



UMSURA

Universitas Muhammadiyah Surabaya

ARTIKEL

**EFEKTIVITAS TEKNIK AKROSTIK BERBANTUAN
MEDIA VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII SMP
MUHAMMADIYAH 8 LAREN**

FADHIL HIBATULLAH

NIM: 20221110023

DOSEN PEMBIMBING :

Idhoofiyatul Fatin, S.Pd., M.Pd.

Dr. Suher, S.Pd., M.Pd.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

**FAKULTAS PENDIDIKAN KOMUNIKASI DAN SAINS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2026

**EFEKTIVITAS TEKNIK AKROSTIK BERBANTUAN
MEDIA VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS
PUI SI SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 8
LAREN**

ARTIKEL

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**FADHIL HIBATULLAH
NIM 20221110023**

**DOSEN PEMBIMBING
Idhoofiyatul Fatin, S.Pd., M.Pd.
Dr. Suher, S.Pd., M.Pd.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN KOMUNIKASI DAN SAINS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2026**

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

“Maka nikmat Tuhanmu yang manakah yang kamu dustakan? Sebaik-baiknya manusia adalah yang paling bermanfaat bagi orang lain. Jadilah anugerah yang membawa kemuliaan lewat ilmu dan amal. Ilmu tanpa amal adalah kegilaan, dan amal tanpa ilmu adalah kesia-siaan. Teruslah tumbuh, merendah seperti padi, dan berdampak seperti matahari.”

Persembahan:

1. Kedua orang tua tercinta Abah dan Ibu, yang senantiasa menjadi jangkar di tengah badai, yang doa-doa malamnya menjadi pelindung, dan yang pengorbanannya tidak akan pernah mampu saya balas dan menjadi sumber semangatku buat mencari ilmu di umsur. Karya kecil ini adalah untuk senyum kalian.
2. Dosen Pembimbing dan Pengajar terima kasih atas kesabaran, ilmu, bimbingan, dan kritik membangun yang telah menempa saya hingga mampu menyelesaikan artikel ini.
3. Sahabat dan teman seperjuangan keluarga besar khususnya rekan-rekan angkatan 2022 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surabaya. Kalian yang selalu ada untuk bertukar ide, memberikan tawa di kala penat, dan saling menguatkan agar tidak menyerah di garis finis. Terima kasih telah berjuang bersama dari awal hingga akhir masa kuliah.

Dan untuk diriku sendiri, terima kasih telah bertahan dan berjuang kuat menyelesaikan perjalanan ini hingga selesai.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Artikel Ilmiah yang ditulis oleh **FADHIL HIBATULLAH NIM 20221110023** dengan judul “Efektivitas Teknik Akrostik Berbantuan Media Visual terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 8 Laren” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan dalam **UJIAN ARTIKEL** pada tanggal 9 Juni 2026.

Dosen Pembimbing

**Tanda
Tangan**

Tanggal

I. **Idhoofiyatul Fatin, S.Pd., M.Pd**

9 Juni 2026

II. **Dr. Suher, S.Pd., M.Pd**

9 Juni 2026

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN

Artikel Ilmiah yang ditulis oleh **FADHIL HIBATULLAH NIM 20221110023** dengan judul **"Efektivitas Teknik Akrostik Berbantuan Media Visual terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 8 Laren"** ini telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Pendidikan Komunikasi dan Sains Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada tanggal 7 Juli 2026.

Dosen Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

I. Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd



7 Juli 2026

II. Ngatma'in, S.Pd., M.Pd



7 Juli 2026

III. Idhoofiyatul Fatin, S.Pd., M.Pd



7 Juli 2026

Mengetahui,

Fakultas Pendidikan Komunikasi dan Sains

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dean,



Admad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., Ph.D.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadhil Hibatullah

NIM : 20221110023

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Fakultas Pendidikan Komunikasi dan Sains

Menyatakan bahwa artikel yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya

Surabaya, 7 Juli 2026

Yang membuat Pernyataan,



Fadhil Hibatullah
NIM. 20221110023

ABSTRAK

Fadhil Hibatullah. 2026. Efektivitas Teknik Akrostik Berbantuan Media Visual Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas Viii Smp Muhammadiyah 8 Laren. Artikel, Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan Komunikasi Dan Sains. Universitas Muhammadiyah Surabaya. Pembimbing I: Idhoofiyatul Fatin, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II: Dr. Suher, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas teknik akrostik berbantuan media visual terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 8 Laren. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode kuasi eksperimen dan desain one-group pretest-posttest. Subjek penelitian berjumlah 23 siswa yang dipilih menggunakan teknik sampling jenuh. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tes dan observasi, dengan instrumen tes berupa penilaian keterampilan menulis puisi yang diberikan dalam bentuk *pretest* dan *posttest*. Data dianalisis menggunakan statistik deskriptif dan inferensial melalui uji normalitas dan uji *paired sample t-test*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa data berdistribusi normal dengan nilai signifikansi pretest sebesar 0,449 dan posttest sebesar 0,435. Selanjutnya, hasil uji paired sample t-test menunjukkan nilai signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$, yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil pretest dan posttest. Rata-rata nilai siswa juga mengalami peningkatan dari 59,43 pada *pretest* menjadi 77,73 pada *posttest*. Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa teknik akrostik berbantuan media visual efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 8 Laren

Kata kunci: Teknik akrostik, Media visual, Menulis puisi.

ABSTRACT

Fadhil Hibatullah. 2026. *The Effectiveness of Visual Media-Assisted Acrostic Technique on the Poetry Writing Ability of Eighth-Grade Students at SMP Muhammadiyah 8 Laren*. Article, Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Education, Communication, and Science. Muhammadiyah University of Surabaya. Advisor I: Idhoofiyatul Fatin, S.Pd., M.Pd., Advisor II: Dr. Suher, S.Pd., M.Pd.

This study aims to determine the effectiveness of the acrostic technique, assisted by visual media, on the poetry-writing ability of eighth-grade students at SMP Muhammadiyah 8 Laren. This research employs a quantitative approach, a quasi-experimental design, and a one-group pretest-posttest design. The research subjects were 23 students selected using saturated sampling. Data collection techniques were carried out through tests and observations, with the test instrument consisting of an assessment of poetry-writing skills administered as a pretest and a posttest. Data were analyzed using descriptive and inferential statistics, including normality tests and paired-samples t-tests. The research results showed that the data were normally distributed, with pretest and posttest significance values of 0.449 and 0.435, respectively. Furthermore, the results of the paired samples t-test showed a significance value of $0.000 < 0.05$, indicating a significant difference between the pretest and posttest results. The average student score also increased from 59.43 in the pretest to 77.73 in the posttest. Based on these results, the acrostic technique, aided by visual media, is effective in improving the poetry writing skills of eighth-grade students at SMP Muhammadiyah 8 Laren.

Keywords: *Acrostic technique, Visual media, Writing poetry.*

KATA PENGANTAR

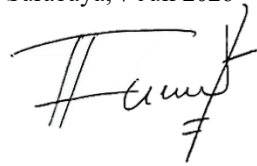
Segala puji syukur bagi Allah Subhanahu Wa Ta'ala, atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan artikel ini dengan waktu yang tepat. Artikel berjudul Efektivitas Teknik Akrostik Berbantuan Media Visual Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas Viii Smp Muhammadiyah 8 Laren. Disekolah Menengah Pertama disusun dalam rangka memenuhi syarat kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan Komunikasi Dan Sains. Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Penyelesaian artikel ini, penulis ucapan terima kasih atas bantuan dan dukungan dari banyak pihak, khususnya kepada:

1. Dr. Mundakir, S. Kep., Ns., M. Kep. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Achmad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
3. Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia.
4. Idhoofiyatul Fatin, S.Pd., M.Pd.. selaku Dosen Pembimbing I.
5. Dr. Suher, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II.
6. Bapak/ Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan Komunikasi Dan Sains, Universitas Muhammadiyah Surabaya.
7. Kedua orang tua saya yang telah memberi semangat dan doa agar bisa menyelesaikan tugas akhir ini dan seluruh bantuannya
8. Kedua mbak dan adik saya yang telah memberikan semangat untuk tugas akhir cepat selesai
9. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan Komunikasi Dan Sains, Universitas Muhammadiyah Surabaya.
10. semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih jauh dari kata sempurna. Semoga dengan adanya artikel ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan dan memberi inspirasi bagi yang membutuhkan.

