

SKRIPSI

**PENGARUH STIMULASI TERAPI *REMINISCENCE* DENGAN MEDIA
KARTU DIIRINGI MUSIK TRADISONAL TERHADAP FUNGSI
KOGNITIF LANSIA DI GRIYA WREDHA JAMBANGAN SURABAYA**



Oleh:

Windy Maulidiya Susanti

20221660027

**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2026**

SKRIPSI

**PENGARUH STIMULASI TERAPI *REMINISCENCE* DENGAN MEDIA
KARTU DIIRINGI MUSIK TRADISONAL TERHADAP FUNGSI
KOGNITIF LANSIA DI GRIYA WREDHA JAMBANGAN SURABAYA**

UNTUK MEMPEROLEH GELAR SARJANA KEPERAWATAN (S.KEP)

PADA PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN FAKULTAS ILMU
KESEHATAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA



Oleh:

Windy Maulidiya Susanti

20221660027

**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2026

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Windy Maulidiya Susanti

NIM : 20221660027

Program Studi : S1 Ilmu Keperawatan

Fakultas : Ilmu Kesehatan

Judul Skripsi : Pengaruh Stimulasi Terapi *Reminiscence* Dengan Media Kartu Diiringi Musik Tradisoanl Terhadap Fungsi Kognitif Lansia di Griya Wredha Jambangan Surabaya

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan belum pernah dipublikasikan oleh orang lain untuk memperoleh gelar dan berbagai jenjang pendidikan di perguruan tinggi manapun. Apabila dikemudian hari terbukti plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhmamadiyah Surabaya

Surabaya 26 Juli 2026



Windy Maulidiya Susanti
NIM.20221660027

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui isi serta susunannya, sehingga dapat diajukan dalam ujian sidang skripsi pada Program Studi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya,2026.

Menyetujui

Pembimbing 1

Dr. Musrifatul Uliyah, S.ST., M.Kes.

Pembimbing 2

Anis Rosyiatul Husna S.Kep., Ns., M.Kes.

Mengetahui

Ketua Program Studi

Erfan Rofiqi, S.Kep., Ns., M.Kep

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Ujian Skripsi pada tanggal 08 Juli 2026 oleh mahasiswa atas nama Windy Maulidiya Susanti NIM 20221660027 Program Studi S1 Keperawatan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

TIM PENGUJI

Ketua Penguji

Gita Marini, S.Kep., Ns., M.Kes


(.....)

Anggota 1 :

Dr. Musrifatul Uliyah, S.ST., M.Kes.


(.....)

Anggota 2 :

Anis Rosyiatul Husna S.Kep., Ns., M.Kes


(.....)

Mengesahkan

Dekan FIK UMSurabaya

Dr. Dede Nasrullah, S.Kep.,Ns.,M.Kep



KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT atas segala berkah, nikmat, rahmat, taufiq dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal yang berjudul “Pengaruh terapi *reminiscence* dengan media kartu diiringi musik tradisional terhadap fungsi kognitif lansia di Griya Wredha Jambangan Surabaya”. Proposal ini disusun dan diajukan sebagai syarat untuk dapat menyelesaikan pendidikan Program Studi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Dalam penyusunan proposal ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan dari proposal.

Demikian pengantar sederhana dari penulis semoga ini berkesan dihati yang membaca dan tentu saja dapat memberi manfaat bagi semua.

UCAPAN TERIMAKASIH

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya untuk menyelesaikan skripsi ini. Salah satu tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat untuk mendapatkan ujian akhir Program Studi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan di Universitas Muhammadiyah Surabaya pada tahun 2026 dengan judul penelitian **“Pengaruh Stimulasi Terapi Reminiscence dengan Media Kartu diiringi Musik Tradisional Terhadap Gangguan Kognitif Lansia di Griya Wredha Jambangan Surabaya”**. Skripsi ini bisa diselesaikan karena bantuan serta doa dari seluruh pihak yang memberikan dukungan, masukan dan kritik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT atas segala karunia dan kekuatan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
2. Prof. Dr. Mundakir, S.Kep., Ns. M. Kep., FISQua selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Bapak Dr. Dede Nasrullah, S.Kep., M.Kep selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan.
4. Bapak Erfan Rofiqi, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Ketua Program Studi S1 Keperawatan
5. Ibu Dzakiyatul Fahmi Mumtaz, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Sekretaris Program Studi S1 Keperawatan.
6. Ibu Dr Musrifatul Uliyah S.t., M.Kes selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah sabar memberikan arahan, motivasi, serta ilmu selama proses penyusunan skripsi ini.

