

DAFTAR PUSTAKA

- 7 *Kebudayaan Daerah Aceh yang Menakjubkan*. (n.d.). Retrieved July 28, 2026, from <https://parksidehotels.co.id/7-kebudayaan-daerah-aceh-yang-menakjubkan/>
- Ahmad, M. Y. (2020). *Pekan Kebudayaan Aceh Dalam Perspektif Historis*. 1(1).
- Albarra Maulana. (2025). *Kepedulian terhadap Budaya Lokal di Aceh Mulai Menurun*. <https://rri.co.id/lhokseumawe/regional/1904439/kepedulian-terhadap-budaya-lokal-di-aceh-mulai-menurun>
- Aska. (2025). *Arsitektur Neo Vernakular, Ciri-ciri, Prinsip dan Contohnya*. <https://www.arsitur.com/2017/11/pengertian-arsitektur-neo-vernakular.html>
- AZKA. (2025). *No Title*. <https://www.arsitur.com/2017/11/pengertian-arsitektur-neo-vernakular.html>
- Banda, K., & Nad, A. (2009). *2009 RELOKASI PUSAT KEBUDAYAAN ACEH*, .
- Hard, R. I. C., Ggala, N. A. N., & Rosn, B. (2024). *SEJARAH ARSITEKTUR ARSITEKTUR POST MODEREN NEO-VERNAKULAR R OSNA A DRIANU v ADRI or t ANUS ollow n S purpos s stor r a w your pr efe r e n ce s for t hi s w eb s i t e a t a ny t i m e b y c l i c k i n g o n t h e c o o k i e r i AKULT v ac y P ol ic Ty AS S*.
- humas.acehprov. (2016). *Aceh Daerah Kaya Seni dan Budaya*. <https://humas.acehprov.go.id/aceh-daerah-kaya-seni-dan-budaya/>
- Ii, B. A. B., & Pustaka, T. (2018). *Definisi Cultural*. 9–38.
- No Title*. (n.d.). <https://id.pinterest.com/pin/824651381779297661/>
- Nur Atin Amalia (1*), D. A. (2). (2022). *Peranan Pusat Seni dan Budaya sebagai Bentuk Upaya Pelestarian Budaya Lokal*. <https://journals.ums.ac.id/sinektika/article/view/13707>
- Rio Febrian, Muhammad Fajrul Islam, & Purnama Yudistira. (2025). Peran Budaya dalam Pembentukan Identitas Manusia. *RISOMA: Jurnal Riset Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 3(2), 25–35. <https://doi.org/10.62383/risoma.v3i2.623>
- Rizky, A. A., & Prayogi, L. (n.d.). *PRINSIP DESAIN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR PADA*. 63–68.