Surabaya, 7 Juli 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fadhil Hibatullah', with a stylized flourish at the end.

Fadhil Hibatullah
NIM.20221110023

DAFTAR ISI

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN	iii
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
PENDAHULUAN.....	3
METODE	7
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	10
KESIMPULAN	20
DAFTAR PUSTAKA.....	21
LAMPIRAN	26

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Rancangan One Grup Pre-test Post-test.....	8
Gambar 2. Diagram Batang Rata-rata Indikator Penilaian Puisi. 11	
Gambar 3. Diagram Batang Rata-Rata Indikator setelah menggunakan Teknik Akrostik	12
Gambar 4. Diagram Hasil Post test dan Pre test Siswa	13
Gambar 5. Statistik Pre-test dan post-test.....	14
Gambar 6. Hasil Uji Normalitas Shapiro Wilk	14
Gambar 7. Hasil Uji Paired Sample T-test	15
Gambar 8. Bahan Media Visual	16
Gambar 9. Proses Pembelajaran.....	18

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Hasil tes kemampuan sebelum menggunakan akrostik . 10

Tabel 3. Hasil tes kemampuan sesudah menggunakan akrostik.. 12

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Letter of Acceptence (LoA)	26
Lampiran 2 Jurnal Kendali Bimbingan Artikel Ilmiah.....	27
Lampiran 3 Lembar Revisi Ujian Artikel Ilmiah	28
Lampiran 4 Berita Acara Seminar Artiekl Ilmiah	29
Lampiran 5 Berita Acara Ujian Artikel Ilmiah.....	32
Lampiran 6 Surat Keterangan Bebas Plagiasi	34
Lampiran 7 Hasil Cek Plagiasi.....	36
Lampiran 8 Endrosement Letter	37
Lampiran 9 Dokumentasi Penelitian	37
Lampiran 10 Surat Keterangan Bebas Pinjam.....	39
Lampiran 11 Surat Penelitian	39
Lampiran 12 Biodata Penulis	39

ARTIKEL ILMIAH

Efektivitas Teknik Akrostik Berbantuan Media Visual terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 8 Laren

Fadhil hibatullah¹, Idhoofiyatul Fatin², Suher³

Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia.
Fakultas Pendidikan Komunikasi Dan Sains.
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Pos-el: fadhilhibatullah089@gmail.com¹,
idhofatin.pbsi@fkip.um-surabaya.ac.id

², suher@um-surabaya.ac.id³

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas teknik akrostik berbantuan media visual terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 8 Laren. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode kuasi eksperimen dan desain one-group pretest-posttest. Subjek penelitian berjumlah 23 siswa yang dipilih menggunakan teknik sampling jenuh. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tes dan observasi, dengan instrumen tes berupa penilaian keterampilan menulis puisi yang diberikan dalam bentuk *pretest* dan *posttest*. Data dianalisis menggunakan statistik deskriptif dan inferensial melalui uji normalitas dan uji *paired sample t-test*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa data berdistribusi normal dengan nilai signifikansi pretest sebesar 0,449 dan posttest sebesar 0,435. Selanjutnya, hasil

uji paired sample t-test menunjukkan nilai signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$, yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil pretest dan posttest. Rata-rata nilai siswa juga mengalami peningkatan dari 59,43 pada *pretest* menjadi 77,73 pada *posttest*. Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa teknik akrostik berbantuan media visual efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 8 Laren.

Kata Kunci: Teknik akrostik, Media visual, Menulis puisi.

ABSTRACT

This study aims to determine the effectiveness of the acrostic technique, assisted by visual media, on the poetry-writing ability of eighth-grade students at SMP Muhammadiyah 8 Laren. This research employs a quantitative approach, a quasi-experimental design, and a one-group pretest-posttest design. The research subjects were 23 students selected using saturated sampling. Data collection techniques were carried out through tests and observations, with the test instrument consisting of an assessment of poetry-writing skills administered as a pretest and a posttest. Data were analyzed using descriptive and inferential statistics, including normality tests and paired-samples t-tests. The research results showed that the data were normally distributed, with pretest and posttest significance values of 0.449 and 0.435, respectively. Furthermore, the results of the paired samples t-test showed a significance value of $0.000 < 0.05$, indicating a significant difference between the pretest and posttest results. The average student score also increased from 59.43 in the pretest to 77.73 in the posttest. Based on these results, the

acrostic technique, aided by visual media, is effective in improving the poetry writing skills of eighth-grade students at SMP Muhammadiyah 8 Laren.

Keywords: *Acrostic technique, Visual media, Writing poetry.*

PENDAHULUAN

Dalam konteks pembelajaran abad ke-21, keterampilan menulis tidak hanya dipandang sebagai kemampuan akademik semata, tetapi juga sebagai bagian dari keterampilan berpikir kritis, kreatif dan komunikatif (Pontjowulan, 2025). Siswa dituntut mampu menuangkan ide secara sistematis sekaligus memiliki kepekaan estetik dalam menyusun bahasa. Sedangkan pembelajaran yang hanya berpusat pada guru cenderung akan membuat siswa pasif dan kurang termotivasi. Kondisi tersebut menunjukkan bahwa keterampilan menulis perlu mendapatkan perhatian serius dalam proses pembelajaran, khususnya dalam pembelajaran bahasa Indonesia yang menuntut kemampuan siswa dalam mengekspresikan gagasan secara tertulis.

Kemampuan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang memiliki peran penting dalam pembelajaran bahasa Indonesia karena melalui kegiatan menulis siswa dapat mengekspresikan gagasan, mengembangkan pola pikir, serta menuangkan pengalaman dalam bentuk bahasa yang terstruktur (Suher, 2023). Dalam pembelajaran sastra di tingkat sekolah menengah pertama, keterampilan menulis puisi menjadi bagian penting karena puisi tidak hanya menuntut ketepatan penggunaan bahasa, tetapi juga kepekaan rasa,

imajinasi, dan kemampuan siswa dalam memilih diksi yang memiliki nilai estetis (Wati, 2025).

Dalam praktik pembelajaran di sekolah, Menulis puisi masih menjadi materi yang dianggap sulit oleh sebagian besar siswa karena mereka sering mengalami hambatan ketika harus memulai tulisan, menentukan tema, serta merangkai kata-kata menjadi larik puisi yang utuh (Nabilah, 2025). Kondisi ini menyebabkan hasil tulisan puisi siswa cenderung sederhana, kurang variatif, dan belum menunjukkan unsur puitik secara optimal (Wulandari, 2024). Kesulitan siswa dalam menulis puisi juga dipengaruhi oleh model pembelajaran yang digunakan guru di kelas. Pembelajaran yang masih bersifat konvensional, seperti pemberian teori tanpa latihan bertahap, menyebabkan siswa kurang memperoleh stimulus yang cukup untuk mengembangkan gagasan.

Berdasarkan hasil observasi awal di SMP Muhammadiyah 8 Laren, siswa kelas VIII masih menunjukkan kesulitan dalam menulis puisi, terutama dalam menemukan gagasan awal dan memilih kata yang sesuai dengan tema. Sebagian siswa masih pasif ketika diberikan tugas menulis puisi tanpa stimulus pembelajaran yang menarik. Kondisi tersebut menunjukkan perlunya penerapan strategi pembelajaran yang lebih inovatif agar siswa lebih aktif, kreatif, dan percaya diri (Idhoofiyatul, 2023). Dalam pembelajaran sastra, siswa memerlukan strategi yang dapat membantu mereka membangun ide secara bertahap agar proses menulis tidak terasa sulit. Menunjukkan bahwa rendahnya kemampuan menulis puisi siswa sering terjadi karena pembelajaran belum memberikan bantuan konkret dalam tahap awal penulisan sehingga siswa kesulitan menemukan kata pertama yang akan ditulis (Syofiani, 2024).

Salah satu teknik yang dapat digunakan untuk mengatasi kesulitan tersebut adalah teknik akrostik. Teknik akrostik merupakan teknik menulis puisi dengan menggunakan huruf-huruf awal dari sebuah kata sebagai dasar pembentukan larik puisi. Teknik ini membantu siswa karena setiap huruf menjadi pemantik untuk menghasilkan kata baru yang sesuai dengan tema puisi. Penggunaan teknik akrostik memberikan struktur awal yang jelas sehingga siswa tidak lagi mengalami kesulitan memulai tulisan (Dian, 2025). Selain memberikan kerangka menulis, teknik akrostik juga mendorong siswa untuk lebih aktif dalam memilih kata yang relevan dengan tema. Huruf awal yang sudah tersedia membantu siswa membangun hubungan antara tema, kosakata, dan makna puisi secara lebih terarah (Asti Lestina, 2025).

