semester akhir. Yang sudah membantu, mensupport perjalanan perkuliahan penulis. Dan terimakasih atas patah hati yang diberikan saat proses penyusunan skripsi yang sekarang bisa jadi pengingat untuk saya. Ternyata perginya anda dari kehidupan penulis memberikan cukup motvas untuk terus maju dan berproses menjadi pribadi jauh lebih baik.
13. Dan yang terakhir kepada diriku sendiri, lailatul mufidah. Termakasih sudah bertahan sampai dititik ini, untuk malam-malam penuh dengan tekanan, keraguan, serta air mata namun tetap ia jalani dengan semangat penuh. Bangga sekali pada raga ini yang tetap kuat, meski berkali-kali hamper menyerah. Semoga kedepannya, raga ini selalu kuat, hati tetap tegar, dan jiwa tetap lapang dalam menghadapi setiap proses kehidupan. Mar terus bekerja sama untuk umbuh dan berkembang, menjadi pribadi yang lebih baik dan bermanfaat untuk orang lain.

Surabaya, 20 Januari 2026

Lailatul Mufidah
NIM: 20221550039

DAFTAR ISI

PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP KONTEN DAKWAH DI TIKTOK SEBAGAI SUMBER BELAJAR AGAMA ISLAM.....	i
SURAT PERNYATAAN SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN KEAHLAN SKRIPSI.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat penelitian.....	8
E. Sistematika penulisan.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Teori persepsi.....	10
1. Pengertian persepsi menurut para ahli.....	10
2. Faktor yang mempengaruhi persepsi.....	13
3. Komponen persepsi kognitif,afektif,konatif.....	16
B. Dakwah di era digital.....	18
1. Pengertian dakwah secara umum.....	18
2. Fungsi dan tujuan dakwah dalam islam.....	23
C. Konsep konten dakwah dalam konteks digital.....	24
1. Jenis-Jenis Konten Jenis-jenis konten dikategorikan berdasarkan tujuan dan bentuk.....	24
D. Sumber belajar.....	29
1. Arti sumber belajar.....	29

2. Media Sosial sebagai Sumber Belajar (Learning Resource).....	33
3. Karakteristik Pembelajaran Digital	34
4. Gaya belajar mahasiswa modern	35
E. Penelitiian terdahulu.....	37
F. Kerangka pemikiran.	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	43
A. Jenis dan Pendekatan penelitian.....	43
B. Lokasi dan waktu penelitian.....	43
C. Populasi dan Sampel	44
D. Teknik pengumpulan data.....	45
E. Teknik analisis data	46
F. Uji keabsahan data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Hasil penelitian.....	52
1. Persepsi mahasiswa terhadap konten dakwah ditiktok sebagai sumber belajar agama islam.....	52
2. Persepsi mahasiswa ditinjau dari aspek kognitif, afektif dan psikomotorik.	53
B. Pembahasan.....	63
1. Persepsi Kognitif Mahasiswa	63
2. Persepsi Afektif Mahasiswa	74
3. Persepsi Pskomotorik Mahasiswa	80
BAB V PENUTUP	89
A. Kesimpulan.....	89
B. Keterbatasan Penelitian	92
C. Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	94
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	97

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Aspek persepsi kognitif	49
Tabel 3.2 Aspek persepsi afektif.....	50
Tabel 3.3 Aspek persepsi psikomotorik.....	50
Tabel 4. 1 Hasil mean dari pernyataan 1	53
Tabel 4. 2 Hasil mean dari pernyataan 2	54
Tabel 4. 3 Hasil mean dari pernyataan 3	54
Tabel 4. 4 Hasil mean dari pernyataan 4	55
Tabel 4. 5 Hasil mean dari pernyataan 5	55
Tabel 4. 6 Hasil mean dari pernyataan 6	56
Tabel 4. 7 Hasil mean dari pernyataan 7	56
Tabel 4. 8 Hasil mean dari pernyataan 8	57
Tabel 4. 9 Hasil mean dari pernyataan 9	57
Tabel 4. 10 Hasil mean dari pernyataan 10	58
Tabel 4. 11 Hasil mean dari pernyataan 11	58
Tabel 4. 12 Hasil mean dari pernyataan 12	59
Tabel 4. 13 Hasil mean dari pernyataan 13	59
Tabel 4. 14 Hasil mean dari pernyataan 14	60
Tabel 4. 15 Hasil mean dari pernyataan 15	60
Tabel 4. 16 Hasil mean dari pernyataan 16	61
Tabel 4. 17 Hasil mean dari pernyataan 17.....	61
Tabel 4. 18 Hasil mean dari pernyataan 18	62
Tabel 4. 19 Hasil mean dari pernyataan 19	62
Tabel 4. 20 mean persepsi kognitif.....	63
Tabel 4. 21 mean persepsi afektif	74
Tabel 4. 22 mean persepsi pskomotorik	80

