



umsura

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**FUNGSI PERAN PELAKU KALIMAT PADA TEKS
ARGUMENTASI MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA
DAN SASTRA INDONESIA UMSURA: KAJIAN
GRAMATIKAL**

MUHAMMAD FIKRI FIRMANSYAH

NIM: 20221110001

DOSEN PEMBIMBING :

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.

Dr. Suher, S.Pd., M.Pd.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

FAKULTAS PENDIDIKAN, KOMUNIKASI, DAN SAINS

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2026

**FUNGSI PERAN PELAKU KALIMAT PADA TEKS
ARGUMENTASI MAHASISWA PENDIDIKAN
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA UMSURA:
KAJIAN GRAMATIKAL**

HALAMAN JUDUL

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**MUHAMMAD FIKRI FIRMANSYAH
NIM 20221110001**

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.

Dr. Suher, S.Pd., M.Pd.

PROGRAM STUDI

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN, KOMUNIKASI, DAN
SAINS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2026**

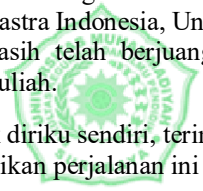
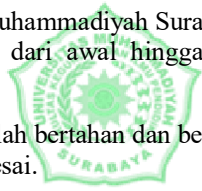


HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

“Cukuplah menjadi bukti akan kemuliaan ilmu, sampai-sampai orang bodoh pun mengaku dirinya berilmu. Dan cukuplah menjadi bukti akan hinanya kebodohan, sampai-sampai orang bodoh pun tidak mau mengakui dirinya bodoh”

Persembahan:

- 
- 
- 
- 
1. Kepada kedua orang tua tercinta, Abah dan Ibu yang senantiasa mendoakan, memberi semangat, dan menjadi sumber kekuatanku.
 2. Keluarga Besar Muhammadiyah Surabaya, khususnya rekan-rekan angkatan 2022 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surabaya. Terima kasih telah berjuang Bersama dari awal hingga akhir masa kuliah.

Dan untuk diriku sendiri, terima kasih telah bertahan dan berjuang kuat menyelesaikan perjalanan ini hingga selesai.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh **MUHAMMAD FIKRI FIRMANSYAH**
ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan tanggal 13
Mei 2026

Dosen Pembimbing

**Tanda
Tangan**

Tanggal

I. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si

06 Mei 2026

II. Dr. Suher, S.Pd., M.Pd

06 Mei 2026

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi yang ditulis oleh **MUHAMMAD FIKRI FIRMANSYAH** ini telah diujikan dan dinyatakan sah oleh panitia Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Pendidikan Komunikasi dan Sains Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada tanggal 30 Juni 2026

Dosen Penguji

Tanda
Tangan

Tanggal

I. Dr. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

02-07-2026

II. Insani Wahyu Mubarak, S.Pd., M.Pd.

02-07-2026

III. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si

02-07-2026

Mengetahui

Fakultas Pendidikan Komunikasi dan Sains
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dekan,

Achmad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., Ph.D

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fikri Firmansyah

NIM : 20221110001

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 1 Juli 2026

Yang membuat Pernyataan,


B6FA3AOX073290383
Firmansyah

ABSTRAK

Firmansyah, Muhammad, Fikri. 2026. Fungsi Peran Pelaku Kalimat pada Teks Argumentasi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Umsura: Kajian Gramatikal. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains, Universitas Muhammadiyah Surabaya. Pembimbing I : Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si. Pembimbing II : Dr. Suher, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan distribusi dan fungsi peran pelaku dalam konstruksi kalimat bahasa Indonesia guna memberikan wawasan baru yang mendobrak anggapan umum bahwa peran pelaku hanya terbatas pada fungsi subjek. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan sintaksis yang menitikberatkan pada analisis struktur fungsional kalimat. Sumber data dalam penelitian ini berupa teks argumentasi mahasiswa PBSI yang dikumpulkan melalui teknik dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran pelaku dalam kalimat bahasa Indonesia memiliki fleksibilitas jabatan yang dinamis dan terbagi ke dalam tiga fungsi utama, yaitu sebagai subjek kalimat aktif, predikat pasif persona, dan pelengkap dalam kalimat pasif. Fungsi peran pelaku sebagai subjek ditemukan pada konstruksi aktif yang menempatkan pelaku sebagai penggerak utama tindakan, baik berupa entitas insani maupun noninsani seperti pada kata *banyak orang* dan *penelitian*. Fungsi peran pelaku sebagai predikat pasif persona ditandai dengan melekatnya pronomina persona atau nomina pada verba dasar, seperti pada bentuk *saya anggap*, *kita miliki*, dan *pengguna lindungi*. Sementara itu, fungsi peran pelaku sebagai pelengkap muncul dalam konstruksi pasif berimbuhan *di-* yang memosisikan pelaku setelah predikat untuk melengkapi informasi tanpa mengaburkan sumber tindakan, seperti pada frasa *orang tua*, *semua pihak*, dan *seluruh lapisan masyarakat*. Keberagaman posisi ini membuktikan bahwa penempatan peran pelaku berfungsi sebagai strategi untuk mengatur fokus informasi dan menjaga kelogisan sebuah pernyataan. Pemahaman terhadap distribusi peran pelaku ini membantu pembaca dalam memahami hubungan antara aktor dan tindakan dalam sebuah konstruksi kalimat yang utuh serta memperluas perspektif teoretis mengenai fleksibilitas sintaksis bahasa Indonesia.

Kata kunci: *pelengkap; peran pelaku; predikat; sintaxis; subjek.*

ABSTRACT

Firmansyah, Muhammad, Fikri. 2026. The Function of the Role of Sentence Actors in the Argumentation Text of Indonesian Language and Literature Education Students Umsura: A Grammatical Study. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Communication, and Science, University of Muhammadiyah Surabaya. Supervisor I : Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.. Supervisor II : Dr. Suher, S.Pd., M.Pd.

