LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN RETREAT CENTER DI PANTAI MALANG SELATAN DENGAN KONSEP HUMANISME

Oleh :
MUHAMMAD FAHMI HIDAYATULLOH
NIM : 2021332010

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
SURABAYA
2026

Dipindai dengan CamScanner

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN RETREAT CENTER DI PANTAI MALANG SELATAN DENGAN KONSEP HUMANISME

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Disusun oleh:

MUHAMMAD FAHMI HIDAYATULLOH

NIM: 20221332010

Dosen Pembimbing:

1. **NURUL FITRIA MARINA., S.T., M.T.**
2. **ROFI'I, S.T., M.T.**

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2026

Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN RETREAT CENTER DI PANTAI MALANG SELATAN DENGAN KONSEP HUMANISME

Diajukan sebagai syarat menyelesaikan Program Strata-1

Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Oleh:

MUHAMMAD FAHMI HIDAYATULLOH

NIM: 20221332010

Surabaya, 1 Oktober 2026

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur	Dekan Fakultas Teknik
FIBRIA CONYTIN NUGRAHINI, S.T., M.T	**Ir. VIPPY DHARMAWAN, M.Ars**
NIDN 0717027905	**NIDN 0725096402**

Dipindai dengan CamScanner

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bersedia bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Fahmi Hidayatulloh

NIM : 20221332010

Fakultas : Fakultas Teknik

Program Studi : S1 Arsitektur

Menyatakan bahwa laporan tugas akhir yang saya tulis ini benar–benar tulisan karya sendiri bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila di kemudian hari terbukti hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 22 Juli 2026

Yang Menyatakan,



Muhammad Fahmi Hidayatulloh

NIM.20221332010

Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PERSETUJUAN

PERANCANGAN *RETREAT CENTER* DI PANTAI MALANG SELATAN DENGAN KONSEP HUMANISME

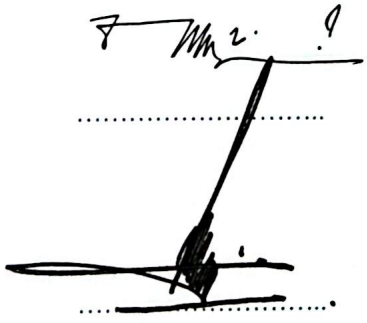
Oleh:

MUHAMMAD FAHMI HIDAYATULLOH

NIM. 20221332010

Tanggal Ujian : Rabu, 15 July 2026

Periode Wisuda :

Disetujui oleh tim penguji Tugas Akhir	Tanda Tangan
NURUL FITRIA MARINA., S.T., M.T. **NIP/NIDN. 0716108703** **(PEMBIMBING 1)**	
ROFI'I, S.T., M.T. **NIP/NIDN. 0708047004** **(PEMBIMBING 2)**	
Ir. Gunawan, M.T **NIP/NIDN. 9990623217** **(PENGUJI 1)**	
IR. VIPPY DHARMAWAN, M.ARS **NIP/NIDN. 0725096402** **(PENGUJI 2)**	

Dipindai dengan CamScanner

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul **"Perancangan Retreat Center di Pantai Malang Selatan dengan Konsep Humanisme"**. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Strata-1 di Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Penulis menyadari dalam penyusunan proposal skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kepada ALLAH SWT dan Rasulullah SAW yang telah memberi kelancaran dan banyak rahmat selama menempuh pendidikan ini.
2. Bapak Ir. Vippy Dharmawan, M., Ars selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Ibu Fibria Conytin, S.T., M.T selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surabaya.
4. Ibu Nurul Fitria Marina, S.T., M.T dan bapak Rofi'i, S.T., M.T selaku dosen pembimbing satu dan dosen pembimbing dua.
5. Bapak Ir. Vippy Dharmawan, M., Ars selaku dosen penguji satu dan bapak Ir. Gunawan, M.T selaku dosen penguji dua.
6. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surabaya.
7. Kepada kedua orang tua yang telah memberikan doa serta materi hingga penulis menyandang gelar sarjana. Rasa hormat penulis berikan setinggi-tingginya untuk segala pengorbanan dan keringat karena telah menjadi alasan penulis untuk terus berdiri dengan tegap hingga saat ini.
8. Kepada Renita yang telah menjadi pasangan sekaligus motivator, dan bahan bakar penulis untuk terus maju. Terimakasih diucapkan karena telah memberikan kesabaran dan keyakinan bahkan ketika di titik terendah penulis.
9. Kepada warga penghuni kos hijau yang telah memberikan fasilitas bintang lima kepada penulis ketika membutuhkan.
10. Kepada teman teman angkatan 2022 yang telah memberikan kebersamaan, bantuan, serta semangat selama masa perkuliahan.

Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang terlibat, semoga amal dan perbuatan mendapat balasan dari Allah SWT. Semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfat kepada pembaca dan berbagai pihak di bidang akademik maupun di bidang pengembangan lapangan, Aamiin.

Dipindai dengan CamScanner

ABSTRAK

Kehidupan perkotaan modern yang penuh tekanan telah meningkatkan kesadaran masyarakat akan pentingnya kesehatan mental, memunculkan kebutuhan yang mendesak akan ruang pemulihan atau *retreat center*. Penelitian ini bertujuan untuk merancang sebuah fasilitas *retreat center* di kawasan Pantai Malang Selatan dengan menerapkan konsep Arsitektur Humanisme. Metode perancangan menggunakan pendekatan rasional melalui analisis tapak, aktivitas, dan program ruang, serta dipadukan dengan pendekatan kreatif yang merespons potensi alam pesisir. Konsep humanisme dalam rancangan ini diwujudkan melalui pendekatan hierarki kebutuhan Abraham Maslow, yang diaplikasikan ke dalam pembagian zonasi berdasarkan gradasi ketenangan, pemanfaatan material alami lokal seperti bambu dan kayu, serta penggunaan bentuk massa bangunan yang organik. Hasil rancangan menunjukkan bahwa penempatan zona privat kontemplatif yang menghadap langsung ke arah laut, sirkulasi pedestrian model panggung yang membumi, dan integrasi ventilasi silang alami tidak hanya sekadar memenuhi fungsi fisik. Lebih dari itu, elemen-elemen arsitektural tersebut bertindak sebagai instrumen psikologis yang empatik. Desain fasilitas ini diharapkan mampu memberikan pengalaman ruang yang terapeutik, mendorong aktualisasi diri, dan memfasilitasi pengunjung untuk mengembalikan keseimbangan emosional mereka.

Kata kunci: *Arsitektur Humanisme, Kesehatan Mental, Pantai Malang Selatan, Retreat Center.*

Dipindai dengan CamScanner

ABSTRACT

Design of a Retreat Center in South Malang Coast Based on Humanist Concept The high-pressure nature of modern urban life has heightened public awareness regarding the importance of mental health, creating an urgent need for restorative spaces or retreat centers.This study aimed to design a retreat center in South Malang coastal area by applying the concept of Humanist Architecture. The design methodology employed a rational approach—involving site, activity, and spatial program analyses—integrated with a creative approach that responds to the coastal landscape's natural potential. The humanist concept is realized through the application of Abraham Maslow's hierarchy of needs, manifested in zoning based on gradients of tranquility, the use of local natural materials (such as bamboo and wood), and organic building forms. The design demonstrates that the features such as private contemplative zones facing the sea, grounded stilt-style pedestrian walkways, and integrated natural cross-ventilation serve purposes beyond mere physical function; these architectural elements act as empathetic psychological instruments. The facility was designed to provide a therapeutic spatial experience, foster self-actualization, and help visitors restore their emotional balance.

Keywords: *Humanist Architecture, Mental Health, South Malang Coast, Retreat Center.*

Dipindai dengan CamScanner

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ii
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT iii
LEMBAR PERSETUJUAN iv
KATA PENGANTAR v
ABSTRAK vi
ABSTRACT vii
DAFTAR ISI viii
DAFTAR GAMBAR x
DAFTAR TABEL xiii
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 1
1.3 Tujuan Perancangan 1
1.4 Batasan Rancangan 1
1.5 Manfaat Perancangan 3
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PRESEDEN 4
2.1 Tinjauan Umum *Retreat Center* 4
2.2 Tinjauan Umum Pantai Malang Selatan 4
2.3 Tinjauan Konsep Arsitektur Humanisme 5
2.4 Standar Spasial Arsitektur 9
2.5 Studi Preseden 11
Island retreat The Ranch Mine, San Pedro Belize 13
2.6 Resume Studi Preseden 16
BAB III METODE PERANCANGAN 19
3.1 Proses Perancangan 19
3.2 Metode Rasional 20
3.3 Metode Kreatif 22