Penggunaan media visual dalam pembelajaran sejalan dengan teori belajar kognitif yang menekankan pentingnya stimulus dalam membantu proses pengolahan informasi. Gambar atau ilustrasi dapat membantu siswa mengaktifkan skema yang dimiliki sehingga lebih mudah dalam mengembangkan ide. Dengan adanya bantuan visual, siswa tidak lagi mengalami kesulitan dalam menentukan tema maupun membangun suasana dalam puisi (Pheni Cahya Kartika, 2024). Beberapa penelitian telah menunjukkan bahwa teknik akrostik maupun media visual secara terpisah mampu meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa, penelitian yang mengombinasikan kedua pendekatan tersebut dalam satu pembelajaran masih relatif terbatas. Selain itu, sebagian besar penelitian sebelumnya lebih berfokus pada hasil akhir pembelajaran, sementara kajian yang menyoroti proses pembelajaran dalam membantu siswa mengembangkan ide dan kreativitas menulis puisi masih belum banyak dilakukan.

Teknik akrostik terbukti meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa pada aspek tema, diksi, dan kreativitas karena siswa memperoleh bantuan konkret selama proses penulisan (Ani Cahyani, 2025). Di sisi lain, media pembelajaran juga berperan besar dalam keberhasilan pembelajaran menulis puisi. Media visual seperti gambar, ilustrasi, dan objek visual mampu memberikan rangsangan konkret yang membantu siswa mengembangkan imajinasi (Dewi, 2025). Dalam pembelajaran puisi, media visual menjadi sarana efektif untuk menghadirkan objek, suasana, atau peristiwa yang dapat diterjemahkan siswa ke dalam bentuk bahasa puitis (Junanah, 2025). Penggunaan media visual memungkinkan siswa memperoleh ide dari hasil pengamatan langsung terhadap gambar sehingga proses menulis menjadi lebih mudah dan terarah (Mubaroq, 2025).

Media visual membantu siswa yang memiliki keterbatasan dalam mengembangkan imajinasi verbal (Wongkar, 2024). Ketika siswa melihat gambar, mereka lebih mudah menghubungkan objek dengan pengalaman pribadi, emosi, dan kata-kata yang sesuai. Bahwa media gambar memberikan kontribusi signifikan terhadap peningkatan kualitas puisi siswa karena mampu memperkaya citraan dan pilihan kata yang digunakan (Ngatmain, 2025).

Penggabungan teknik akrostik dengan media visual merupakan strategi pembelajaran yang berpotensi memberikan hasil lebih optimal karena keduanya saling melengkapi (Helmi, 2017). Teknik akrostik menyediakan struktur penulisan, sedangkan media visual menyediakan sumber ide konkret. Dengan demikian, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas teknik akrostik

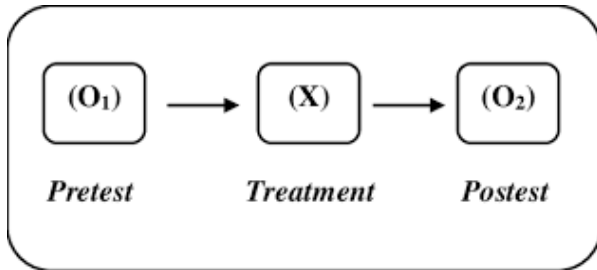
berbantuan media visual terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 8 Laren.

METODE

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode kuasi eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui efektivitas penerapan teknik akrostik berbantuan media visual terhadap kemampuan menulis puisi siswa. Metode ini dipilih karena penelitian dilakukan pada satu kelompok tanpa kelas kontrol, namun tetap memberikan perlakuan untuk mengukur perubahan hasil belajar sebelum dan sesudah perlakuan. Desain penelitian yang digunakan adalah one-group pretest-posttest design, yaitu subjek penelitian diberikan tes awal (pretest), kemudian diberi perlakuan, dan diakhiri dengan tes akhir (posttest). Pemilihan desain ini didasarkan pada tujuan penelitian untuk melihat perubahan kemampuan siswa sebelum dan sesudah perlakuan tanpa melibatkan kelompok kontrol. Dengan demikian, perbedaan hasil pretest dan posttest dapat menunjukkan pengaruh dari perlakuan yang diberikan.

Penelitian ini dilaksanakan di SMP Muhammadiyah 8 Laren dengan subjek penelitian seluruh siswa kelas VIII A yang berjumlah 23 siswa. Teknik pengambilan sampel menggunakan teknik sampling jenuh, yaitu seluruh anggota populasi dijadikan sebagai sampel penelitian. Kemampuan menulis puisi dalam penelitian ini diartikan sebagai keterampilan siswa dalam menuangkan ide, gagasan, dan perasaan ke dalam bentuk puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi. Kemampuan ini diukur berdasarkan beberapa aspek penilaian, yaitu kesesuaian tema, pemilihan diksi, gaya bahasa, penggunaan imajinasi,

struktur, dan amanat puisi yang dinilai menggunakan skala penilaian tertentu.



Gambar 1. Rancangan One Grup Pre-test Post-test (Sugiyono, 2022).

Prosedur penelitian dilakukan dalam tiga tahap, yaitu tahap awal (pretest) untuk mengetahui kemampuan awal siswa, tahap perlakuan (treatment) melalui pembelajaran menggunakan teknik akrostik berbantuan media visual selama tiga kali pertemuan, dan tahap akhir (posttest) untuk mengetahui kemampuan siswa setelah perlakuan. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini meliputi tes menulis puisi dan lembar observasi. Tes diberikan dalam bentuk pretest dan posttest, di mana siswa diminta menulis puisi berdasarkan tema tertentu menggunakan teknik akrostik, sedangkan lembar observasi digunakan untuk mengamati aktivitas dan keterlibatan siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Instrumen penelitian telah melalui uji validitas isi melalui penilaian ahli (expert judgment) untuk memastikan kesesuaian dengan tujuan penelitian.

Hipotesis dalam penelitian ini adalah tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan menulis puisi siswa sebelum dan sesudah penerapan teknik akrostik berbantuan media visual (H_0), dan terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan menulis puisi siswa sebelum

dan sesudah perlakuan (H_1). Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan tes dan observasi. Data yang diperoleh dianalisis menggunakan statistik deskriptif dan inferensial. Statistik deskriptif digunakan untuk mendeskripsikan hasil pretest dan posttest berupa nilai rata-rata, distribusi frekuensi, dan persentase, sedangkan analisis inferensial dilakukan melalui uji normalitas menggunakan uji Shapiro-Wilk untuk mengetahui apakah data berdistribusi normal, kemudian dilanjutkan dengan uji paired sample t-test untuk mengetahui perbedaan yang signifikan antara hasil pretest dan posttest. Kriteria pengambilan keputusan dalam uji hipotesis adalah jika nilai signifikansi kurang dari 0,05 maka H_0 ditolak dan H_1 diterima, sedangkan jika nilai signifikansi lebih dari atau sama dengan 0,05 maka H_0 diterima dan H_1 ditolak.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan tes dan observasi. Tes digunakan untuk mengukur kemampuan menulis puisi siswa melalui pretest dan posttest, sedangkan observasi digunakan untuk mengamati aktivitas dan keterlibatan siswa selama proses pembelajaran dengan penerapan teknik akrostik berbantuan media visual sebagai data pendukung. Data yang diperoleh dianalisis menggunakan statistik deskriptif dan inferensial. Statistik deskriptif digunakan untuk mendeskripsikan hasil pretest dan posttest berupa nilai rata-rata, distribusi frekuensi, dan persentase. Selanjutnya, analisis inferensial dilakukan melalui uji normalitas menggunakan uji Shapiro-Wilk untuk mengetahui distribusi data, kemudian dilanjutkan dengan uji paired sample t-test untuk mengetahui perbedaan yang signifikan antara hasil pretest dan posttest.

