

TUGAS AKHIR

PERSEPSI PENGUNJUNG TERHADAP EDGES PESISIR KENJERAN DALAM MENUNJANG PENATAAN KAWASAN TAMAN HIBURAN PANTAI KENJERAN



Dosen Pembimbing:

1. Fibria Conyтин Nugrahini, S.T., M.T.
2. Rofi'i, S.T., M.T.

Mahasiswa:

1) Renita : 20221332017

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2026**

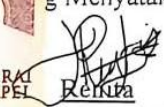
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Renita
NIM : 20221332017
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan bahwa laporan tugas akhir ini saya tulis benar-benar tulisan karya saya sendiri bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 8 Juni 2026

g Menyatakan

METERAL
TEMPEL
57.228AOX211025233 2022.133.2017

LEMBAR PENGESAHAN

PERSEPSI PENGUNJUNG TERHADAP EDGES PESISIR KENJERAN DALAM MENUNJANG PENATAAN KAWASAN TAMAN HIBURAN PANTAI KENJERAN

Diajukan sebagai syarat menyelesaikan
program strata-1
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Oleh :
RENITA
20221332017

Surabaya 7 Juli 2026

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur



Fibria Conyfin Nugrahini, , ST, MT

NIDN 0717027905

Dekan Fakultas Teknik



Ir. Vippy Dharmawan, M.Ars

NIDN 0725096402

LEMBAR PERSETUJUAN

PERSEPSI PENGUNJUNG TERHADAP EDGES PESISIR KENJERAN DALAM MENUNJANG PENATAAN KAWASAN TAMAN HIBURAN PANTAI KENJERAN

Diajukan sebagai syarat menyelesaikan program strata-1
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Oleh :
RENITA
20221332017

Tanggal Ujian : Rabu, 15 Juli 2026
Periode Wisuda : 2026

Disetujui oleh Tim Penguji Tugas Akhir:

Tanda Tangan

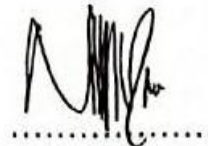
Fibria Conyтин Nugrahini.ST.,M.T.
NIDN 0717027905
(PEMBIMBING 1)



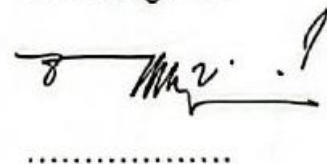
Rofi'i.ST.,M.T.
NIDN 0708047004
(PEMBIMBING 2)



Nurul Fitria Marina, S.T., MT.
NIDN. 0716108703
(PENGUJI 1)



Ir. Gunawan. M.T.
NIDN 0707085902
(PENGUJI 2)



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul **“Persepsi Pengunjung Terhadap Edges Pesisir Kenjeran Dalam Menunjang Penataan Kawasan Taman Hiburan Pantai Kenjeran”**. Laporan tugas akhir ini disusun untuk menyelesaikan jenjang pendidikan strata-1 di Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa tidak akan selesai tanpa bantuan berbagai pihak. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Fibria Conyтин Nugrahini.ST.,M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surabaya dan dosen pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu, tenaga serta pikiran dalam memberikan arahan, kritik dan saran yang membangun dalam proses penelitian dan penyusunan tugas akhir ini.
2. Bapak Rofi'i.ST.,M.T., selaku dosen pembimbing 2 tugas akhir atas arahan dan masukan kepada penulis dalam proses penelitian dan penyusunan tugas akhir ini.
3. Ibu Nurul Marina, S.T., MT., selaku dosen wali dan dosen penguji 1 yang telah membimbing, mengarahkan dan membantu penulis dalam proses menyelesaikan tugas akhir.
4. Bapak Ir. Gunawan, M.T., selaku dosen penguji 2 yang telah mengarahkan penulis untuk menyempurnakan tugas akhir ini.
5. Dr. Zuraida, S.T., M.T yang telah membantu penulis dalam memperbaiki penelitian dan data
6. Segenap Dosen dan Staff Prodi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
7. Seluruh responden penelitian yang sudah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan informasi, pengalaman serta pandangan terkait objek penelitian.
8. Ibu Sukarti, selaku orangtua tunggal penulis, terima kasih atas doa, kasih sayang, restu dan ketulusan yang selalu diberikan kepada penulis. Ibu menjadi sosok yang mengajarkan arti keteguhan, kesabaran dan perjuangan dalam menjalani setiap proses kehidupan. Nilai-nilai yang menjadi kekuatan bagi penulis untuk terus menempuh pendidikan dan menyelesaikan skripsi ini.
9. Wahyu Wijayanto dan Rohmad Agus Sriyono, selaku kakak laki-laki penulis, terima kasih atas setiap usaha dan pengorbanan untuk penulis.
10. Pelajar Islam Indonesia yang menjembatani penulis untuk bisa menjadi seorang mahasiswa.

