



UMSURA

Universitas Muhammadiyah Surabaya

ARTIKEL ILMIAH

**REPRESENTASI ALAM DALAM LIRIK LAGU ALBUM
JALARAN SADRAH KARYA BARASUARA: ANALISIS
EKOLOGIS GREG GARRARD**

FERNANDA SLAMET WAHYUDI

NIM: 20221110017

DOSEN PEMBIMBING :

Dr. Drs. Yarno, M.Pd.

Dian Karina Rachmawati, S.Pd., M.Hum.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN, BAHASA, DAN SASTRA
INDONESIA**

FAKULTAS PENDIDIKAN KOMUNIKASI DAN SAINS

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2026

**REPRESENTASI ALAM DALAM LIRIK LAGU ALBUM JALARAN
SADRAH KARYA BARASUARA: ANALISIS EKOKRITIK GREG
GARRARD**

ARTIKEL ILMIAH

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**FERNANDA SLAMET WAHYUDI
NIM 20221110017**

**DOSEN PEMBIMBING
Dr. Drs. Yarno, M.Pd.
Dian Karina Rachmawati, S.Pd., M.Hum**

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN KOMUNIKASI DAN SAINS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2026**

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

“Yang menciptakan hidup dan kematian, tempat dimana kita dikembalikan. Dalam penghakiman dan kesendirian, semua kesaksian kebenaran bukti ribuan penyesalan”

(Barasuara – Merayakan Fana)

“Manusia hidup di dalam putaran, manusia kan ditelan peradaban, manusia tidak bisa sendirian, manusia harus bisa memaafkan, manusia tangis dan perasaan. Pion dalam keseimbangan, kita kekal di kepulauan”

(Barasuara – Manusia (Sumarah))

“Biarlah langkah ini lambat, asalkan tak pernah berhenti menuju cahaya. Seperti hujan yang jatuh tanpa memilih bumi, semoga ilmu yang kutimba menemukan jalannya untuk memberi manfaat kepada siapa pun. Semoga setiap titik yang kutulis menjadi jejak yang kelak bermanfaat bagi banyak kehidupan. Sebab aksara mungkin berakhir pada sebuah halaman, tetapi maknanya akan terus hidup dalam setiap langkah”

“Fernanda Slamet Wahyudi”

Persembahan:

Dengan mengucapkan puji syukur ke hadirat Allah Swt. Atas segala rahmat, nikmat, dan kemudahan yang telah diberikan, karya sederhana ini saya persembahkan kepada Ibuk dan Bapak tercinta. Terima kasih atas kasih sayang, doa yang tiada henti, pengorbanan, serta dukungan yang selalu mengiringi setiap langkah saya. Segala perjuangan dan kepercayaan yang diberikan menjadi sumber kekuatan untuk terus bertahan dan menyelesaikan perjalanan ini. Semoga Allah Swt. Senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepada Ibuk dan Bapak.

Karya ini juga saya persembahkan kepada diri sendiri sebagai bentuk apresiasi atas setiap proses, perjuangan, dan keteguhan untuk tidak menyerah hingga mampu menyelesaikan tahap ini. Terima kasih karena telah bertahan melewati berbagai tantangan dengan penuh keyakinan.



LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Artikel Ilmiah yang ditulis oleh **FERNANDA SLAMET WAHYUDI** ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan tanggal 23 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Tanda
Tangan

Tanggal



I. Dr. Drs. Yarno, M.Pd.

03-07-2026

II. Dian Karina Rachmawati, S.Pd., M.Hum.

05-07-2026



Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.





LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Artikel Ilmiah yang ditulis oleh **FERNANDA SLAMET WAHYUDI** ini telah diujikan dan dinyatakan sah oleh panitia Ujian Tingkat Sarjana (SI) Fakultas Pendidikan Komunikasi dan Sains Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada tanggal 13 Juli 2026

Dosen Penguji

Tanda
Tangan

Tanggal



I. Dr. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.



II. Ngatma'in. S.Pd., M.Pd.



III. Dr. Drs. Yarno, M.Pd.



Mengetahui,

Fakultas Pendidikan Komunikasi dan Sains
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dekan,



Achmad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., Ph.D.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fernanda Slamet Wahyudi

NIM : 20221110017

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Fakultas Pendidikan Komunikasi dan Sains

Menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya

Surabaya, 8 Juli 2026

Yang membuat Pernyataan,



(Fernanda Slamet wahyudi)

ABSTRAK

Fernanda Slamet Wahyudi, 2026. Representasi Alam Dalam Lirik Lagu Album *Jalaran Sadrah* Karya Barasuara: Ekokritik Greg Garrard, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Komunikasi dan Sains, Universitas Muhammadiyah Surabaya. Pembimbing I: Dr. Drs. Yarno, M.Pd. Pembimbing II: Dian Karina Rachmawati, S.Pd., M.Hum.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan representasi alam dalam lirik lagu album *Jalaran Sadrah* karya Barasuara serta mengungkap makna ekologis yang terkandung di dalamnya melalui perspektif ekokritik Greg Garrard. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Semua sumber data berupa lirik dari sembilan lagu dalam album *Jalaran Sadrah*, yaitu *Merayakan Fana*, *Habis Gelap*, *Manusia (Sumarah)*, *Biyang*, *Antea*, *Terbuang Dalam Waktu*, *Hitam dan Biru*, *Fatalis*, dan *Etalase*. Data dikumpulkan melalui teknik dokumentasi, simak, catat, dan kodefikasi, kemudian dianalisis menggunakan model analisis interaktif Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa alam direpresentasikan secara dominan melalui simbol-simbol ekologis seperti angin, kabut, langit, gemintang, pelangi, bumi, debu, udara, dan hewan. Representasi tersebut terbagi kedalam empat bentuk utama, yaitu alam sebagai simbol kehidupan dan spiritualitas, representasi kefanaan manusia, ruang relasi manusia dengan bumi, serta medium kritik sosial dan ekologis. Berdasarkan analisis ekokritik Greg Garrard ditemukan 39 data yang terbagi ke dalam enam kategori, yaitu *wilderness* (8 data), *apocalypse* (9 data), *dwelling* (7 data), *earth* (9 data), *animals* (1 data), dan *pollution* (5 data). Temuan penelitian menunjukkan bahwa album *Jalaran Sadrah* tidak hanya memanfaatkan alam sebagai unsur estetis, tetapi juga sebagai media refleksi ekologis yang menempatkan manusia sebagai bagian dari sistem kehidupan yang saling terhubung dengan alam. Dengan demikian, album ini merepresentasikan kesadaran ekosentris yang mendorong pemahaman mengenai pentingnya menjaga keseimbangan hubungan antara manusia dan lingkungan.

Kata Kunci: Ekokritik, Representasi Alam, Lirik Lagu, Barasuara, *Jalaran Sadrah*.

ABSTRACT

Fernanda Slamet Wahyudi, 2026. Representation of Nature in the Lyrics of the Album *Jalaran Sadrah* by Barasuara: Greg Garrard's Ecocriticism. Scientific Paper, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Communication Education and Science, Universitas Muhammadiyah Surabaya. Supervisor I: Dr. Drs. Yarno, M.Pd. Supervisor II: Dian Karina Rachmawati, S.Pd., M.Hum.

This study aims to describe the representation of nature in the lyrics of Barasuara's album *Jalaran Sadrah* and to reveal its ecological meanings through Greg Garrard's ecocritical perspective.. The research employed a qualitative approach with a descriptive method. The data source consisted of lyrics from nine songs in the album, namely *Merayakan Fana*, *Habis Gelap*, *Manusia (Sumarah)*, *Biyang*, *Antea*, *Terbuang Dalam Waktu*, *Hitam dan Biru*, *Fatalis*, and *Etalase*. Data were collected through documentation, observation, note-taking, and coding techniques, and were analyzed using Miles and Huberman's interactive model, including data reduction, data display, and conclusion drawing. The findings reveal that nature is dominantly represented through ecological symbols such as wind, mist, sky, stars, rainbow, earth, dust, air, and animals. These representations are categorized into four main forms: nature as a symbol of life and spirituality, a representations of human mortality, a space for human earth relations, and a medium for social and ecological criticism. Based on Greg Garrard's ecocritical framework, 39 ecological dwata were identified and classified into six categories: wilderness (8 data), apocalypse (9 data), dwelling (7 data), earth (9 data), animals (1 data), and pollution (5 data). The study demonstrates that *Jalaran Sadrah* does not merely employ nature as an aesthetic element but also as a medium of ecological reflection that positions humans as part of an interconnected ecological system. Therefor, the album represents an ecocentric awareness that encourages a deeper understanding of the inmpotence of maintaining a balanced relationship between humans and the environments.

Keywords: Ecocriticism, Nature Representation, Song Lyrics, Barasuara, *Jalaran Sadrah*.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu Wata'ala, Dzat Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang senantiasa melimpahkan rahmat, pertolongan, serta kemudahan dalam setiap langkah kehidupan. Berkat izin dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan artikel ilmiah yang berjudul “Efektivitas *Google Sites* Berbasis STAD dalam Pembelajaran Menulis Teks Berita Bertema Kepahlawanan”. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Shallallahu Alaihi Wasallam, teladan terbaik yang mengajarkan arti kesabaran, perjuangan, dan keteguhan dalam menuntut ilmu.