This research aims to explain the distribution and function of the role of actors in the construction of Indonesian sentences in order to provide new insights that break the general assumption that the role of actors is only limited to the function of the subject. This study uses a qualitative descriptive method with a syntactic approach that focuses on the analysis of the functional structure of sentences. The source of data in this study is in the form of PBSI students' argumentative texts collected through documentation techniques. The results of the study show that the role of the perpetrator in Indonesian sentences has dynamic position flexibility and is divided into three main functions, namely as the subject of active sentences, the passive predicate of persona, and complements in passive sentences. The function of the role of the perpetrator as a subject is found in the active construction that places the perpetrator as the main driver of action, both in the form of human and non-human entities as said by *many people* and *research*. The function of the actor's role as a passive predicate of persona is characterized by the attachment of persona pronouns or nouns to basic verbs, as in the form *I assume*, *we have*, and *the user protects*. Meanwhile, the function of the role of the perpetrator as a complement appears in the passive construct with the suffix *in-* which positions the perpetrator after the predicate to complete the information without obscuring the source of the action, such as in the phrase *parents*, *all parties*, and *all levels of society*. This diversity of positions proves that the placement of the role of the actor serves as a strategy to regulate the focus of information and maintain the logic of a statement. This understanding of the distribution of the role of actors helps the reader to understand the relationship between actors and actions in a complete sentence construction and expand the theoretical perspective on the syntactic flexibility of the Indonesian language.

Keywords: *complementary; predicate; role of the actor; subject; synthesis.*

KATA PENGANTAR

Puja dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt., Sang Maha Pencipta yang telah menganugerahkan akal untuk berpikir, lisan untuk bertutur, dan hati untuk merasai makna di balik setiap kata. Atas rahmat, hidayah, serta ridha-Nya yang yang tak pernah putus bahkan pada saat penulis hampir kehilangan keyakinan, karya sederhana ini akhirnya dapat berdiri tegak dalam wujudnya yang utuh.

Kepada abah dan ibu tercinta, terima kasih atas setiap doa yang dikirimkan dalam senyap, atas setiap tetes keringat yang menjadi bahan bakar perjalanan penulis hingga sejauh ini. Mereka adalah kamus paling lengkap yang pernah penulis miliki, tempat penulis menemukan arti dari kata sabar, ikhlas, dan cinta dalam maknanya yang paling sejati.

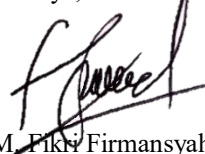
Kepada Rektor Umsura, Dr. Mundakir, S.Kep., Ns., M.Kep., Dekan Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains Achmad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., PhD., Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Ibu Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd. dan dosen pembimbing yang terhormat, bapak Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si. dan bapak Dr. Suher, S.Pd., M.Pd. penulis menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bimbingan, kesabaran, dan kecermatan beliau dalam membaca setiap baris tulisan ini. Beliau adalah editor terbaik sekaligus guru yang mengajarkan bahwa menulis bukan sekadar menyusun kata, melainkan merawat gagasan hingga ia benar-benar layak untuk dibaca dan dimaknai.

Kepada teman-teman seperjuangan yang telah berbagi keluh dalam diskusi panjang, berbagi tawa di sela-sela kejenuhan, dan saling menguatkan ketika semangat hampir tergerus oleh waktu; Kalian adalah kalimat-kalimat indah yang menghiasi perjalanan ini.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna sebab bahasa, seperti kehidupan itu sendiri, selalu menyimpan ruang untuk terus diperbaiki. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun akan penulis terima dengan tangan dan hati yang terbuka.

Semoga karya ini dapat memberikan manfaat, memperkaya khazanah ilmu, dan menjadi persembahan yang walau kecil tetapi tetap berarti.

Surabaya, 5 Mei 2026



M. Fikri Firmansyah
NIM. 20221110001

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN	v
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori.....	7
2.1 Kalimat	7
2.1.1 Pengertian kalimat.....	7
2.1.2 Jenis-jenis Kalimat	7
2.2 Fungsi Sintaksis Kalimat	11
2.3 Peran Semantis	14
2.4 Teks Argumentasi	16
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	18
C. Kerangka Berpikir	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
A. Jenis Penelitian.....	25

B.	Desain Penelitian	25
C.	Sumber Data/Objek Penelitian.....	27
D.	Teknik Pengumpulan Data.....	27
E.	Teknik Analisis Data	28
F.	Keabsahan Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN.....		31
A.	Deskripsi Data	31
B.	Pembahasan	48
BAB V PENUTUP.....		57
A.	Simpulan.....	57
B.	Saran	58
DAFTAR PUSTAKA		61
LAMPIRAN		64

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	19
Tabel 4. 1 Fungsi Peran Pelaku sebagai Subjek Kalimat Aktif	31
Tabel 4. 2 Fungsi Peran Pelaku sebagai Predikat Pasif Persona.....	41
Tabel 4. 3 Fungsi Peran Pelaku sebagai Pelengkap Kalimat Pasif	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Bimbingan Skripsi.....	64
Lampiran 2 Teks Argumentasi.....	65
Lampiran 3 Surat Pernyataan Revisi.....	73
Lampiran 4 Berita Acara Ujian.....	76
Lampiran 5 Surat Keterangan Bebas Plagiasi.....	77
Lampiran 6 Hasil Cek Plagiasi	78
Lampiran 7 Endorsement Letter	78
Lampiran 8 Surat Keterangan Bebas Pinjam.....	80
Lampiran 9 Biodata Diri	81