



UMSURA

Universitas Muhammadiyah Surabaya

ARTIKEL ILMIAH

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN APLIKASI *WATTPAD*
DALAM PEMBELAJARAN BERBASIS DIFERENSIASI
INTERTEKS HIKAYAT MENJADI CERPEN**

RAHMAH DIVA APRILIA

NIM. 20221110013

DOSEN PEMBIMBING :

Idhoofiyatul Fatin, S.Pd., M.Pd.

Dian Karina Rachmawati, S.Pd., M.Hum.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

**FAKULTAS PENDIDIKAN, KOMUNIKASI, DAN SAINS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2026

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN APLIKASI *WATTPAD* DALAM
PEMBELAJARAN BERBASIS DIFERENSIASI INTERTEKS
HIKAYAT MENJADI CERPEN**

ARTIKEL ILMIAH

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**RAHMAH DIVA APRILIA
NIM. 20221110013**

**DOSEN PEMBIMBING
Idhoofiyatul Fatin, S.Pd., M.Pd.
Dian Karina Rachmawati, S.Pd., M.Hum.**

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN, KOMUNIKASI, DAN SAINS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2026**

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

“Luangkan waktu diakhir hari untuk istirahat dan menghibur diri, jangan terlalu memaksakan tubuh yang telah diciptakan oleh Tuhan dengan sebaik-baiknya. Kita masih muda, maka kita tidak akan luput dari kesalahan yang akan menjadi pembelajaran itu.

Tetap hidup dengan bergelimang kesehatan, kebahagiaan, dan kekayaan.”

Persembahan:

Artikel ini saya persembahkan kepada:

1. **Kedua Orang Tua Tercinta**, atas dukungan, kasih sayang, dan doa yang tiada henti. Terima kasih atas setiap perjuangan dan pengorbanan yang kalian berikan kepada anak ketiga ini, hingga akhirnya sampai di titik ini.
2. **Dosen Pembimbing**, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi dalam setiap tahap penulisan artikel ini. Tanpa bimbingan Ibu, penyelesain artikel ini tidak akan terwujud dengan baik.
3. **Teman-Teman Seperjuangan**, khususnya anggota “Jual Buku Bekas” yang menjadi penguat di saat lelah, pengingat di saat menyerah, dan penyemangat di setiap langkah dan diskusi tugas akhir yang terasa berat. Terima kasih atas kebersamaannya yang selalu memotivasi saya untuk terus maju.
4. **Seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam penelitian ini**, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang telah membantu memperoleh data dan informasi yang berguna.

Semoga artikel ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Serta menjadi kontribusi kecil untuk kemajuan masyarakat.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Artikel Ilmiah yang ditulis oleh RAHMAH DIVA APRILIA dengan ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan tanggal 22 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Tanda

Tanggal

Tangan

Idhoofiyatul Fatm, S.Pd., M.Pd.



07 Juli 2026

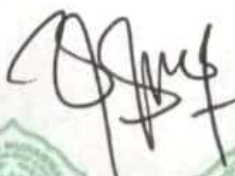
Dian Karina Rachmawati, S.Pd.,
M.Hum.



07 Juli 2026

Mengetahui,

Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Artikel Ilmiah yang ditulis oleh RAHMAH DIVA APRILIA ini telah diujikan dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada tanggal 23 Juni 2026

Dosen Penguji

Tanda
Tangan

Tanggal

I. Prof. Dr. Dra. Sujinah, M.Pd.



09 Juli 2026

II. Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.



10 Juli 2026

III. Idhoofiyatul Fatin, S.Pd., M.Pd.



07 Juli 2026

Mengetahui,

Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dekan,



Achmad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., Ph.D.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahmah Diva Aprilia

NIM : 20221110013

Fakultas : Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa artikel yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila ditemukan hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 07 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Rahmah Diva Aprilia

NIM. 20221110013

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur bagi Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*, yang atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan artikel ini dengan waktu yang tepat. Artikel yang berjudul *“Efektivitas Penggunaan Aplikasi Wattpad dalam Pembelajaran Berbasis Diferensiasi Interteks Hikayat Menjadi Cerpen”*. Artikel ini disusun dalam rangka memenuhi syarat kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Untuk menyelesaikan artikel ini, penulis mendapat bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Penulis menyampaikan ucapan serta rasa terima kasih, khususnya kepada:

1. Dr. Mundakir, S.Kep., Ns., M.Kep., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Achmad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains.
3. Pheni Cahya Kartika, S.Pd, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Bapak/ Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains, Universitas Muhammadiyah Surabaya.
5. Terima kasih kepada Ibu Idhoofiyatul Fatin, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberi bimbingan mulai dari sebelum menjadi dosen pembimbing tugas akhir. Terima kasih atas ilmu dan dampingannya hingga penulis bisa merasakan bagaimana senangnya melakukan pengabdian masyarakat di sekolah SLB hingga menjadi peserta Pimnas Ke-36 di Bandung, kota kebanggaan penulis selamanya. Terima kasih kepada Bu Idho atas banyak ilmu yang diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir dengan kondisi rohani yang sangat baik.
6. Terima kasih diucapkan kepada Ibu Dian Karina Rachmawati, S.Pd., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing II yang telah sabar memberi arahan kepada penulis. Terima kasih kepada Bu Dian atas banyak ilmu penyuntingan yang selama ini diajarkan yang membuat penulis semakin menyukai dunia penulisan.

7. Terima kasih yang setulus-tulusnya diberikan kepada Ibu tercinta yang telah membantu dari kanan, kiri, depan, dan belakang mulai dari penulis menjadi mahasiswa baru hingga tugas akhir ini terselesaikan. Terima kasih kepada Ibu yang selalu mengingatkan untuk melakukan hal-hal baik selama jauh dari rumah, yang selalu mengirimkan makanan agar anak ketiga yang berada jauh dari rumah masih tetap bisa menikmati masakannya. Terima kasih kembali terucapkan kepada ibu atas banyak untaian doa pada setiap langkah-langkah mudah maupun sulit selama ini, serta apresiasi atas pencapaian penulis.
8. Terima kasih kepada Bapak atas doa dan perhatian yang diberikan melalui lelucon-lelucon khas kalangannya. Terima kasih selalu mengusahakan mobilitas pulang pergi anak ketiganya selalu aman dan nyaman. Terima kasih karena selalu rela menunggu dan mengantar jemput setiap kali pulang dari Surabaya. Terima kasih karena masih selalu menghubungi dan mengkhawatirkan anak ketiganya jika tidak menjawab panggilan suara selama jauh dari jangkauan mata.
9. Terima kasih kepada teman seperjuangan yang menjadi anggota *Jual buku BEKAS* yang selalu menemani penulis pada masa menimba ilmu di Surabaya. Terima kasih saya ucapkan kepada Adinda dan keluarga yang selalu membantu penulis dan menemani penulis selama masa-masa *homesick* di Surabaya, serta terima kasih kepada keluarga Adinda mulai dari Tante Aini, Om Hadi, Nenek, dan Nenek Cup, serta keluarga lainnya yang menerima penulis dengan baik dan menganggap penulis seperti keluarga sendiri. Terima kasih kepada Ranirawr yang selalu rela jauh-jauh dari Bangkalan dengan membawa cerita-cerita romansanya yang membuat penulis ikut merasakan kebahagiaan saat mendengarkannya. Terima kasih juga kepada Asepira yang selalu ingin dipanggil Sea atas banyak cerita konyol Om Jawarulan, Farel, dan Mirdas yang semoga selalu bisa penulis dengarkan setelah masa kuliah selesai. Semoga hal baik selalu mendampingi kalian semua.
10. Terima kasih juga diucapkan kepada Izah selaku teman penulis dari fakultas Psikologi yang menemani penulis mulai dari penulis mencoba memahami proses pengabdian masyarakat tahun 2023

hingga penulis menyelesaikan tugas akhir pada tahun 2026. Terima kasih selalu bersedia menjadi teman kelompok dengan penulis saat mengikuti ajang PKM. Terima kasih atas drama-drama cina dan hiburan yang dikirimkan melalui pesan Instagram yang selalu menghibur.

11. Terima kasih juga untuk Eka, teman sejak SMP penulis yang dengan suka rela membantu penulis dalam proses penyelesaian tugas-tugas perkuliahan di selama penulis menyelesaikan di rumah. Terima kasih karena selalu mengajak penulis mengunjungi tempat-tempat viral di sekitar rumah.
12. Terima kasih kepada teman sejawat, angkatan 2022 PBSI yang selalu memberikan hiburan dan selalu menjadi penerang atas kebingungan selama proses perkuliahan hingga menyelesaikan seminar hasil dalam 1 pekan bersama. Terima kasih atas kebersamaan di kelas, saat menyantap makanan bersama, hingga jalan-jalan rumah Rania yang begitu berkesan.
13. Terima kasih juga kepada teman-teman kelas 10 AKL-2 atas banyak lelucon dan pembicaraan selama di kelas yang begitu menyenangkan, dan kepada Pak Poengky selaku guru pamong penulis selama magang di SMK Muhammadiyah 1 Surabaya. Atas kebersamaan dan bantuan yang diberikan kepada penulis membuat proses pengambilan data yang dilakukan oleh penulis dapat terlaksana dengan menyenangkan.
14. Terakhir, terima kasih kepada pribadi penulis yang mampu melewati masa perkuliahan dengan sangat-sangat baik. Terima kasih karena sudah kuat dalam melewati tahapan-tahapan perkuliahan, organisasi, hingga pencarian kos yang nyaman untuk dihuni. Selamat kepada penulis karena selalu mampu mencari hiburan daring ditengah-tengah kesulitan selama menjadi mahasiswa dan selalu memberikan perlakuan yang baik untuk diri sendiri. Semoga selalu mampu bertahan dan melewati fase selanjutnya, karena *Jake love Jay*.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan artikel ini, masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun,

yang dapat menjadi masukan berharga untuk perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini di masa mendatang.