Perjalanan selama menempuh pendidikan di bangku perkuliahan bukanlah perjalanan yang mudah. Delapan semester yang telah dilalui menghadirkan berbagai tantangan, rintangan, dan pelajaran berharga yang membentuk penulis hingga berada pada titik ini. Dalam proses tersebut, penulis menyadari bahwa keberhasilan menyelesaikan artikel ini tidak terlepas dari doa, dukungan, bantuan, serta ketulusan banyak pihak yang senantiasa hadir dan menguatkan. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat, syukur, dan terima kasih yang tulus, penulis menyampaikan penghargaan setinggi-tingginya kepada pihak-pihak berikut. Semoga Allah Subhanahu Wata'ala membalas setiap kebaikan dengan keberkahan dan pahala yang berlipat ganda kepada:

1. Program KIP Kuliah Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, terima kasih atas kesempatan, dukungan, dan kepercayaan yang telah diberikan kepada penulis melalui program beasiswa. Kesempatan ini menjadi jalan berharga bagi penulis untuk melanjutkan pendidikan, mengembangkan potensi, dan mewujudkan cita-cita yang diimpikan.
2. Universitas Muhammadiyah Surabaya, terima kasih atas kesempatan, pengalaman, dan berbagai peluang berharga yang telah diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan. Kampus ini tidak hanya menjadi tempat menuntut ilmu, tetapi juga ruang untuk belajar, berkembang, dan mengukir berbagai pengalaman yang bermakna. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam perjalanan penulis hingga dapat menyelesaikan pendidikan dengan baik.
3. Prof. Dr. Mundakir, S.Kep., Ns., M.Kep., FISQua., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan dan mengembangkan potensi selama masa studi. Terima kasih atas berbagai fasilitas dan lingkungan akademik

yang mendukung sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dengan baik.

4. Achmad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains, yang telah memberikan dukungan serta pelayanan akademik selama penulis menempuh pendidikan.
5. Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah membantu, membimbing, dan memberikan kemudahan dalam berbagai proses akademik selama masa studi. Terima kasih atas perhatian, dukungan, serta bantuan yang diberikan, khususnya dalam kelancaran proses seminar hingga sidang akhir sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini dengan baik.
6. Prof. Dr. Dra. Sujinah, M.Pd., selaku dosen pembimbing I, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas kesabaran, bimbingan, arahan, serta ilmu yang telah diberikan selama proses penyusunan artikel ini. Terima kasih atas waktu, perhatian, dan motivasi yang senantiasa diberikan sehingga penulis mampu melewati setiap proses dengan baik. Setiap nasihat dan masukan yang Ibu berikan menjadi pelajaran berharga yang akan selalu penulis ingat dan jadikan bekal dalam perjalanan ke depan.
7. Idhoofiyatul Fatin, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing II, penulis mengucapkan terima kasih yang tulus atas segala bimbingan, arahan, kesabaran, serta dukungan yang telah diberikan selama proses penyusunan artikel ini. Terima kasih karena telah meluangkan waktu untuk mendengarkan setiap kesulitan dan keluh kesah penulis, serta senantiasa memberikan semangat dan motivasi di tengah berbagai tantangan yang dihadapi. Kebaikan, perhatian, dan ilmu yang Ibu berikan menjadi bagian berharga dalam perjalanan akademik penulis hingga dapat menyelesaikan studi ini.
8. Guru Bahasa Indonesia SMA Muhammadiyah 10 Surabaya, penulis mengucapkan terima kasih atas kesempatan, bantuan, dan kerja sama yang telah diberikan selama proses penelitian. Terima kasih atas waktu, dukungan, serta kesediaan dalam membantu kelancaran penelitian sehingga dapat terlaksana dengan baik.
9. Siswi kelas XI SMA Muhammadiyah 10 Surabaya, penulis mengucapkan terima kasih atas partisipasi, kerja sama, serta waktu yang telah diberikan selama proses penelitian

berlangsung. Kehadiran dan keterlibatan kalian menjadi bagian penting dalam penyelesaian penelitian ini. Semoga pengalaman yang diperoleh selama kegiatan penelitian dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

10. Teman-teman UKM Teater Sanggar Satria, terima kasih atas kebersamaan, pengalaman, serta pelajaran berharga yang telah diberikan selama berproses bersama. Terima kasih telah menjadi ruang untuk belajar, berkembang, dan menciptakan begitu banyak kenangan yang berkesan. Semoga tali silaturahmi yang telah terjalin dapat terus terjaga dengan baik.
11. Teman-teman angkatan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta berbagai cerita yang telah mewarnai perjalanan selama masa perkuliahan. Semoga segala cita-cita yang diimpikan dapat terwujud, serta kesuksesan, kebahagiaan, dan keberkahan senantiasa menyertai langkah kalian semua.

Semoga segala kebaikan, bantuan, dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan terbaik dari Allah Swt. serta senantiasa dilimpahkan rahmat, kesehatan, dan keberkahan dalam setiap langkah kehidupan. Penulis berharap artikel ini dapat memberikan manfaat, baik sebagai tambahan wawasan maupun sebagai kontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang pendidikan. Penulis menyadari bahwa artikel ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan dan pengembangan karya ini di masa mendatang. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian artikel ini.

Surabaya, 3 Juli 2026

Fernanda Slamet Wahyudi
20221110012

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN.....	v
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
PENDAHULUAN.....	2
METODE PENELITIAN	6
HASIL DAN PEMBAHASAN	9
KESIMPULAN.....	23
RUJUKAN.....	24

DAFTAR TABEL

Table 1. Klasifikasi Taraf Keberhasilan	9
Table 2. Nilai Kelas <i>Science Medical (Google-Sites)</i>	10
Table 3. Nilai Kelas <i>Science Technical (Non Google-Sites)</i>	11

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Letter of Acceptence (LoA)	30
Lampiran 2 Surat Keterangan Bebas Plagiasi	31
Lampiran 3 Hasil Cek Plagiasi.....	32
Lampiran 4 Surat Pernyataan Revisi	33
Lampiran 5 Berita Acara Ujian	36
Lampiran 6 Surat Keterangan Bebas Pinjam.....	37
Lampiran 7 Kartu Kendali Bimbingan.....	38
Lampiran 8 Surat Keterangan Bukti Bebas Plagiasi	39
Lampiran 9 Endorsement Letter.....	40
Lampiran 10 Biodata Penulis	41



BAB I

PENDAHULUAN

Efektivitas *Google Sites* Berbasis STAD dalam Pembelajaran Menulis Teks Berita Bertema Kepahlawanan

Nabilah Az Zahra¹, Sujinah², Idhoofiyatul Fatin³

Universitas Muhammadiyah Surabaya

¹nabilah.az.zahra-2022@fkip.um-surabaya.ac.id, ²sujinah@um-surabaya.ac.id ³idhofatin.pbsi@fkip.um-surabaya.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan menganalisis efektivitas transformasi pembelajaran menulis teks berita melalui pemanfaatan *Google Sites* berbasis kepahlawanan dalam pembelajaran kooperatif tipe *Student Teams Achievement Division* (STAD) siswa SMA. Dengan pendekatan kuantitatif desain eksperimen melibatkan kelas eksperimen dan kelas kontrol. Proses pengumpulan data dilakukan dengan penilaian tugas menulis teks berita berdasarkan aspek isi, kelengkapan unsur 5W+1H, struktur teks, dan ketepatan bahasa. Hasil penelitian terlihat adanya perbedaan antara kedua kelas, dengan rata-rata nilai yang diperoleh kelas eksperimen sebesar 81,5 dan kelas kontrol sebesar 68,85. Ini menunjukkan penggunaan *Google Sites* berbasis kepahlawanan dalam pembelajaran kooperatif STAD efektif dalam menambah kemampuan menulis pada teks berita. Penerapan media digital, pembelajaran kolaboratif, dan konteks kepahlawanan terbukti mampu menciptakan proses pembelajaran yang lebih interaktif, sistematis, dan bermakna.

Kata kunci: *Google Sites*, STAD, teks berita, eksperimen, kemampuan menulis

ABSTRACT

This study aims to analyze the effectiveness of transforming news text writing learning through the use of heroism-based Google Sites in cooperative learning with the Student Teams Achievement Division (STAD) model for high school students. Using a quantitative approach, the experimental design involved an experimental class and a control class. Data collection was carried out by assessing news text writing assignments based on content, completeness of the 5W+1H elements, text structure, and language accuracy. The results showed a difference between the two classes, with an average score of 81.8 for the experimental class and 69.25 for the control class. This demonstrates that the use of hero-based Google Sites in STAD cooperative learning is effective in enhancing writing skills in news texts. The application of digital media, collaborative learning, and the heroic context has been proven to create a more interactive, systematic, and meaningful learning process.

Keywords: Google Sites, STAD, news text, experiment, writing skills

PENDAHULUAN

Kemampuan menulis merupakan kemampuan literasi yang wajib dimiliki siswa pada abad ke-21 (Graham, 2020). Keterampilan ini tidak hanya tentang kemampuan mengirimkan informasi dalam bentuk tulisan, tetapi juga menunjukkan kemampuan berpikir secara kritis, analitis, dan reflektif untuk memahami suatu peristiwa. Penelitian sebelumnya menunjukkan bahwa kemampuan menulis siswa masih mengalami berbagai hambatan, terutama dalam mengembangkan ide, menyusun struktur teks, serta menerapkan kaidah bahasa secara efektif (Graham, 2020; Graham & Rijlaarsdam, 2023; Fauziah, 2024). Hal itu menunjukkan bahwa pembelajaran menulis masih memerlukan inovasi yang bisa membantu proses berpikir siswa menjadi lebih rapi dan sesuai dengan konteks.

