



umsurabaya

Muhammadiyah University of Surabaya

SKRIPSI

**PATRIOTISME TOKOH UTAMA DALAM NOVEL HUJAN
KARYA TERE-LIYE**

**NOVAL
20121110014**

DOSEN PEMBIMBING

Drs. Ali Nuke Affandy, .M.Si.

Insani Wahyu Mubarak, S.Pd.,M.Pd.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
JUNI 2016**

**PATRIOTISME TOKOH UTAMA DALAM NOVEL HUJAN
KARYA TERE-LIYE**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

NOVAL

NIM 20121110014

**PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2016

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

Jangan sesali air mata yang jatuh karena perjuanganmu

Karena Allah tidak membiarkan orang-orang yang berusaha selama masih dalam syariat Nya

Jadilah seperti karang dilautan yang tetap kuat meski ombak sering menghantamnya

Sama seperti hidup yang penuh dengan tantangan dan cobaan

Terus berusaha dan hadapi semua tantangan

Hanya dengan tantangan dan cobaan, hidup lebih berarti.

PERSEMBAHAN:

Skripsi ini saya persembahkan buat:

1. Kedua orang tua saya
2. Saudara-saudara saya
3. Kerabat-kerabat saya
4. Sahabat-sahabat saya
5. Dewi, joko, fitri, amar resky yang sudah setia berjuang bersama selama empat tahun.
6. Adik-adik angkatan yang juga sering memberi dukungan.
7. Dan yang paling penting adalah semua keluarga saya.

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Noval telah disetujui oleh dosen Pembimbing untuk diujikan Agustus 2016.

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

I. Drs. Ali Nuke Affandy, .M.Si.

.....

.....

II. Insani Wahyu Mubarak, S.Pd.,M.Pd.

.....

.....

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

R. Panji Hermoyo, S.Sos, M.Pd.

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini yang ditulis oleh Noval telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia. Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan, pada Agustus 2016.

Dosen Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
I. Drs. Ali Nuke Affandy, .M.Si		
II. R. Panji Hermoyo, S.Sos, M.Pd		
III. Pheni Cahya Kartika S.Pd, M.Pd		

Mengetahui

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dekan

Dr. M. Ridwan, M.Pd.

Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Noval

NIM : 20121110014

Jurusan/program studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas :Keguruan dan Ilmu pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya saya sendiri bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 25 juli 2016

Yang membuat pernyataan,

(Noval)

NIM. 20121110014

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Puji Syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan Rahmat dan hidayah-Nya, maka penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul Patriotisme tokoh utama dalam novel Hujan karya Tere-Liye.

Adapun tujuan dari penulisan tugas akhir ini disamping untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya, serta menambah penulis dan para pembaca terutama yang berkaitan dengan permasalahan yang dibahas.

Untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, penulis memperoleh bantuan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materil. Untuk itu tiada kata yang layak kami sampaikan selain ucapan terima kasih, khususnya kepada:

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M., Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Dr. M. Ridlwan, M.Pd., Dekan FKIP UMSurabaya.
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Drs. Ali Nuke Affandy, M.Si., Dosen Pembimbing I yang dengan sabar membingbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Insani Wahyu Mubarak, S.Pd., M.Pd., dosen pembimbing II yang dengan sabar membingbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UMSurabaya yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada penulis.
7. Kedua orang tuaku, kakak yang selalu memberikan motivasi
8. Teman-teman seperjuangan angkatan 2012 dan adik-adik tingkat atas support dan bantuannya.
9. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis telah berusaha menyusun skripsi ini sesempurna mungkin, tetapi penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih banyak kekurangan, maka penulis mengharap kritik dan saran dari pembaca yang membangun demi perbaikan skripsi ini. Harapan kami, semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukan.

Semoga tujuan baik penulis melalui skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak dan atas segala jerih payah dapat bernilai ibadah.

Amin.