7. Ibu Anis Royiatul Husna S.Kep., Ns., M.Kes Dosen Pembimbing 2 yang telah sabar memberikan arahan, motivasi, serta ilmu selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Ibu Gita Marini, S.Kep., Ns., M.Kes selaku dosen Ketua Penguji yang telah memberikan kritik dan masukan agar menjadikan skripsi ini lebih baik lagi.
9. Kepada kepala UPTD Griya Wredha Jambangan Surabaya beserta staff terimakasih telah memberikan izin dan bersedia menjadi responden sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.
10. Bapak Ibu Dosen yang telah membimbing selama masa perkuliahan di jurusan S1 Keperawatan di Universitas Muhammadiyah Surabaya.
11. Kepada Ayahanda tercinta Achmad Subaidi terima kasih atas setiap tetes keringat, perjuangan, dan pengorbanan yang telah diberikan demi masa depan penulis. Terimakasih telah menjadi sosok yang kuat, yang telah mengajarkan arti kerja keras, tanggung jawab dan keteguhan dalam menghadapi kehidupan. Meskipun tidak semua perjuangan ayah yang dapat penulis ucapkan melalui kata kata, penulis menyadari bahwa setiap langkah yang ditempuh hingga berada dititik ini tidak lepas dari doa dan usaha yang ayah panjatkan. Semoga perjuangan sederhana ini dapat menjadi salah satu bentuk kebahagiaan untuk ayah. Gelar ini bukan hanya milik saya, tetapi juga milikmu Ayah.
12. Kepada Ibunda tercinta Siti Holilah, terima kasih atas kasih sayang yang tidak pernah habis, doa yang tidak pernah putus, serta dukungan yang selalu menguatkan penulis dalam setiap keadaan. Terima kasih telah menjadi tempat pulang terbaik saat penulis merasa lelah, menjadi pendengar yang sabar saat penulis merasa kehilangan arah, dan menjadi sumber kekuatan yang selalu

mengingatkan bahwa tidak ada usaha yang akan sia-sia. Tidak ada kata yang mampu menggambarkan besarnya cinta dan pengorbanan yang telah Ibu berikan. Semoga karya ini menjadi salah satu hadiah kecil yang dapat penulis persembahkan untuk membalas segala kebaikan Ibu. Gelar ini bukan hanya milik saya, tetapi juga milikmu ibu.

13. Kepada adik-adik tersayang Saskia Tera Arena dan Jamil Ubaidillah, terima kasih atas tawa, semangat, dan dukungan yang selalu kalian berikan. Terima kasih karena telah menjadi bagian dari perjalanan ini dan menjadi alasan bagi penulis untuk terus berusaha memberikan yang terbaik. Semoga apa yang telah penulis capai hari ini dapat menjadi motivasi bagi kalian untuk terus bermimpi, belajar, dan mengejar cita-cita setinggi mungkin.
14. Kepada Maulidhia May Setiyawati, Ardicha Nanda Nuriz.Z serta Chintamma Karifsya B.J terimakasih telah membantu penluis dalam proses pengambilan data penelitian, penulis mengucapkan terima kasih atas waktu, tenaga, dukungan, dan bantuan yang telah diberikan. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini, menemani dalam setiap proses, serta membantu ketika penulis menghadapi berbagai tantangan di lapangan. Kebaikan dan ketulusan kalian akan selalu menjadi kenangan berharga yang tidak terlupakan.
15. Kepada rekan rekan grub *Keluarga*, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, doa, dan semangat yang selalu diberikan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, keluh kesah, tawa, dan motivasi di saat penulis merasa lelah maupun hampir menyerah. Kehadiran kalian menjadi salah satu bagian berharga dalam perjalanan ini yang akan selalu penulis kenang.

16. Teman-teman sejawat S1 Keperawatan yang saling memberikan dukungan satu sama lain selama proses pengerjaan skripsi ini.
17. Semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung turut membantu proses pengerjaan skripsi ini.
18. *Last but not least* untuk diri saya sendiri, terimakasih sudah bertahan sampai sejauh ini. Terimakasih sudah melangkah meski ragu, Lelah dan ingin menyerah. Proses ini menjadi pengalaman yang penuh makna dan pelajaran pribadi yang mendalam. Skripsi ini adalah bukti perjuangan nyata dan patut di banggakan.