Penulisan teks berita dalam pembelajaran bahasa Indonesia memiliki ciri khas tersendiri, karena membutuhkan siswa mampu mengatur informasi secara rapi dan terstruktur berdasarkan bentuk jurnalistik seperti judul, bagian awal, isi, dan penutup berita serta unsur 5W+1H. Keterampilan ini sangat penting dalam membantu siswa meningkatkan kemampuan memahami informasi dan berpikir kritis terhadap berbagai peristiwa yang terjadi di sekitar lingkungan sosial mereka (Fang & Coatoam, 2022). Tulisan yang jelas dan rapi bisa membantu pembaca mengerti maksud yang ingin disampaikan penulis (Yuliani & Sujinah, 2022). Pendekatan berbasis genre juga membantu siswa memahami struktur dan tujuan teks secara sistematis sehingga mempermudah proses penyusunan teks berita yang sesuai dengan kaidah penulisan (Aminullah ., 2024). Namun, penelitian oleh Prayoga et al. (2024) menyatakan siswa masih kesulitan mengembangkan gagasan, menata struktur teks, menggunakan bahasa yang tepat dan efektif saat menulis berita. Pembelajaran belum berjalan dengan baik dalam membantu proses peningkatan pengetahuan siswa.

Dengan berkembangnya teknologi, penggunaan media digital dalam proses belajar menulis semakin banyak dibahas. Platform digital mampu menjadi sarana pengembangan kreativitas menulis karena memberikan ruang eksplorasi ide dan kemudahan publikasi tulisan (Nurfadilah & Masitoh, 2024). Penelitian sebelumnya menjelaskan penggunaan media berbasis web mampu menambah semangat belajar, keaktifan siswa, serta hasil pembelajaran mereka (Trust & Whalen, 2021; Li & Hafner, 2022; Ranalli et al., 2023). Penggunaan media pembelajaran interaktif juga dapat meningkatkan keterlibatan dan motivasi siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia (Hariyadi & Wijayanti, 2024). Penelitian Tsabita et al. (2024) juga menunjukkan bahwa media digital interaktif membantu guru mengevaluasi pemahaman siswa secara lebih efektif dan meningkatkan minat belajar siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Selain itu, media pembelajaran berbasis teknologi memudahkan siswa mengakses materi secara fleksibel dan interaktif sehingga proses pembelajaran menjadi lebih efektif dan menarik (Hidayat et al., 2024). Namun, pada umumnya penelitian tersebut masih membahas penggunaan teknologi secara umum dan belum menjelaskan manfaat platform tertentu seperti

Google Sites dalam konteks pembelajaran menulis berita. Selain itu, penelitian yang telah dilakukan biasanya hanya menganggap teknologi sebagai alat bantu, bukan bagian dari desain pembelajaran yang terpadu.

Sejalan dengan perkembangan tersebut, beberapa penelitian telah mengkaji pemanfaatan *Google Sites*. Aini Istiqomah et al. (2024) menunjukkan penggunaan *Google Sites* efektif meningkatkan hasil belajar menulis teks laporan hasil observasi. Selain itu, Farahani et al. (2023) menemukan *Google Sites* mampu meningkatkan motivasi dan partisipasi aktif siswa melalui penyajian materi yang interaktif dan mudah diakses. Penggunaan media berbasis digital juga mendukung fleksibilitas dan kemandirian belajar siswa melalui akses materi yang lebih mudah dan interaktif (Fransisca et al., 2022; Rahmatullah & Nurhamidah, 2023). Literasi digital menjadi bagian penting dalam proses penulisan berita karena membantu siswa memahami dan menyusun informasi secara akurat (Rahmawati et al., 2024). Meskipun demikian, penelitian-penelitian tersebut belum mengkaji keterampilan menulis teks berita. Selain itu, integrasi konteks nilai, seperti kepahlawanan, juga belum banyak dilakukan.

Selain penggunaan teknologi, penerapan strategi belajar berkelompok juga terbukti membantu meningkatkan kemampuan menulis siswa. Pembelajaran kooperatif memberikan kesempatan kepada siswa untuk berdiskusi, bertukar ide, dan mengoreksi tulisan secara bersama sehingga proses menulis menjadi lebih kritis dan bermakna (Slavin, 2020; Gillies, 2023). Pembelajaran kolaboratif juga terbukti mampu meningkatkan interaksi dan partisipasi siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia karena siswa terlibat aktif dalam proses belajar kelompok (Rizkiyah et al., 2022). Model pembelajaran kooperatif tipe *Student Teams Achievement Division* (STAD) dinilai mampu meningkatkan hasil belajar karena menggabungkan kerja sama kelompok dan tanggung jawab individu dalam proses pembelajaran (Slavin, 2020). Meskipun demikian, penelitian sebelumnya umumnya masih membahas pembelajaran kooperatif secara terpisah dari penggunaan media digital sehingga efektivitas integrasi keduanya dalam pembelajaran menulis belum banyak dikaji. Meskipun demikian, penelitian sebelumnya biasanya membahas pembelajaran kooperatif secara terpisah dari penggunaan

media digital, sehingga belum terlihat jelas bagaimana penggabungan kedua hal tersebut dapat memberikan dampak yang lebih baik terhadap kemampuan menulis.

Selain faktor teknologi dan cara belajar, situasi atau lingkungan belajar juga sangat berpengaruh dalam meningkatkan kualitas tulisan yang dibuat siswa. Penerapan nilai karakter pada pendidikan mendukung siswa menangkap arti informasi dengan lebih baik dan membuat proses belajar menjadi lebih aktif (Berkowitz & Bier, 2021). Namun, penelitian tentang pembelajaran menulis berita yang menggunakan nilai-nilai seperti kepahlawanan masih kurang, padahal konteks tersebut bisa membuat tulisan lebih menarik sekaligus membentuk sikap dan karakter siswa.

Penelitian terdahulu, membuktikan bahwa masih banyak hal yang perlu dikaji sehubungan dengan topik ini. Pertama, penggunaan media digital dalam pembelajaran menulis masih bersifat umum dan belum banyak membahas penggunaan *Google Sites* secara khusus. Kedua, penelitian tentang pembelajaran kooperatif dan media digital masih banyak dilakukan secara terpisah, sehingga efektivitas integrasi keduanya dalam satu desain pembelajaran belum banyak diteliti. Ketiga, penelitian yang mengintegrasikan media digital, pembelajaran kooperatif, dan konteks pendidikan karakter dalam pembelajaran menulis teks berita di tingkat SMA masih terbatas. Keempat, penelitian yang secara langsung membandingkan efektivitas pembelajaran konvensional dengan pembelajaran yang memanfaatkan *Google Sites* sebagai media pendukung juga belum banyak dilakukan. Padahal, kedua pendekatan tersebut memiliki karakteristik yang berbeda. Pembelajaran konvensional unggul dalam interaksi langsung, kontrol kelas, dan pemberian umpan balik secara langsung, namun cenderung berpusat pada guru dan kurang interaktif. Sementara itu, penggunaan *Google Sites* dalam pembelajaran tatap muka berperan sebagai media pendukung yang mampu membuat pembelajaran lebih interaktif, fleksibel, dan membantu siswa dalam mengembangkan ide menulis melalui penyajian materi yang lebih variatif. Meskipun demikian, penggunaan media ini juga memiliki keterbatasan, seperti ketergantungan pada jaringan internet dan kebutuhan adaptasi pengguna. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk menguji

perbedaan efektivitas pembelajaran konvensional dengan pembelajaran yang didukung *Google Sites* dalam pembelajaran menulis teks berita.

Penelitian ini mengintegrasikan penggunaan *Google Sites*, model pembelajaran kooperatif tipe STAD, dan konteks kepahlawanan dalam pembelajaran menulis teks berita. Metode ini menggunakan *Google Sites* dan STAD, serta memanfaatkan konteks kepahlawanan sebagai bahan pembelajaran. Integrasi ketiga aspek tersebut menjadi kebaruan penelitian karena belum banyak dikaji secara bersamaan dalam pembelajaran menulis teks berita di tingkat SMA. Penelitian ini menggunakan desain eksperimen dengan membandingkan hasil belajar antara kelas eksperimen dan kelas kontrol untuk mengetahui efektivitas penggunaan *Google Sites* dalam pembelajaran menulis teks berita.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan *Google Sites* bertema kepahlawanan melalui model pembelajaran kooperatif tipe STAD dalam pembelajaran menulis teks berita siswa SMA. Secara khusus, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perbedaan hasil belajar antara siswa yang menggunakan *Google Sites* dan siswa yang menggunakan pembelajaran konvensional, serta mengidentifikasi pengaruh kerja sama kelompok terhadap kemampuan menulis teks berita siswa.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menerapkan pendekatan kuantitatif dengan desain *quasi experiment* tipe *posttest-only control group design*. Desain eksperimen semu digunakan sebagai pembanding nilai kelompok eksperimen dan kelompok kontrol tanpa melakukan pengacakan terhadap semua subjek, sehingga cocok digunakan dalam penelitian pendidikan yang dilakukan di kelas-kelas yang sudah terbentuk. Desain ini digunakan dalam penelitian pembelajaran untuk menguji seberapa efektif media atau model pembelajaran dalam kondisi kelas nyata, seperti di sekolah (Vicol et al., 2024).

Subjek yang dipilih yaitu siswa kelas XI di SMA Muhammadiyah 10 Surabaya, yang terbagi menjadi dua kelas yang sama persis, masing-masing terdiri dari 20 siswa. Satu kelas dipilih sebagai kelas eksperimen yang menerima pembelajaran dengan memanfaatkan *Google Sites* yang berlandaskan nilai kepahlawanan, sedangkan kelas lainnya dijadikan kelas kontrol yang mengikuti pembelajaran tanpa menggunakan media digital. Menggunakan dua kelompok dalam penelitian eksperimen bertujuan agar bisa dibandingkan secara objektif mengenai dampak dari perlakuan yang diberikan (Creswell & Creswell, 2021).