HASIL DAN PEMBAHASAN

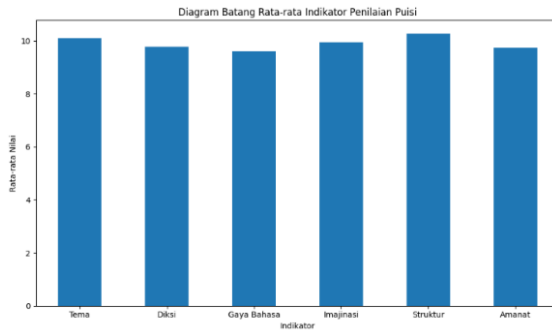
Hasil penelitian ini disajikan berdasarkan data pretest dan posttest kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 8 Laren.

1. Hasil Pre-test

Hasil tes kemampuan sebelum menggunakan Teknik akrostik disajikan pada Tabel 1. sebagai berikut:

Tabel 1. Hasil tes kemampuan sebelum menggunakan akrostik

Nama	Aspek Penilaian Menyusun Teks Puisi						Total Nilai
	Tema (0-20)	Diksi (0-20)	Gaya Bahasa (0-15)	Imajinasi (0-15)	Struktur (0-15)	Amanat (0-15)	
Abinaya p	10	10	10	10	10	10	60
Anisa R	10	10	9	10	10	9	58
Ariq T	11	10	10	10	11	10	62
Dwi Cahaya	9	9	9	9	10	9	55
Exrandisa S	10	10	10	10	11	10	61
Ismail Y	10	10	9	10	10	10	59
Juni Y	11	10	10	11	10	11	63
Khayla A	10	9	9	10	10	9	57
Lala S	10	10	10	10	10	10	60
Mahardika	9	9	10	9	10	9	56
Manggala	11	11	10	11	10	11	64
Ma'rif A	10	10	9	10	10	9	58
M Daffa	10	10	10	10	11	10	61
Samia N	10	10	9	10	10	10	59
Saskitona	11	10	10	10	11	10	62
Verna C	10	9	9	10	10	9	57
Khairrotun	10	10	10	10	10	10	60
Airah S	9	9	9	9	10	9	55
Amabel D	11	10	10	11	10	11	63
Ashfa Z	10	10	9	10	10	9	58
Aufy N	10	10	10	10	11	10	61
Azzahra O	9	9	10	9	10	9	56
Humaira	11	10	10	10	11	10	62
Nilai = Skor Perolehan X 100 Skor Maksimal 20							



Gambar 2. Diagram Batang Rata-rata Indikator Penilaian Puisi

Berdasarkan hasil diagram batang (Gambar 2) rata-rata indikator penilaian puisi sebelum penerapan metode akrostik, indikator dengan nilai tertinggi adalah struktur dengan rata-rata 10,26. Hal ini menunjukkan bahwa siswa telah mampu menyusun puisi dengan susunan yang cukup baik dan teratur. Selain itu, indikator tema memperoleh rata-rata 10,09, yang menunjukkan bahwa siswa cukup mampu menentukan dan mengembangkan tema puisi secara jelas.

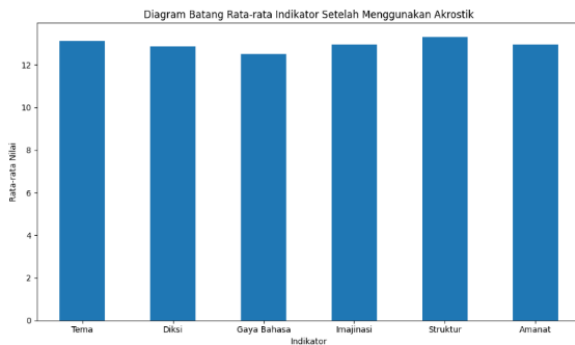
Indikator imajinasi memperoleh rata-rata 9,96, yang berarti kemampuan siswa dalam menghadirkan gambaran atau daya khayal dalam puisi sudah cukup baik. Sementara itu, indikator diksi memperoleh rata-rata 9,78, menandakan bahwa pemilihan kata yang digunakan sudah cukup tepat walaupun belum terlalu beragam. Indikator amanat mendapatkan rata-rata 9,74, yang menunjukkan bahwa pesan dalam puisi sudah dapat dipahami oleh pembaca. Di sisi lain, indikator dengan nilai paling rendah adalah gaya bahasa dengan rata-rata 9,61. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan majas atau bahasa kias dalam puisi masih kurang berkembang sehingga puisi yang dihasilkan masih terlihat sederhana.

2. Hasil Post-test

Hasil tes kemampuan sesudah menggunakan Teknik akrostik disajikan pada Tabel 3. sebagai berikut:

Tabel 3. Hasil tes kemampuan sesudah menggunakan akrostik

Nama	Aspek Penilaian Menyusun Teks Puisi						Total Nilai
	Tema (0-20)	Diksi (0-20)	Gaya Bahasa (0-15)	Imajinasi (0-15)	Struktur (0-15)	Amanat (0-15)	
Abinava p	13	13	13	13	13	13	78
Anisa R	13	13	12	13	13	12	76
Aris I	14	13	13	13	14	13	80
Dwi Cahaya	12	12	12	12	13	13	74
Evandiso S	13	13	13	13	14	13	79
Ismail Y	13	13	12	13	13	13	77
Jimi Y	14	14	13	14	13	14	82
Khayla A	13	12	12	13	13	12	75
Lala S	13	13	13	13	13	13	78
Mahardika	12	12	12	12	13	13	74
Mangarola	14	14	13	14	14	14	83
Ma'rif A	13	13	12	13	13	12	76
M. Duffa	13	13	13	13	14	13	79
Samia N	13	13	12	13	13	13	77
Saukirana	14	13	13	13	14	14	81
Verna C	13	12	12	13	13	12	75
Khoirrotun	13	13	13	13	13	13	78
Airah S	12	12	12	12	13	12	73
Amabel D	14	14	13	14	13	14	82
Ashfa Z	13	13	12	13	13	12	76
Aufiq N	14	13	13	13	14	13	80
Azzahra O	12	12	12	12	13	13	74
Humaira	14	13	13	13	14	14	81
Nilai = Skor Perolehan X 100 Skor Maksimal 20							

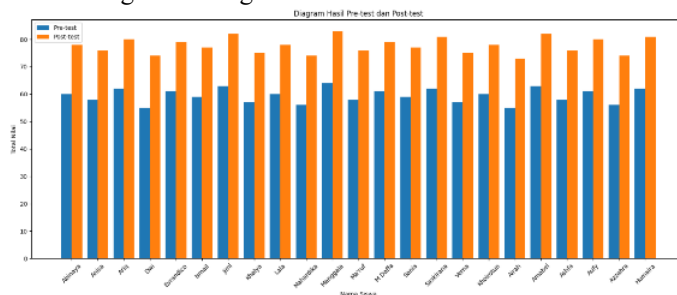


Gambar 3. Diagram Batang Rata-Rata Indikator setelah menggunakan Teknik Akrostik

Berdasarkan hasil diagram batang (Gambar 3.) rata-rata indikator penilaian puisi setelah penerapan metode akrostik,

indikator tertinggi adalah struktur dengan rata-rata 13,30. Hal ini menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam menyusun puisi menjadi lebih baik dan teratur. Indikator tema memperoleh rata-rata 13,13, yang menandakan siswa semakin mampu mengembangkan tema puisi dengan jelas dan sesuai topik. Indikator imajinasi dan amanat memperoleh rata-rata 12,96, menunjukkan bahwa daya khayal siswa serta kemampuan menyampaikan pesan dalam puisi sudah berkembang dengan baik. Sementara itu, indikator diksi memperoleh rata-rata 12,87, yang berarti pemilihan kata siswa semakin tepat dan variatif. Adapun indikator terendah adalah gaya bahasa dengan rata-rata 12,52, meskipun tetap mengalami peningkatan. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan majas atau bahasa kias masih perlu dikembangkan agar puisi menjadi lebih indah dan ekspresif.

Data hasil pre-test (sebelum diberikan perlakuan) dan post-test (sesudah diberikan perlakuan) disajikan dalam bentuk diagram batang dibawah ini:



Gambar 4. Diagram Hasil Post test dan Pre test Siswa

3. Hasil Uji Statistik

Case Processing Summary							
		Valid		Cases Missing		Total	
kelas		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Hasil Belajar siswa	Pre Test Eksperimen	23	100.0%	0	0.0%	23	100.0%
	Post Test Eksperimen	23	100.0%	0	0.0%	23	100.0%

Gambar 5. Statistik Pre-test dan post-test

Berdasarkan hasil statistik tersebut, diketahui bahwa jumlah data (N) yang valid adalah 23 dengan nilai missing sebesar 0. Hal ini menunjukkan bahwa seluruh data yang digunakan dalam analisis lengkap dan tidak terdapat data yang hilang, sehingga data dapat dinyatakan valid sepenuhnya.

