

BAB III

METODE PENELITIAN

Menurut Sugiyono (Tampubolon, 2023:3) secara umum metode penelitian dimaknai sebagai sebuah cara ilmiah untuk memperoleh data untuk tujuan tertentu. Sedangkan menurut Regina (2022:34), metode penelitian menjadi faktor penting dalam melakukan sebuah penelitian, karena di dalamnya terdapat usaha untuk mencapai sebuah tujuan dengan cara melakukan penemuan, pengembangan, yang kemudian diuji suatu kebenaran pengetahuan dengan cara-cara ilmiah.

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini berdasarkan metodenya merupakan penelitian deskriptif. Tampubolon (2023:14-15) menjelaskan bahwa penelitian deskriptif merupakan penelitian yang digunakan untuk memberikan gambaran, penjelasan dan menjawab semua persoalan-persoalan mengenai fenomena atau peristiwa yang terjadi pada objek penelitian.

Berdasarkan penjelasan tersebut penelitian ini berusaha mendeskripsikan berbagai fenomena atau peristiwa yang terjadi berupa tanda, indeks, dan simbol pada setiap puisi yang terdapat dalam kumpulan puisi *Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang?* karya Sapardi Djoko Damono dan Rintik Sedu.

Sedangkan berdasarkan pendekatannya ini merupakan penelitian kualitatif. Menurut Tampubolon (2023:16-17), pendekatan kualitatif bertujuan untuk melakukan deskripsi dan menganalisis suatu fenomena, aktivitas sosial, peristiwa, sikap, persepsi, kepercayaan, serta pemikiran seseorang secara individu maupun kelompok.

Dapat disimpulkan bahwa jenis penelitian yang akan dilakukan yaitu Deskriptif Kualitatif. Penelitian ini berusaha memberikan gambaran secara utuh fenomena tanda yang terdapat pada setiap puisi dalam kumpulan puisi *Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang?* karya Sapardi Djoko Damono dan Rintik Sedu.

B. Sumber Data

Sumber data pada penelitian ini menggunakan data sekunder. Menurut Alir (dalam Sulung & Muspawi, 2024:113), secara definisi dapat dijelaskan bahwa data sekunder merupakan data yang

dikumpulkan oleh peneliti melalui beberapa sumber, termasuk dokumen, jurnal akademis, artikel, dan buku.

Pada penitnian ini sumber data utamanya adalah buku kumpulan puisi *Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang?* karya Sapardi Djoko Damono dan Rintik Sedu yang terdiri dari 103 halaman, terdapat 3 judul puisi utama yang terdiri dari 56 puisi.



Gambar 1. Cover Buku

Judul Buku	: Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang?
Penulis	: Sapardi Djoko Damono dan Rintik Sedu
Penerbit	: PT. Gramedia Pustaka Utama
Tahun Terbit	: 17 Februari 2020 (Cetakan Pertama)
Kota Terbit	: Jakarta
Jumlah Halaman	: 103 Halaman
Jenis Sampul	: <i>Hardcover (HC)</i>
Bahasa	: Indonesia

C. Data Penelitian

Data penelitian kualitatif sering kali disebut sebagai data naratif yang di dalamnya memiliki banyak kelebihan karena mampu memberikan gambaran objek penelitian lebih detil dan mendalam, walau demikian penelitian dapat menyimpulkan sifat relatif yang bisa saja dipengaruhi oleh subjektivitas peneliti (Nasution, 2023:92).

Data yang bisa dimanfaatkan dalam penelitian karya sastra, terutama puisi berupa bagian-bagian yang terdapat pada sumber data yang berkaitan dengan kata, frasa, kalimat, bait dan larik atau metafora yang berhubungan dengan fokus penelitian (Ahmadi, 2019).

Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah diksi yang di dalamnya terdiri dari: kata, frasa, kalimat, bait, dan larik yang terdapat dalam kumpulan puisi *Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang?* karya Sapardi Djoko Damono dan Rintik Sedu yang memungkinkan dikaji lebih dalam melalui pendekatan Semiotika Peirce.

