



LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL & MALL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR POSTMODERN DI KOTA LAMONGAN

OLEH:

RYAN ROBBI AL AQQOD

NIM. 20221332009

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2026

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN HOTEL & MALL DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR POSTMODERN DI KOTA LAMONGAN



Oleh:
RYAN ROBBI AL AQQOD
NIM : 20221332009

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2026

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN HOTEL & MALL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR POSTMODERN DI KOTA LAMONGAN

Diajukan sebagai syarat menyelesaikan Program Strata-I

Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Oleh:

RYAN ROBBI ALAQQOD

NIM: 20221332009

Surabaya, 15 Juni 2026

Mengetahui :

Ketua Program Studi Arsitektur



Fibria Conyatin Nugrahini, S.T., M.T

NIDN. 0717027905

Dekan Fakultas Teknik



Ir. Vippy Dharmawan, M. Ars

NIDN. 0725096402

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ryan Robbi Al Aqqod
NIM : 20221332009
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Perancangan Hotel & Mall dengan Pendekatan Arsitektur
Postmodern di Kota Lamongan

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyusun Tugas Akhir ini sendiri dan semua materi di dalamnya adalah karya orisinal saya, bukan tiruan atau salinan dari karya orang lain. Apabila di masa mendatang ditemukan pelanggaran terhadap integritas akademik, saya siap dikenakan sanksi sesuai peraturan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 15 Juni 2026

Yang menyatakan,



Ryan Robbi Al Aqqod

NIM. 20221332009

LEMBAR PERSETUJUAN

"PERANCANGAN HOTEL & MALL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR POSTMODERN DI KOTA LAMONGAN"

Oleh :

RYAN ROBBI ALAQQOD

NIM: 20221332009

Tanggal Ujian : 1 September 2026

Periode Wisuda : 2026

Disetujui oleh Tim penguji Tugas Akhir :

Ir. VIPPY DHARMAWAN, M.ARS

NIDN. 0725096402

(PEMBIMBING 1)

Dr. ZURAIDA, S.T., M.T

NIDN 0726047301

(PEMBIMBING 2)

Ir. GUNAWAN, M.T

NIDN. 9990623217

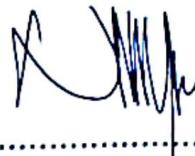
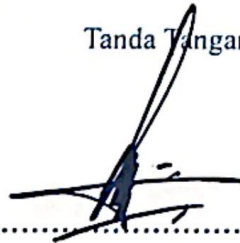
(PENGUJI 1)

NURUL FITRIA MARINA, S.T., M.T

NIDN. 0716108703

(PENGUJI 2)

Tanda Tangan



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, penyusunan Tugas Akhir dengan judul **“Perancangan Hotel & Mall dengan Pendekatan Arsitektur *Postmodern* di Kota Lamongan”** ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancar.

Penyusunan laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu kewajiban akademis untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi S1 Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Surabaya. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyelesaian tugas akhir ini tidak lepas dari dorongan, bimbingan, serta bantuan berbagai pihak yang telah berkontribusi secara nyata.

Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak **Ir. Vippy Dharmawan, M.Ars.**, selaku Dosen Pembimbing I sekaligus Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surabaya, atas kesabaran yang luar biasa, wawasan luas, serta arahan yang selalu membukakan jalan bagi penulis.
2. Ibu **Dr. Zuraida, S.T., M.T.**, selaku Dosen Pembimbing II, yang senantiasa memberikan bimbingan hangat, saran berharga, dan dorongan positif di setiap tahapan penyusunan.
3. Bapak **Ir. Gunawan, M.T.**, selaku Dosen Penguji I, atas masukan dan kritik membangun yang sangat berarti bagi penyempurnaan karya perancangan ini.
4. Ibu **Nurul Fitria M., S.T., M.T.**, selaku Wakil Ketua Program Studi S1 Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surabaya, yang selalu memberikan kemudahan dan perhatian dalam proses tugas akhir penulis.
5. Kedua Orang Tua Tercinta (Ayah serta Almh. Ibu), sosok keteladanan yang tak tergantikan. Terima kasih atas ketulusan doa, pengorbanan, dan perjuangan yang tak terbatas. Kehadiran dan pesan-pesan beliau menjadi fondasi kekuatan utama bagi Ryan dalam menyelesaikan jenjang pendidikan ini.
6. Ketiga Kakak Tersayang, atas perhatian, dorongan moral, dan bantuan yang senantiasa melengkapi langkah penulis hingga mencapai titik ini.