Surabaya, 26 Juli 2016

Penulis

Noval

20121110014

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Fokus Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Kajian Teori	8
2.1.1 Pengertian Patriotisme	8
2.1.2 Kewajiban Bela Negara	9
2.1.3 Pertahanan Terhadap Keadaan Darurat Sipil	13
2.1.3 Bangsa, Negara dan Warga Negara	15
2.1.4 Pengertian Kesusastraan	16
2.1.5 Karya Sastra dan Dunia Sosial.....	17
2.1.6 Sastra dan Masyarakat	19
2.1.7 Dari tulisan ke Dunia Sosial	23
2.1.8 Sastra dan Negara.....	23
2.1.9 Seni Sastra.....	25

2.1.10 Ilmu Sastra	25
2.1.11 Fungsi Sastra	26
2.1.12 Memahami nilai-nilai dalam karya sastra	27
2.2 Kajian yang Relevan	28
2.3 Kerangka Berfikir	28
 BAB III METODE PENELITIAN	 29
3.1 Jenis Penelitian.....	29
3.2 Sumber Data.....	32
3.3 Objek Penelitian	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data dan instrumen penelitian	34
3.5 Teknik analisis Data	34
3.5.1 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.5.2 Reduksi Data.....	35
3.5.3 Penyajian Data	35
 BAB IV HASIL PENELITIAN	 37
4.1 Deskripsi Data.....	37
4.2 Kodifikasi Data	37
4.2.1 Tabel Patriotisme Pengabdian kepada masyarakat	37
4.2.2 Tabel Patriotisme Peran Aktif	38
4.2.3 Tabel Patriotisme Semangat dan Pantang menyerah	39
4.3 Pembahasan.....	41
 BAB V PENUTUP	 59
5.1 Simpulan	59
5.2 Saran.....	60
 Daftar Pustaka	 61
Lampiran	62

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Patriotisme pengabdian	36
Tabel 2 Patriotisme peran aktif	37
Tabel 3 Patriotisme semangat dan pantang menyerah	38

DAFTAR LAMPIRAN

I.	BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	63
II.	BIODATA TERE-LIYE	64
III.	BIODATA PENULIS	65
IV.	SINOPSIS	66
V.	GAMBAR SAMPUL NOVEL HUJAN	67
VI.	TABEL DATA.....	68

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi, 2013. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asshiddiqie, Jimly, 2008. *Hukum Tata Negara Darurat*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Azwar, Saifuddin, 2013. *Metode penelitian*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Dewi tarini, Ni Wayan, 2012. *Pengantar Pendidikan Kewarganegaraan*. Jakarta: CV. Trans Info Media.
- E.kosasih, 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Faruk, 2013. *PengantarSosiologi sastra*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Kusnardi, Moh & R. Saragih, Bintan. Ilmu Negara. Jakarta 1994: Gaya Media Pratama.
- Liye, Tere, 2016. *Hujan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Marsono, 2013. *Pendidikan Kewarganegaraan*. Jakarta: In Media.
- M. Hikmat, Mahi, 2011. *Metode Penelitian Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*.Yudiono, 2007. *Pengantar sejarah sastra indonesia*. Jakarta: PT Grasindo.
- Pradopo, Rahmat Djoko, 2011. *Prinsip-prinsip kritik sastra*. Yogyakarta: gajah mada university press.
- Pustaka phoenix, tim, 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Media Pustaka Phoenix.
- Rafiek, 2013. *Pengkajian Sastra*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Rahma Agustina, Rizka, 2014. *Nilai patriotisme sajrone novel ageng serang anggitane S.Sastroatmodjo*, Jurusan pendidikan bahasa dan seni. UNESA Surabaya
- Ratna, Nyoman Kutha, 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswanto, 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryaningtyas,Wahyuni, dkk. 2015. *Pedoman penulisan skripsi dan artikel FKIP 2015*: UNMUH Surabaya.
- Wellek, Rene & Warren Austin, 2013. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Yasa, Nyoman I, 2012. *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung: Karya Putra Darwati. Yogyakarta: Graha Ilmu.

——Pencegahan radikalisme anak, 11 Mei 2016

(<http://sp.beritasatu.com/home/kementerian-pp-pa-cegah-pengkaderan-kelompok-radikalisme-anak/93217>).

——Sastra dan Masyarakat, 22 Juli 2016

<https://sastra+dan+masyarakat+pdf>.

——Pengertian nilai sastra, 22 Juli 2016

<https://pengertian+nilai-nilai+dalam+karya+sastra+pdf>.

——kewajiban bela negara

(<https://downloadpdfsmpmuhter.files.wordpress.com/2009/11/02-pkn-kls-9-bab-1.pdf>)