



um*surabaya*

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**BAHASA DIAKRONIK DALAM NOVEL "SITTI NURBAYA,
MUTIARA DARI TIMUR, DAN PERAHU KERTAS"**

MIKHWATUL HUSNAH
NIM. 20121110011

DOSEN PEMBIMBING
Drs. Yarno, M.Pd.
R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2016

**BAHASA DIAKRONIK DALAM NOVEL "SITTI NURBAYA,
MUTIARA DARI TIMUR, DAN PERAHU KERTAS"**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar SARJANA PENDIDIKAN**

MIKHWATUL HUSNAH

NIM. 20121110011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
JUNI 2016**

Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mikhwatul Husnah
NIM : 20121110011
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 22 Juni 2016
Yang membuat pernyataan,

(Mikhwatul Husnah)
NIM. 20121110011

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Mikhwatul Husnah ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diujikan pada tanggal 29 Juni 2016.

Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
I. Drs. Yarno, M.Pd.		
II. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.		

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini yang ditulis oleh Mikhwatul Husnah telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S-1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal 29 Juni 2016.

Dosen Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
I. Drs. Yarno, M.Pd.		
II. Drs. Ali Nuke Affandy, M.Si.		
III. Insani Wahyu Mubarak, S.Pd., M.Pd.		

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya
Dekan,

Dr. M. Ridlwan, M.Pd.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT, atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini tepat waktu dengan judul "*Bahasa Diakronik dalam Novel "Sitti Nurbaya, Mutiara dari Timur, dan Perahu Kertas"*", untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, penulis memperoleh bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materil. Untuk itu, tiada kata yang layak penulis sampaikan selain ucapan terima kasih, khususnya kepada:

1. Dr. M. Ridlwan, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah meluangkan waktu demi terselesaikannya skripsi ini.
3. Drs. Yarno, M.Pd., Pembimbing I yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., Pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada penulis.
6. Kedua orang tuaku yang selalu memberikan doa, dukungan, maupun materi yang sangat berharga.
7. Saudara, sahabat, serta rekan-rekan yang selalu memberikan motivasai penulis hingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan tepat waktu.
8. Teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang secara langsung maupun tidak langsung turut membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis telah berusaha menyusun skripsi ini sesempurna mungkin, tetapi penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari seluruh pembaca sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukannya.

Surabaya, 22 Juni 2016
Penulis,

Mikhwatul Husnah
NIM.20121110011

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	vi
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Fokus Penelitian	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Kajian Teori	6
2.1.1 Bahasa Diakronik	6
2.1.2 Pengertian Variasi Bahasa	7
2.1.3 Pengertian Kronolek	11
2.1.4 Perkembangan Bahasa	12
2.1.5 Perubahan Bahasa	13
2.1.6 Sikap Bahasa	14
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	16
2.3 Kerangka Berpikir	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Jenis Penelitian	20
3.2 Sumber Data	21
3.3 Prosedur Penelitian	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data	22
3.5 Teknik Analisis Data	23
BAB IV HASIL PENELITIAN	25

4.1	Deskripsi Data	25
4.2	Pembahasan	31
4.3	Temuan Baru	73
BAB V	PENUTUP	74
5.1	Simpulan	74
5.2	Saran	75
DAFTAR PUSTAKA		76
LAMPIRAN-LAMPIRAN		78

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Bentuk Kosakata Khusus dalam Novel <i>Sitti Nurbaya</i>	25
Tabel 4.2 Bentuk Kosakata Khusus dalam Novel <i>Mutiara dari Timur</i>	26
Tabel 4.3 Bentuk Kosakata Khusus dalam Novel <i>Perahu Kertas</i>	27
Tabel 4.4 Bentuk Frasa Khusus dalam Novel <i>Sitti Nurbaya</i>	28
Tabel 4.5 Bentuk Frasa Khusus dalam Novel <i>Mutiara dari Timur</i>	28
Tabel 4.6 Bentuk Frasa Khusus dalam Novel <i>Perahu Kertas</i>	29
Tabel 4.7 Bentuk Perubahan Kalimat Khusus dalam Novel <i>Sitti Nurbaya</i>	29
Tabel 4.8 Bentuk Perubahan Kalimat Khusus dalam Novel <i>Mutiara dari Timur</i> ..	30
Tabel 4.9 Bentuk Perubahan Kalimat Khusus dalam Novel <i>Perahu Kertas</i>	31

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Tabel 2.1 Bagan kerangka Berpikir	19

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Berita Acara Bimbingan Skripsi
Lampiran 2	Lembar Persetujuan Revisi
Lampiran 3	Lembar Keabsahan Abstrak
Lampiran 4	Kumpulan Data dalam Novel
Lampiran 5	Sinopsis Novel
Lampiran 6	Tentang Penulis Novel
Lampiran 7	Biodata

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin. 1968. *Mutiara dari Timur*. Jakarta: PT. Cahaya Kumala.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aslinda dan Syafyaha, Leni. 2014. *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Chaer dan Agustina. 2004. *Sociolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gusmawan, Try. 2015. *Makalah Sejarah Perkembangan Bahasa Indonesia (Online)*. Diakses dari: <http://tugaskuliah15.blogspot.co.id/2015/10/makalah-sejarah-perkembangan-bahasa.html>. November, 30, 2015.
- Kartini, Yuyun. 2015. *Sikap Bahasa Mahasiswa Universitas Trunojoyo Madura (UTM) Terhadap Bahasa Madura*. *Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan*. Vol.2. No.2: hlm. 162-182.
- KBBI versi V1.1. Diunduh dari: <http://ebsoft.web.id>.
- Lestari, Dewi. 2009. *Perahu Kertas*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Mahsun. 2007. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhammad. 2014. *Metode Penelitian Bahasa*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Ohoiwutun, Paul. 2007. *Sociolinguistik: Memahami Bahasa dalam Konteks Masyarakat dan Kebudayaan*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Pateda, Mansoer. 1990. *Sociolinguistik*. Bandung: Angkasa.
- Rusli, Marah. 2008. *Sitti Nurbaya*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Satori, Djam'an dan Aan, Komariah. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Setiawan, Bayu. 2014. *Sejarah Bahasa Indonesia (Online)*. Diakses dari: <http://www.seputarpendidikan.com/2014/03/sejarah-bahasa-indonesia.html>. November, 30, 2015.

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Sumarsono. 2008. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sumarsono dan Paina Partana. 2004. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Sabda.

Wistari. 2015. *Sikap Bahasa Siswa Program Cambridge Dyatmika School terhadap Bahasa Indonesia. e-Journal JJPBS Universitas Pendidikan Ganesha*. Vol.3. No.1.