Tests of Normality							
		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
kelas		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar siswa	Pre Test Eksperimen	.113	23	.200 [*]	.959	23	.449
	Post Test Eksperimen	.115	23	.200 [*]	.959	23	.435

^{*}. This is a lower bound of the true significance.
a. Lilliefors Significance Correction

Gambar 6. Hasil Uji Normalitas Shapiro Wilk

Berdasarkan hasil uji normalitas menunjukkan bahwa nilai signifikansi pretest sebesar 0,449 dan posttest sebesar 0,435. Kedua nilai tersebut lebih besar dari 0,05, sehingga data berdistribusi normal. Data hasil belajar siswa baik pada pre-test maupun post-test eksperimen menunjukkan nilai signifikansi di atas 0,05 pada uji Kolmogorov-Smirnov dan Shapiro-Wilk. Hal ini berarti data berdistribusi normal. Dalam konteks proses pembelajaran di kelas, hasil ini menunjukkan bahwa kemampuan siswa sebelum dan sesudah pembelajaran tersebar secara wajar dan tidak menyimpang. Dengan demikian, proses pembelajaran yang

dilakukan berjalan efektif dan memberikan pengaruh yang merata terhadap peningkatan hasil belajar siswa.

Paired Samples Statistics									
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean				
Pair 1	before	59.4348	23	2.65991	.55463				
	after	77.7391	23	2.92664	.61025				

Paired Samples Test									
Paired Differences									
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
					Lower	Upper			
Pair 1	before - after	-16.30435	.47047	.05810	-16.50780	-16.10090	-186.588	22	.000

Gambar 7. Hasil Uji Paired Sample T-test

Berdasarkan hasil uji paired sample t-test diketahui bahwa rata-rata nilai siswa sebelum perlakuan sebesar 59,43 dan setelah perlakuan meningkat menjadi 77,73. Hasil uji menunjukkan nilai signifikansi $0,000 < 0,05$, sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan demikian, penggunaan teknik akrostik berpengaruh signifikan dan efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat peningkatan kemampuan menulis puisi siswa setelah penerapan teknik akrostik berbantuan media visual, yang ditunjukkan oleh adanya perbedaan signifikan antara nilai pretest dan posttest. Hasil pretest menunjukkan bahwa seluruh siswa berada pada kategori kurang dengan persentase 100%. Hal tersebut menunjukkan bahwa kemampuan awal siswa dalam menulis puisi masih rendah. Rendahnya kemampuan tersebut dapat disebabkan oleh beberapa faktor, antara lain kurangnya latihan menulis, keterbatasan kosakata, serta kurangnya stimulus pembelajaran yang dapat memicu kreativitas siswa. Selain itu, siswa juga cenderung mengalami kesulitan dalam menentukan ide awal, sehingga proses menulis menjadi

terhambat sejak tahap awal. Kondisi tersebut juga tercermin pada aspek penilaian puisi, seperti tema, diksi, imajinasi, dan keterpaduan makna yang masih belum berkembang secara optimal (Sabila, 2022). Kemudian setelah diberikan perlakuan teknik akrostik berbantuan media visual, terjadi perubahan yang cukup signifikan pada hasil post-test. Sebagian besar siswa berada pada kategori baik (65%), sedangkan sisanya berada pada kategori cukup (35%). Tidak adanya siswa pada kategori rendah menunjukkan bahwa pembelajaran yang diberikan mampu meningkatkan kemampuan menulis secara merata.



Gambar 8. Bahan Media Visual

Peningkatan ini juga dapat diamati pada aspek penilaian, di hasilkan siswa mulai menunjukkan kemampuan yang lebih baik dalam mengembangkan tema, menggunakan diksi yang lebih variatif, serta menyusun larik puisi yang lebih padu dan imajinatif. Dilihat dari perbandingan antara hasil pretest dan posttest, terlihat adanya peningkatan yang sangat signifikan baik dari segi distribusi nilai maupun rata-rata.

Pada pretest seluruh siswa berada pada kategori kurang, sedangkan pada posttest mayoritas telah berada pada kategori baik. Hal ini menunjukkan bahwa pembelajaran yang diterapkan memberi dampak yang nyata terhadap peningkatan kemampuan siswa. Peningkatan nilai rata-rata dari 59,43 menjadi 77,73 juga memperkuat bahwa terjadi perkembangan kemampuan yang cukup besar setelah diberikan perlakuan.

Hasil Kerja Siswa

Harmoni di Kaki Gunung

Gemercik air sungai mengalir jernih,

Untaian awan putih memeluk puncak yang megah.

Nyanyian alam menyapa pagi yang bersih,

Undakan sawah hijau menguning indah berseri.

Naungan gubuk tua menjadi tempat melepas lelah,

Gerbang surga dunia, damai tercipta di sini.

Peningkatan ini menunjukkan bahwa teknik akrostik memberikan struktur yang jelas dalam menulis, sementara media visual memberikan rangsangan ide yang konkret. Kombinasi keduanya membantu siswa dalam mengatasi kesulitan yang sebelumnya dialami. Keberhasilan peningkatan kemampuan siswa tidak terlepas dari proses pembelajaran yang berlangsung. Proses pembelajaran dengan teknik akrostik berbantuan media visual dilakukan melalui beberapa tahap. Pada tahap awal, guru menampilkan

media visual berupa gambar yang berkaitan dengan tema puisi untuk memberikan stimulus kepada siswa. Selanjutnya, siswa diminta menentukan kata kunci dari gambar tersebut yang kemudian digunakan sebagai dasar pembuatan puisi akrostik. Pada tahap inti, siswa menyusun puisi dengan memanfaatkan huruf awal dari kata kunci yang telah ditentukan sehingga membentuk larik-larik puisi yang utuh. Guru memberikan bimbingan selama proses penulisan untuk membantu siswa dalam memilih diksi dan mengembangkan imajinasi. Pada tahap akhir, siswa mempresentasikan hasil puisinya dan mendapatkan umpan balik. Proses ini membuat siswa lebih aktif, kreatif, dan terarah dalam menulis puisi (Marhani, 2021).



Gambar 9. Proses Pembelajaran

Proses pembelajaran pada gambar berlangsung secara tertib dan interaktif. Guru berada di depan kelas menyampaikan materi dengan bantuan papan tulis dan media visual, sehingga memudahkan pemahaman siswa. Siswa

duduk rapi dan fokus memperhatikan, menunjukkan suasana belajar yang kondusif. Interaksi antara guru dan siswa terlihat aktif, mencerminkan metode pembelajaran yang tidak hanya berpusat pada guru, tetapi juga melibatkan siswa secara langsung. Dengan lingkungan kelas yang nyaman dan disiplin yang baik, kegiatan belajar mengajar dapat berlangsung efektif dan bermakna.

Teknik akrostik memberikan kemudahan bagi siswa dalam memulai penulisan puisi melalui bantuan huruf awal yang telah ditentukan (Purwati, 2025). Teknik akrostik membantu siswa mengembangkan ide secara bertahap sehingga mereka tidak mengalami kesulitan dalam menyusun larik puisi (Hanim, 2025). Hal ini sejalan dengan penelitian (Mufarrocah, 2022) yang menyatakan bahwa teknik akrostik mampu meningkatkan keterampilan menulis puisi karena memberikan struktur awal yang jelas dalam proses penulisan. Hal tersebut diperkuat oleh penelitian (Mariyah, 2025) yang menyatakan bahwa media visual efektif dalam meningkatkan kreativitas dan kualitas tulisan siswa. Penggunaan media visual juga memberikan stimulus konkret yang mampu merangsang imajinasi siswa, sehingga mereka lebih mudah menemukan tema dan mengembangkan isi puisi (Dewi, 2025b).