Penulis menyadari adanya keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan di masa mendatang.

ABSTRAK

PENGARUH STIMULASI TERAPI *REMINISCENCE* DENGAN MEDIA KARTU DIIRINGI MUSIK TRADISIONAL TERHADAP FUNGSI KOGNITIF LANSIA DI GRIYA WREDHA JAMBANGAN SURABAYA

Oleh: Windy Maulidiya Susanti

Pendahuluan: Lansia merupakan kelompok usia yang rentan mengalami penurunan fungsi kognitif akibat proses penuaan. Penurunan fungsi kognitif dapat memengaruhi kemampuan memori, perhatian, orientasi, bahasa, dan kemampuan berpikir sehingga berdampak pada kualitas hidup lansia. Tujuan Penelitian ini untuk mengetahui pengaruh stimulasi terapi reminiscence dengan media kartu diiringi musik tradisional terhadap fungsi kognitif lansia di UPTD Griya Wredha Jambangan Surabaya. **Metode:** Penelitian ini menggunakan desain *Pre-Experimental* dengan *One Group Pretest-Posttest Design*. Populasi pada penelitian ini 30 lansia yang tinggal di UPTD Griya Wredha Jambangan Surabaya. Sampel penelitian berjumlah 30 responden menggunakan teknik *purposive sampling*. Variabel Independen Stimulasi terapi Reminiscence dengan media kartu diiringi musik tradisional dan variabel Dependen Fungsi kognitif lansia. Fungsi kognitif diukur menggunakan instrumen *Mini Mental State Examination* (MMSE). Stimulasi terapi reminiscence dengan media kartu diiringi musik tradisional diberikan selama 6 minggu dengan total 12 sesi. Analisis data menggunakan uji Wilcoxon Signed Rank Test dengan tingkat signifikansi $\alpha = 0,05$. **Hasil:** Hasil penelitian menunjukkan setelah diberikan stimulasi terapi reminiscence, 23 responden (77%) memiliki fungsi kognitif normal, 5 responden (17%) mengalami gangguan kognitif ringan, dan 2 responden (7%) mengalami gangguan kognitif sedang. Hasil uji Wilcoxon Signed Rank Test menunjukkan nilai dengan nilai signifikansi $p < 0,001$ bahwa terdapat pengaruh terapi reminiscence dengan media kartu diiringi musik tradisional terhadap fungsi kognitif lansia di UPTD Griya Wredha Jambangan Surabaya. **Kesimpulan :** Terapi reminiscence menggunakan kartu yang diiringi musik tradisional terbukti membantu meningkatkan fungsi kognitif pada lansia. Pendekatan ini dapat dijadikan pilihan intervensi keperawatan nonfarmakologis untuk mempertahankan sekaligus meningkatkan kemampuan kognitif pada kelompok lansia.

Kata Kunci: Terapi reminiscence, fungsi kognitif, lansia, MMSE, musik tradisional

ABSTRACT

THE EFFECT OF REMINISCENCE THERAPY STIMULATION USING CARD MEDIA ACCOMPANIED BY TRADITIONAL MUSIC ON THE COGNITIVE FUNCTION OF OLDER ADULTS AT GRIYA WREDHA JAMBANGAN SURABAYA

By: Windy Maulidiya Susanti

Background: Older adults are a population vulnerable to cognitive decline due to the aging process. Cognitive impairment may affect memory, attention, orientation, language, and thinking abilities, thereby reducing their quality of life. **Objective:** This study aimed to determine the effect of reminiscence therapy stimulation using card media accompanied by traditional music on the cognitive function of older adults at UPTD Griya Wredha Jambangan Surabaya. **Methods:** This study employed a pre-experimental design using a one-group pretest–posttest approach. The study population consisted of 30 older adults residing at UPTD Griya Wredha Jambangan Surabaya. All 30 participants were selected using a purposive sampling technique. The independent variable was reminiscence therapy stimulation using card media accompanied by traditional music, while the dependent variable was cognitive function. Cognitive function was assessed using the Mini-Mental State Examination (MMSE). The intervention was administered over six weeks, comprising a total of 12 sessions. Data were analyzed using the Wilcoxon signed-rank test with a significance level of $\alpha = 0.05$. **Results** Following the reminiscence therapy intervention, 23 participants (77%) demonstrated normal cognitive function, 5 participants (17%) had mild cognitive impairment, and 2 participants (7%) had moderate cognitive impairment. The Wilcoxon signed-rank test showed a statistically significant difference ($p < 0.001$), indicating that reminiscence therapy using card media accompanied by traditional music significantly improved the cognitive function of older adults at UPTD Griya Wredha Jambangan Surabaya. **Conclusion:** Reminiscence therapy using card media accompanied by traditional music was shown to improve cognitive function in older adults. This approach may serve as a non-pharmacological nursing intervention to maintain and enhance cognitive function among older adults.