Di kedua kelas tersebut, kegiatan pembelajaran menerapkan model kooperatif STAD. Model STAD dipilih karena telah terbukti mampu meningkatkan interaksi sosial, tanggung jawab setiap individu, serta hasil belajar melalui kerja sama dalam kelompok yang terorganisir dengan baik. Pembelajaran kooperatif memungkinkan siswa berdiskusi, saling memberi masukan, dan mengevaluasi karya tulisan mereka. Dengan cara ini, proses menulis menjadi lebih mendalam dan bermakna (Slavin, 2020; Gillies, 2023). Siswa dikelompokkan menjadi beberapa kelompok yang masing-masing terdiri lima orang anggota. Mereka mengikuti metode pembelajaran STAD yang mencakup tahap penyampaian materi, kerja kelompok, diskusi, dan penilaian individu.

Perbedaan perlakuan terletak pada penggunaan media pembelajaran. Di kelas eksperimen, para siswa menggunakan LKPD berbasis *Google Sites* dengan tema kepahlawanan. Siswa melihat materi di laman *Google Sites*, lalu mencari informasi penting, menentukan unsur 5W+1H, dan membuat berita dengan struktur lengkap yang terdiri dari judul, pengantar, isi, dan penutup menggunakan bahasa Indonesia yang benar. Media pembelajaran berbasis web bisa meningkatkan partisipasi belajar karena memberikan lingkungan yang interaktif, menggunakan berbagai bentuk media, dan bisa diakses dengan mudah oleh para siswa (Trust

& Whalen, 2021; Li & Hafner, 2022). Integrasi media digital dalam pembelajaran kolaboratif ternyata membantu meningkatkan kualitas tulisan, karena siswa bisa berdiskusi, merevisi, dan memperbaiki teks secara bersama-sama (Ranalli et al., 2023).

Di kelas kontrol, pembelajaran dilakukan dengan cara biasa tanpa memakai *Google Sites*, tetapi tetap menggunakan materi, indikator, dan langkah-langkah pembelajaran yang sama. Perbandingan antara pembelajaran digital dan pembelajaran konvensional diperlukan agar bisa mengetahui perbedaan hasil belajar siswa secara jelas dan adil dalam penelitian eksperimen pendidikan, seperti yang dikatakan oleh Hodges et al., (2020).

Data penelitian didapat dari penilaian tugas kelompok dalam proses belajar menulis berita dengan tema kepahlawanan setelah siswa mengikuti pembelajaran model kooperatif berupa STAD. Dalam kelas eksperimen, siswa belajar dengan menggunakan *Google Sites* sebagai alat untuk menampilkan materi dan gambar mengenai peristiwa tersebut, sementara kelas kontrol hanya menggunakan media konvensional. Instrumen penelitian berupa rubrik penilaian teks berita yang digunakan untuk mengevaluasi kemampuan menulis siswa. Aspek penilaian meliputi (1) kesesuaian isi dengan gambar, (2) kelengkapan unsur 5W + 1H, (3) struktur teks berita (*headline*, *lead*, *body*, ekor), dan (4) ketepatan penggunaan Bahasa, ejaan, dan tanda baca.

Setiap aspek dinilai dengan skala 1–4 sehingga skor maksimum adalah 16, kemudian dikonversi ke dalam skala 0–100 untuk memudahkan perbandingan hasil belajar. Penilaian berbasis rubrik digunakan karena mampu memberikan evaluasi yang lebih objektif dan konsisten terhadap kemampuan menulis siswa (Brookhart, 2021).

Keterangan:

- Skor Maksimum = 16
- Skor akhir dikonversi ke skala 0–100 dengan rumus:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Skor total kemudian dikonversi ke dalam skala 0–100. Hasil perhitungan skor diklasifikasikan berdasarkan kriteria taraf keberhasilan sebagai berikut (Ruslan, 2023):

Hasil nilai siswa dikelompokkan dalam beberapa kategori, antara lain: sangat baik, baik, cukup, dan kurang berdasarkan standar penilaian pendidikan yang umum digunakan dalam penelitian pembelajaran (Nitko & Brookhart, 2020).

Table 1. Klasifikasi Taraf Keberhasilan

Persentase	Kategori
86 - 100	Sangat Baik
71 - 85	Baik
65 - 70	Cukup
0 - 55	Kurang

HASIL DAN PEMBAHASAN

HASIL

Penelitian ini mendeskripsikan efektivitas penggabungan media digital berbasis *Google Sites*, model pembelajaran kooperatif dengan metode STAD, serta konteks kepahlawanan dalam meningkatkan kemampuan siswa menulis teks berita. Data tersebut

didapat dari hasil mengevaluasi tugas penulisan berita yang dikerjakan oleh siswa.

Hasil Penilaian

Data penelitian diperoleh dari hasil penilaian menulis teks berita siswa setelah mengikuti pembelajaran. Penilaian dilakukan menggunakan rubrik yang mencakup aspek kesesuaian isi, kelengkapan unsur 5W+1H, struktur teks berita, serta ketepatan penggunaan bahasa. Nilai akhir merupakan hasil gabungan dari aktivitas pembelajaran dan hasil penulisan teks berita yang dikonversi ke dalam skala 0–100.

Table 2. Nilai Kelas *Science Medical* (Google-Sites)

No	Siswa	Nilai Akhir
1	AA	71,5
2	APA	81
3	DA	94
4	FAK	78
5	FZZD	84,5
6	HMFH	68,5
7	IF	94
8	JWA	81,5
9	KAR	81
10	MIAR	78

11	NNO	94
12	NTAH	75
13	NAP	81
14	NIT	81
15	NRP	81
16	RA	72
17	RSM	87,5
18	LAF	87,5
19	SNR	84,5
20	MY	75

$$\text{Nilai Rata – Rata Individu} = \frac{\text{Seluruh Nilai Individu}}{\text{Total Seluruh Siswa}}$$

$$= \frac{1630}{20} = 81,5$$

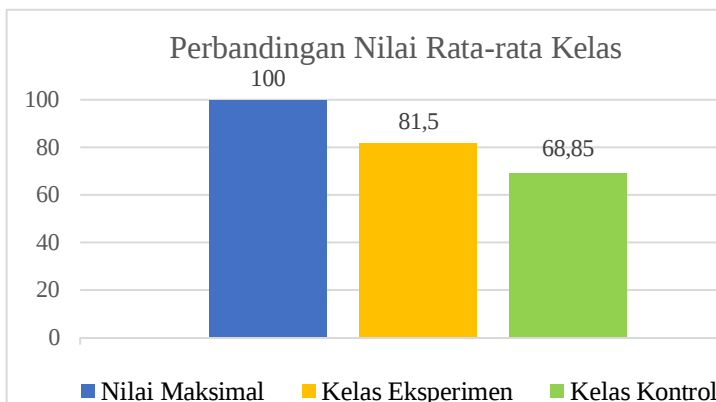
Table 3. Nilai Kelas Science Technical (Non Google-Sites)

No	Siswa	Nilai Akhir
1	AR	69
2	ANA	62,5
3	ADTM	59
4	AAS	87

5	DAWG	69
6	DAGK	56,5
7	FMM	69
8	FAA	65,5
9	FDS	75
10	FPP	71,5
11	H	56
12	IS	56
13	KQAP	84
14	NDAM	72
15	NKP	68,5
16	RFNP	71,5
17	RAM	74,5
18	SAB	74,5
19	ZCM	62
20	ZQA	74,5

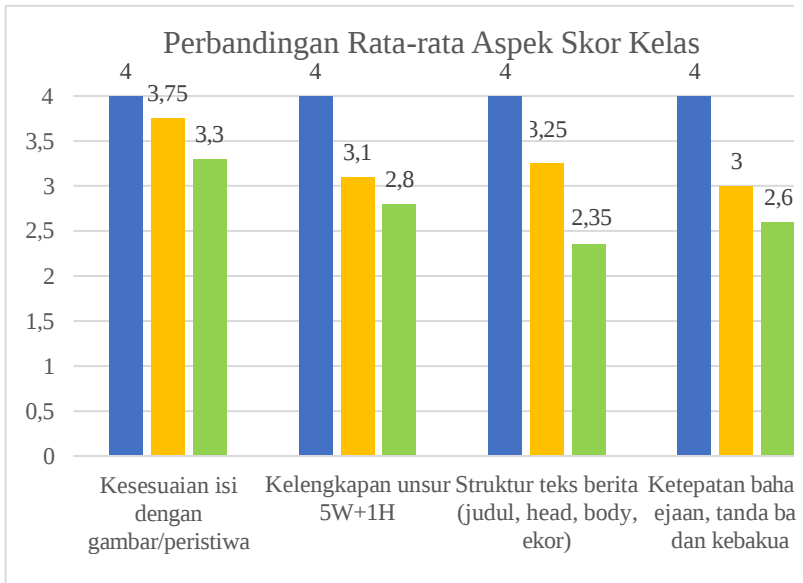
$$\text{Nilai Rata – Rata Individu} = \frac{\text{Seluruh Nilai Individu}}{\text{Total Seluruh Siswa}}$$

$$= \frac{1377}{20} = 68,85$$



Gambar 1. Diagram Perbandingan Nilai Rata-rata Kelas

Berdasarkan hasil penilaian, kelas eksperimen (*Science Medical*) menggunakan *Google Sites* memperoleh rata-rata nilai pada kategori Baik (B), menunjukkan bahwa pemanfaatan *Google Sites* membantu siswa memahami struktur teks berita serta mengembangkan kemampuan menulis secara mandiri setelah kerja kelompok. Sementara itu, kelas kontrol (*Science Technical*) tidak menggunakan *Google Sites* memperoleh rata-rata nilai kategori Cukup (C), meskipun terdapat beberapa siswa mencapai kategori Baik dan Sangat Baik. Secara umum, kelas kontrol masih merasakan kesulitan dalam melengkapi unsur 5W+1H dan menjaga ketepatan penggunaan bahasa baku. Dengan demikian, perbandingan hasil penilaian individu antara kedua kelas menunjukkan rata-rata nilai siswa pada kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol, sehingga penggunaan *Google Sites* bertema kepahlawanan terbukti memberikan dampak positif terhadap kemampuan individu siswa dalam menulis teks berita, baik dari segi isi, struktur, maupun kebahasaan.