Untuk strategi sampling dalam penelitian kualitatif ini dilakukan dengan teknik *Purpose Sampling*. Karakteristik dari teknik *Purpose Sampling* bersifat *Judgment Sampling*, yaitu teknik pengambilan sample yang berdasar kepada penilaian (judgment) peneliti mengenai siapa saja yang dinilai layak dijadikan sebagai sample penelitian (Nasution, 2023:93). Pada penelitian ini *Purpose Sampling* dilakukan terhadap 56 puisi yang terdapat pada buku kumpulan buku puisi *Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang?* Sapardi Djoko Damono dan Rintik Sedu.

Tabel 1. Judul Puisi

No.	Sub Judul Puisi	Jumlah Puisi
1.	Ketukan Pintu	3 Puisi
2.	Sila Masuk	52 Puisi
3.	Sampailah Sudah	1 Puisi

D. Teknik Pengumpulan Data

Creswell (dalam Ardiansyah, dkk., 2023:4), menjelaskan bahwa teknik pengumpulan data dalam penelitian kualitatif dapat dilakukan dengan studi dokumentasi atau pustaka, observasi, studi kasus, dan fokus grup.

Penelitian ini menggunakan studi dokumentasi Pustaka yang digunakan untuk melakukan analisis buku kumpulan puisi *Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang?* karya Sapardi Djoko Damono dan Rintik Sedu, terutama mengkaji berbagai aspek ikonisas dan proses semiosisnya. Teknik pengumpulan data pada penelitian dilakukan dengan beberapa tahap, diantara:

1. Membaca intensif keseluruhan semua judul puisi

Peneliti melakukan pembacaan intensif dan berulang terhadap keseluruhan judul puisi dalam buku kumpulan puisi *Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang?* yang bertujuan untuk:

- a. Mengenali berbagai konteks makna keseluruhan puisi
- b. Melakukan identifikasi berbagai potensi tanda yang ada pada setiap puisi
- c. Mengidentifikasi pola bahasa, pilihan diksi, penggunaan majas, dan citraan

2. Menentukan Unit Tanda Pada Teks Puisi

Melakukan penandaan terhadap unsur di dalam puisi yang berpotensi mewakili Ikon, Indeks, dan Simbol. Unsur tersebut dapat berupa: diksi, frasa, majas, dan citraan (visual, auditif, kinestetik)

3. Klasifikasi berdasarkan Semiotika Peirce

Selanjutnya tanda dimasukkan dalam klasifikasi sesuai dengan tiga kategori menurut Semiotika Peirce, antara lain:

a. Ikon

Merupakan tanda yang memiliki kemiripan secara langsung dengan objek. Pada puisi ikon dapat berupa:

- 1) Deskripsi kejadian
- 2) Citraan tempat atau peristiwa
- 3) Metafora yang mewakili kesamaan bentuk tertentu

b. Indeks

Merupakan tanda yang memiliki sifat kausalitas. Contoh pada puisi dapat berupa:

- 1) Ikonis atau tanda yang mewakili perasaan tertentu
- 2) Diksi yang dipilih untuk menunjukkan latar tertentu

c. Simbol

Sebuah tanda yang didalamnya berdasar pada konvensi atau kesepakatan pemaknaan. Contoh dalam puisi dapat berupa:

- 1) Simbol keagamaan

- 2) Diksi dalam konteks sosial tertentu
- 3) Lambang-lambang alam kebudayaan

4. Melakukan Pencatatan dan Membuat Kode Data

Setiap tanda yang berhasil diidentifikasi selanjutnya dicatat dalam tabel khusus yang sudah disiapkan. Beberapa hal yang dimasukkan dalam tabel diantaranya:

- 1) Kutipan puisi
- 2) Klasifikasi tanda (Ikon, Indeks, Simbol)
- 3) Penjelasan keterhubungan antara representamen, objek, dan interpretan

5. Fase Validasi Internal Melalui Pembacaan Ulang

Pembacaan ulang dilakukan untuk menguatkan dan memastikan konsistensi klasifikasi tanda yang berhasil ditemukan.