Dengan tersusunnya artikel ini, penulis berharap dapat memberikan kontribusi positif, baik bagi penulis secara pribadi sebagai bekal pengalaman dalam dunia pendidikan, maupun bagi dunia pendidikan itu sendiri. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat yang signifikan bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan memberikan inspirasi kepada pembaca atau pihak yang membutuhkan, serta menjadi referensi yang berguna dalam praktik pendidikan di kemudian hari.

Surabaya, 07 Juli 2026

Rahmah Diva Aprilia
NIM. 20221110013

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	Error! Bookmark not defined.i
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iiiv
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN.....	iv
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
BAB II METODE PENELITIAN	6
BAB III HASIL PENELITIAN	7
A. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	7
B. Pembahasan	13
BAB IV PENUTUP	24
A. Kesimpulan.....	24
DAFTAR PUSTAKA	25
LAMPIRAN.....	29

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Makna Konotatif.....	7
---------------------------------	---

DAFTAR GAMBAR

Tabel 3. 1 Makna Konotatif	7
----------------------------------	---

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Bimbingan Skripsi	29
Lampiran 2 Surat Pernyataan Revisi.....	30
Lampiran 3 Berita Acara Ujian.....	33
Lampiran 4 Surat Keterangan Bebas Plagiasi.....	34
Lampiran 5 Hasil Cek Plagiasi	35
Lampiran 6 Endorsement Letter	36
Lampiran 7 Surat Keterangan Bebas Pinjam	37
Lampiran 8 Biodata Diri.....	38



ARTIKEL ILMIAH

Efektivitas Penggunaan Aplikasi *Wattpad* dalam Pembelajaran Berbasis Diferensiasi Interteks Hikayat Menjadi Cerpen

Rahmah Diva Aprilia^{1*}, Idhoofiyatul Fatin², Dian Karina Rachmawati³

¹²³Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surabaya, Jawa Timur, Indonesia

*E-mail: rahmadiva2104@gmail.com

ABSTRAK

Pengamatan awal yang dilakukan pada siswa kelas X AKL-2 SMK Mudisa menunjukkan bahwa terdapat kesulitan yang dihadapi siswa pada pembelajaran interteks hikayat menjadi cerpen. Hal ini dilihat dari nilai siswa yang rendah dan didukung oleh validasi guru yang menyatakan siswa masih kesulitan dalam mengembangkan cerita, sehingga diperlukan media pembelajaran yang dekat dengan siswa yakni aplikasi *Wattpad*. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan mengenai efektivitas penggunaan aplikasi *Wattpad* pada proses pembelajaran interteks hikayat menjadi cerpen yang juga berbasis diferensiasi non kognitif. Penelitian ini menerapkan metode eksperimen dengan jenis penelitian pre-eksperimental dengan *one group pre test post test design*. Subjek dari penelitian ini yakni kelas 10 AKL-2 SMK Mudisa yang berjumlah 21 siswa. Data yang dapat direkap dalam tulisan yang dipublikasikan pada aplikasi *Wattpad*, baik data tes awal maupun tes akhir. Data yang telah didapat kemudian akan dianalisis menggunakan statistik sesuai dengan prosedur statistik inferensial yaitu *one sample test* dan uji *paired samples statistics* melalui aplikasi SPSS versi 16.0 windows. Penelitian ini mendapatkan hasil yakni: (1) tes awal yang dilakukan kepada siswa dalam proses pembelajaran interteks hikayat menjadi cerpen berada pada kategori kurang dengan rata-rata 55,14; (2) hasil dari tes akhir interteks hikayat menjadi cerpen yang berada pada rata-rata 88,40 setelah dilakukan pembelajaran berbasis diferensiasi non kognitif dan

penggunaan aplikasi *Wattpad*; (3) perbedaan yang jelas mengenai hasil tes awal pada skor 55,14 meningkat pada tes akhir dengan skor 88,40, sehingga peningkatan dengan jumlah rata-rata 33,76 membuktikan penggunaan aplikasi *Wattpad* berbasis diferensiasi non kognitif efektif digunakan pada pembelajaran interteks hikayat menjadi cerpen.

Kata Kunci: *Wattpad*, Diferensiasi, Hikayat, Menulis cerpen, Interteks.

***The Effectiveness of Using the Differentiation-Based Wattpad
Application in Teaching Intertextuality in Hikayat to Become Short
Stories for Students in Grade 10 AKL-2 at SMK Mudisa***

ABSTRACT

Preliminary observations of 10th-grade students in class AKL-2 at SMK Mudisa revealed that students faced difficulties in learning to transform folktales into short stories through intertextual analysis. This was evident from the students' low scores and supported by the teacher's assessment, which indicated that students still struggled to develop stories; thus, a learning medium familiar to the students, namely the Wattpad app, was needed. This study aims to describe the effectiveness of using the Wattpad app in the intertextual learning process of transforming folktales into short stories, which is also based on non-cognitive differentiation. This study employed an experimental method using a pre-experimental design with a one-group pretest-posttest design. The subjects of this study were the 10th-grade AKL-2 class at SMK Mudisa, consisting of 21 students. The data collected included writings published on the Wattpad app, encompassing both pre-test and post-test results. The collected data were then analyzed using statistical methods in accordance with inferential statistical procedures, specifically the one-sample t-test and the paired samples t-test, using SPSS version 16.0 for Windows. This study yielded the following results: (1) the pre-test administered to students during the learning process of transforming folktales into short stories fell into the "below average" category with a mean score of 55.14; (2) the results of the final test on the intertextual transformation of hikayat (traditional Malay tales) into short stories averaged 88.40 following instruction

based on non-cognitive differentiation and the use of the Wattpad application; (3) a clear difference was observed between the initial test score of 55.14 and the final test score of 88.40, an average increase of 33.76, demonstrating the effectiveness of using the Wattpad application combined with non-cognitive differentiation in teaching the intertextual transformation of hikayat into short stories.

Keywords: *Wattpad, Differentiation, Hikayat, Short story, Intertext.*

PENDAHULUAN

Pada pembelajaran bahasa Indonesia banyak keragaman teks yang dipelajari, sehingga membuat siswa lebih condong menyukai karya sastra seperti cerpen dibandingkan dengan hikayat. Hal ini didukung oleh penelitian terdahulu yang menyatakan bahwa siswa kesulitan memahami unsur karakterisasi, alur, dan kaidah kebahasaan, terutama pada hikayat yang menggunakan bahasa kuno (Safitri et al., 2025). Hal tersebut juga terjadi di sekolah SMK Muhammadiyah 1 Surabaya. Siswa kelas 10 di SMK Mudisa lebih gemar membaca cerpen dari pada hikayat yang dibuktikan dari hasil kuesioner yang diberikan pada siswa kelas 10 Akuntansi dan Keuangan Lembaga (AKL)-2 SMK Mudisa yang menyatakan bahwa 83,3% atau 18 siswa lebih menyukai membaca cerpen dan 16,7% atau 3 siswa menyukai hikayat.

Presentase tersebut juga selaras dengan adanya penelitian yang mengatakan bahwa alasan siswa lebih menyukai cerpen karena lebih sering dibaca oleh siswa dengan alasan hanya membutuhkan waktu yang relatif singkat dalam membacanya hingga tuntas, juga tema yang ada sesuai dengan masalah yang sering mereka hadapi (Latief, 2021). Hal tersebut sejalan dengan adanya pembelajaran mengubah karya sastra satu menjadi karya sastra yang lainnya, terutama hikayat menjadi cerpen pada tingkat SMA. Sehingga kemampuan itu sangat penting agar siswa mampu mencari, mengolah, ataupun menggunakan informasi untuk bertahan hidup yang selalu berubah (Seprasetyani, 2023). Apabila siswa memiliki pemahaman secara menyeluruh kepada suatu materi, siswa dapat mencari serta mengelola suatu materi yang telah didapat terutama pada materi mengubah hikayat menjadi cerpen.