7. Nur Hafifah, penopang semangat yang selalu ada di kala lelah, tempat berbagi cerita, serta sosok yang selalu memberikan ketenangan dan motivasi selama masa-masa sulit penyusunan Tugas Akhir ini.
8. Teman-teman Seperjuangan Arsitektur Angkatan 2022, terima kasih atas tawa, perjuangan, serta kebersamaan erat yang tak terhitung nilainya.

ABSTRAK

Membahas perancangan Hotel & Mall di Kota Lamongan dengan pendekatan arsitektur postmodern sebagai respon terhadap kebutuhan fasilitas akomodasi dan pusat perbelanjaan yang representatif, menarik, dan mampu memperkuat identitas kota. Pendekatan Arsitektur Postmodern dipilih karena karakteristiknya yang menekankan kebebasan komposisi bentuk, penggunaan ornamen, simbolisme, serta perpaduan berbagai material dan warna dalam menciptakan bangunan yang komunikatif dan mudah dikenali masyarakat. Prinsip pluralitas, kontekstualitas, serta permainan elemen historis dan modern diterapkan untuk menghasilkan tampilan bangunan yang dinamis dan memiliki nilai estetika tinggi tanpa mengabaikan fungsi utama sebagai fasilitas komersial dan akomodasi. Perancangan ini menitikberatkan pada integrasi fungsi hotel dan mall dalam satu kawasan melalui pengolahan sirkulasi, zonasi, dan tata ruang yang efisien sehingga kedua fungsi dapat saling mendukung. Selain itu, elemen estetika seperti permainan massa, warna, tekstur, serta simbol-simbol arsitektural diterapkan untuk menghadirkan karakter bangunan yang kuat dan kontekstual dengan lingkungan sekitar. Hasil perancangan diharapkan mampu menghasilkan bangunan multifungsi yang tidak hanya memenuhi kebutuhan ekonomi dan rekreasi, tetapi juga memberikan pengalaman ruang yang nyaman, humanis, serta berkontribusi pada peningkatan kualitas visual dan daya tarik kawasan di Kota Lamongan.

Kata Kunci: Hotel, Mall, Arsitektur Postmodern, Kota Lamongan.

ABSTRAK

Discusses the design of a Hotel & Mall in Lamongan City with a postmodern architectural approach as a response to the need for representative, attractive accommodation facilities and shopping centers that can strengthen the city's identity. The Postmodern Architecture approach was chosen because of its characteristics that emphasize the freedom of form composition, the use of ornaments, symbolism, and the combination of various materials and colors in creating buildings that are communicative and easily recognizable by the public. The principles of plurality, contextuality, and the interplay of historical and modern elements are applied to create a dynamic building appearance with high aesthetic value without neglecting its primary function as a commercial and accommodation facility. This design emphasizes the integration of hotel and mall functions within a single area through efficient circulation, zoning, and spatial planning, allowing both functions to support each other. In addition, aesthetic elements such as mass play, color, texture, and architectural symbols are applied to present a strong building character that is contextual with the surrounding environment. The design results are expected to produce a multifunctional building that not only meets economic and recreational needs but also provides a comfortable and humanistic spatial experience, contributing to the improvement of visual quality and the area's appeal in Lamongan City.