11. Muhammad Fahmi Hidayatulloh yang membantu penulis dalam melakukan observasi.
12. Sahabat penulis Hanina Ratu Fauzan, Ananta Coirunnisa dan Rabi'ah Balqis Al-May yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam setiap rintangan selama perkuliahan.
13. Kepada Maulida Yuniva, Renda Ageng Cipta dan Muhammad Yusuf yang sudah menemani penulis dalam menyusun tugas akhir
14. Kepada teman-teman penulis di Program Studi Arsitektur yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih untuk semua dukungan dan motivasi bagi penulis.
15. Diri penulis sendiri, terima kasih untuk tetap bertahan, belajar dan melewati berbagai proses selama perkuliahan dan penyusunan skripsi ini. Terima kasih, karena tetap melangkah meskipun menghadapi berbagai tantangan dan cacian, serta mampu menyelesaikan perjalanan pendidikan ini hingga mencapai tahap akhir. Menjadi sarjana pertama dalam keluarga merupakan sebuah langkah awal untuk terus berkembang dan memberikan manfaat untuk orang-orang disekitar.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam menyelesaikan tugas akhir ini, semoga kebaikan senantiasa menyertai dan mendapat balasan dari Allah SWT. Semoga tugas akhir ini memberikan manfaat bagi khalayak yang membaca, serta dapat dikembangkan lebih lanjut. Aamiin.

Surabaya, 10 Juni 2026

Renita
NIM 2022.133.2017

ABSTRAK

Taman Hiburan Pantai Kenjeran Surabaya, mengalami penurunan pengunjung dalam beberapa tahun terakhir, namun sudah menunjukkan pemulihan setelah pandemic. Kelemahan utamanya mengenai promosi pariwisata yang kurang optimal termasuk persaingan ketat dari destinasi wisata lain, serta keterbatasan pengelolaan dan pemeliharaan infrastruktur wisata yang ada. Penelitian ini meneliti fungsi elemen *edges* pesisir dalam meningkatkan keamanan dan kenyamanan pengunjung di area Taman Hiburan Pantai Kenjeran, Surabaya. Sebagai zona transisi antara dataran dan laut, *edges* memiliki peran krusial dalam membentuk pengalaman ruang dan kenyamanan para pengunjung.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis karakteristik fisik, visual, dan fungsi *edges* beserta dampaknya terhadap *edges*. Metode yang diterapkan adalah campuran dengan pendekatan eksploratif berurutan melalui observasi, wawancara, dan pengisian kuesioner. Analisis dilakukan dengan cara deskriptif dan korelasional. Temuan dari penelitian ini mengindikasikan bahwa fasilitas, visual, kenyamanan pengunjung dan area duduk menjadi faktor utama yang memengaruhi keterikatan pengunjung. Namun, lemahnya karakter visual dan kekurangan elemen yang ikonik membuat pengunjung kurang tertarik untuk berkunjung ke Taman Hiburan Pantai Kenjeran. Penelitian ini memberikan rekomendasi untuk merancang ulang *edges* pesisir yang lebih responsif agar dapat meningkatkan kualitas ruang dan citra dari kawasan wisata.

Kata Kunci: Perbatasan, Suasana, Taman Hiburan, Kawasan Tepi Air

ABSTRACT

This study examines the role of coastal edges in enhancing visitor safety and comfort at the Kenjeran Beach Amusement Park in Surabaya. As a transitional zone between land and sea, these edges play a crucial role in shaping visitors' spatial experiences and behavior. The objective of this study is to analyze the physical, visual, and functional characteristics of these edges, as well as their impact on visitors. The research employed a mixed-methods approach with a sequential exploratory design, utilizing observation, interviews, and questionnaires. Analysis was conducted using descriptive and correlational methods.

The findings of this study indicate that facilities, visual appeal, visitor comfort, and seating areas are the primary factors influencing visitor engagement. However, the lack of visual character and iconic elements makes visitors less inclined to visit Kenjeran Beach Amusement Park. This study provides recommendations for redesigning more responsive coastal edges to enhance the quality of space and the image of the tourist area.