Fakta sering kali siswa kesulitan pada bagian memperluas alur ataupun penokohan. Kesulitan ini dikarenakan pemahaman siswa yang masih belum bisa memahami teknik transformasi yang diperlukan dalam pengambilan unsur-unsur hikayat pada struktur cerita pendek yang baik (Silalahi et al., 2025). Hal tersebut ternyata juga terjadi pada siswa kelas 10 AKL-2 SMK Mudisa. Melalui pengamatan awal secara langsung di lapangan, siswa masih belum bisa menulis cerpen dengan baik sehingga dalam pembelajaran mengkreasikan karya sastra lama menjadi karya sastra modern kemampuan siswa masih tergolong rendah. Hal ini berarti guru sebaiknya tidak memberikan paksaan atas metode pengajaran yang telah dibuat agar siswa memahami materi yang diberikan (Arum et al., 2024). Seorang pengajar seharusnya bisa memfasilitasi pembelajaran yang mampu menjangkau karakteristik dari setiap siswa, juga mampu mengkombinasikan dengan kemajuan zaman seperti teknologi, dan juga tuntutan masyarakat modern secara global (Lestari et al., 2025). Sehubungan dengan hal tersebut maka guru harus siap dengan tantangan untuk memberikan pemahaman materi kepada seluruh siswa walaupun setiap individu siswa memiliki perbedaan karakteristik.

Didapatkan dari hasil kuisioner yang telah dibagikan kepada siswa kelas 10 AKL-2 SMK Mudisa dapat dilihat bahwa siswa yang ada di kelas memiliki gaya belajar yang berbeda-beda. Kuisioner yang telah menyatakan bahwa siswa kelas 10 AKL-2 memiliki perbedaan gaya belajar yakni 63,3% atau 13 siswa memiliki gaya belajar kinestetik, 23,3% atau 5 siswa dengan gaya belajar visual, dan 13,3% atau 3 siswa lainnya memiliki gaya belajar audiovisual. Diferensiasi merupakan usaha yang dilakukan untuk memodifikasi pembelajaran yang ada di kelas dengan tujuan menyelaraskan gaya belajar sesuai kebutuhan setiap siswa (Suwandi et al., 2023) Sehingga pendekatan dengan pembelajaran diferensiasi menjadi penting dalam upaya pembelajaran menulis cerpen dari hikayat. Keseluruhan kolaborasi memanfaatkan media daring dan juga pendekatan sesuai dengan gaya belajar siswa akan menjadi peran penting dalam pendidikan. Dengan adanya konteks tersebut, peneliti memberikan solusi melalui penggunaan aplikasi *Wattpad* dan juga pembelajaran diferensiasi non kognitif dalam upaya meningkatkan

kemampuan siswa dalam mengubah karya sastra lama menjadi karya sastra modern.

Berdasarkan uraian tersebut, tulisan ini memuat rumusan masalah yakni, bagaimanakah efektivitas penggunaan aplikasi *Wattpad* dalam pembelajaran berbasis diferensiasi interteks hikayat menjadi cerpen pada siswa kelas 10 AKL-2?. Selaras dengan rumusan masalah yang telah dipaparkan sebelumnya, membentuk tujuan penelitian untuk mendeskripsikan keefektivitasan penggunaan aplikasi *Wattpad* dalam pembelajaran berbasis diferensiasi interteks hikayat menjadi cerpen pada siswa kelas 10 AKL-2. Melalui hal tersebut pembelajaran berbasis diferensiasi non kognitif menjadi alternatif untuk membangun pembelajaran yang menyenangkan bagi siswa sehingga siswa mampu mencapai kriteria sangat baik. Gaya belajar yang dimaksud berfokus pada tiga gaya belajar yakni auditori, visual, dan kinestetik yang bisa membantu guru dalam mengemas proses pembelajaran dengan baik (Hilman et al., 2023).

Siswa yang memiliki gaya belajar visual akan lebih gampang memahami teks melalui diagram atau peta konsep, untuk siswa gaya belajar auditori akan efektif belajar dengan diskusi dan ceramah, adapun siswa yang lebih suka gaya belajar kinestetik lebih banyak memahami materi melalui praktik langsung dan simulasi (Oktaviyanti et al., 2025). Perbedaan tersebut terkadang tidak dapat dijangkau dengan pembelajaran yang hanya berfokus pada guru, sehingga siswa sering kali merasa tidak memahami secara keseluruhan materi yang disampaikan.

Melalui hal tersebut terdapat kebaharuan pada penelitian ini yang terletak pada integrasi penggunaan aplikasi *Wattpad* dengan pembelajaran berbasis diferensiasi non kognitif pada pembelajaran interteks hikayat menjadi cerpen. Interteks merupakan kaitan antara suatu teks yang kemudian dilahirkan kembali dengan persamaan dan perbedaan didalamnya (Abdurachman & Drs. J. Parmin, 2022). Bahan ajar yang semakin berkembang merupakan cara yang bisa dilakukan untuk mengatasi kebosanan yang dirasakan oleh siswa saat menerima materi yang diberikan oleh guru (Sakti et al., 2022). Media digital yang semakin

beragam memberikan ruang yang lebih besar kepada siswa untuk menulis berbagai karya sastra secara bebas.

Peran sebuah media pembelajaran menjadi salah satu faktor yang perlu diperhatikan dalam menyampaikan mata pelajaran dengan konsep yang berbeda, yang mana pada pembelajaran tersebut konsep yang akan diberikan kepada siswa tidak bisa disampaikan hanya dengan bahasa verbal semata (Annisa et al., 2024). Kegiatan belajar yang efektif merupakan pembelajaran yang memiliki makna dan karakter daya kembang peserta didik (Yuliani & Sujinah, 2022). Dengan adanya pembelajaran yang sesuai dengan gaya belajar dan penggunaan teknologi yang sesuai dengan zaman digital seperti sekarang akan lebih menarik minat siswa dalam belajar.

Di era seperti sekarang, media digital lebih unggul dipilih dalam menyalurkan kreativitas. Hal ini didukung oleh (Ningrum et al., 2023) untuk memunculkan kreativitas siswa dalam hal keterampilan menulis, sebagai seorang pengajar seharusnya bisa memanfaatkan media pembelajaran dengan baik. Hal ini membuat aplikasi *Wattpad* bisa digunakan sebagai media pembelajaran untuk menuangkan imajinasi siswa dalam kegiatan menulis cerpen. Hal ini didukung dengan penelitian yang mengungkap bahwa adanya aplikasi *Wattpad* dapat memudahkan remaja yang tidak pernah lepas dengan gawai untuk mengunjungi sastra hanya dengan klik pada layar gawai tanpa mendatangi perpustakaan (Simanjuntak et al., 2021). Selain itu, dari penelitian yang telah dilakukan sebelumnya juga mengungkapkan peningkatan ketuntasan siswa pada siklus II, dimana 31 siswa (91,1%) dinyatakan tuntas dan 3 lainnya (8,8%) masih belum tuntas setelah adanya pembelajaran menggunakan aplikasi *Wattpad* (B et al., 2022). Hasil dari penelitian mengungkapkan bahwa (Novieanti et al., 2024) aktivitas menulis tidak sekadar menyalin kata dan kalimat, melainkan merupakan proses menghasilkan ide, konsep, dan gagasan, sehingga kemampuan menulis belum tentu mencerminkan keterampilan menulis yang baik. Mengubah teks hikayat menjadi cerita pendek yang diimplementasikan kepada siswa tentu saja akan melalui proses tersebut. Sebuah cerpen tidak bisa dikatakan baik hanya dengan narasi yang panjang, namun juga dilihat dari struktur dan

kaidah kebahasaan yang ada didalamnya. Struktur cerpen yang baik apabila memiliki orientasi, komplikasi, klimaks, dan penyelesaian.

Penelitian yang relevan mengenai keterampilan menulis dengan menggunakan bantuan media sosial dalam melatih kemampuan keterampilan menulis siswa. Penelitian sebelumnya mengenai aplikasi yang sering digunakan siswa dapat dijadikan media pembelajaran juga dilakukan oleh (Salma et al., 2025) yang melakukan penelitian dengan judul *Utilization of Canva in Improving Writing Procedure Text of Typical Cianjur Food inClass VII Students MTs Al-Mu'awanah Cianjur*. Selain itu (Sani & Yulianto, 2026) melakukan penelitian dengan judul *The Effectiveness of Implementing the Interactive Multimedia Based Quantum Learning Model on the Short Story Writing Skills* yang berarti pembelajaran cerpen dengan multimedia yang dimana konsep tersebut mirip dengan pembelajaran diferensiasi non kognitif. Terakhir, penelitian yang dilakukan (Putri et al., 2026) menuliskan artikel dengan judul *The Use of King Kevin TikTok Videos for Short Story Writing Learning at SMPN 7Jambi City* yang mendukung bahwa dari suatu media lain bisa diubah menjadi karya sastra oleh siswa.

METODE

Penelitian yang dilakukan oleh peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen untuk mengetahui hasil siswa melalui angka. (Damanik et al., 2025) menyatakan karenanya pada penelitian kuantitatif data yang telah didapatkan dalam bentuk angka akan disajikan dalam bentuk tabel, grafik, atau statistik. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan jenis penelitian *pre-eksperimental*. penelitian kuantitatif ini guna menganalisis data dalam bentuk skor lembar kerja siswa (Rachmawati et al., 2023). Pengumpulan data dilakukan pada bulan Januari 2026 di SMK Muhammadiyah 1 Surabaya yang berada di Jalan Kapasan No.73-75, Kapasan, Kec. Simokerto, Surabaya, Jawa Timur. Sementara desain penelitian ini menggunakan *one group pre test post test design*.