Keywords: Hotel, Mall, Postmodern Architecture, Lamongan City.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABLE	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Manfaat Perancangan	3
BAB II.....	4
KAJIAN PUSTAKA	4
2.1 Tinjauan Objek Rancangan.....	4
2.2 Definisi Rancangan.....	4
2.3 Mall.....	4
2.4 Hotel	12
2.4.1 Definisi Hotel.....	12
2.4.2 Sejarah Perkembangan Hotel.....	12
2.4.3 Klasifikasi Hotel	13
2.4.4 Jenis-jenis Hotel.....	15
2.5 Arsitektur Postmodern	17
2.5.1 Definisi Arsitektur Postmodern.....	17
2.5.2 Sejarah Arsitektur Postmodern	17
2.5.3 Karakteristik Arsitektur Postmodern.....	20
2.6 Studi Preseden	20
2.6.1 Galaxy Mall, Tiongkok	20
2.6.2 Hotel dan Mall Ciputra	23

2.6.3 Museum Guggenheim, Bilbao, Spanyol	25
2.6.4 James R. Thompson Center	29
2.7 Sintesa Studi Preseden.....	32
BAB III.....	35
METODE PERANCANGAN	35
3.1 Proses Perancangan	35
3.1.1 Metode Rasional	35
3.1.2 Metode Kreatif.....	37
3.2 Pengumpulan Data.....	38
BAB IV	40
ANALISA DAN PEMOGRAMAN	40
4.1 Gambaran Umum Tapak.....	40
4.2 Batasan Tapak	40
4.3 Kelebihan dan Kekurangan Tapak.....	41
4.3.1 Potensi Kelebihan Tapak	41
4.3.2 Potensi Kekurangan Tapak	42
4.4 Analisa Tapak	42
4.4.1 Analisa Iklin dan Cuaca	42
4.4.2 Analisa Topografi.....	44
4.4.3 Analisa Vegetasi.....	45
4.4.4 Analisa Sirkulasi Kendaraan	47
4.4.5 Analisa View	50
4.4.6 Analisa Zoning Tapak	50
4.5 Analisa Utilitas	56
4.6 Program Ruang dan Aktivitas Ruang	60
4.6.1 Analisa Aktivitas dan Pelaku	60
4.6.2 Anallisa Fasilitas	62
4.6.3 Analisa Kebutuhan Ruang	63
4.6.4 Analisa Hubungan Ruang	71
BAB V.....	74
KONSEP PERANCANGAN	74
5.1 Konsep Dasar Perancangan	74
5.2 Konsep Penerapan Arsitektur Postmodern	74
5.3 Konsep Bentuk	76
5.4 Konsep Warna dan Material	77

5.5 Konsep Tapak.....	DAFTAR ISI	78
5.6. Konsep View		84
5.7 Konsep Struktur.....		85
5.7.1 Struktur Atas		85
5.7.2 Struktur Tengah		86
5.7.3 Struktur Bawah		87
5.8 Konsep Utilitas		87
5.8.1 Sistem Pencahayaan.....		87
5.8.2 Sistem Plumbing.....		90
5.8.3 Sistem Elektrikal.....		92
5.8.4 Sistem Pemadam Kebakaran.....		92
BAB VI		95
HASIL DAN PENGEMBANGAN PERANCANGAN		95
6.1 Hasil Perancangan		95
6.1.1 Dasar Parancangan.....		95
6.1.2 Implementasi Arsitektur Postmodern.....		95
6.2 Hasil Perancangan Tapak		95
6.2.1 Site Plan		95
6.2.2 Tata Hijau (Landscape)		96
6.2.3 Area Parkir		96
6.2.4 Jalur Pendestrian		97
6.2.5 Ruang Terbuka (Open Space)		98
6.3 Hasil Perancangan Massa Bangunan.....		98
6.3.1 Massa Bangunan		98
6.3.2 Hubungan Massa Hotel Dan Mall.....		98
6.4 Hasil Perancangan bentuk dan Fasad		99
6.4.1 Fasad Bangunan		99
6.4.2 Bentuk Bangunan.....		100
6.4.3 Material Fasad.....		100
6.5 Hasil Perancangan Ruang		101
6.5.1 Denah Hotel		101
6.5.2 Denah Mall.....		101
6.5.3 Sirkulasi Pengguna.....		102
6.6 Hasil Perancangan Tampak Bangunan		102
6.6.1 Tampak Depan		102