E. Instrumen Penelitian

Pada penelitian kualitatif instrumen penting yang dapat digunakan untuk mengumpulkan dan melakukan analisis data adalah penelitiannya sendiri (*human instrument*). Menurut Sugiyono (Nasution, 2023), peneliti kualitatif sebagai *human instrument* memiliki fungsi menetapkan fokus penelitian, memilih sumber data penelitian, melakukan pengumpulan data, menilai kualitas data, melakukan analisis, menafsirkan, dan membuat kesimpulan atas semuanya.

Pada penelitian ini peneliti bertugas memahami teori Semiotika Peirce secara mendalam, menafsirkan tanda yang terdapat dalam puisi, melakukan analisis, dan menyimpulkan hasil temuan puisi yang dijadikan sample dalam penelitian.

1. Instrumen Utama: Peneliti

Sebagai *instrument* utama, peneliti melakukan beberapa hal berikut ini, diantaranya:

- a. Melakukan *Purpose Sampling* untuk menentukan puisi yang relevan dari buku kumpulan puisi *Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang?* karya Sapardi Djoko Damono dan Rintik Sedu.
- b. Melakukan pembacaan teks puisi secara kritis dan analisis.
- c. Melakukan identifikasi unsur-unsur semiotik teks puisi berdasarkan pendekatan teori Peirce yang melingkupi: *representamen, object, interpretant*.

- d. Membuat klasifikasi tanda menjadi ikon, indeks, dan simbol.

2. Instrumen Bantu

Model triadik Peirce dan tipe-tipe sastra yang relevan digunakan dalam penelitian ini dalam bentuk lembar panduan analisis tanda. Berikut ini lembar analisis yang terdiri dari beberapa unsur, disajikan dalam bentuk tabel:

Tabel 2. Unsur *Triadic* Peirce

Unsur Tanda	Panduan Pertanyaan	Sample Penjabaran
Representamen	Tanda apa yang terbentuk dalam puisi?	Peristiwa, kata, frasa, citraan
Object	Tanda merujuk pada objek atau tanda apa?	Keterasingan, kesepian, cinta, kematian, kerinduan
Interpretant	Dari tanda tersebut menghasilkan makna atau tafsir apa?	Ungkapan perasaan, pengharapan, keinginan, kesepian
Jenis Tanda	Pada teks tersebut dapat ditemukan ikon, indeks, atau simbol?	Ikon metomimik, indeks realitas, dan simbol religius

3. Klasifikasi Ikon, Indeks, dan Simbol

Untuk mengurai dan menganalisis tanda kompleks yang terdapat pada puisi, digunakan juga klasifikasi ikon dan tanda lainnya yang meliputi:

Tabel 3. Klasifikasi Ikonisitas

Jenis Tanda	Tipe	Ciri-ciri	Bentuk di dalam puisi
Ikon	Imagis, diagram, metaforis, metonimi,	Berbentuk objek atau makna yang dapat dilihat,	4) Deskripsi kejadian 5) Citraan tempat atau peristiwa

Jenis Tanda	Tipe	Ciri-ciri	Bentuk di dalam puisi
	gerak, musikalis	didengar dan dirasakan	6) Metafora yang mewakili kesamaan bentuk tertentu
Indeks	Emosional, realitas	Menuju pada objek melalui pendekatan aktual dan kausal	3) Ikonis atau tanda yang mewakili perasaan tertentu 4) Diksi yang dipilih untuk menunjukkan latar tertentu
Simbol	Sosial, budaya, religius	Berdasar pada kesepakatan budaya dan nilai sosial masyarakat	4) Simbol keagamaan 5) Diksi dalam konteks sosial tertentu 6) Lambang-lambang alam kebudayaan

Instrumen bantu di atas dimanfaatkan untuk memberikan kemudahan pada proses pengkodean, termasuk mengkoordinasikan data semiotik dari masing-masing puisi.