Tabel-1
Desain Penelitian

Tes awal	Pendampingan	Tes akhir
O_1	X	O_2

Penelitian ini dilakukan dengan desain yang telah ditampilkan pada tabel yang dijabarkan dengan O_1 yakni tes yang diberikan kepada siswa sebelum adanya pendampingan, X adalah proses pendampingan diberikan oleh peneliti, dan O_2 merupakan tes akhir yang diberikan setelah adanya perlakuan. Populasi yang digunakan yakni siswa kelas X AKL -2. Pengambilan sampel ini disesuaikan dengan tujuan yakni *purposive sampling*. Sampling ini dipilih karena digunakan untuk membandingkan hasil sebelum dan sesudah adanya pendampingan kepada siswa, bukan untuk membandingkan antar kelas (Sari et al., 2023). Pada prosesnya pengambilan data dilakukan melalui beberapa tahapan kegiatan dan menggunakan alat bantu berupa angket untuk mengetahui gaya belajar dan tes untuk mengetahui kemampuan siswa sebelum dan sesudah adanya perlakuan. Pertama, pada proses awal kuisioner disusun mulai dari penyusunan instrumen mengenai gaya belajar yang digemari oleh siswa. Kedua, diimplementasikan kegiatan pembelajaran mulai dari tes awal, pendampingan, hingga tes akhir. Ketiga, data yang telah didapatkan akan dianalisis menggunakan perhitungan statistika. Keempat, setelah pengolahan data pada proses akhir yakni penulisan hasil secara narasi yang direkap dalam bentuk artikel.

Teknik analisis data merupakan bagian yang untuk menjelaskan data yang didapatkan sehingga dapat menjelaskan secara keseluruhan mengenai hasil dari data yang didapat. Data ini digunakan untuk mengetahui efektivitas penggunaan aplikasi *Wattpad* sebagai media pembelajaran interteks hikayat menjadi cerpen. Bagian-bagian yang dinilai pada pembelajaran interteks hikayat menjadi cerpen meliputi pengembangan alur, pengembangan tokoh, pengembangan waktu dan tempat, penggunaan bahasa, dan kejelasan isi cerita dari hikayat menjadi cerpen.

Tabel-2

Kriteria Hasil Belajar	
Nilai	Kriteria
0 – 49	Sangat kurang
50 – 59	Kurang
60 – 69	Cukup
70 – 79	Baik
80 – 100	Sangat baik

(Dhohirrobbi & Pusposari, 2025)

Hasil dari dari skor yang didapatkan akan disesuaikan dengan tabel 1 untuk mengetahui bagaimana ketuntasan siswa. Sementara itu analisis data dilakukan dengan perangkat lunak *SPSS versi 16.0*. Hasil yang didapatkan dari tes awal dan tes akhir akan digunakan untuk mendapatkan hasil data uji normalitas, hal ini digunakan untuk mengetahui apakah penelitian yang dilakukan berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas menggunakan rumus *Shapiro-Wiks* pada *SPSS for Windows* dikarenakan jumlah sampel kurang dari 50 responden. Data yang telah diolah dapat dikatakan normal apabila $Sig >$ nilai alpha default 5% (0,05). Sebaliknya, apabila kurang dari 0,05 maka data yang didapat tidak terdistribusi normal. Selain menggunakan uji normalitas dan telah dinyatakan normal, tahap selanjutnya adalah melalui uji hipotesis menggunakan uji *Paired Samples t-Test* atau uji-t. Uji-t yang dilakukan untuk mengetahui hasil belajar siswa dalam pembelajaran interteks hikayat menjadi cerpen sebelum dan sesudah menggunakan aplikasi *Wattpad* berbasis diferensiasi non kognitif. Sehingga dari hal tersebut dapat ditentukan keefektivas penggunaan aplikasi *Wattpad* pada kemampuan siswa.

HASIL

1. Kemampuan Awal Siswa dalam Menulis Interteks Hikayat Menjadi Cerpen

Pada penelitian ini indikator yang paling besar berpengaruh pada penilaian terdapat pada ketepatan struktur yang digunakan siswa kelas X AKL-2 SMK Mudisa dalam menulis cerpen. Hal ini karena cerpen yang baik apabila memiliki struktur yang dimiliki lengkap sesuai dengan apa

yang telah dipaparkan. Skor maksimal sebesar 20 poin yang diberikan kepada siswa apabila sangat baik dalam pengembangan alur cerita, pengembangan tokoh, pengembangan waktu dan tempat, penggunaan bahasa, dan keajekan isi cerita dari hikayat menjadi cerpen. Tugas yang diberikan kepada siswa adalah membuat cerpen melalui adaptasi dari hikayat yang telah ditentukan menyesuaikan dengan struktur, bahasa, dan keajekan isi.

Tabel-3
Hasil Tes Awal

Nama	Gaya Belajar	P A	P T	PW DT	P B	K IC	TOTAL
ASR	Visual	20	20	20	20	15	95
IA	Visual	12	11	11	12	11	57
ANA	Kinestetik	15	12	13	14	11	65
ACK	Kinestetik	11	12	11	15	12	61
DRA	Kinestetik	7	8	7	11	7	40
DAL	Kinestetik	6	6	7	10	6	35
FA	Kinestetik	20	19	18	19	19	95
KR	Kinestetik	7	6	7	12	8	40
PZ	Kinestetik	11	12	11	15	11	60
SS	Kinestetik	8	8	7	9	13	45
SAS	Kinestetik	10	11	10	14	6	51
ZNO	Kinestetik	12	13	12	16	8	61
ASS	Audiovisual	10	9	8	16	2	45
AZR	Audiovisual	14	15	14	18	9	70
FF	Audiovisual	20	19	18	19	19	95
FDA	Audiovisual	4	5	4	9	5	27
MNR	Audiovisual	3	6	5	11	6	31
MR	Audiovisual	11	12	11	15	7	56
MAP	Audiovisual	8	9	8	13	7	45
MAR	Audiovisual	6	7	5	11	6	35
NNM	Audiovisual	15	11	10	10	6	52

Keterangan:

PA : Pengembangan Alur

PT : Pengembangan Tokoh

PWDT : Pengembangan Waktu dan Tempat

PB : Penggunaan Bahasa

KIC : Keajekan Isi Cerita

Hasil yang dijelaskan pada tabel tersebut menunjukkan bahwa siswa dengan ketuntasan sempurna pada bagian kesesuaian struktur ada 4 dengan maksimal nilai 45, sementara siswa lainnya mendapatkan nilai kurang dari 45. Pada tahap tes awal siswa diberikan cerita hikayat yang telah ditentukan oleh peneliti dan telah disesuaikan dengan kemampuan siswa. Pada praktiknya siswa akan mengerjakan tes awal dengan kisaran waktu 30-40 menit.

One-Sample Statistics				
	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
tesawal	21	55.14	20.286	4.427

Gambar-1

Tangkap Layar *SPSS One Sample Statistics Tes Awal*

Setelah dilakukan proses perhitungan berdasarkan *One-Sample Statistics* dapat terlihat ada 21 siswa selaku responden (N). Hasil perhitungan menunjukan rata-rata (*Mean*) pada kegiatan tes awal berada pada angka 55,14 dengan standar deviasi (*Std. Deviation*) 20,286, juga standar error rata-rata sebesar 4,427. Jika dihubungkan dengan kriteria hasil belajar yang digunakan, nilai rata-rata tersebut berada direntan 50-59 dimana nilai tersebut termasuk dalam kategori kurang. Sehingga dapat dilihat bahwa kemampuan siswa pada saat diberikan tes awal dalam pembelajaran interteks hikayat menjadi cerpen masih belum mencapai nilai ketuntasan yang diharapkan.

One-Sample Test						
	Test Value = 0				95% Confidence Interval of the Difference	
	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Lower	Upper
tesawal	12.457	20	.000	55.143	46.81	64.28

Gambar-2

Tangkap Layar *SPSS One Sample Test Test Awal*

Sementara pada tabel *One-Sample Test* atau pada uji t, nilai t sejumlah 12,457 pada signifikansi (Sig. 2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$ yang artinya 0,000 lebih kecil dari 0,05. Maka hasil tersebut menjelaskan bahwa rata-

rata 55,14 berada pada rentan 50-59 artinya kurang. Pertidaksamaan tersebut merupakan kriteria penerimaan H_0 atau penolakan hipotesis alternatif. Sehingga jika dilihat dari hasil tes awal siswa dalam pembelajaran interteks hikayat menjadi cerpen tergolong kurang dan perlu diadakan perlakuan pada pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan siswa.

2. Kemampuan Akhir Siswa dalam Menulis Interteks Hikayat Menjadi Cerpen

Setelah dilakukan pendampingan pada siswa kelas X AKL-2 SMK Mudisa peneliti memberikan tes akhir untuk mengukur kemampuan melalui media aplikasi *Wattpad*. Pada kegiatan ini siswa juga diberikan tugas yang selaras dengan tes awal, hanya saja pada saat tes akhir siswa menggunakan media aplikasi *Wattpad* sebagai media yang digunakan untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa dalam pembelajaran interteks hikayat menjadi cerpen. Waktu pengerjaan yang diberikan oleh peneliti selama 2 x 45 menit.