ABSTRAK

Perkembangan teknologi digital telah mendorong perubahan signifikan dalam pola penyebaran dan penerimaan informasi keagamaan, khususnya di kalangan mahasiswa. Media sosial tidak lagi hanya berfungsi sebagai sarana hiburan dan interaksi sosial, tetapi juga dimanfaatkan sebagai media dakwah dan sumber pembelajaran agama Islam. Salah satu platform yang banyak digunakan oleh generasi muda adalah TikTok, yang menyajikan konten video singkat dengan penyampaian yang ringkas, visual, dan mudah diakses. Fenomena ini menimbulkan dinamika baru dalam proses belajar agama, sekaligus memunculkan pertanyaan mengenai bagaimana mahasiswa memandang konten dakwah di TikTok sebagai sumber belajar keislaman.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi mahasiswa Universitas Muhammadiyah Surabaya terhadap konten dakwah di TikTok sebagai sumber belajar agama Islam, serta menganalisis persepsi tersebut ditinjau dari aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode survei. Data dikumpulkan melalui penyebaran angket kepada mahasiswa, kemudian dianalisis menggunakan teknik analisis statistik deskriptif untuk memperoleh gambaran objektif mengenai persepsi responden.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara umum mahasiswa memiliki persepsi yang positif terhadap konten dakwah di TikTok sebagai sumber belajar agama Islam. Dari aspek kognitif, mahasiswa menilai konten dakwah di TikTok mampu menambah pengetahuan dan pemahaman dasar keislaman. Dari aspek afektif, konten dakwah dinilai menarik, relevan dengan kehidupan sehari-hari, serta mampu menumbuhkan minat dan motivasi dalam mempelajari ajaran Islam. Sementara itu, dari aspek psikomotorik, konten dakwah di TikTok mendorong mahasiswa untuk mengamalkan nilai-nilai keislaman, membagikan konten positif, serta lebih aktif mencari informasi keagamaan.

Dengan demikian, TikTok memiliki potensi sebagai sumber belajar agama Islam alternatif bagi mahasiswa di era digital, selama digunakan secara bijak dan kritis. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan bagi pendakwah, lembaga pendidikan, dan pengembang media dakwah dalam merancang konten dakwah digital yang lebih edukatif, akurat, dan sesuai dengan kebutuhan mahasiswa.

Kata kunci: Persepsi mahasiswa, konten dakwah, TikTok, sumber belajar, pendidikan agama Islam.

ABSTRACT

The rapid development of digital technology has significantly transformed the way religious information is disseminated and received, particularly among university students. Social media is no longer used solely for entertainment and social interaction, but has also evolved into a medium for da'wah and Islamic learning. One of the most popular platforms among young people is TikTok, which presents short video content that is concise, visually engaging, and easily accessible. This phenomenon has created new patterns in religious learning and raises questions regarding students' perceptions of TikTok da'wah content as a source of Islamic learning.

This study aims to examine the perceptions of students at Universitas Muhammadiyah Surabaya toward da'wah content on TikTok as a source of Islamic religious learning, as well as to analyze these perceptions from cognitive, affective, and psychomotor perspectives. This research employs a quantitative approach using a survey method. Data were collected through questionnaires distributed to students and analyzed using descriptive statistical techniques to obtain an objective overview of students' perceptions.

The findings indicate that, in general, students have a positive perception of TikTok da'wah content as a source of Islamic learning. From the cognitive aspect, students perceive that TikTok da'wah content helps increase their understanding and knowledge of basic Islamic teachings. From the affective aspect, the content is considered engaging, relevant to students' daily lives, and capable of enhancing motivation to learn Islam. Meanwhile, from the psychomotor aspect, TikTok da'wah content encourages students to apply Islamic values in their daily behavior, share positive content, and actively seek further religious knowledge.

Therefore, TikTok has the potential to serve as an alternative source of Islamic learning for students in the digital era, provided that it is used wisely and critically. This study is expected to serve as a reference for preachers, educational institutions, and developers of digital da'wah media in designing Islamic content that is more educational, accurate, and aligned with students' learning needs.

Keywords: Students' perception, da'wah content, TikTok, learning resources, Islamic religious education.