Gambar 2. Diagram Perbandingan Rata-rata Aspek Skor Kelas

$$\text{Rata - rata Aspek Skor Individu} = \frac{\text{Skor Maksimal Setiap Poin}}{\text{Total Seluruh Individu}}$$

Dari diagram, didapatkan skor maksimal 4 (Mengikuti rubrik penilaian) terlihat bahwa rata-rata aspek skor kelas (individu) pada kelas eksperimen lebih tinggi dibanding dengan kelas kontrol.

Analisis Data Menggunakan Aplikasi SPSS

1. Uji normalitas

Descriptive Statistics					
	N	Mean	Std. Deviation	Minimum	Maximum
Nilai_Kelompok_Eksperimen	20	81.25	7.960	75	94
Nilai_Kelompok_Kontrol	20	68.50	11.932	56	87
Nilai_Individu_Eksperimen	20	81.80	10.827	62	94
Nilai_Individu_Kontrol	20	69.25	12.953	44	94

Gambar 3. Data Statistik Deskriptif

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test					
		Nilai_Kelompok_Eksperimen	Nilai_Kelompok_Kontrol	Nilai_Individu_Eksperimen	Nilai_Individu_Kontrol
N		20	20	20	20
Normal Parameters ^a	Mean	81.25	68.50	81.80	69.25
	Std. Deviation	7.960	11.932	10.827	12.953
Most Extreme Differences	Absolute	.284	.233	.170	.112
	Positive	.284	.233	.130	.112
	Negative	-.216	-.189	-.170	-.092
Kolmogorov-Smirnov Z		1.269	1.043	.761	.502
Asymp. Sig. (2-tailed)		.080	.226	.609	.963

a. Test distribution is Normal.

Gambar 4. Hasil Uji Normalitas

Data statistik deskriptif dari 40 siswa menunjukkan bahwa nilai rata-rata kelas eksperimen lebih tinggi dibanding kelas kontrol, baik untuk nilai kelompok maupun nilai per individu. Rata-rata nilai kelompok kelas eksperimen adalah 81,25 (SD = 7,960), sedangkan kelas kontrol adalah 68,50 (SD = 11,932). Kelas eksperimen mendapat nilai rata-rata skor 81,80 dengan standar deviasi 10,827, sedangkan kelas kontrol mendapat rata-rata skor 69,25 dengan standar deviasi 12,953. Hasil uji normalitas Kolmogorov-Smirnov menunjukkan bahwa semua nilai signifikansi lebih dari 0,05 (eksperimen: 0,080 dan 0,609; kontrol: 0,226 dan 0,963). Dari hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa data memiliki distribusi normal.

2. Uji Homogenitas (Levene Statistic)

Test of Homogeneity of Variances				
	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai_Kelompok	2.875	1	38	.098
Nilai_Individu	.315	1	38	.578

Gambar 5. Hasil Uji Homogenitas (Levene Statistic)

Berdasarkan *Test of Homogeneity of Variances*, diketahui nilai signifikansi (sig.), diperoleh nilai signifikansi untuk nilai kelompok 0,098 dan nilai individu 0,578. Kedua nilai tersebut lebih besar dari 0,05, disimpulkan bahwa data homogen.

3. Uji One Sample T-Test

One-Sample Test						
	Test Value = 70					
	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
Nilai_Kelompok_Eksperimen	6.321	19	.000	11.250	7.52	14.98
Nilai_Kelompok_Kontrol	-.562	19	.581	-1.500	-7.08	4.08
Nilai_Individu_Eksperimen	4.874	19	.000	11.800	6.73	16.87
Nilai_Individu_Kontrol	-.259	19	.798	-.750	-6.81	5.31

Gambar 6. Hasil Uji One Sample T-Test

Berdasarkan uji One Sample T-Test dengan nilai acuan 70, kelas eksperimen menunjukkan nilai signifikansi 0,000 ($p < 0,05$), sehingga rata-rata nilainya secara signifikan lebih tinggi dari acuan. Sementara itu, kelas kontrol memiliki nilai signifikansi 0,581 (kelompok) dan 0,798 (individu) ($p > 0,05$), yang berarti tidak berbeda signifikan dari acuan. Dengan demikian, kelas eksperimen memiliki hasil belajar yang lebih baik dibandingkan kelas kontrol.

4. Uji Independent T-Test

Independent Samples Test									
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means					
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference
Nilai_Kelompok	Equal variances assumed	2.875	.098	3.975	38	.000	12.750	3.207	6.257 19.243
	Equal variances not assumed			3.975	33.115	.000	12.750	3.207	6.228 19.274
Nilai_Individu	Equal variances assumed	.315	.578	3.325	38	.002	12.550	3.775	4.908 20.192
	Equal variances not assumed			3.325	36.841	.002	12.550	3.775	4.900 20.200

Gambar 7. Hasil Uji *Independent T-Test*

Hasil *Independent Samples Test*, melihatkan bahwa data memiliki varians yang sama (Sig. 0,098 dan 0,578 lebih besar dari 0,05), sehingga analisis menggunakan asumsi variansi sama. Diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,000 untuk kelompok dan 0,002 untuk individu ($p < 0,05$), yang menunjukkan adanya perbedaan rata-rata yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Nilai rata-rata perbedaan sekitar 12 poin menunjukkan bahwa nilai rata-rata kelas eksperimen lebih besar. Oleh karena itu, penggunaan *Google Sites* ternyata sangat berdampak positif pada peningkatan hasil belajar siswa.

5. Uji *Paired T Test* Kelas Eksperimen

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Nilai_Kelompok_Eksperimen	81.25	20	7.960	1.780
	Nilai_Individu_Eksperimen	81.80	20	10.827	2.421

Gambar 8. Hasil Statistik Deskriptif Uji *Paired T-Test* (Kelas Eksperimen)

Hasil statistik deskriptif di kelas eksperimen menunjukkan rata-rata nilai kelompok 81,25 dan rata-rata nilai individu sebesar 81,80, dengan jumlah siswa yang menjadi sampel sebanyak 20 orang. Standar deviasi masing-masing adalah 7.960 untuk kelompok dan 10.827 untuk individu, yang menunjukkan adanya perbedaan nilai.

Secara deskriptif, nilai individu sedikit lebih tinggi dibandingkan nilai kelompok.

Paired Samples Correlations			
	N	Correlation	Sig.
Pair 1 Nilai_Kelompok_Eksperimen & Nilai_Individu_Eksperimen	20	.208	.378

Gambar 9. Hasil Uji Korelasi Uji *Paired T-Test* (Kelas Eksperimen)

Hasil uji korelasi menunjukkan koefisien sebesar 0,208 yang berarti terdapat hubungan positif dengan kategori rendah antara nilai kelompok dan nilai individu pada kelas eksperimen. Namun, nilai signifikansi sebesar ($0,378 > 0,05$) menunjukkan hubungan tersebut tidak signifikan secara statistik.

Paired Samples Test									
		Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Nilai_Kelompok_Eksperimen - Nilai_Individu_Eksperimen	-.550	12.028	2.690	-6.179	5.079	-.204	19	.840

Gambar 10. Hasil Uji *Paired T-Test* (Kelas Eksperimen)

Berdasarkan *Paired Samples Test*, memperoleh nilai signifikansi ($0,840 > 0,05$), sehingga diartikan tidak ada perbedaan yang signifikan antara nilai kelompok dan nilai individu pada kelas eksperimen. Ini menunjukkan bahwa perubahan nilai yang terjadi tidak bermakna secara statistik.

Kelas Kontrol

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Nilai_Kelompok_Kontrol	68.50	20	11.932	2.668
	Nilai_Individu_Kontrol	69.25	20	12.953	2.896

Gambar 11. Hasil Statistik Deskriptif Uji *Paired T-Test* (Kelas Kontrol)

Hasil statistik deskriptif dari kelas kontrol menunjukkan rata-rata nilai kelompok sebesar 68,50 dan rata-rata nilai individu sebesar 69,25 dengan total jumlah sampel sebanyak 20 siswa. Standar deviasi masing-masing adalah 11,932 untuk kelompok dan 12,953 untuk individu, yang menunjukkan adanya perbedaan nilai. Secara deskriptif, nilai individu sedikit lebih tinggi dibandingkan nilai kelompok. Untuk mengetahui apakah perbedaan tersebut signifikan.

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Nilai_Kelompok_Kontrol & Nilai_Individu_Kontrol	20	-.053	.823

Gambar 12. Hasil Uji Korelasi Uji *Paired T-Test* (Kelas Kontrol)

Hasil uji korelasi menunjukkan koefisien sebesar -0,053 dengan kategori sangat rendah, sehingga hubungan antara nilai kelompok dan nilai individu pada kelas kontrol bersifat negatif dan sangat lemah. Nilai signifikansi sebesar (0,823 > 0,05) menunjukkan hubungan tersebut tidak signifikan secara statistik.