Pada proses pengambilan data setelah dilakukan pendampingan, siswa mengalami siklus pengerjaan tugas yang sama seperti proses tes awal. Selama proses tes akhir siswa akan lebih dulu diminta untuk membaca hikayat Putri Tujuh yang ada pada aplikasi *Wattpad* yang dibagikan melalui pranala oleh peneliti. Setelah proses membaca siswa akan melakukan kegiatan interteks hikayat menjadi cerpen melalui media aplikasi *Wattpad*. Siswa diberikan kebebasan untuk menggunakan fitur yang ada pada aplikasi *Wattpad* yang sebelumnya telah dikenalkan.

Melalui adanya kebebasan tersebut siswa bisa menambahkan gambar, video, maupun visual lainnya yang dapat mendukung visualisasi siswa dalam menulis serta membantu pembaca dalam memahami gambaran yang dimaksud pada tulisan siswa.

Tabel-4
Hasil Tes Akhir

Nama	Gaya Belajar	P A	P T	PW DT	PB	KI C	TOTAL
ASR	Visual	20	18	18	20	19	95
IA	Visual	20	18	18	19	20	95

Nama	Gaya Belajar	P A	P T	PW DT	PB	KI C	TOTAL
ANA	Kinestetik	20	18	18	19	20	95
ACK	Kinestetik	20	19	17	19	20	95
DRA	Kinestetik	17	14	13	14	14	72
DAL	Kinestetik	20	18	19	19	19	95
FA	Kinestetik	20	18	18	20	19	95
KR	Kinestetik	18	15	16	15	16	80
PZ	Kinestetik	17	16	15	16	16	80
SS	Kinestetik	20	17	19	19	20	95
SAS	Kinestetik	20	18	18	19	20	95
ZNO	Kinestetik	20	18	19	18	20	95
ASS	Audiovisual	19	15	15	16	15	80
AZR	Audiovisual	19	19	18	20	19	95
FF	Audiovisual	20	17	19	19	20	95
FDA	Audiovisual	10	11	10	14	10	55
MNR	Audiovisual	18	20	18	20	19	95
MR	Audiovisual	18	14	14	16	18	80
MAP	Audiovisual	20	16	16	17	20	90
MAR	Audiovisual	20	19	18	18	20	95
NNM	Audiovisual	20	17	18	20	20	95

Keterangan:

PA : Pengembangan Alur

PT : Pengembangan Tokoh

PWDT : Pengembangan Waktu dan Tempat

PB : Penggunaan Bahasa

KIC : Keajekan Isi Cerita

One-Sample Statistics				
	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Residual	20	88.950	10.883	2.427

One-Sample T-test						
	Test Value = 0			Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
	t	df	Sig. (2-tailed)		Lower	Upper
Residual	18.210	20	.000	88.950	84.05	93.75

Gambar-3

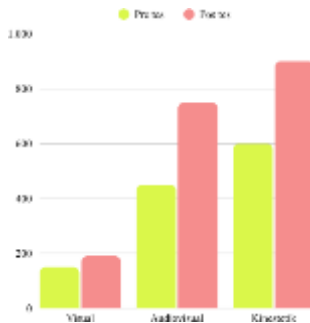
Tangkap Layar Uji-t Tes Akhir

Tes akhir tersebut menghasilkan data *One-Sample Statistics* dengan nilai mean tes akhir adalah 88.90 dengan standar deviasi (*Std. Deviation*) sebesar 10,663 disertai dengan *standar error mean* 2,327. Sehingga nilai *t* terdeteksi sebesar 38,210 dengan derajat kebebasan (*df*) = 20 dan nilai signifikansi (*Sig. 2-tailed*) 0,000. Maka nilai signifikansi $0,000 < 0,05$ menyatakan H_0 ditolak dan hipotesis alternatif diterima. Hal tersebut berarti rata-rata hasil tes akhir siswa berbeda secara signifikan, karena interval kepercayaan 95% berada pada rentan nilai 84,51 hingga 94,73 setelah adanya perlakuan.

Maka jika dikaitkan dengan kriteria penilaian yang digunakan, nilai siswa pada tes akhir berada pada kategori sangat baik. Hal ini menunjukkan kemampuan siswa dalam pembelajaran interteks hikayat menjadi cerpen mengalami peningkatan yang sangat baik.

3. Perbandingan Hasil Tes Awal Dan Tes Akhir

Setelah dilakukan mulai dari tes awal dan tes akhir maka perbandingan kedua nilai tersebut untuk mengetahui efektivitas pembelajaran interteks hikayat menjadi cerpen pada tes awal dan tes akhir yang didapatkan oleh siswa. Perbandingan ini bertujuan untuk mengetahui perubahan yang terjadi setelah siswa mengikuti proses pembelajaran diferensiasi menggunakan aplikasi *Wattpad* pada materi interteks hikayat menjadi cerpen. Sehingga dapat diketahui sejauh mana pembelajaran dengan aplikasi *Wattpad* memberikan pengaruh terhadap hasil belajar siswa. Hal ini dapat dilihat dari grafik diagram batang berikut yang menunjukkan peningkatan nilai yang didapat siswa saat tes awal dan tes akhir



Gambar-4
Diagram Batang Kemampuan Siswa

Berdasarkan grafik tersebut dapat diketahui bahwa terdapat perbedaan yang cukup signifikan antara hasil tes awal dan tes akhir pada setiap kategori gaya belajar siswa. Seluruh kategori yaitu visual, audiovisual, dan kinestetik, menunjukkan peningkatan skor pada pelaksanaan tes akhir. Peningkatan tersebut mengindikasikan adanya perubahan kemampuan siswa setelah memperoleh perlakuan berupa pembelajaran interteks hikayat menjadi cerpen. Selain itu, kategori kinestetik memiliki akumulasi skor tertinggi dibandingkan kategori lainnya, sedangkan kategori visual memiliki akumulasi skor terendah. Meskipun demikian, peningkatan yang terjadi pada seluruh kategori menunjukkan bahwa proses pembelajaran yang diterapkan mampu mengakomodasi karakteristik gaya belajar siswa secara optimal.

Paired Samples Statistics				
	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1. tesawal	55.14	21	20.286	4.427
tesakhir	88.90	21	10.663	2.327

Paired Samples Test									
		Paired Differences		95% Confidence Interval of the Difference			t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Lower	Upper				
Pair 1	tesakhir - tesawal	33.762	18.828	6.017	41.142	20.392	-4.424	20	.000

Gambar-5
Tangkap Layar Uji Sample Berpasangan

Maka secara statistik ada-tidaknya perbedaan signifikan antara hasil tes awal dan tes akhir diuji melalui statistik inferensial yakni uji t sampel berpasangan dikarenakan syarat pengujian terpenuhi (Widiastuti et al., 2023). Pada pengolahan data akhir didapatkan nilai t sampel berpasangan dari 21 siswa dengan mean sebesar -33,762 pada Sig 0,000. Karena $0,000 < 0,05$ H_0 ditolak dan hipotesis alternatif diterima.

Dengan demikian hasil pada proses tes awal 55,14 tidak sama dengan nilai tes akhir yakni 88,90. Sehingga analisis ini menunjukkan adanya peningkatan hasil belajar siswa setelah diberikan perlakuan dalam proses pembelajaran interteks hikayat menjadi cerpen melalui media aplikasi *Wattpad*.

PEMBAHASAN

Aplikasi berbasis digital yang dekat dengan siswa dan sering digunakan siswa dalam kegiatan sehari-hari memang sangat berguna, apalagi jika aplikasi tersebut dalam digunakan melalui gawai yang selalu dibawa oleh siswa. Melalui bantuan aplikasi *Wattpad* yang menjadi media pada pembelajaran interteks hikayat menjadi cerpen para siswa bisa dengan mudah menuangkan ide menulis. Hal ini dibuktikan secara nyata dari penelitian yang dilakukan pada siswa kelas 10 AKL-2 SMK Mudisa yang menunjukkan adanya peningkatan. Selaras dengan penelitian terdahulu yang menyatakan, penggunaan media aplikasi *Wattpad* pada pembelajaran bahasa Indonesia mampu menjadikan alternatif yang efektif dalam peningkatan keterampilan literasi siswa dengan signifikan (Ambarwati et al., 2025)

Kemampuan awal siswa pada pembelajaran hikayat hanya memiliki rata-rata 55.14, namun setelah adanya pembelajaran berbasis diferensiasi non kognitif ditambah dengan penggunaan aplikasi *Wattpad* nilai rata-rata siswa meningkat menjadi 88.90. Hal ini berarti nilai siswa yang awalnya berada pada kategori kurang pada skala nilai 50-59 meningkat drastis pada kategori sangat baik dengan skala 80-100 sesuai dengan tabel 2. Pada nilai signifikansi juga menunjukkan angka 0,000 yang dimana nilai tersebut lebih kecil dari 0,05, yang berarti hipotesis nol ditolak dan hipotesis alternatif diterima.

