

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Graniti.
- Andrian, A. (2020, Februari 15). *Puisi-Puisi Lintas Generasi dari Sapardi Djoko Damono dan Rintik Sedu*. <https://www.gramedia.com/blog/puisi-puisi-lintas-generasi-dari-sapardi-djoko-damono-dan-rintik-sedu/?srsrtid=AfmBOoq0zbNxLNQgWsq6tgJsx2j0rYvBEAiZJnqwEIlFQZUPqrk3eJY3>
- Aprilia, D., Az Zahra, A., & Aji Prayoga, R. (2025). Representasi Cinta Dalam Puisi Karya Sapardi Djoko Damono: Analisis Semiotika Charles Peirce. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 15, 203–211. <https://doi.org/10.23887/jpbsi.v15i2.100807>
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah. *IHSAN*, 1. <http://ejournal.yayasanpendidikandzurriyatulquran.id/index.php/ihsan>
- AS, A., & Umayana, N. M. (2018). *Semiotika Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. IKIP PGRI Semarang PRESS. <https://eprints.upgris.ac.id/311/1/buku%20semiotika.pdf>
- Budiman, K. (2005). *Ikonsitas Semiotika Sastra dan Seni Visual*. BukuBaik.
- Bulan, H., Karya, J., Djoko, S., Dhia, D., & Amany, Z. S. (t.t.). *Makna Tersembunyi: Kajian Semiotika Peirce pada Antologi Puisi*.
- Damono, S. D., & Sedu, R. (2020). *Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang??* Gramedia.
- Dipu, H. (2021). *Kritik Sastra Tinjauan Teori dan Contoh*. Zahir Publishing.
- Firmansyah, S. (2022). Pemikiran Filsafat Semiotika Dalam Pemahaman Charles Sanders Peirce Dan Contohnya. *Al-Kauniyah*, 3(2), 81–91. <https://doi.org/10.56874/alkauniyah.v3i2.877>
- Hayati, A. N. (2023). *Monograf: Membaca Identitas Dengan Semiotika*. Nuta Media.
- Irawati, R. (2022). Analisis Semiotik Dalam Antologi Puisi Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang? Karya Sapardi Djoko Damono Dan Rintik Sedu Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *Braz Dent J*, 33(1), 1–201. <https://eprints.unpak.ac.id/8359/>
- Mulkayat, Sutopo, B., & Mabruri, Z. K. (2022). Pemaknaan Terhadap Puisi-Puisi Dalam Kumpulan Puisi Kolam Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Semiotika C.S. Peirce). *γ787*, 8.5.2017, 2003–2005.

- Mustika, I., & Isnaini, H. (2021). *Konsep Cinta Pada Puisi-Puisi Karya Sapardi Djoko Damono: Analisis Semiotika Carles Sanders Peirce*. 6(1). <https://doi.org/10.36722/sh.v%vi%oi.436>
- Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Harfa Creative. <http://repository.uinsu.ac.id/19091/1/buku%20metode%20penelitian%20kualitatif.Abdul%20Fattah.pdf>
- Nurfauziah, A. N. (2025). Analisis Semiotik dalam Antologi Puisi “Melipat Jarak” Karya Sapardi Djoko Damono. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5(1), 2025. <https://dmi-journals.org/deiktis/index>
- Nurgiyantoro, B. (1995). Teori Semiotik dalam Kajian Kesastraan. *Cakrawala Pendidikan*, 1.
- Panuluh, A. D., Puspita, D., Jaenalludin, J., Fidiyah, T., & Julianto, I. R. (2025). Studi literatur: Semiotik sebagai ilmu yang mempelajari tanda-tanda dalam karya sastra. *PESAstra*, 2(1), 42–52. <https://doi.org/https://doi.org/10.36709/pesastra.v2i1.88>
- Pradopo, R. Djoko. (2003). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Gadjah Mada University Press.
- Ramdhani, R., & Nugraha, Y. S. (2023). Analisis Semiotika Puisi “Hatiku Selebar Daun” Karya Sapardi Djoko Damono. *Khirani: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 41–49. <https://doi.org/10.47861/khirani.v1i1.277>
- Rintik Sedu. (t.t.). Wikipedia. Diambil 3 Mei 2025, dari https://id.wikipedia.org/wiki/Rintik_Sedu
- Sapardi Djoko Damono. (2016). Hak Cipta © 2016 Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Republik Indonesia Sumber: https://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Sapardi_DjokoDamono dan https://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Sapardi_DjokoDamono
- Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). Memahami Sumber Data Penelitian : Primer, Sekunder, Dan Tersier. *Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)*, 5. <https://iicls.org/index.php/jer/article/view/238/195>
- Tampubolon, M. (2023). *Metode Penelitian*. PT. Global Eksekutif Teknologi. www.globaleksekutifteknologi.co.id

- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra*. PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Tisofania, B., Putri Sulisty, K., & Yosi Wulandari. (2024). Analisis Perbandingan Puisi “Hujan Bulan Juni” Dan Puisi “Lereng Merapi.” *Prawara: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 48–62. <http://jos.unsoed.ac.id/index.php/jpbsi/index>
- Waluyo, J. H. (1987). *Teori Apresiasi Puisi*. Erlangga.