Hasil penelitian ini sejalan dengan teori konstruktivisme yang menyatakan bahwa siswa membangun pengetahuan melalui pengalaman belajar. Dalam penelitian ini, siswa tidak hanya menerima materi secara pasif, tetapi juga aktif dalam mengembangkan ide melalui bantuan teknik dan media pembelajaran. Hasil penelitian ini memiliki implikasi penting dalam dunia pendidikan, khususnya dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Guru dapat menggunakan teknik akrostik berbantuan media visual sebagai alternatif media pembelajaran yang inovatif. Penggabungan teknik

akrostik dan media visual terbukti mampu menciptakan pembelajaran yang lebih interaktif dan membantu siswa dalam mengorganisasi ide secara sistematis. Hasil penelitian ini juga sejalan dengan penelitian yang menunjukkan bahwa penerapan teknik akrostik dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi pada aspek tema, diksi, dan kreativitas siswa. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa teknik akrostik berbantuan media visual efektif digunakan dalam pembelajaran menulis puisi karena tidak hanya meningkatkan hasil belajar secara signifikan, tetapi juga membantu siswa dalam mengembangkan ide, kreativitas, dan kemampuan berbahasa secara lebih optimal (Az Zahra, 2024).

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa penerapan teknik akrostik berbantuan media visual efektif secara signifikan dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 8 Laren. Hal ini dibuktikan melalui uji paired sample t-test yang menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0,000 ($<0,05$), sehingga terdapat perbedaan yang bermakna antara kemampuan awal (pretest) dan kemampuan akhir (posttest) siswa setelah diberikan perlakuan. Secara deskriptif, peningkatan kemampuan siswa terlihat dari kenaikan rata-rata skor dari 59,43 menjadi 77,73, yang menunjukkan pergeseran kategori dari “kurang” menjadi “cukup” hingga “baik”. Selain itu, tidak ditemukan lagi siswa pada kategori rendah setelah perlakuan, yang mengindikasikan bahwa pembelajaran memberikan dampak yang merata terhadap seluruh siswa. Besarnya pengaruh perlakuan juga menunjukkan bahwa teknik yang diterapkan

memiliki kekuatan yang signifikan dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi.

Keberhasilan tersebut tidak terlepas dari proses pembelajaran yang mendukung, di mana teknik akrostik berfungsi sebagai scaffolding dalam membantu siswa mengorganisasi ide, sementara media visual berperan sebagai stimulus yang mampu mengaktifkan imajinasi dan memperkaya kosakata. Kombinasi keduanya menciptakan pembelajaran yang interaktif, kreatif, dan berpusat pada siswa. Dengan demikian, teknik akrostik berbantuan media visual dapat dijadikan sebagai alternatif strategi pembelajaran inovatif dalam pembelajaran menulis puisi di tingkat sekolah menengah pertama. Penelitian ini juga memberikan kontribusi dalam pengembangan pembelajaran bahasa Indonesia berbasis pendekatan kreatif dan multimodal. Oleh karena itu, disarankan kepada pendidik untuk mengimplementasikan strategi ini secara berkelanjutan, serta kepada peneliti selanjutnya untuk mengembangkan penelitian dengan desain yang lebih kompleks guna memperluas generalisasi hasil.

DAFTAR PUSTAKA

- Asti Lestina, D. I. (2025). Teknik Akrostik Dalam Pembelajaran Menulis Puisi. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10.
- Az Zahra. (2024). *Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Dengan Tema Alam Melalui Teknik Akrostik Pada Siswa Kelas Vii Mts Muhammadiyah 1 Banjaranyar Baureno*.
- Dewi, A. C., Studi, P., Bahasa, P., & Makassar, U. N. (2025a). *Media Visual Sebagai Alat Bantu*

Pembelajaran Keterampilan Menulis Teks. 1(3), 76–91.

Dewi, A. C., Studi, P., Bahasa, P., & Makassar, U. N. (2025b). *Peran Media Visual Dalam Mengembangkan Keterampilan Menulis Teks Narasi Dan Deskripsi Di Sekolah. 1(3), 1–12.*

Dolly Riyanti Yusda, Syofiani, Y. M. (2024). Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Teknik Pengamatan Objek Secara Langsung Di Kelas Xel Sma Negeri 1 Koto Xi Tarusan. *Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Ilmiah, 1(11), 786–796.*
<https://doi.org/10.62335>

Hanim, D. O., Andriyanto, O. D., & Surabaya, U. N. (2025). *Teknik Akrostik Dalam Pembelajaran Menulis Geguritan. 11(2), 40–51.*

Helmi, M. (2017). *The Effectiveness Of Vocab Acrostic Strategy In Teaching Vocabulary Mastery. 5(2).*

Idhoofiyatul. (2023). *Analysis Of Appraisal Category In 2013 Curriculum And Merdeka Curriculum. 2(2), 447–453.*

Junanah, S., Safitri, N., Farhurahtman, O., Islam, U., Sultan, N., & Hasanuddin, M. (2025). *Penerapan Media Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Ips Di Sekolah Dasar.*

Suher, (2023). Tinjauan Pustaka A . Tinjauan Pustaka 1 . Model Project Based Learning 1 . 1 Pengertian Project Based Learning. *Suher M.Saidi.*

Marhani, Mas'ud Muhammadih, A. H. (2021). *Penerapan Teknik Akrostik Menggunakan Media Audiovisual Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bebas Bahasa Indonesia Siswa Upt Spf Sd Inpres Pannampu Ii*

Kecamatan Tallo Kota Makassar The Implementation Of Acrostic Technique Using Audiovisual Media In Learning. 2(1), 16–21.

<https://doi.org/10.35965/Bje.V2i1.1164>

Mariyah, S., & Bandono, A. (2025). *Pemanfaatan Media Visual Untuk Pembelajaran Puisi Pada Siswa Smkn 1 Panggungrejo. 9(4).*

Mufarrocah. (2022). Studi Literatur: Teknik Akrostik Dalam Meningkatkan Menulis Puisi. *Jurnal Inovasi Karya Ilmiah Guru, 2(1), 92–99.*

Ngatmain. (2025). *Pengaruh Penggunaan Media Gambar Tempat Wisata Di Kota Surabaya Terhadap Hasil Karya Puisi Siswa Kelas Viii-A Di Smp Muhammadiyah 13 Surabaya.*

Pheni Cahya Kartika. (2024). *Pemanfaatan Media Digital Untuk Meningkatkan.*

Pontjowulan, H. I. A. (2025). *Revitalisasi Literasi Membaca Dan Menulis Sebagai Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Smk Menghadapi Tantangan Abad 21. 3(3), 222–231.*

Purwati, J. E., Mijianti, Y., & Mubaroq, S. (2025). Teknik Akrostik Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas Xi Dalam Pembelajaran Puisi. *Jurnal Pendidikan Tambusai, 9(2 Se-Articles Of Research), 13338–13345.*
<https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/26999>

Sabila, L., Sudiana, I. N., Asih, A., & Tantri, S. (2022). *Pelaksanaan Evaluasi Pembelajaran Menulis Puisi Di Kelas X Mia 2 Sma Laboratorium Undiksha. 12(2), 360–370.*

- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Sutopo, Ed.; 1st Ed.). Penerbit Alfabeta.
- Wati, S. E., Chanian, O., & Oktaviyeni, N. A. (2025). *Analisis Kesesuaian Materi Menulis Puisi Dalam Buku Teks Bahasa Indonesia Fase F Terhadap Capaian Pembelajaran Kurikulum Merdeka*. 3(2), 233–238.
- Wulandari, K. (2024). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Dengan Media Pembelajaran Gambar Dan Video Pada Kelas X-H Sman 2 Malang. *Ppg Unikama*, 1(2), 2619–2632.