Peningkatan yang terjadi pada pembelajaran interteks hikayat menjadi cerpen dapat dilihat pada indikator penggunaan bahasa yang digunakan oleh siswa dalam penulisan cerpen. Hal ini didasari karena siswa telah memahami dengan baik materi kebahasaan yang digunakan pada penulisan cerpen. Pemahaman mengenai penggunaan bahasa bisa mereka dapatkan dengan adanya pembelajaran diferensiasi non kognitif, yang dimana siswa mempelajari materi sesuai dengan gaya belajar yang mereka gemari. Pendekatan diferensiasi berdasarkan gaya belajar siswa terbukti dapat membangun keaktifan dan kemampuan siswa dalam berpikir kritis saat pembelajaran Bahasa Indonesia (Fitriyah et al., 2025). Pada penelitian studi literatur terdahulu menyatakan bahwa, dari beberapa penelitian yang telah tersortir menunjukkan bahwa pembelajaran diferensiasi menjadi trobosan baru yang baik diterapkan pada proses pembelajaran bahasa Indonesia (Qibtiyah & Ahmadi, 2024).

Dengan penerapan pembelajaran sesuai dengan gaya belajar yang siswa minati, membuat siswa lebih paham dengan materi kebahasaan pada cerpen. Hal tersebut dapat dilakukan pada pembelajaran diferensiasi non kognitif dan penggunaan media aplikasi *Wattpad*, dimana guru menggabungkan pembelajaran sesuai gaya belajar siswa serta belajar berbasis teknologi. Dengan adanya hal tersebut siswa bisa siswa bebas mempelajari materi sesuai dengan gayanya dan dapat menuliskan cerpen seperti mereka bercerita dengan teman sejawat pada percakapan daring.

Dengan demikian dapat diartikan bahwa media pembelajaran menggunakan aplikasi *Wattpad* dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa. Penggunaan media aplikasi *Wattpad* pada pembelajaran juga sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh (B et al., 2022), (Silitongo et al., 2023), (Salsabila et al., 2023). Media pembelajaran berbasis daring dapat mengatasi permasalahan siswa karena media yang digunakan berada pada hal yang sudah digunakan oleh siswa itu sendiri.

Penelitian yang dilakukan untuk menguji keefektifan aplikasi *Wattpad* dalam pembelajaran interteks hikayat menjadi cerpen cenderung memiliki jumlah subjek yang sedikit. Data ini hanya diambil pada 21 siswa kelas X AKL-2 SMK Mudisa. Namun kondisi ini tentunya akan

lebih memudahkan dalam mengorganisasikan siswa didalam kelas dari pada kelas yang memiliki jumlah siswa lebih dari 30. Sehingga hal tersebut menjadi bagian kelemahan pada penelitian ini.

Di samping kelemahan pada penelitian ini yang telah diuraikan pada paragraf sebelumnya, tentu saja penelitian ini memiliki sisi keunggulan sendiri. Dengan adanya subjek yang tergolong rendah dapat memberikan perlakuan yang maksimal kepada setiap siswa, sehingga hasil yang lebih spesifik dan kontekstual terhadap kenyataan di kelas akan didapatkan. Selain itu inovasi dari penggabungan teknologi dan pembelajaran diferensiasi juga menjadi salah satu acuan yang bisa digunakan oleh guru, karena dapat memberikan perlakuan adaptif kepada siswa.

SIMPULAN

Dapat disimpulkan dari penelitian yang dilakukan pada kelas X AKL-1 SMK Mudisa memuat 3 poin penting didalamnya yang dijelaskan sebagai berikut:

Pertama, hasil uji *One-Sampel Statistics* rata-rata yang didapat oleh siswa pada tes awal berada pada angka 55,14 yang berarti siswa masih belum bisa dikatakan tuntas pada pembelajaran interteks hikayat menjadi cerpen. Hal ini juga dipertegas dari hasil *uji One Sample Test* yang menyatakan bahwa 0,000 lebih kecil dari 0,05 yang berarti kriteria penerimaan H_0 atau penolakan hipotesis alternatif.

Kedua, pada hasil tes akhir yang telah diolah pada uji *One-Sample Statistics* menunjukkan rata-rata siswa berada pada angka 88,90. Hal ini menunjukkan kemampuan siswa meningkat drastis setelah adanya pembelajaran berbasis diferensiasi non kognitif dan penggunaan aplikasi *Wattpad* pada pembelajaran interteks hikayat menjadi cerpen.

Ketiga, sehingga dari kedua nilai tersebut dapat dibandingkan bahwa penggunaan aplikasi *Wattpad* dan pembelajaran diferensiasi non kognitif efektif digunakan dan telah diuji mempunyai pengaruh dalam peningkatan hasil belajar siswa.

Dengan demikian terjadi peningkatan rata-rata sejumlah 33,76 poin. Selain itu *uji paired sample t-test* menunjukkan signifikansi 0,000

yang lebih kecil dari 0,05 dimana H_0 ditolak dan H_1 diterima, sehingga penggunaan aplikasi *Wattpad* berbasis difirensiasi non kognitif dinyatakan efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa terutama siswa kelas X AKL-1 SMK Mudisa dalam pembelajaran interteks hikayat menjadi cerpen.

REFERENSI

- Abdurrahman, A. H., & Drs. J. Parmin, M. H. (2022). Intertekstualitas Julia Kristeva: Hubungan Intertekstual Syair Utawen Pesantren Gebang Tinatar dengan Serat Wirid Hidajat Djati Karya Raden Ngabehi Ranggawarsita. *E-Journal Unesa*, 9, 14.
- Ambarwati, S., Ulfah, A., & Ihsan, B. (2025). Pembelajaran Menulis Resensi Novel Berbantuan Media Wattpad. *Social, Humanities, and Education Studies (SHEs): Conference Series*, 6(0), 167–186.
- Annisa, Fatin, I., Kartika, P. C., & Ratnaningwati, U. (2024). Validitas Media Infografis Teks Editorial Melalui Swipe Tik Tok untuk Siswa Kelas XII. *J-SES: Jurnal of Science, Education and Studies*, 03(03), 1–12.
- Arum, F. P., Sulianto, J., Sulistyowati, & Wijayanti, A. (2024). Analisis Gaya Belajar Peserta Didik Melalui Asesmen Diagnostik Non Kognitif Pada Pembelajaran Diferensiasi di SD Islam Al Madina Semarang. *Journal Of Social Science Research*, 4, 4544–4552.
- B, S., Sehe, & Herdiana, B. (2022). Peningkatan Menulis Cerpen melalui Aplikasi Wattpad pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 3 Luwu Timur. *Deiktis: Jurnal Pendidikan Dan Bahasa*, 2(3), 266–272.
- Damanik, M. R., Rusli, Manik, R. L., & Khadafi, M. (2025). Metode Penelitian Kuantitatif: Konsep, Jenis, Tahapan, dan Kelebihan. *Jiic: Jurnal Intelek Insan Cendikia*, 2(7), 13479–13496.
- Dhohirrobbi, A., & Pusposari, L. F. (2025). Penerapan Model Kooperatif Learning Tipe Teams Game Turnament Berbantuan Educaplay sebagai Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Risoma : Jurnal Riset Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 3(3), 63–79. <https://doi.org/10.62383/risoma.v3i3.747>

- Fitriyah, A., Ngatma'in, & Nazzalah, S. (2025). Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar Melalui Pendekatan Diferensiasi Ditinjau dari Gaya Belajar Peserta Didik Kelas VII-B di SMP Muhammadiyah 13 Surabaya 2 . Apa peran gaya belajar dalam efektivitas penerapan pendekatan diferensiasi. *Proceeding Umsurabaya*.
- Hilman, I., Akmal, R., & Nugraha, F. (2023). Analisis Gaya Belajar Peserta Didik Melalui Assessment Diagnostik Non Kognitif Pada Pembelajaran Diferensiasi di Sekolah Dasar. *Naturalistic: Jurnal Kajian Dan Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*, 8(1), 161–167. <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v8i1.3911>
- Latief, A. B. (2021). Pengaruh Minat Baca Cerpen Terhadap Kemampuan Meresepsi Cerpen (Studi Korelasional di SMP Islam Terpadu Riyadlul Qur'an Sukadana Ciamis). *Diksatrasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 72. <https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v5i1.6495>
- Lestari, F. D., Isdaryanti, B., & Ellianawati. (2025). Analisis Implementasi Asesmen Diagnostik Kognitif dan Non-Kognitif dalam Pembelajaran Berdiferensiasi di SDN Mangkukusuman 2 Kota Tegal. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(September).
- Ningrum, D. M. F., Ristiyan, & Roysa, M. (2023). Pembelajaran Menulis Cerita Pendek Menggunakan Aplikasi Wattpad. *Edukasiana: Jurnal Inovasi Pendidikan*, 2(1), 26–32. <https://doi.org/10.56916/ejip.v2i1.231>
- Novieanti, L. I., Sujinah, & Fatin, I. (2024). Pengimplementasian Project Based Learning dalam Membangun Kompetensi Menulis Teks Berita Siswa dengan Muatan Kearifan Lokal. *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Budaya*, 10(3), 667. <https://doi.org/10.32884/ideas.v10i3.1732>
- Oktaviyanti, S. D., Setiana, L. N., & Wardani, O. P. (2025). Peran Asesmen Diagnostik Nonkognitif dalam Menentukan Gaya Belajar Peserta Didik di Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Deiktis: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 5(3), 2025. <https://dmi-journals.org/deiktis/index>