Keywords: Reminiscence therapy, cognitive function, older adults; Mini-Mental State Examination (MMSE); traditional music

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Definisi Operasional penelitian pengaruh stimulasi terapi reminiscence dengan media kartu diiringi musik tradisional pada gangguan kognitif lansia di Griya Wredha Jambangan Surabaya	44
Tabel 3.2 skor Mini Mental State Examination (MMSE) dan jumlah soal.....	46
Tabel 3.3 skor Mini Mental State Examination (MMSE).....	49
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Karakteristik Responden Berdasarkan Umur pada Lansia Di Griya Wredha Jambangan Surabaya	58
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin pada Lansia Di Griya Wredha Jambangan Surabaya.....	59
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Karakteristik Responden Berdasarkan Pengelompokan Tingkat Pendidikan Lansia Di Griya Wredha Jambangan Surabaya.....	59
Tabel 4.4 Tabulasi Silang Karakteristik Responden Berdasarkan Usia dan Tingkat Pendidikan dengan Hasil Fungsi Kognitif Sebelum dan Sesudah Pemberian Terapi Reminiscence.....	60
Tabel 4.5 Karakteristik Fungsi Kognitif Lansia Sebelum Intervensi Stimulasi Terapi Reminiscence dengan Media Kartu diiringi Musik Tradisional di Griya Wredha Jambangan Surabaya.....	60
Tabel 4.6 Karakteristik Fungsi Kognitif Lansia Setelah Diberikan Intervensi Stimulasi Terapi Reminiscence dengan Media Kartu diiringi Musik Tradisional di Griya Wredha Jambangan Surabaya di Griya Wredha Jambangan Surabaya	61

Tabel 4.7 Hasil Tabulasi data Pretest-Posttets menggunakan uji Wilcoxon pada hasil
skoring MMSE Pengaruh Stimulasi Terapi Reminiscence dengan Media
Kartu diiringi Musik Tradisional Terhadap Gangguan Kognitif Lansia⁶²

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1 kerangka konsep Pengaruh stimulasi terapi Reminiscence dengan media kartu diiringi musik tradisional terhadap gangguan kognitif lansia. 35
- Gambar 3.1 Desain Penelitian one group pre-post test design (Nursalam, 2020). 39
- Gambar 3.2 Kerangka Kerja pengaruh stimulasi terapi reminiscence dengan media kartu diiringi musik tradisional terhadap fungsi kognitif lansia di panti..... 41

DAFTAR LAMPIRAN

lampiran 1 Surat Izin Pengambilan Data Awal	76
lampiran 2 Dokumentasi Pengambilan Data Awal.....	77
lampiran 3 Standar Operasional Prosedur Stimulasi Terapi Reminiscence	78
lampiran 4 Informed Consent.....	80
lampiran 5 Kuesioner Data Demografi	81
lampiran 6 Lembar Konsultasi Dosen 1 dan 2	87
lampiran 7 Media Kartu Bergambar stimulasi Terapi Reminiscence	89
lampiran 8 Tabulasi data Penelitian Prettest MMSE.....	93
lampiran 9 Tabulasi Data Penelitian Posttest MMSE	94
lampiran 10 Uji Wilcoxon.....	95
lampiran 11 Dokumentasi Penelitian	96
lampiran 12 layak etik penelitian	99
lampiran 13 surat pernyataan penelitian	100