Keywords: Border, Vibes, Theme Park, Waterfront

DAFTAR ISI

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACK.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR DIAGRAM	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Tujuan Penelitian	2
1.4. Manfaat Penelitian.....	2
1.5. Batasan Penelitian	3
1.6. Lokasi Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Teori Edges Pesisir	5
2.1.1. Definisi Edges.....	5
2.1.2. Karakteristik Edges Pesisir	5
2.1.3. Peran Edges Pesisir dalam Kawasan Wisata Pesisir.....	6
2.2 Aspek Lingkungan sebagai Konteks Pendukung Edges Pesisir	6
2.3.1 Lingkungan Pesisir dalam Konteks Ruang Publik	6
2.3.2 Lingkungan Pesisir dan Kaitannya dengan Edges.....	7
2.3 Teori Ruang Publik Pesisir.....	7

2.4.1	Definisi Ruang.....	7
2.4.2	Ruang Publik dalam Konteks Pesisir	7
2.4	Peran Variabel dalam Analisis dengan SPSS	8
2.5	Peran Variabel dalam Menjawab Hipotesis Penelitian	8
2.6	Uji Validitas	8
2.7	Uji Reliabilitas	9
2.8	Teori Gestalt	10
2.9	Penelitian Terdahulu	11
2.9.1	Evaluasi Kualitas Taman Bungkul sebagai Ruang Publik Kota Surabaya Berdasarkan Persepsi Pengunjung.....	11
2.9.2	Persepsi Pengunjung dalam Penilaian Infrastruktur Pariwisata Pesisir Pantai Indah Kapu: Fokus pada Ketersediaan Fasilitas Pengunjung.....	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		15
3.1	Metode Penelitian Campuran	16
3.2	Aspek Penelitian	16
3.3	Instrumen Pengumpulan Data	17
3.3.1	Indikator Penelitian	17
3.3.2	Dokumentasi Lapangan.....	18
3.3.3	Teknik Pengumpulan Data Penelitian.....	18
3.4	Teknik Pengumpulan Data Kualitatif.....	19
3.4.1	Observasi.....	19
3.4.2	Wawancara	19
3.5	Teknik Pengumpulan Data Kuantitatif	20
3.6	Analisis Data Kuantitatif.....	22
3.7	Penyajian Data.....	22
3.8	Daftar Wawancara	23
3.9	Jadwal Kegiatan Penelitian	25
3.10	Bagan Alur Penelitian.....	25
BAB IV ANALISA DAN PEMBAHASAN.....		27

4.1	Gambaran Lokasi	27
4.2	Analisis Hasil Observasi dan Wawancara	28
4.2.1	Kondisi Fisik <i>Edges</i> Pesisir	28
4.2.1.1.	Kenyamanan Jalur Pedestrian di Area <i>Edges</i>	28
4.2.1.2.	Keteraturan Elemen Pendukung	29
4.2.2	Analisis Kualitas Visual <i>Edges</i> Pesisir	30
4.2.2.1.	Keterbukaan Pandangan ke Arah Pantai	30
4.2.2.2.	Kualitas Visual <i>Edges</i> Pesisir	31
4.2.2.3.	Vegetasi dalam Membentuk Karakter <i>Edges</i>	32
4.2.3	Analisis Fungsi <i>Edges</i> sebagai Ruang Publik	34
4.2.3.1.	Intensitas Pengunjung di Area <i>Edges</i>	34
4.2.3.2.	Fleksibilitas Ruang <i>Edges</i> untuk Berbagai Aktivitas	34
4.2.3.3.	Pengaruh Aktivitas PKL terhadap Kualitas <i>Edges</i>	34
4.2.4	Hipotesis Temuan Penelitian	35
4.2.5	Hasil Analisis <i>Edges</i>	35
4.2.6	Matriks Teori <i>Edges</i>	37
4.3	Pembahasan Hasil Olahdata	38
4.3.1	Hasil Wawancara	38
4.3.2	Hasil Kuesioner	57
4.3.3	Uji Validitas Penelitian	73
4.3.4	Uji Reliabilitas Penelitian	74
4.3.5	Korelasi <i>Edges</i> dengan Variabel.....	75
4.3.6	Eksisting Taman Hiburan Pantai Kenjeran, Surabaya	76
4.3.7	Penerapan Rekomendasi Desain.....	82
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		91
5.1	Kesimpulan	91
5.2	Saran	92
DAFTAR PUSTAKA.....		94
Daftar Lampiran.....		95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Wawancara	95
Lampiran 2 Data Mentah Kuesioner.....	128
Lampiran 3 Data Likert Kuesioner	137
Lampiran 4 Data Likert Per Variabel	145
Lampiran 5 Diagram Data Per Variabel	150