LAMPIRAN

LAMPIRAN

Lampiran 1 Letter of Acceptance (LoA)



JURNAL BASATAKA (JBT)

FAKULTAS PENDIDIKAN KEGURUAN DAN BUDAYA
UNIVERSITAS BALIKPAPAN

Jl. Pupuk Raya-Kelurahan Damai Bahagia, Balikpapan Selatan

Telp./Fax. (0542) 764205 / 765442 Website: <http://pbsi.uniiba-bpn.ac.id/> Pos-el: pbsi@uniiba-bpn.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 38/FKIP-UNIBA/LOA/JBT/VI/2026

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Kiftian Hady Prasetya, S.Pd., M.Pd.
NIK : 017 007 004
Jabatan : Penyunting Penyelia
Institusi : Universitas Balikpapan

Dengan ini menerangkan bahwa:

Judul Artikel : **EFEKTIVITAS TEKNIK AKROSTIK BERBANTUAN MEDIA VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 8 LAREN**

Penulis : Fadhil Hibatullah¹, Idhoofiyatul Fatin², Suher³
Institusi : Universitas Muhammadiyah Surabaya^{1,2,3}

telah memenuhi kriteria pada publikasi di Jurnal Basataka (JBT) serta melalui proses *review*. Sehubungan dengan hal tersebut, artikel ini **dinyatakan diterima** untuk dipublikasikan pada Jurnal Basataka (JBT) pada **Volume 9, Nomor 2, Desember 2026**.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Balikpapan, 4 Juni 2026
Pengelola Jurnal Basataka (JBT)
Penyunting Penyelia/Editor in Chief




Kiftian Hady Prasetya, S.Pd., M.Pd.
NIK. 017 007 004

Lampiran 2 Jurnal Kendali Bimbingan Artikel Ilmiah

Menampilkan 1-17 dari 17 hasil

No.	Tanggal	Topik	Saran/Komentar	Pembimbing	
1	2025-01-11	menentukan judul skripsi	Judul penelitian yang diajukan telah disetujui oleh dosen pembimbing. Selanjutnya, peneliti diarahkan untuk mulai menyusun bagian pendahuluan serta mencari sumber referensi yang relevan sebagai landasan penelitian.	Suher	
2	2025-03-12	menentukan modul, lkpd, materi, teori yang akan digunakan	Peneliti melakukan konsultasi lanjutan terkait pengembangan pendahuluan, terutama dalam menentukan materi yang lebih baik bagi siswa smp	Idhoofiyatul Fatin	
3	2025-03-12	materi, teori yang akan digunakan	Peneliti melakukan konsultasi lanjutan terkait pengembangan latar belakang dan fokus penelitian, khususnya yang berkaitan dengan permasalahan pembelajaran di kelas.	Suher	
4	2025-11-25	menentukan judul skripsi	Dosen pembimbing memberikan masukan terkait kesesuaian teori yang digunakan dengan judul penelitian yang telah diajukan	Idhoofiyatul Fatin	
5	2026-03-17	Bimbingan Pendahuluan dan Metode	Dosen pembimbing memberikan arahan agar dalam pendahuluan ditambahkan contoh konkret yang relevan dengan pembelajaran. Selain itu, pada bagian metode penelitian disarankan untuk melengkapi dengan landasan teori serta penjelasan teknik pengumpulan data yang	Suher	
6	2026-03-17	Bimbingan Pendahuluan	Dosen pembimbing memberikan arahan agar bagian pendahuluan diperkuat dengan penjelasan yang lebih jelas mengenai permasalahan dalam pembelajaran.	Idhoofiyatul Fatin	
7	2026-03-31	Review Pendahuluan	Peneliti menyerahkan hasil penulisan pendahuluan yang telah disusun, kemudian mendapatkan beberapa koreksi dan saran perbaikan dari dosen pembimbing untuk penyempurnaan isi.	Idhoofiyatul Fatin	
8	2026-04-02	Penyempurnaan Fokus Penelitian	Peneliti mendapatkan masukan agar pembahasan difokuskan pada satu variabel utama dalam pembelajaran, kemudian dianalisis secara lebih mendalam dan dikaitkan dengan teori pendidikan yang relevan.	Idhoofiyatul Fatin	
9	2026-04-06	Evaluasi Hasil Penelitian	Dosen pembimbing menyarankan agar penyajian data, khususnya dalam bentuk tabel, dilengkapi dengan penanda atau keterangan yang jelas agar memudahkan pembaca dalam memahami hasil analisis.	Idhoofiyatul Fatin	
10	2026-04-16	konsultasi evaluasi hasil revisi	Menyempurnakan bagian abstrak, hasil penelitian, dan pembahasan, serta menambahkan beberapa kutipan pendukung untuk memperkuat analisis penelitian.	Suher	
11	2026-04-22	konsultasi artikel	Menyampaikan berbagai hambatan dalam proses penyusunan artikel serta melakukan revisi pada bagian pembahasan.	Idhoofiyatul Fatin	
12	2026-04-23	konsultasi	Melakukan penyempurnaan pada bagian abstrak disertai penambahan landasan teori yang relevan.	Suher	
13	2026-04-25	mengirim revisi draft artikel	Mengajukan revisi draft artikel dan memperoleh masukan terkait persiapan seminar proposal.	Idhoofiyatul Fatin	
14	2026-04-27	konsultasi	Merevisi bagian pembahasan, memperbaiki tabel, serta menambahkan kutipan dialog sebagai pendukung analisis penelitian.	Idhoofiyatul Fatin	
15	2026-05-07	konsultasi	Melakukan perbaikan pada bagian abstrak, hasil, dan pembahasan, serta menambahkan beberapa referensi dan kutipan pendukung.	Idhoofiyatul Fatin	
16	2026-05-07	konsultasi	Melakukan penyempurnaan pada bagian abstrak serta menambahkan landasan teori yang relevan untuk memperkuat isi penelitian.	Suher	
17	2026-05-11	data penelitian hasil dan pembahasan	Melakukan perbaikan pada bagian pembahasan, menyusun ulang tabel, serta menambahkan kutipan percakapan agar pembahasan lebih mendalam dan rinci.	Idhoofiyatul Fatin	

Lampiran 3 Lembar Revisi Ujian Artikel Ilmiah

LEMBAR REVISI UJIAN ARTIKEL

Hari : Selasa, 7 Juli 2026
Nama Mahasiswa : Fadhil Hibatullah
NIM : 20221110023
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia
Judul Artikel : Efektivitas Teknik Akrostik
Berbantuan Media Visual Terhadap
Kemampuan Menulis Puisi Siswa
Kelas VIII SMP Muhammadiyah 8
Laren

Catatan:

No.	Revisi	Tanggal Selesai Revisi	Paraf Penguji
1.	Perbaikan pada daftar pustaka yang penulisannya salah	7 Juli 2026	
2.	Menambahkan sumber yang relevan dengan hasil penelitian	7 Juli 2026	
3.	Jelaskan media visual efektif secara signifikan? generalisasikan	7 Juli 2026	

Surabaya, 7 Juli 2026

Penguji,



Ngatma'in, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 071607830

Lembar Revisi Ujian Artikel Ilmiah

LEMBAR REVISI UJIAN ARTIKEL

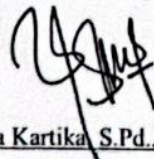
Hari : Selasa, 7 Juli 2026
Nama Mahasiswa : Fadhil Hibatullah
NIM : 20221110023
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia
Judul Artikel : Efektivitas Teknik Akrostik
Berbantuan Media Visual Terhadap
Kemampuan Menulis Puisi Siswa
Kelas VIII SMP Muhammadiyah 8
Laren

Catatan:

No.	Revisi	Tanggal Selesai Revisi	Paraf Penguji
1.	Perbaikan tulisan/typo pada kesulitan menjadi Kesulitan	7 Juli 2026	
2.	Perbaikan tulisan/typo pada dimana menjadi dihasilkan	7 Juli 2026	
3.	Perbaikan pada daftar pustaka yang tidak ada tahunnya	7 Juli 2026	

Surabaya, 7 Juli 2026

Penguji,



Pheni Cahya Kartika S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0702078605

Lembar Revisi Ujian Artikel Ilmiah

LEMBAR REVISI UJIAN ARTIKEL

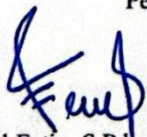
Hari : Selasa, 7 Juli 2026
Nama Mahasiswa : Fadhil Hibatullah
NIM : 20221110023
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia
Judul Artikel : Efektivitas Teknik Akrostik
Berbantuan Media Visual Terhadap
Kemampuan Menulis Puisi Siswa
Kelas VIII SMP Muhammadiyah 8
Laren

Catatan:

No.	Revisi	Tanggal Selesai Revisi	Paraf Penguji
1.	Perbaikan tulisan/typo pada Fathin menjadi Fatin	7 Juli 2026	
2.	Perbaikan gambar pada hasil kerja siswa menjadi di ketik	7 Juli 2026	
3.	Memperjelasakan gambar hasil pre-test dan post-test	7 Juli 2026	

Surabaya, 7 Juli 2026

Penguji,


Idhoofiyatul Fatin, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0716098901

Lampiran 4 Berita Acara Seminar Artikel Ilmiah



**Fakultas Pendidikan,
Komunikasi dan Sains**

BERITA ACARA SEMINAR ARTIKEL (Luring)

Pada hari ini Kamis tanggal 16 April pukul s.d WIB telah dilaksanakan seminar artikel secara luring di Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Nama Mahasiswa : Fadha Hilmahullah
 NIM : 20221110023
 Program Studi : S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Berdasarkan keputusan panitia seminar artikel, mahasiswa tersebut di atas dinyatakan:

1. LULUS TANPA REVISI
2. LULUS DENGAN REVISI, WAKTU REVISI MAKSIMAL 1 BULAN
3. TIDAK LULUS

Dengan ketentuan:
 Mahasiswa yang dinyatakan lulus dengan revisi, apabila melebihi batas waktu revisi yang telah ditentukan, tidak diperkenankan mengikuti ujian akhir artikel

Mengetahui Panitia Seminar Artikel

No.	Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
1	Phetri Cahya Kurnia, M.Pd.	Penguji 1	
2	Rahmatia In, M. Pd.	Penguji 2	
3	IdhooFitriatul Fatma, M. Pd.	Penguji 3	

Surabaya, 16 April 2026
 Ketua Penguji,

IdhooFitriatul Fatma, M. Pd.