6.6.2 Tampak Kiri	DAFTAR ISI	103
6.7 Hasil Perancangan Potongan Bangunan		103
6.7.1 Potongan A-A		103
6.7.2 Potongan B-B.....		103
6.8 Hasil Perancangan Interior		104
6.9 Hasil Perancangan Eksterior.....		105
6.10 Perspektif Bangunan.....		106
6.11 Kesimpulan Hasil Perancangan		107
BAB VII		108
KESIMPULAN DAN SARAN		108
7.1 Kesimpulan.....		108
7.2 Saran.....		108
DAFTAR PUSTAKA.....		109

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Market	6
Gambar 2. 2 Modern Shop	7
Gambar 2. 3 Departement Store.....	7
Gambar 2. 4 Supermarket.....	8
Gambar 2. 5 Shopping Center	8
Gambar 2. 6 Shopping Center	9
Gambar 2. 7 Toko Grosir.....	10
Gambar 2. 8 Toko Eceran.....	11
Gambar 2. 9 City Hotel	15
Gambar 2. 10 Resort Hotel.....	16
Gambar 2. 11 Boutique Hotel.....	16
Gambar 2. 12 Business Hotel.....	17
Gambar 2. 13 Galaxy Mall.....	21
Gambar 2. 14 Galaxy Mall.....	21
Gambar 2. 15 Galaxy Mall.....	22
Gambar 2. 16 Galaxy Mall.....	22
Gambar 2. 17 Denah Galaxy Mall	23
Gambar 2. 18 Hotel dan Mall Ciputra.....	23
Gambar 2. 19 Hotel dan Mall Ciputra.....	24
Gambar 2. 20 Hotel dan Mall Ciputra.....	24
Gambar 2. 21 Hotel dan Mall Ciputra.....	25
Gambar 2. 22 Hotel dan Mall Ciputra.....	25
Gambar 2. 23 Museum Guggenheim	26
Gambar 2. 24 Museum Guggenheim	26
Gambar 2. 25 Museum Guggenheim	27
Gambar 2. 26 Museum Guggenheim	27
Gambar 2. 27 Museum Guggenheim	28
Gambar 2. 28 Museum Guggenheim	28
Gambar 2. 29 Museum Guggenheim	28
Gambar 2. 30 Museum Guggenheim	28
Gambar 2. 31 James R. Thompson Center.....	29
Gambar 2. 32 James R. Thompson Center.....	29
Gambar 2. 33 James R. Thompson Center.....	30
Gambar 2. 34 James R. Thompson Center.....	30
Gambar 2. 35 James R. Thompson Center.....	31
Gambar 2. 36 James R. Thompson Center.....	31
Gambar 2. 37 James R. Thompson Center.....	32
Gambar 2. 38 James R. Thompson Center.....	32
 Gambar 3. 1 Skema Proses Perancangan	 35
Gambar 3. 2 Diagram Metode Kreatif	38

