

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, S. R. (n.d.). Pentingnya Pendidikan Lingkungan Hidup bagi Anak Usia Dini. 90–108.
- Afandi, I. J. (2020). Fenomena Lingkungan dalam Cerpen Daring Melalui Tanggapan Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Studi Ekokritik). Universitas Negeri Makassar, c.
- Atikah. (2024). KERUSAKAN ALAM PADA NOVEL MATA DAN RAHASIA PULAU GAPI. *Widyaparwa*, 52(2), 332–347.
- Cahyo, A. dkk. (2024). Eksploitasi Lingkungan dalam Novel Misteri Hilangnya Penyu di Pulau Venu karya Wini Afianti (Perspektif Ekokritik Greg Garrard). *Jurnal Edukasi Lingua Sastra*, 22.
- Dan, I., Agraria, H., & Uupa, N. (2021). Hubungan Hukum Antara Manusia dengan Tanah, Air, dan Lingkungan Alam Menurut Konsepsi Hukum Islam dan Hukum Agraria Nasional (UPPA). *Jurnal Risalah Kenotariatan*, 2(1).
- Fadli, M. R. (2021). Memahami Desain Metode Penelitian kualitatif. *Humanika*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.138075>
- Ghaniem, A.F., et al. (2021). Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial. Jakarta Selatan: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.
- Halimatussa'diah, Marisa Listari, S. A. (2016). Dampak Eksploitasi Sumber Daya Alam terhadap Ekonomi Lokal dan Lingkungan: Studi Kasus Pertambangan Migas di Kabupaten Siak, Riau. *Pediaqu: Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora*, 4(3), 1–23.
- Ikhwan, A. K. S. (2009). Relasi Anak terhadap Lingkungan Hidup dalam Novel Anak Karya Anak: Kajian Ekokritik Greg Gerrard. *Bapala*, 1–10.
- Junyanti, E., & Umayana, N. M. (2025). Relevansi , Efektivitas , dan Pengaruh Sastra Anak dalam Perkembangan Anak di Indonesia. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya*.
- Khayatun, N. S. S. (2024). Kebencanaan dalam Novel Anak-Anak Pangaro Karya Nun Urnoto El-Banbary : Kajian Ekokritik Sastra.

- Ghancaran: *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6, 81–95. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v6i1.12295>
- Khomisah. (2020). Ekokritik dalam Perkembangan Kajian Sastra. *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*, 17(1), 83–94. <https://doi.org/10.15575/al-Tsaqafa.v17i1.6032>
- Munir, M. I. Al. (2023). CORAK PARADIGMA ETIKA LINGKUNGAN: ANTROPOSENTRISME, BIOSENTRISME DAN EKOSENTRISME THE PARADIGMS OF ENVIRONMENTAL ETHICS: ANTHROPOCENTRISM, BIOCENTRISM AND ECO-CENTRISM. 09(01).
- Muslimah, Adisha Nur Izzatil. Badrih, M. S. (2025). NILAI EKOLOGI SASTRA PADA SERI NOVEL OKKY MADASARI DALAM KAJIAN EKOLOGI LATERAL. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, Dan Pembelajaran*, 3, 2–3.
- Nugroho, M. A., Guru, P., Ibtidaiyah, M., Islam, U., Maulana, N., & Ibrahim, M. (2022). Konsep Pendidikan Lingkungan Hidup: Upaya Penanaman Kesadaran Lingkungan. *Ibtidaiyyah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah*, 1(2), 93–108.
- Pamungkas, O. Y. (2021). Sastra Hijau: Pendidikan Lingkungan dalam Novel Klasik. *Jurnal Kridatama Sains Dan Teknologi*, 03(02), 147–160.
- Prasetyo, M. H., Baderan, D. W. K., & Hamidun, M. S. (2025). Dampak Kerusakan Lingkungan Akibat Eksploitasi Sumber Daya Mineral dari Kegiatan Pertambangan. *Hidroponik: Jurnal Ilmu Pertanian Dan Teknologi Dalam Ilmu Tanaman*, 2.
- Rahman, H. dkk. (2023). Ekokritik dalam Cerita Rakyat Papua Batu Keramat sebagai Sarana Pengajaran Pemahaman Lingkungan. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 12(3), 251–257.
- Rahmayanti, R. D., Yarno, Y., & Hermoyo, R. P. (2021). Pendidikan karakter dalam film animasi Riko The Series produksi garis sepuluh. *KEMBARA Journal of Scientific Language Literature and Teaching*, 7(1), 157–172. <https://doi.org/10.22219/kembara.v7i1.15139>
- Setiyawan, Radius. (2023, 19 Januari). Sejak Orde Baru, majalah anak pengaruhi tumbuh kembang sosial anak - termasuk pandangan

- mereka akan negara dan gender. The Conversation. <https://theconversation.com/sejak-orde-baru-majalah-anak-pengaruh-tumbuh-kembang-sosial-anak-termasuk-pandangan-mereka-akan-negara-dan-gender-197259>
- Setiyawan, R., Wahyu, Y., Surya, I., & Setiyowati, A. (2024). WOMEN , ECOLOGY AND CHILDREN : A STUDY OF ECOFEMINISM IN INDONESIAN CHILDREN ' S LITERATURE. 23(2), 145–157.
- Sudikan, S. Y. dkk. (2025). Representasi Lingkungan dalam Sastra Novel Karya Jemmy Piran : Kajian Ekokritik. *Ganesha: Journal of Applied Linguistics*, 1–17.
- Susilowati, D., Ngatma'in, N., & Affandy, A. N. (2022). Interaksi Manusia dan Lingkungan dalam Novel Bilangan Fu Karya Ayu Utami (Kajian Ekokritik Greg Garrard). *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 15(1), 77. <https://doi.org/10.30651/st.v15i1.9389>
- Syarif, N. dkk. (2021). Idealisasi Nilai Pendidikan Lingkungan dalam Novel Anak Rantau (Kajian Ekokritik). *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian Dan Kajian Kepustakaan Di Bidang Pendidikan, Pengajaran Dan Pembelajaran*, 7(2), 306–313.
- Syifauddin, M. Y. (2019). Respon Fisiologis dan Performa Produksi Kerbau Lumpur dengan Pola Kubang yang Berbeda di Kecamatan Babakan Kabupaten Cirebon.
- Verawaty, Evy dan Zulqarnain. (2021). *Bahasa Indonesia: Bergerak Bersama*. Jakarta Selatan: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.
- Wardani, K. . A. A. N. E. S. G. (2024). Merajut Kesadaran Lingkungan Melalui Cerita Anak Luh Ayu Manik Mas Karya Ni Nyoman Ayu Suciartini: Kajian Ekokritik. *Sebasa: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 499–510.
- Yulianto, Wawan Eko. (2018, 27 November). Mata di Tanah Melus: Gabungan antara yang realis and utopis untuk sastra anak yang progresif. <https://theconversation.com/mata-di-tanah-melus-gabungan-antara-yang-realis-and-utopis-untuk-sastra-anak-yang-progresif-105818>

Yunus, M. A. N. E. (2024). Analisis Ekokritik pada Novel “ Coretan-Coretan Sunyi ” Karya Ngangga Saputra. Ghancaran: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sstra Indonesia, 335–348. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.vi.17279>