Home of Champions

Fakultas Studi Islam dan Peradaban (FSIP) | Fakultas Pendidikan,
Komunikasi, dan Sains (FPKS) | Fakultas Teknik (FT)
Fakultas Ekonomi dan Bisnis (FEB) | Fakultas Hukum (FH)
Fakultas Ilmu Kesehatan (FIK) | Fakultas Psikologi (FPO)
Fakultas Kesehatan (FK) | Fakultas Kesehatan Gigi (FKG)
Pancasila

Alamat
Jl. S. Soerjo No. 10 Kota Surabaya, Provinsi Jawa Timur, Indonesia 60131

Telepon
Phone : 031 3813099

Fax : 031 3813096

E-mail : fakultas@ummuhsurabaya.ac.id

Lampiran 6 Surat Keterangan Bebas Plagiasi



UMSURA
Universitas Muhammadiyah Surabaya

**Biro
Perpustakaan**

<https://library.um-surabaya.ac.id>
 081336590188
 perpustakaan@um-surabaya.ac.id

SURAT KETERANGAN BUKTI BEBAS PLAGIASI

Naskah tugas akhir / skripsi / karya tulis / tesis*) yang diserahkan atas :

N a m a : Fadhil Hibatullah
N I M : 202211110023
Fakultas/Prodi : Fakultas Pendidikan, Komunikasi dan Sains/(S1) Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Alamat : Desa Godog Kecamatan Laren Kabupaten Lamongan
Judul : Efektivitas Teknik Akrostik Berbantuan Media Visual Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas Viii Smp Muhammadiyah 8 Laren.

telah **diserahkan dan memenuhi kriteria** batas maksimal yang sudah ditentukan.

Petugas perpustakaan

Ardi Surya H. K.

Surabaya, 13 Juli 2026

Mahasiswa

Fadhil Hibatullah



Mengetahui,
Kepala Perpustakaan

Dr. Rano Abidin, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 7 Surat Keterangan Bukti Bebas Plagiasi

Fakultas Pendidikan Komunikasi dan Sains FPKS

Artikel Fadhil Hibatullah

Artikel
PBT
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Document Details

Submission ID
trn:old::1:3594627682

Submission Date
Jun 15, 2026, 9:59 AM GMT+7

Download Date
Jun 15, 2026, 10:00 AM GMT+7

File Name
puan_Menulis_Pulsi_Siswa_Kelas_VIII_SMP_Muhammadiyah_8_Laren.pdf

File Size
618.2 KB

12 Pages

4,918 Words

31,508 Characters



Page 2 of 17 - Integrity Overview

Submission ID trn:old::1:3594627682

20% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text

Top Sources

- 18% Internet sources
- 20% Publications
- 11% Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

Lampiran 8 Endorsement Letter



UMSURA
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Pusat
Bahasa

ENDORSEMENT LETTER

648/PB-UMS/EL/VII/2026

This letter is to certify that the abstract of the thesis below

Title : The Effectiveness of the Acrostic Technique Assisted by Visual Media on the Poetry Writing Ability of Eighth Grade Students at SMP Muhammadiyah 8 Laren

Name : Fadhil Hibatullah

Student ID Number : 20221110023

Department : Indonesian Language and Literature Education, Bachelor program, Faculty of Education, Communication, and Science, Muhammadiyah University of Surabaya, Indonesia

has been endorsed by Language Center of Muhammadiyah University of Surabaya for further approval by the examining committee of the faculty.

Surabaya, 8 July 2026

Chairperson,




Jepri Ali Saiful, Ph.D.

Lampiran 9 Dokumentasi Penelitian



Lampiran 10 Surat Keterangan Bebas Pinjam



UMSURA
Universitas Muhammadiyah Surabaya

**Biro
Perpustakaan**

<https://library.um-surabaya.ac.id>
081336590188
perpustakaan@um-surabaya.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PINJAM

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : FADHIL HIBATULLAH

NIM : 20221110023

Program Studi/Fakultas : (S1) Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia/Fakultas Pendidikan,
Komunikasi dan Sains

Alamat : Desa Godog Kecamatan Laren Kabupaten Lamongan

No.Telp/HP : 085859533122

Tidak memiliki pinjaman bahan pustaka di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
Surat keterangan ini digunakan untuk: **Mengambil Ijazah**

Surabaya, 03 Juli 2026



Mengetahui,
Kepala Perpustakaan
[Signature]
Dr. Rano Abidin, S.Pd., M.Pd.

Petugas Perpustakaan
[Signature]
Hananto Bayu S.

Lampiran 11 Surat Penelitian



Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan

Surabaya, 30 September 2025 M
8 Jumadil Awal 1447 H

Nomor : 260/KET/IL.3.AU/FKIP/2025
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yang Terhormat

Kepala SMP Muhammadiyah 8 Laren.

Jl. Cendrawasih No. 292 Rt.01/Rw.04 Desa Godog, Godog, Kec. Laren, Kab. Lamongan,
Jawa Timur.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas rahmat dan nikmat yang telah
dilimpahkan kepada kita semua. Sholawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi
Muhammad SAW serta keluarga dan sahabatnya.

Sehubungan dengan kegiatan penelitian yang akan dilakukan oleh mahasiswa di Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, kami bermaksud untuk mengajukan izin penelitian di
lingkungan instansi yang Bapak/Tu pimpin. Adapun penelitian ini akan dilaksanakan oleh:

Nama : Fadil Hibatullah

NIM : 20221110023

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Penelitian : Efektivitas Teknik Akrostik Berbantuan Media Visual Terhadap
Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII Smp Muhammadiyah 8
Laren.

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan berkenaan Bapak/Tu, kami
ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



(Signature)
Muhammad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., Ph.D.
NIP. 012.02.1.1990.16.226

Tembusan:

1. Para Wakil Dekan FKIP UMSurabaya.
2. Kaprodi dan Sekprodi S1- Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Morality, Intellectuality and Entrepreneurship

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP) UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP) UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP) UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

ADDRESS

Jl. Sekeloa No. 58 Kota Surabaya
Provinsi Jawa Timur Indonesia 60113
www.um-surabaya.ac.id

CONTACT

Phone : 031-8511794
Fax : 031-8511096
Email : info@um-surabaya.ac.id

Lampiran 12 Biodata Penulis

BIODATA PENULIS



Fadhil Hibatullah, lahir di Lamongan pada 16 Oktober 2004, adalah anak kedua dari pasangan Bapak Nasih Muhtarom dan Ibu Maftuhah. Ia merupakan adik dari Aunillah Putri El Nasihah dan kakak dari Muhammad Falikhul Ibad. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di MI Muhammadiyah 1 Gogog dan tamat pada tahun 2016. Pada tahun itu juga penulis melanjutkan pendidikan Melanjutkan sekolah menengah pertama di SMP muhammadiyah 8 Laren dan tamat pada tahun 2019. Melanjutkan Sekolah menengah atas di SMA Negeri 2 Lamongan dan tamat pada tahun 2022. Pada tahun 2022 penulis melanjutkan pendidikan tinggi di Universitas Muhammadiyah Surabaya atau yang dikenal saat ini yaitu Umsura tepatnya di Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Penulis menyelesaikan kuliah strata 1 (S1) pada tahun 2026.