Paired Samples Test									
		Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	Nilai_Kelompok_Kontrol - Nilai_Individu_Kontrol	-.750	18.073	4.041	-9.208	7.708	-.186	.855	

Gambar 13. Hasil Uji *Paired T-Test* (Kelas Kontrol)

Berdasarkan uji *Paired Samples Test*, diperoleh nilai signifikansi ($0,855 > 0,05$), disimpulkan tidak ada perbedaan yang signifikan antara nilai kelompok dan nilai individu pada kelas kontrol.

Hasil analisis data menerapkan aplikasi SPSS, uji normalitas menunjukkan data berdistribusi normal dan uji homogenitas menunjukkan bahwa varian di antara kelompok tersebut sama, sehingga memenuhi syarat untuk menggunakan uji parametrik. Hasil uji *One Sample T-Test* menjelaskan nilai di kelas eksperimen jauh lebih tinggi dibandingkan nilai acuan, tetapi nilai di kelas kontrol tidak berbeda secara signifikan dari nilai acuan. Selanjutnya, hasil uji *Independent Samples T-Test* menjelaskan adanya perbedaan yang berarti antara kelas eksperimen dan kelas kontrol, baik dari nilai kelompok maupun nilai individu, dimana rata-rata skor kelas eksperimen lebih tinggi dibanding rata-rata kelas kontrol. Namun, hasil uji *Paired Samples T-Test* menunjukkan tidak ada perbedaan yang bermakna antara nilai kelompok dan nilai individu, baik di kelas eksperimen dan di kelas kontrol, yang menunjukkan bahwa perubahan nilai di satu kelas tidak terjadi secara konsisten. Jadi, penggunaan *Google Sites* memiliki dampak yang nyata terhadap hasil belajar siswa ketika dibandingkan antar kelompok, tetapi tidak menunjukkan perbedaan yang signifikan antara kelompok dan individu dalam kelas yang sama.

PEMBAHASAN

1. Perbedaan Hasil Belajar

Penelitian menunjukkan perbedaan dalam rata-rata nilai antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kelas eksperimen menggunakan *Google Sites* sebagai media dengan pendekatan kepahlawanan dalam model pembelajaran kooperatif STAD, menghasilkan nilai yang lebih baik. dibandingkan kelas kontrol yang menerapkan metode pembelajaran konvensional. Perbedaan tersebut

menunjukkan bahwa penggunaan media digital dan pembelajaran kolaboratif dapat meningkatkan kemampuan menulis teks berita siswa.

Menggunakan media digital berbasis web menghasilkan proses belajar lebih menarik, sehingga lebih mudah memahami materi pelajaran. Trust & Whalen (2021) mengatakan bahwa pembelajaran menggunakan teknologi membuat siswa lebih tertarik karena menciptakan lingkungan belajar yang bisa diakses dengan mudah, terlihat secara visual, dan bisa disesuaikan dengan kondisi siswa. Selain itu, penelitian oleh Ranalli et al., (2023) menunjukkan bahwa menggunakan teknologi dalam belajar bahasa membantu meningkatkan kualitas tulisan siswa, karena banyak memperoleh informasi dan kesempatan untuk memperbaiki karyanya. Karena itu, hasil penelitian ini menjelaskan bahwa proses belajar menggunakan *Google Sites* lebih efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis berita daripada metode belajar biasa.

2. Efektivitas Penggunaan *Google Sites* dalam Pembelajaran Menulis Teks Berita

Menggunakan *Google Sites* sebagai alat pembelajaran memberikan dampak baik pada kemampuan siswa menulis berita. Di kelas eksperimen, siswa dapat mengamati gambar-gambar yang menampilkan peristiwa berkaitan dengan tokoh pahlawan di laman *Google Sites*, lalu mereka mengidentifikasi informasi penting dalam gambar dan mengubah menjadi berita lengkap. Media digital membantu siswa memahami latar belakang suatu peristiwa, sehingga gagasan dalam tulisan menjadi lebih terang dan memiliki arah yang jelas.

Media pembelajaran berbasis web memungkinkan siswa belajar mandiri dan juga berinteraksi dengan materi secara lebih menarik. Li & Hafner (2022) menyatakan bahwa penggunaan

platform digital dalam pembelajaran bahasa meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan keterampilan menulis. Dikarenakan siswa dengan mudah mengakses informasi secara visual dan teksual sekaligus.

Selain itu, *Google Sites* membantu guru menyajikan materi secara teratur dan terorganisir, sehingga siswa bisa ikut belajar dengan teratur. Media digital berbasis web merupakan cara yang efektif untuk digunakan dalam proses belajar menulis teks berita di tingkat SMA.

3. Peran Model Pembelajaran Kooperatif STAD

Model pembelajaran kooperatif jenis STAD memberi pengaruh positif pada kenaikan kemampuan menulis (Nair & Sanai, 2018). Dalam penerapan ini, siswa belajar berkelompok untuk memahami materi dengan berdiskusi, saling memberi masukan, kemudian mengerjakan tugas sendiri. Diskusi membantu memahami bagaimana struktur teks berita dibentuk dengan jelas.

Menurut Slavin (2020), STAD adalah metode pembelajaran berbasis kerja sama yang efektif karena menggabungkan kegiatan kelompok dengan tugas yang harus dikerjakan secara pribadi oleh setiap anggota. Setiap siswa juga harus membantu teman-temannya dalam kelompok agar semua belajar dengan baik dan mencapai hasil yang terbaik. Sejalan dengan itu, Ghufroon et al., (2023); Gillies (2023) mengatakan bahwa pembelajaran kooperatif meningkatkan interaksi sosial, kemampuan berpikir kritis, dan hasil belajar melalui kegiatan kerja sama yang terorganisir.

Penelitian ini menjelaskan bahwa siswa di kelas eksperimen lebih sering berdiskusi dan hati-hati menulis teks berita dibandingkan siswa di kelas kontrol. Ini menunjukkan bahwa penerapan model

STAD membantu siswa memahami materi dengan baik dan meningkatkan kualitas hasil tulisan mereka.

4. Kelebihan dan kekurangan *Google Sites* dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran di kelas

Dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas, penggunaan *Google Sites* sebagai media pendukung memiliki kelebihan dan kekurangan. Kelebihannya, *Google Sites* mampu membuat pembelajaran lebih interaktif melalui penyajian materi yang variatif, mudah diakses oleh siswa, serta membantu siswa mengembangkan ide menulis teks berita. Selain itu, media ini juga mendukung aktivitas diskusi dalam kelompok karena siswa memiliki sumber belajar yang sama. Namun, penggunaan *Google Sites* juga memiliki kekurangan, seperti ketergantungan pada jaringan internet, serta memerlukan persiapan yang lebih intensif dari guru dalam menyusun materi pembelajaran.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, disimpulkan bahwa transformasi pembelajaran menulis teks berita melalui pemanfaatan *Google Sites* berbasis kepahlawanan dipadukan dengan model pembelajaran kooperatif dengan metode STAD terbukti efektif meningkatkan kemampuan menulis siswa SMA. Hasil analisis data menunjukkan bahwa nilai rata-rata kelas eksperimen sebesar 81,5 lebih tinggi dibanding dengan kelas kontrol sebesar 68,85. Temuan itu menunjukkan penggunaan media digital berbasis web memberi pengaruh signifikan terhadap peningkatan hasil belajar siswa dalam pembelajaran menulis teks berita.

Pemanfaatan *Google Sites* sebagai media pembelajaran membantu memahami materi secara lebih interaktif dan terstruktur, penerapan model pembelajaran kooperatif STAD meningkatkan aktivitas diskusi, kerja sama, dan tanggung jawab individu. Penggunaan tema kepahlawanan dalam pembelajaran memberikan

konteks yang mendukung pengembangan isi tulisan siswa. Hal ini dilihat dari penilaian pada aspek kesesuaian isi, kelengkapan unsur 5W+1H, struktur teks, dan kesesuaian bahasa menunjukkan capaian kelas eksperimen lebih baik. Dengan demikian, integrasi media digital, pembelajaran kolaboratif, dan konteks kepahlawanan dapat menjadi alternatif efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis teks berita serta mendukung pembelajaran lebih aktif dan bermakna.

RUJUKAN

- Aini Istiqomah, N., Arisanti, K., & Holis Ahnaf, F. (2024). Efektivitas penggunaan media *Google Sites* dalam menulis teks laporan hasil observasi pada siswa kelas X di MAN 2 Probolinggo. *Fitrah: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 6, 165–173. <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945>
- Aminullah, A., Sodiq, S., & Inayatillah, I. (2024). Genre-based approach (GBA) sebagai terobosan dalam keterampilan menulis pemelajar BIPA. *Alfabeta: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 7(1), 45–56. <https://ejurnal.uibu.ac.id/index.php/alfabeta>
- Berkowitz, M. W., & Bier, M. C. (2021). Research-based character education. *Annals of the American Academy of Political and Social Science*, 591(1), 72–85. <https://doi.org/10.1177/0002716203260082>
- Brookhart, S. M. (2021). Appropriate criteria: Key to effective rubrics. *Frontiers in Education*, 6, 1–9. <https://doi.org/10.3389/feduc.2021.685665>
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2021). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed.). Sage Publications.