4. Dokumen Pendukung

Beberapa dokumen pendukung yang dimanfaatkan dalam penelitian ini, diantaranya:

- Teks Puisi yang terdapat pada kumpulan buku puisi *Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang?* karya Sapardi Djoko Damono dan Rintik Sedu.
- Catatan hasil temuan klasifikasi tanda yang berbentuk catatan naratif dan tabel temuan.
- Tabel analisis tanda berupa formulir lembar kerja yang digunakan untuk mencatat tipe tanda dan interpretasi lainnya dari setiap puisi.

F. Teknik Analisis Data

Menurut Nasution (2023:131), teknik analisis data kualitatif bersifat induktif, merupakan suatu alangkah analisis berdasarkan pada

data yang diperoleh, selanjutnya dikembangkan menjadi hipotesis, kemudian dicarikan kembali data lainnya secara berulang-ulang hingga didapat kesimpulan apakah hipotesis dapat diterima atau ditolak.

Miles dan Huberman (dalam Nasution, 2023:132), menjelaskan bahwa terdapat tiga tahap yang dapat dilakukan dalam pengolahan data kualitatif, diantaranya: reduksi data, sajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Ketiga langkah tersebut dapat dikerjakan setelah proses pengumpulan data selesai dilakukan. Sehingga dalam proses analisis data terdapat empat langkah yang dilakukan seperti pengumpulan data, reduksi data, sajian data, dan simpulan. (Sekema menurut Miles dan Huberman).

1. Pengumpulan Data

Sugiyono (dalam Irawati, 2022:43) mengemukakan bahwa pengumpulan data menjadi langkah paling strategis yang dapat dilakukan dalam penelitian, sebab hal tersebut menjadi inti dari pelaksanaan sebuah penelitian. Teknik pengumpulan data dapat dilakukan dengan observasi, dokumentasi, dan wawancara.

Pada penelitian ini pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi atau pustaka. Teknik Pustaka dilakukan terhadap proses semiosis puisi yang terdapat pada kumpulan buku puisi *Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang?* karya Sapardi Djoko Damono dan Rintik Sedu melalui pendekatan Semiotika Peirce yang erat dengan analisis Ikon, Indeks, dan Simbol.

2. Reduksi Data

Sugiyono (dalam Irawati, 2022:44), mengemukakan bahwa reduksi data merupakan proses merangkum, memilih hal pokok, dan fokus pada hal-hal yang penting, termasuk membuang hal-hal yang tidak perlu. Data hasil reduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan memperumah bagi peneliti menemukan data pendukung lainnya.

Data yang diperoleh dari penelitian ini kemudian direduksi, dipilih, dikelompokkan sesuai dengan kriteria ikon, indeks, dan simbol sesuai yang dijelaskan dalam Semiotika Peirce.

3. Sajian Data

Sugiyono (dalam Irawati, 2022:45), menjelaskan bahwa sajian data dapat dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, *flowchart*, dan sejenisnya.

Pada penelitian ini data yang diperoleh dari tahap reduksi dimasukkan ke dalam tabel temuan data Semiotika Peirce berdasarkan klasifikasi jenis tanda, ciri-ciri, dan tipe tanda.

4. Simpulan

Penarikan simpulan dilakukan setelah proses pengumpulan data, reduksi, dan sajian data telah dilewati. Simpulan pada penelitian ini berusaha menjawab fokus penelitian berdasarkan analisis data yang dilakukan pada beberapa puisi yang terdapat di kumpulan buku puisi *Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang?* karya Sapardi Djoko Damono dan Rintik Sedu melalui perspektif Semiotika Peirce.