DAFTAR ISI

BEBAS PLAGIASI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
ABSTRAK	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR ISI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.3.1 Tujuan Umum	6
1.3.2 Tujuan Khusus.....	6
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.4.1. Manfaat Teoritis	7
1.4.2. Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Konsep Lansia	8
2.1.2 Pengertian Lansia	8
2.1.3 Batas-batasan lansia	8
2.1.4 Faktor Yang Mempengaruhi Proses Penuaan dan Perubahan pada Lansia.....	8
2.1.5 Masalah pada lansia	12
2.2 Konsep Fungsi Kognitif	15
2.2.1 Pengertian Fungsi Kognitif	15
2.2.2 Aspek Fungsi kognitif.....	15
2.2.3 Beberapa faktor yang mempengaruhi Fungsi kognitif.....	17
2.2.4 Alat diagnostik dan analisis untuk menentukan tingkat gangguan kognitif.....	21
2.3 Konsep Terapi Reminiscence.....	22

2.3.1	Pengertian Terapi Reminiscence	22
2.3.2	Jenis jenis media untuk Terapi <i>reminiscence</i>	22
2.3.3	<i>Profil of Mood State</i> untuk meningkatkan fungsi kognitif lansia	25
2.3.4	Mekanisme Kerja Terapi Reminiscence.....	28
2.3.5	Mekanisme Media Kartu dan Musik tradisional.....	29
2.3.6	Mekanisme Fisiologis Stimulasi Terapi Reminiscence terhadap Fungsi Kognitif Lansia	31
2.3.7	Penerapan Media Kartu diiringi Musik Tradisional di Lapangan.....	33
2.4	kerangka konsep	36
2.5	Hipotesis penelitian.....	39
BAB III METODE PENELITIAN.....		40
3.1	Desain penelitian	40
3.2	Kerangka kerja.....	40
3.3	Populasi, Sample, dan Sampling.....	43
3.3.1	Populasi.....	43
3.3.2	Sampel.....	43
3.3.3	Teknik sampling	44
3.4	Variabel Penelitian dan definisi operasional.....	45
3.4.1	Identifikasi variabel.....	45
3.4.2	Definisi oprasional	45
3.5	Pengumpulan data dan Analisis data	46
3.5.1	Pengumpulan Data	46
3.5.2	Analisa data.....	51
3.6	Masalah Etik	52
3.6.1	<i>Informed concet</i>	52
3.6.2	<i>Anonimity</i> (tanpa nama)	53
3.6.3	<i>Confidentiality</i> (kerahasiaan)	53
3.6.4	<i>Beneficence dan non malfecence</i>	53
3.6.5	<i>Justisce</i> (keadilan)	54
3.5	Keterbatasan Penelitian	54
BAB IV PEMBAHASAN.....		56
4.2.1	Karakteristik Responden berdasarkan Umur Bulan Mei-Juni 2026	58
4.2.2	Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin Bulan Mei-Juni 2026	59

4.2.3	Karakteristik Responden Berdasarkan Pengelompokan Tingkat Pendidikan Bulan Mei-Juni 2026	59
4.2.3	Tabulasi Silang Responden Berdasarkan Pengelompokan Tingkat Usia, Pendidikan, dan Hasil <i>Pretest Posttest</i> Stimulasi Terapi Remisnicence Bulan Mei-Juni 2026	59
4.2	Data Khusus	61
4.2.1	Karakteristik Fungsi Kognitif Lansia Sebelum Intervensi Stimulasi Terapi Reminiscence dengan Media Kartu diiringi Musik Tradisional di Griya Wredha Jambangan Surabaya.	58
4.2.2	Hasil Tabulasi Data Pretest-Posttest menggunakan uji Wilcoxon pada Hasil Skoring MMSE Pengaruh Stimulasi Terapi Reminiscence dengan Media Kartu diiringi Musik Tradisional Terhadap Gangguan Kognitif Lansia	59
4.3	Pembahasan.....	63
4.3.1	Fungsi Kognitif lansia sebelum pemberian Stimulasi Terapi Remniscence dengan Media Kartu diiringi musik tradisional.....	63
4.3.2	Fungsi Kognitif lansia setelah pemberian Stimulasi Terapi Reminiscence dengan Media Kartu diiringi musik tradisional.....	66
4.3.3	Pengaruh Stimulasi Terapi Reminiscece dengan media kartu diiringi musik tradisional terhadap gangguan kognitif pada lansia	69
BAB V PENUTUP.....		72
5.1	Kesimpulan	72
5.2	Saran	73
DAFTAR PUSTAKA.....		74
LAMPIRAN.....		78