- Putri, D., Harjono, H. S., & Rahmawati. (2026). The Use of King Kevin TikTok Videos for Short Story Writing Learning at SMPN 7 Jambi City. *Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 5, 209–216. <https://doi.org/10.55909/jpbs.v5i1.1089>
<https://pembahas.dialeks.id/index.php/jp>
- Qibtiyah, M., & Ahmadi, A. (2024). Literatur Review: Pembelajaran Berdiferensiasi Sebagai Alternatif Pendekatan Yang Efektif. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(2), 594–603. <https://doi.org/10.31943/bi.v9i2.774>
- Rachmawati, D. K., Rosidah, E., & Sakti. (2023). Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Indonesia pada Aspek Membaca Teks Eksplanasi dengan Metode Resitasi untuk Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 9 Surabaya. *Belajar Bahasa: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(1), 67–78. <https://doi.org/10.32528/bb.v8i1.304>
- Safitri, E. D., Ramadhanti, D., & Fitri, R. (2025). Pengaruh Metode SQ3R Terhadap Pembelajaran Membandingkan Teks Hikayat dengan Teks Cerpen Siswa Fase E SMKN 1 Koto Baru. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(1), 53–60.
- Sakti, Sujinah, Kartika, P. C., Haryanti, T., & Supriyanto, E. (2022). Pengembangan e-Modul Puisi Rakyat Parikan untuk Pencapaian Elemen Membaca dan Memirsa. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 33–46. <https://doi.org/10.22236/imajeri.v5i1.9941>
- Salma, Z., Adawiyah, A., & Hasanah, A. (2025). Utilization of Canva in Improving Writing Procedure Text of Typical Cianjur Food in Class VII Students MTs Al-Mu'awanah Cianjur Zihan Salma 1 , Aprilla Adawiyah 2 , Aan Hasanah 3 123. *Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 4(3), 297–308.
- Salsabila, N., Syefira, P. N., Fatah, F. M., & Hilaliyah, T. (2023). Pengaruh Penggunaan Aplikasi Wattpad Terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek. *Pustaka: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan*, 4(1), 140–151. <https://doi.org/10.56910/pustaka.v4i1.1067>
- Sani, R. M., & Yulianto, B. (2026). The Effectiveness of Implementing

the Interactive Multimedia Based Quantum Learning Model on the Short Story Writing Skills. *Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 5, 235–246.
<https://doi.org/10.55909/jpbs.v5i1.1051>
<https://pembahas.dialeks.id/index.php/jp>

- Sari, Y. I. P., Widiensyah, S., & Tesniyadi, D. (2023). Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Film Dokumenter dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik Kelas XI pada Mata Pelajaran Sosiologi di SMA Negeri 3 Cilegon. *Didektik : Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 09(04).
- Seprasetiani, D. (2023). Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Materi Alihwhana Teks Hikayat Ke Bentuk Cerpen Dengan Media Mind Mapping. *Language : Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 3(1), 11–19.
<https://doi.org/10.51878/language.v3i1.2080>
- Silalahi, A., Liana, & Gultom, C. R. (2025). Pengaruh Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing dalam Mengalihwahanakan Hikayat ke Cerpen Siswa Kelas X di SMA Santoso Petrus Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(02).
- Silitongo, A. M. B., Ginting, S. B., Siahaan, P. R. A., Hasibuan, A., & Barus, D. B. (2023). Pemanfaatan Aplikasi Wattpad Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Pada Siswa Kelas X Smas Rk Deli Murni Diski. *Jurnal Bastaka*, 6(2), 477–484.
<https://jurnal.pbsi.uniba-bpn.ac.id/index.php/BASATAKA/article/download/325/201>
- Simanjuntak, N., Naibaho, P., & Arif, S. (2021). Pemanfaatan Wattpad Sebagai Media Pembelajaran Menulis Cerita Pendek. *Prosiding Seminar Nasional PBSI-IV Tahun 2021*, 6.
<http://digilib.unimed.ac.id/43369/1/Fulltext.pdf>
- Suwandi, F. P. E., Rahmaningrum, K. K., Mulyosari, E. T., Mulyantoro, P., Sari, Y. I., & Khosiyono, B. H. C. (2023). Strategi Pembelajaran Diferensiasi Konten terhadap Minat Belajar Siswa dalam Penerapan Kurikulum Merdeka. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar*, 57–66.

- Widiastuti, R., Faizah, H., & Auzar. (2023). Pemanfaatan Artikel Ilmiah Jurnal Online dalam Pembelajaran Membaca Teks Eksplanasi melalui Teknik Tes Pilihan Ganda. *Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 2(5), 585–596. <https://doi.org/10.55909/jpbs.v2i5.305>
Pemanfaatan
- Yuliani, & Sujinah. (2022). Efektivitas Model Problem Based Learning dengan Mode Hybrid pada Pembelajaran Menulis Teks Editorial Siswa Kelas XII. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 170–180.
<https://doi.org/10.22236/imajeri.v4i2.8856>

The background of the page is a repeating pattern of the Universitas Muhammadiyah Surabaya logo. The logo is a green, shield-shaped emblem with a central sunburst and gear-like design, surrounded by a laurel wreath. The text "UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH" is written in a circle around the emblem, and "SURABAYA" is at the bottom.

LAMPIRAN

Lampiran 1

Letter of Acceptance (LoA)



7 Mei 2026

Nomor : 0429/LoA/04/2026
Lampiran : 1 (satu) lembar
Hal : Letter of Acceptance (LoA)

Yth. Rahmah Diva Aprilia 0812-4903-5099
Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surabaya
Jawa Timur, Indonesia

Dengan hormat,

Dewan redaksi Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra mengucapkan terima kasih atas artikel yang telah disubmit di jurnal kami. Sesuai dengan hasil telaah awal, artikel itu layak dipublikasi, yakni:

Judul : Efektivitas Penggunaan Aplikasi Wattpad dalam Pembelajaran Berbasis Diferensiasi Interteks Hikayat Menjadi Cerpen pada Siswa Kelas 10 AKL-2 SMK Mudisa

Kode Submission : 1454

Penulis : Rahmah Diva Aprilia, Idhoofiyatul Fatin, Dian Karina Rachmawati

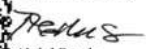
Lembaga : Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surabaya, Jawa Timur, Indonesia

Article Processing Charge : Invoice No. 0427/inv/05/2027 & Kwitansi No.0428/kwi/05/2026

ACCEPTED

Artikel Anda akan dipublikasi di Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra (Sinta 4) Volume 5, Nomor 3, Mei 2026. Insya Allah artikel itu baru dapat diakses pada 30 Mei 2026 dalam bahasa Inggris versi elektronik Websites Open Journal System (OJS) link <https://pembahas.dialeks.id> setelah melalui review intensif.

Demikianlah LoA ini disampaikan dengan harapan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Akhirnya, kami ucapkan terima kasih.

 Hormat kami,
a.n. Editor in Chief,

Abdul Razak
Managing Editor

Surat Bimbingan SkripsiLampiran 3

[illegible]

Lembar 3

LEMBAR REVISI UJIAN ARTIKEL ILMIAH

Hari : Selasa, 07 Juli 2026
Nama Mahasiswa : Rahmah Diva Aprilia
NIM : 20221110013
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia
Judul Skripsi : Efektivitas Penggunaan Aplikasi
Wattpad dalam Pembelajaran
Berbasis Diferensiasi Interteks
Hikayat Menjadi Cerpen

Catatan:

No.	Revisi	Tanggal Selesai Revisi	Paraf Penguji
1.	Menambahkan teori diferensias	07 juli 2026	
2.	Memberikan penjelasan deskripsi pada diagram peningkatan gaya belajar	07 juli 2026	
3.	Menambahkan kata kunci pada abstrak	07 juli 2026	

Surabaya, 07 Juli 2026

Penguji,



Prof. Dr. Dra. Sujinah, M.Pd.

NIDN.0025056309

LEMBAR REVISI UJIAN ARTIKEL ILMIAH

LEMBAR REVISI UJIAN ARTIKEL ILMIAH

Hari : Selasa, 07 Juli 2026
Nama Mahasiswa : Rahmah Diva Aprilia
NIM : 20221110013
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia
Judul Skripsi : Efektivitas Penggunaan Aplikasi
Wattpad dalam Pembelajaran
Berbasis Diferensiasi Interteks
Hikayat Menjadi Cerpen

Catatan:

No.	Revisi	Tanggal Selesai Revisi	Paraf Penguji
1.	Membenarkan poin ke-3 pada bagian pembahasan untuk menambahkan paragraf pertama	07 Juli 2026	

Surabaya, 07 Juli 2026

Penguji,



Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.

NIDN.0702078605

LEMBAR REVISI UJIAN ARTIKEL ILMIAH

LEMBAR REVISI UJIAN ARTIKEL ILMIAH

Hari : Selasa, 07 Juli 2026
Nama Mahasiswa : Rahmah Diva Aprilia
NIM : 20221110013
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia
Judul Skripsi : Efektivitas Penggunaan Aplikasi
Wattpad dalam Pembelajaran
Berbasis Diferensiasi Intereks
Hikayat Menjadi Cerpen

Catatan:

No.	Revisi	Tanggal Selesai Revisi	Paraf Penguji
1.	Memperbaiki kata-kata asing yang belum dicetak miring	07 Juli 2026	

Surabaya, 07 Juli 2026

Penguji,



Idhoofiyatul Fatih, S.Pd., M.Pd.