- Fang, Z., & Coatoam, S. (2022). Disciplinary literacy: What you want to know about it. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 66(2), 123–132. <https://doi.org/10.1002/jaal.1227>
- Farahani, R. N., Syarif, U., & Jakarta, H. (2023). Penggunaan *Google Sites* sebagai media pembelajaran bahasa Indonesia. *Seroja: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(3). <http://jurnal.anfa.co.id/index.php/seroja>
- Fauziah, D. (2025). Penerapan model Think Talk Write untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa SMP Ma'had Darussa'adah Cilongok. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 5(1), 201–211. <https://doi.org/10.58218/alinea.v5i1.1353>
- Field, A. (2022). *Discovering statistics using IBM SPSS statistics* (5th ed.). Sage Publications.
- Fransisca, F., Ramadhanti, D., & Satini, R. (2022). Implementasi pembelajaran daring di SMA Negeri 1 Batang Kapas pada mata pelajaran bahasa Indonesia. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 2(2), 220–228. <https://doi.org/10.58218/alinea.v2i2.223>
- Ghufron, S., Nafiah, N., Syahrudin, S., Kaswadi, K., & Mustofa, M. (2023). The effect of STAD-type cooperative learning based on a learning tool on critical thinking ability in writing materials. *International Journal of Instruction*, 16(1), 61–84. <https://doi.org/10.29333/iji.2023.1614a>
- Gillies, R. M. (2023). Cooperative learning: Review of research and practice. *Education Sciences*, 13(3), 239. <https://doi.org/10.3390/educsci13030239>
- Graham, S. (2020). The role of writing in learning. *Educational Psychologist*, 55(1), 1–17.

<https://doi.org/10.1080/00461520.2019.1707251>

- Graham, S., & Rijlaarsdam, G. (2023). Writing development and instruction: A review of research. *Reading and Writing*, 36, 1–25. <https://doi.org/10.1007/s11145-022-10345-5>
- Hariyadi, H., & Wijayanti, W. (2024). Pengembangan media pembelajaran kartu kuartet untuk meningkatkan pemahaman kaidah bahasa dan sastra Indonesia di SMA. *Alfabeta: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 7(1), 45–56. <https://ejurnal.uibu.ac.id/index.php/alfabeta/index>
- Hidayat, A., Suryani, S., & Rahmawati, N. (2024). Implementasi e-modul berbasis Android untuk meningkatkan kemampuan berbahasa Indonesia pada mahasiswa Poltekkes Kemenkes dan UNIPA Surabaya. *Alfabeta: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 7(2), 88–98. <https://ejurnal.uibu.ac.id/index.php/alfabeta/index>
- Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T., & Bond, A. (2020). The difference between emergency remote teaching and online learning. *Educause Review*, 55(4), 1–12.
- Li, L., & Hafner, C. A. (2022). Mobile-assisted language learning and writing development. *Computer Assisted Language Learning*, 35(4), 822–845. <https://doi.org/10.1080/09588221.2020.1770291>
- Nair, S. M., & Sanai, M. (2018). Effects of utilizing the STAD method (cooperative learning approach) in enhancing students' descriptive writing skills. *International Journal of Education and Practice*, 6(4), 239–252. <https://doi.org/10.18488/journal.61.2018.64.239.252>
- Nitko, A. J., & Brookhart, S. M. (2020). *Educational assessment of students* (8th ed.). Pearson.

- Nurfadilah, N., & Masitoh, S. (2024). Peranan platform digital sebagai ruang kreativitas menulis mahasiswa. *Alfabeta: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 7(1), 67–75.
<https://ejurnal.uibu.ac.id/index.php/alfabeta/index>
- Prayoga, A., Sutopo, H., & Rahmawati, F. (2024). Students' difficulties in writing news text in senior high school. *Journal of Language Teaching and Research*, 15(1), 45–52.
- Rahmatullah, H. H. H., & Nurhamidah, D. (2023). Inovasi belajar teks cerpen dalam media pembelajaran web pada jenjang MTs N 3 Jakarta. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 3(3). <https://doi.org/10.58218/alinea.v3i3.754>
- Rahmawati, R., Putra, A., & Saputra, D. (2024). Analisis literasi digital dalam proses produksi berita online oleh jurnalis muda Indonesia di Kabupaten Murung Raya. *Alfabeta: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 7(2), 101–112.
<https://ejurnal.uibu.ac.id/index.php/alfabeta/index>
- Ranalli, J., Yamashita, J., & Conroy, M. A. (2023). Technology-mediated writing instruction. *Journal of Second Language Writing*, 59, 100965.
<https://doi.org/10.1016/j.jslw.2022.100965>
- Rizkiyah, N., Hasanah, U., & Prasetyo, A. (2022). Lingkungan sebagai sumber belajar bahasa dan sastra Indonesia collaborative learning. *Alfabeta: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 5(2), 76–84.
<https://ejurnal.uibu.ac.id/index.php/alfabeta/index>
- Slavin, R. E. (2020). Cooperative learning and academic achievement. *Educational Leadership*, 77(5), 22–26.
- Trust, T., & Whalen, J. (2021). Should teachers be trained in emergency remote teaching? Lessons learned from the

COVID-19 pandemic. *Journal of Technology and Teacher Education*, 29(2), 189–199.

- Tsabita, A., Ahmadi, A., & Raharjo, B. (2024). Pemanfaatan media Wizer.me sebagai alat evaluasi pemahaman siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. *Alfabeta: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 7(1), 57–66.
<https://ejurnal.uibu.ac.id/index.php/alfabeta/index>
- Veddayana, C., Suyitno, I., Widyartono, D., & Aldresti, F. (2025). Systematic review: How technology supports collaborative writing learning in higher education. *Electronic Journal of e-Learning*, 23(3). <https://doi.org/10.34190/ejel.23.3.3974>
- Vicol, M. I., Gavriluț, M. L., & Măță, L. (2024). A Quasi-Experimental Study on the Development of Creative Writing Skills in Primary School Students. *Education Sciences*, 14(1).
<https://doi.org/10.3390/educsci14010091>
- Yuliani, Y., & Sujinah, S. (2022). Efektivitas model Problem Based Learning dengan mode hybrid pada pembelajaran menulis teks editorial siswa kelas XII. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 170–180.
<https://doi.org/10.22236/imajeri.v4i2.8856>



LAMPIRAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 Letter of Acceptance (LoA)



Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Batanghari Jambi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia

Sekretariat: Jl. Slamet Riyadi, Broni-Jambi, Kode Pos: 36122,
email: aksara.unbari@gmail.com
Alamat OJS: <http://aksara.unbari.ac.id/index.php/aksara/index>



Nomor : 048/Aksara-Unbari/VI/2026
Lampiran : 1 lembar
Perihal : **Pemberitahuan Artikel Layak Terbit**

Jambi, 12 Juni 2026

Yth. Bapak/Ibu
Fernanda Slamet Wahyudi, Yarno, Dian Karina Rachmawati

Di –
Tempat

Assalamualaikum wr. wb.

Berdasarkan hasil penilaian dari mitra bestari dan sidang dewan redaksi jurnal *Aksara*, bersama ini kami sampaikan bahwa artikel Bapak/Ibu yang berjudul,

Representasi Alam dalam Lirik Lagu Album Jalaran Sadrah Karya Barasuara: Analisis Ekokritik Greg Garrard

layak dimuat pada jurnal *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Batanghari Jambi, terakreditasi Sinta 4 (<https://sinta.kemdiknas.go.id/journals/profile/8202>). Selanjutnya, Artikel Bapak/Ibu tersebut akan dimuat pada **Vol. 11, No. 1 April 2027**.

Demikian surat pemberitahuan ini disampaikan. Atas perhatian dan kerja samanya diucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum wr. wb.

Editor in Chief,



(Dr. Afif Rofii, M.Pd.)

Scopus ID: 57200149522

Lampiran 2 Surat Keterangan Bebas Plagiasi



UMSURA
Universitas Muhammadiyah Surabaya

**Biro
Perpustakaan**

 <https://library.um-surabaya.ac.id>
 081336590188
 perpustakaan@um-surabaya.ac.id

SURAT KETERANGAN BUKTI BEBAS PLAGIASI

Naskah tugas akhir / skripsi / karya tulis / tesis*) yang diserahkan atas :

N a m a : Fernanda Slamet Wahyudi
N I M : 20221110017
Fakultas/Prodi : Fakultas Pendidikan, Komunikasi dan Sains/(S1) Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Alamat : Sido Rukun RT002/RW001 Kebalandono, Babat, Lamongan
Judul : REPRESENTASI ALAM DALAM LIRIK LAGU ALBUM JALARAN
SADRAH KARYA BARASUARA

telah **diserahkan dan memenuhi kriteria** batas maksimal yang sudah ditentukan.

Petugas perpustakaan

Ardi Surya H. K.