Gambar 4. 1 Gambaran Umum Tapak	40
Gambar 4. 2 Batasan Site	41
Gambar 4. 3 Kelebihan Tapak.....	41
Gambar 4. 4 Kekurangan site.....	42
Gambar 4. 5 Lintasan Matahari.....	43
Gambar 4. 6 Arah Angin	44
Gambar 4. 7 Topografi	44
Gambar 4. 8 Analisa Vegetasi	46
Gambar 4. 9 Sirkulasi Kendaraan	47
Gambar 4. 10 Sirkulasi Jalur Masuk	48
Gambar 4. 11 Sirkulasi Jalur Keluar	49
Gambar 4. 12 Area View Site Bangunan.....	50
Gambar 4. 13 Zoning Kawasan.....	51
Gambar 4. 14 Macam-macam Tatahan Massa	55
Gambar 4. 15 Sirkulasi Air Kotor	58
Gambar 4. 16 Sirkulasi Air Kotor (Kloset)	58
Gambar 4. 17 Bagan Pelaku (Pengelola).....	61
Gambar 4. 18 Bagan Aktivitas Pelaku (Pengelola)	61
Gambar 4. 19 Bagan Aktivitas Pelaku (Penyewa)	62
Gambar 4. 20 Bagan Aktivitas Pelaku (Pengunjung).....	62
Gambar 4. 21 Bagan Aktivitas Pelaku (Pengunjung).....	62
Gambar 4. 22 Organisasi Hubungan Ruang Kantor Pengelola	72
Gambar 4. 23 Organisasi Hubungan Ruang Shopping Mall.....	73
Gambar 5. 1 Konsep Bentuk	77
Gambar 5. 2 Konsep Material dan Warna	78
Gambar 5. 3 Tatahan Massa	78
Gambar 5. 4 Arah Angin	79
Gambar 5. 5 Lintasan Matahari.....	80
Gambar 5. 6 Konsep Vegetasi.....	80
Gambar 5. 7 Kebisingan.....	83
Gambar 5. 8 Konsep Sirkulasi Mobil Pengunjung.....	83
Gambar 5. 9 Konsep Sirkulasi Servis.....	84
Gambar 5. 10 Konsep Sirkulasi Pejalan Kaki	84
Gambar 5. 11 Konsep View	85
Gambar 5. 12 Dak Beton.....	86
Gambar 5. 13 Shear Wall	86
Gambar 5. 14 Pondasi Tiang Pancang.....	87
Gambar 5. 15 Jendela Area Mall.....	87
Gambar 5. 16 Secondary Skin Pada Fasad Bangunan	88
Gambar 5. 17 Konsep Air Bersih	90
Gambar 5. 18 Konsep Air Kotor	91
Gambar 5. 19 Konsep Elektrical	92
Gambar 5. 20 Fire Sprinkler.....	93
Gambar 5. 21 Alat Pemadam Api Ringan (APAR).....	93
Gambar 5. 22 Manual Call Point (MCP).....	94

Gambar 6. 1 Site Plan.....	96
Gambar 6. 2 Landscape.....	96
Gambar 6. 3 Area Parkir Motor Mall	97
Gambar 6. 4 Basement Mall.....	97
Gambar 6. 5 Jalur Pendestrian Depan Bangunan.....	97
Gambar 6. 6 Jalur Pendestrian Taman	98
Gambar 6. 7 Massa Bangunan.....	98
Gambar 6. 8 Hubungan Massa Hotel dan Mall.....	99
Gambar 6. 9 Fasad Hotel.....	99
Gambar 6. 10 Fasad Mall	99
Gambar 6. 11 Fasad Bangunan.....	100
Gambar 6. 12 Bentuk Bangunan	100
Gambar 6. 13 Material Fasad	101
Gambar 6. 14 Denah Lantai 1 Hotel	101
Gambar 6. 15 Denah Lantai 1 Mall.....	102
Gambar 6. 16 Denah Jalur Sirkulasi.....	102
Gambar 6. 17 Tampak Depan Hotel.....	103
Gambar 6. 18 Tampak Kiri Hotel.....	103
Gambar 6. 19 Potongan Mall A-A	103
Gambar 6. 20 Potongan Mall B-B.....	104
Gambar 6. 21 Interior Mall	104
Gambar 6. 22 Interior Mall	104
Gambar 6. 23 Interior Hotel	105
Gambar 6. 24 Interior Hotel	105
Gambar 6. 25 Eksterior Hotel	105
Gambar 6. 26 Eksterior Hotel	106
Gambar 6. 27 Eksterior Mall.....	106
Gambar 6. 28 Eksterior Mall.....	106
Gambar 6. 29 Perspektif Bangunan.....	107

DAFTAR TABLE

Table 1. Langgam Arsitektur Postmodern	18
Table 2. Sintesa Studi Preseden.....	32
Table 3. Kesimpulan Zoning Tapak	51
Table 4. Perbandingan Massa Bangunan.....	53
Table 5. Bentuk Massa Bangunan	54
Table 6. Fasilitas Mall	63
Table 7. Kebutuhan Ruang	63
Table 8. Ukuran Ruangan.....	68
Table 9. Penerapan Arsitektur Postmodern	74
Table 10. Jenis-Jenis Vegetasi.....	81
Table 11. Pencahayaan Buatan	88