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Jawa Timur.....	3
Gambar 1.2 Peta Surabaya.....	4
Gambar 1.3 Lokasi Taman Hiburan Pantai Kenjeran	4
Gambar 2.1 Edges (Tepian).....	5
Gambar 2.2 Peta Taman Bungkul	11
Gambar 2.3 Pantai Indah Kapu.....	13
Gambar 3.1 Desain Tipe Exploratory	16
Gambar 3.3 Rumus Perhitungan Per Item.....	21
Gambar 3.4 Rumus Perhitungan Skor Dimensi.....	21
Gambar 3.5 Bagan Alur Penelitian	25
Gambar 4.1 Batas Site.....	27
Gambar 4.2 Kondisi Jalur Pedestrian.....	28
Gambar 4.3 Tampak Jalur Pedestrian	28
Gambar 4.4 Fasilitas Tempat Duduk.....	29
Gambar 4.5 Pagar Pembatas Kawasan	30
Gambar 4.6 Area Duduk Terhalang Vegetasi.....	31
Gambar 4.7 Area Duduk Terhalang Jembatan.....	31
Gambar 4.8 Vegetasi Cemara Laut	32
Gambar 4.9 Vegetasi Ketapang	33
Gambar 4.10 Vegetasi Hias	33
Gambar 4.11 PKL di Kawasan Wisata.....	35
Gambar 4.12 Layout Taman Hiburan Pantai Kenjeran.....	76
Gambar 4.13 Tampak Kanan, Permukiman Warga	76
Gambar 4.14 Parkiran Motor Kawasan	77
Gambar 4.15 Parkiran Mobil Kawasan	77
Gambar 4.16 Parkiran Bus Kawasan.....	78
Gambar 4.17 Tampak Depan Kawasan	78
Gambar 4.18 Pintu Masuk Kawasan	79
Gambar 4.19 Area Terbuka Hijau.....	79
Gambar 4.20 Area Kumpul Kawasan	80
Gambar 4.21 Area Kuliner	80
Gambar 4.22 Area Rekreasi.....	81
Gambar 4.23 Layout Rekomendasi Desain	81
Gambar 4.24 Site Taman Hiburan Pantai Kenjeran, Surabaya	82
Gambar 4.25 Siteplan Rekomendasi Desain THP Kenjeran	82
Gambar 4.26 Siteplan Detail THP Kenjeran	83

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu Taman Bungkul	12
Tabel 2.2 Penelitian Terdahulu Pantai Indah Kapu	14
Tabel 3.1 Perbedaan antara metode penelitian kualitatif dan kuantitatif	15
Tabel 3.2 Teori, Sasaran Penelitian dan Aspek Penelitian	17
Tabel 3.3 Teori Penelitian	17
Tabel 3.10 Keterangan Likert	21
Tabel 3.11 Skala Mean	22
Tabel 3.13 Daftar Wawancara Identitas Responden	23
Tabel 3.14 Daftar Wawancara Edges	23
Tabel 3.18 Daftar Wawancara Dasar Penataan Kawasan	25
Tabel 3.19 Jadwal Kegiatan Penelitian	25
Tabel 4. 1 Batas Site	27
Tabel 4.2 Hasil Analisis Edges	35
Tabel 4.3 Matriks Teori Edges	37
Tabel 4.4 Data Empiris E1	38
Tabel 4.5 Data Empiris E2	38
Tabel 4.6 Data Empiris E3	39
Tabel 4.7 Data Empiris E4	39
Tabel 4.8 Data Empiris E5	40
Tabel 4.9 Data Empiris E6	40
Tabel 4.10 Data Empiris A1	41
Tabel 4.11 Data Empiris A2	41
Tabel 4.12 Data Empiris A3	41
Tabel 4.13 Data Empiris A4	42
Tabel 4.14 Data Empiris A3	42
Tabel 4.15 Data Empiris A4	43
Tabel 4. 16 Data Empiris D1	43
Tabel 4. 17 Data Empiris D2	44
Tabel 4.18 Data Empiris D3	44
Tabel 4. 19 Data Empiris D3	45
Tabel 4.20 Data Empiris I1	45
Tabel 4.21 Data Empiris I2	45
Tabel 4.22 Data Empiris I3	46

Tabel 4.23 Data Empiris I4	46
Tabel 4.24 Data Empiris I5	47
Tabel 4.25 Data Empiris Dasar Penataan Kawasan 1	47
Tabel 4.26 Data Empiris Dasar Penataan Kawasan 2	48
Tabel 4.27 Data Empiris Dasar Penataan Kawasan 3	48
Tabel 4.28 Reduksi Hasil Wawancara	48
Tabel 4.29 Matriks Data Kualitatif	55
Tabel 4.30 Data Kuesioner Likert	57
Tabel 4.31 Matriks Data Kuantitatif	72
Tabel 4.32 Hasil Uji Validitas Penelitian	73
Tabel 4.33 Hasil Uji Reliabilitas Per Variabel	74
Tabel 4.34 Korelasi Variabel	75
Tabel 4.35 Hasil Perhitungan Mean	83
Tabel 4.36 Penerapan Rekomendasi Desain	84

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1: Kondisi Fisik.....	150
Diagram 2: Kualitas Visual.....	151
Diagram 3: Fungsi	152
Diagram 4: Rekomendasi Desain	153