Surabaya, 08 Juli 2026

Mahasiswa

Fernanda Slamet Wahyudi



Mengetahui,
Kepala Perpustakaan

Dr. Rano Abidin, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 3 Hasil Cek Plagiasi

Page 2 of 19 - Integrity Overview

Submission ID: trnoid::1:3594638830

7% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text

Top Sources

7%		Internet sources
5%		Publications
2%		Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

1 Integrity Flag for Review

**Hidden Text**
320 suspect characters on 1 page
Text is altered to blend into the white background of the document.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

Lampiran 4 Surat Pernyataan Revisi

LEMBAR REVISI UJIAN ARTIKEL ILMIAH

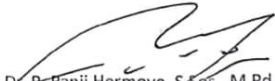
Hari : Sabtu, 4 Juli 2026
Nama Mahasiswa : Fernanda Slamet Wahyudi
NIM : 20221110017
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia
Judul Artikel : Representasi Alam Dalam Lirik
Ilmiah Lagu Jalaran Sadrah Karya
Barasuara: Ekokritik Greg Garrard

Catatan:

No.	Revisi	Tanggal Selesai Revisi	Paraf Penguji
1.	Pembetulan kata-kata yang typo		
2.	Pemantapan penyajian fokus pertama		
3.	Pembetulan daftar pustaka		

Surabaya, 4 Juli 2026

Penguji,


Dr. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

NIDN. 725087904

Lembar Revisi Ujian Artikel Ilmiah

LEMBAR REVISI UJIAN ARTIKEL ILMIAH

Hari : Sabtu, 3 Juli 2026
Nama Mahasiswa : Fernanda Slamet Wahyudi
NIM : 20221110017
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia
Judul Artikel : Representasi Alam Dalam Lirik
Ilmiah Lagu Jalaran Sadrah Karya
Barasuara: Ekokritik Greg Garrard

Catatan:

No.	Revisi	Tanggal Selesai Revisi	Paraf Penguji
1.	Pembetulan daftar pustaka		
2.	Penambahan teori pada fokus pertama sebagai teori pendukung		
3.	Pemberian tahun kejadian pada awal pendahuluan		
4.	Penjelasan fenomena pada paragraf dua di pendahuluan		

Surabaya, 4 Juli 2026

Penguji,


Ngatma'in, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 724068302

Lembar Revisi Ujian Artikel Ilmiah

LEMBAR REVISI UJIAN ARTIKEL ILMIAH

Hari : Sabtu, 4 Juli 2026
Nama Mahasiswa : Fernanda Slamet Wahyudi
NIM : 20221110017
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia
Judul Artikel : Representasi Alam Dalam Lirik
Ilmiah : Lagu Jalaran Sadrah Karya
Barasuara: Ekokritik Greg Garrard

Catatan:

No.	Revisi	Tanggal Selesai Revisi	Paraf Penguji
1.	Pemberian tahun spesifik pada pendahuluan awal		
2.	Pemjelasan fenomena yang jelas di paragraf dua pendahuluan		
3.	Pemberian link jurnal pada footnote		
4.	Penyamaan nama fakultas di judul dan cover		

Surabaya, 4 Juli 2026

Penguji,


Dr. Drs. Yarno, M.Pd.
NIDN. 25056309

Lampiran 5 Berita Acara Ujian



Fakultas Pendidikan,
Komunikasi dan Sains

BERITA ACARA UJIAN ARTIKEL

Pada hari ini ~~Selasa~~ tanggal 23 bulan 06 tahun 2026 pukul 13:00 s.d. 14:00 WIB telah dilaksanakan ujian artikel secara luring/offline di Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Nama : Fernanda Slamet wahyudi
Mahasiswa :
NIM : 20221110017
Program Studi : S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Berdasarkan keputusan panitia ujian artikel, mahasiswa tersebut di atas dinyatakan:

1. LULUS TANPA REVISI
2. LULUS DENGAN REVISI, WAKTU REVISI MAKSIMAL 1 BULAN
3. TIDAK LULUS

Dengan ketentuan:

- 1) Mahasiswa yang dinyatakan lulus dengan revisi, apabila melebihi batas waktu revisi yang telah ditentukan, tidak diperkenankan mengikuti yudisium
- 2) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus boleh mengikuti ujian ulang, tetapi harus membayar biaya ujian ulang.

Mengetahui Panitia Ujian

No	Nama Penguji	Jabatan	Tanda tangan
1	Dr. R. Panji Hermoyan, M. Pd.	Penguji 1	
2	Ngatma'in, M. Pd.	Penguji 2	
3	Dr. Yarno, M. Pd.	Penguji 3/ Ketua Penguji	

Surabaya, 23-6-2026

Ketua Penguji,

Home of Champions



Fakultas Studi Islam dan Peradaban (FSIP) Fakultas Pendidikan,
Komunikasi dan Sains (FPKS) Fakultas Teknik (FT)
Fakultas Ekonomi dan Bisnis (FEB) Fakultas Hukum (FH)
Fakultas Ilmu Kesehatan (FIK) Fakultas Psikologi (FPS)
Fakultas Kedokteran (FK) Fakultas Kesehatan Gigi (FKG)
Pascasarjana

Mamali
Jl. Surirejo No. 58 Kota Surabaya, Provinsi Jawa Timur, Indonesia 6013

Kontak
Phone : 031 3830096
Fax : 031 3830096
Email : rektor@um-surabaya.ac.id

Lampiran 6 Surat Keterangan Bebas Pinjam



UMSURA
Universitas Muhammadiyah Surabaya

**Biro
Perpustakaan**

🌐 <https://library.um-surabaya.ac.id>
☎ 081336590188
✉ perpustakaan@um-surabaya.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PINJAM

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Fernanda Slamet Wahyudi
NIM : 20221110017
Program Studi/Fakultas : (S1) Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia/Fakultas Pendidikan,
Komunikasi dan Sains
Alamat : Sido Rukun RT002/RW001 Kebalandono, Babat, Lamongan
No.Telp/HP : 085784197346

Tidak memiliki pinjaman bahan pustaka di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
Surat keterangan ini digunakan untuk: **Mengambil Ijazah**

Surabaya, 08 Juli 2026



Mengetahui,
Kepala Perpustakaan
Dr. Ramo Abidin, S.Pd., M.Pd.

Petugas Perpustakaan

Hananto Bayu S.

Lampiran 7 Kartu Kendali Bimbingan

No.	Tanggal	Topik	Saran/Komentar	Pembimbing
1	2025-09-16	Diskusi Judul Skripsi	Menentukan Landasan teori yang lebih rinci, menentukan fenomena pendukung, dan susunan judul yang kogrit	Dian Karina Rachmawati
2	2026-02-26	konsultasi judul dan teori yang digunakan	mulai menghubungi penerbit jurnal dan meanyakan tanggal terbit serta menyarankan untuk di mulai untuk menulis aja dulu apapu hasilnya yang penting berprogres	Yarno
3	2026-03-03	konfirmasi perubahan judul, serta menyetorkan draft bab 1	segera menentukan jurnal penerbit supaya progres tulisannya bisa di sesuaikan dengan template artikel. fokus penelitian jangan terlalu banyak karena fokus 1 dan 2 sudah sangat banyak	Dian Karina Rachmawati
4	2026-03-06	pemaparan pendahuluan	menyarankan untuk mengikuti pola dari template dari jurnal yang di tujuh, memberitahukan poin pembahasan untuk pendahuluan mulai dari hal umum menuju ke khusus, dapat mengutip berita sebagai fakta penguat argumen	Yarno
5	2026-04-28	menunjukan progrea artikel dari pendahulu sampai ke metode	mencanrumkan email dosen pembimbing 1 dan 2, untuk abstrak cukup 150 kata dan upayakan jangan mengawali dengan kata penelitian ini karena sudah banyak yang nggunakannya sehingga mudah terdeteksi plagiasi. menambahkan kutipan dari buku greg garrard.	Yarno
6	2026-06-11	memaparkan hasil revisi sempro	menulisan miring di judul lagu, kodefikasi lebih di jabarkan, pembetulan kutipan lebih di perhatikan	Yarno

Lampiran 8 Surat Keterangan Bebas Plagiasi



UMSURA
Universitas Muhammadiyah Surabaya

**Biro
Perpustakaan**

 <https://library.um-surabaya.ac.id>
 081336590188
 perpustakaan@um-surabaya.ac.id

SURAT KETERANGAN BUKTI BEBAS PLAGIASI

Naskah tugas akhir / skripsi / karya tulis / tesis*) yang diserahkan atas :

Nama : Fernanda Slamet Wahyudi
NIM : 20221110017
Fakultas/Prodi : Fakultas Pendidikan, Komunikasi dan Sains/(S1) Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Alamat : Sido Rukun RT002/RW001 Kebalandono, Babat, Lamongan
Judul : REPRESENTASI ALAM DALAM LIRIK LAGU ALBUM JALARAN SADRAH KARYA BARASUARA

telah **diserahkan dan memenuhi kriteria** batas maksimal yang sudah ditentukan.

Petugas perpustakaan

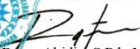

Ardi Surya H. K.

Surabaya, 08 Juli 2026
Mahasiswa


Fernanda Slamet Wahyudi



Mengetahui,
Kepala Perpustakaan


Dr. Rano Abidin, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 9 Endorsement Letter



Pusat
Bahasa

ENDORSEMENT LETTER

659/PB-UMS/EL/VII/2026

This letter is to certify that the abstract of the thesis below

Title : Representation of Nature in The Lyrics of Barasuara's Jalaran Sadrah
Album: An Ecocritical Analysis by Greg Garrard

Name : Fernanda Slamet Wahyudi

Student ID Number : 20221110017

Department : Indonesian Language and Literature Education, Bachelor program,
Faculty of Education, Communication, and Science, Muhammadiyah
University of Surabaya, Indonesia

has been endorsed by Language Center of Muhammadiyah University of Surabaya for further
approval by the examining committee of the faculty.

Surabaya, 10 July 2026
Chairperson,


Jepri Ali Saiful, Ph.D.

Lampiran 10 Biodata Penulis

Biodata Penulis



Fernanda Slamet Wahyudi lahir di Surabaya pada 24 Mei 2003. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara, putra dari pasangan Bapak Basuki Raharjo dan Ibu Tiwik. Penulis menyelesaikan pendidikan taman kanak-kanak di TK Al Wardah IX pada tahun 2010. Selanjutnya, penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri Kebalandono pada tahun 2016,

pendidikan menengah pertama di SMP Negeri 1 Babat pada tahun 2019, dan pendidikan menengah atas di SMK Muhammadiyah 5 Babat pada tahun 2022. Pada tahun yang sama, penulis melanjutkan pendidikan tinggi di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains, Universitas Muhammadiyah Surabaya. Penulis berhasil menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada tahun 2026.