NIDN.719128801

30



Publikasi ini **CC-BY** (Creative Commons Attribution) 4.0. Hal ini dapat diunduh, digandakan, dan disebarluaskan untuk keperluan pribadi, komersial, dan non-komersial, asalkan dilakukan secara sah dan tidak diperjualbelikan kembali.

Harapan kami, komunitas menulis semakin aktif, membangun terobosan & atas dimutakhirkan

1. LULUS TANPA REVISI
2. LULUS DENGAN REVISI, WAKTU REVISI MAKSIMAL 1 BULAN
3. TIDAK LULUS

Electronic Literature

Manuscript yang diterbitkan dalam bentuk artikel adalah merupakan hak cipta yang telah dimilikinya, tidak diperkenankan mengutip atau artikel

Suzanne V. Boyd, D.D.
Lecturer
Lecturer
Lecturer

Lampiran 5

Berita Acara Ujian Artikel



Fakultas Pendidikan,
Komunikasi dan Sains

BERITA ACARA UJIAN ARTIKEL

Pada hari ini Sabtu, tanggal 27, bulan Juni, tahun 2024, pukul 08.00 s.d. 09.00 WIB telah dilaksanakan ujian artikel secara luring/offline di Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Nama : Rahmeh Dwa Aprilia
Mahasiswa : Reguler
NIM : 2022100015
Program Studi : PPSI

Berdasarkan keputusan panitia ujian artikel, mahasiswa tersebut di atas dinyatakan:

1. LULUS TANPA REVISI
2. LULUS DENGAN REVISI, WAKTU REVISI MAKSIMAL 1 BULAN
3. TIDAK LULUS

Dengan kesetiaan:

- 1) Mahasiswa yang dinyatakan lulus dengan revisi, apabila melebihi batas waktu revisi yang telah ditentukan, tidak diperkenankan mengikuti ujian ulang.
- 2) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus berhak mengikuti ujian ulang, tetapi harus membayar biaya ujian ulang.

Mengeduk Panitia Ujian

No	Nama Penguji	Jabatan	Tanda tangan
1.	Raf. Sujatno, M.Pd	Pengaji 1	
2.	Pheni Rizka Kurnia, M.Pd	Pengaji 2	
3.	Wahyunggoro Fatah, M.Pd	Pengaji 3/Ketua Panitia	

Surabaya, 28 Juni 2024

Wahyunggoro Fatah, M.Pd

Home of Champions

Induk Organisasi Mahasiswa dan Pemuda Muhammadiyah (IGMP) - Lembaga Pendidikan Muhammadiyah Surakarta (LPM) - Fakultas Pendidikan, Komunikasi dan Sains (FPMKS) - Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS) - Jalan Sekeloa Selatan 1, Surakarta 57126
Fakultas Pendidikan, Komunikasi dan Sains (FPMKS) - Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS) - Jalan Sekeloa Selatan 1, Surakarta 57126
Fakultas Pendidikan, Komunikasi dan Sains (FPMKS) - Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS) - Jalan Sekeloa Selatan 1, Surakarta 57126



UMS
Fakultas Pendidikan, Komunikasi dan Sains (FPMKS)
Jalan Sekeloa Selatan 1, Surakarta 57126
Telp. (0271) 5931000
Fax. (0271) 5931000
Email: info@ums.ac.id

Lampiran 6

Surat Keterangan Bebas Plagiasi

 UMSURA Universitas Muhammadiyah Surabaya	Biro Perpustakaan	Website: http://library.um-surabaya.ac.id Email: info@um-surabaya.ac.id Perpustakaan@um-surabaya.ac.id
---	------------------------------	--

SURAT KETERANGAN BUKTI BEBAS PLAGIASI

Sesuai dengan akhir / terapan / karya tulis / tesis* yang diserahkan atau :

Nama :	Rahmeh Dira Aprilia
NIM :	20221116613
Fakultas/Prodi :	Fakultas Pendidikan, Komunikasi dan Sastra (FPKS) Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Alamat :	Dusun Anyar Kaj, Dukuh
Judul :	Elektronis Pengawasan Aplikasi Wapod dalam Pembelajaran Berbasis
Diferensiasi Interaksi Sikap Menjadi Cerdas	

telah diserahkan dan memenuhi kriteria bebas rekayasa yang sudah diserahkan.

Petugas perpustakaan  Ardi Rahya H. K.	Surabaya, 07 Juli 2020 Mubandya  Rahmeh Dira Aprilia
---	--



Mengenal
Biro Perpustakaan

R. Rahmeh Alkhair S.Pd., M.Pd.

Lampiran 7

Hasil Cek Plagiasi

Artikel Rahmah Diva Aprilia			
ORIGINALITY REPORT			
6%	5%	3%	1%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES			
1	pembahas.dialeks.id Internet Source	2%	
2	journal.appisi.or.id Internet Source	<1%	
3	Submitted to Universitas PGRI Adi Buana Surabaya Student Paper	<1%	
4	repository.uinsaizu.ac.id Internet Source	<1%	
5	eprints.uty.ac.id Internet Source	<1%	
6	e-journal.hamzanwadi.ac.id Internet Source	<1%	
7	123dok.com Internet Source	<1%	
8	Submitted to Universitas Negeri Padang Student Paper	<1%	
9	repository.ub.ac.id Internet Source	<1%	
10	repository.umsu.ac.id Internet Source	<1%	
Exclude quotes On Exclude matches < 15 words Exclude bibliography On			

Lampiran 8

Endorsement Letter



UMSURA
Universitas Muhammadiyah Surabaya

**Pusat
Bahasa**

ENDORSEMENT LETTER

508/PB-UMS/EL/VII/2026

This letter is to certify that the abstract of the thesis below

Title : The Effectiveness of Using the Wattpad App in Differentiated Instruction for Transforming Folktales into Short Stories

Name : Rahmah Diva Aprilia

Student ID Number : 20221110013

Department : Indonesian Language and Literature Education, Bachelor program, Faculty of Education, Communication, and Science, Muhammadiyah University of Surabaya, Indonesia

has been endorsed by Language Center of Muhammadiyah University of Surabaya for further approval by the examining committee of the faculty.

Surabaya, 1 July 2026
Chairperson,




Jepri Ali Saiful, Ph.D.

Lampiran 9

Surat Keterangan Bebas Pinjam



UMSURA
Universitas Muhammadiyah Surabaya

**Biro
Perpustakaan**

<https://library.um-surabaya.ac.id>
 081336590188
 perpustakaan@um-surabaya.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PINJAM

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Rahmah Diva Aprilia

NIM : 20221110013

Program Studi/Fakultas : (S1) Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia/Fakultas Pendidikan,
Komunikasi dan Sains

Alamat : Jl. PP Ihyaul Ulum, Dukunanyar 02/01, Kec. Dukun, Kab. Gresik, Jawa
Timur

No.Telp/HP : 081249035099

Tidak memiliki pinjaman bahan pustaka di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
Surat keterangan ini digunakan untuk: **Mengambil Ijazah**

Surabaya, 06 Juli 2026



Mengetahui,
Kepala Perpustakaan

Dr. Rama Abidin, S.Pd., M.Pd.

Petugas Perpustakaan

Hananto Bayu S.

Lampiran 10

Biodata Diri



BIODATA

Rahmah Diva Aprilia, lahir di Gresik pada 21 April 2004, adalah anak pertama dari pasangan Bapak blablabla dan Ibu blablabla. Sebagai kakak dari Nayla Safira dan adik dari Abdillah dan Nurul Maulidah. Penulis tumbuh dalam keluarga yang mengutamakan pendidikan dan nilai-nilai sosial. Penulis melanjutkan pendidikannya di Universitas Muhammadiyah Surabaya, dan berhasil meraih gelar sarjana Pendidikan Bahasa

dan Sastra Indonesia (S1) pada tahun 2026 setelah menyelesaikan studi selama empat tahun.

Sebelumnya penulis menyelesaikan pendidikan dasarnya di SD Muhammadiyah 2 Padangbandung pada tahun 2016. Pada tahun itu juga penulis melanjutkan pendidikannya ke SMP Muhammadiyah 1 Dukun dan tamat pada tahun 2019. Kemudian lulus dari SMAS AL-Hikam pada tahun 2022. Selain aktif dalam kegiatan akademik, penulis juga berpartisipasi dalam berbagai organisasi, termasuk menjadi anggota Himpunan Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (HIMAPBSINDO) di Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains Universitas Muhammadiyah Surabaya. Di sana penulis terlibat dalam sejumlah proyek ilmiah dan kegiatan sosial yang bertujuan untuk mengembangkan minat dan bakat mahasiswa di bidang Pendidikan, Bahasa, dan Sastra. Penulis dikenal sebagai pribadi yang berdedikasi tinggi dan selalu berusaha memberi kontribusi positif bagi masyarakat sekitarnya.