Dipindai dengan CamScanner

BAB IV ANALISA DAN PEMOGRAMAN 23
4.1 Gambaran Umum Tapak 23
4.2 Analisa Tapak 24
4.3 Program Ruang dan Aktivitas 31
BAB V KONSEP PERANCANGAN 35
5.1 Konsep Dasar Perancangan 35
5.2 Konsep Penataan Massa Bangunan 36
5.3 Konsep Pencapaian dan Sirkulasi 37
5.4 Konsep Bentuk 38
5.5 Konsep Utilitas 46
5.6 Konsep Struktur dan Konstruksi 51
BAB VI HASIL DAN PENGEMBANGAN RANCANGAN 54
6.1. Penataan Tapak dan Layout Bangunan 54
6.2. Penataan Ruang – Ruang pada Bangunan 55
6.3. Olahan Bentuk dan Fasad Bangunan 57
6.4. Sistem Sirkulasi di Dalam dan Luar Bangunan 58
6.5. Sistem – Sistem Pendukung Bangunan 60
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN 63
7.1 Kesimpulan 63
7.2 Saran 63
DAFTAR PUSTAKA 64

Dipindai dengan CamScanner

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 letak geografis pantai Malang Selatan 5
Gambar 2. 2 suasana pantai Malang Selatan 5
Gambar 2. 3 Diagram kebutuhan hirarkir manusia oleh Abraham Maslow 7
Gambar 2. 4 Ilustrasi kisi kisi bangunan.....8
Gambar 2. 5 Standar ruang gerak manusia 9
Gambar 2. 6 Standar ruang makan dan dapur.....10
Gambar 2. 7 Standar kamar penginapan 10
Gambar 2. 8 Standar ruang Workshop 10
Gambar 2. 9 Standar ruang SPA 11
Gambar 2. 10 Standar ruang parkir.....11
Gambar 2. 11 Site plan Namia River Retreat center.....11
Gambar 2. 12 bird eye view bridge Namia River Retreat center.....12
Gambar 2. 13 interior scene Namia River retret center 12
Gambar 2. 14 perspective view Island retreat.....13
Gambar 2. 15 front view island retreat 13
Gambar 2. 16 interior scene Island retreat 14
Gambar 2. 17 exterior Ulaman Eco Luxury Resort 14
Gambar 2. 18 top view Ulaman Eco Luxury Resort.....15
Gambar 2. 19 exterior scene Ulaman Eco Luxury Resort 15
Gambar 2. 20 exterior scene Ulaman Eco Luxury Resort 16
Gambar 3. 1 Diagram proses perancangan 19
Gambar 4. 1 Lokasi tapak perancangan.....24
Gambar 4. 2 kondisi eksisting tapak.....25
Gambar 4. 3 Jalur matahari pada tapak.....25
Gambar 4. 4 skema respon analisa jalur matahari 25
Gambar 4. 5 Analisa pergerakan angin kabupaten Malang 26
Gambar 4.6 skema desain cross ventilation.....26
Gambar 4. 7 Analisa kebisingan pada tapak 27
Gambar 4. 8 skema desain respon analisa kebisingan 28
Gambar 4. 9 Analisa view pada tapak.....28
Gambar 4. 10 skema respon desain analisa view.....29
Gambar 4. 11 kondisi eksisting tapak 29
Gambar 4. 12 skema desain sirkulasi kendaraan 30
Gambar 4. 13 skema desain pedestian pada tapak 31
Gambar 4. 14 Tabel kebutuhan ruang sekunder.....33
Gambar 4. 15 diagram hubungan ruang perancangan Retreat center 34
Gambar 5. 1 Skema konsep dasar perancangan.....35

Dipindai dengan CamScanner

Gambar 5. 2 Skema konsep implementasi teori Maslow ke dalam proses perancangan 36
Gambar 5. 3 Skema konsep penataan massa bangunan 36
Gambar 5. 4 Skema konsep pedestrian Retreat center 37
Gambar 5. 5 referensi desain pedestrian 37
Gambar 5. 6 gubahan bentuk pavuliun fasilitas 38
Gambar 5. 7 gubahan bentuk cottage penginapan 38
Gambar 5. 8 gubahan bentuk sirkulasi pedestrian 39
Gambar 5. 9 Konsep material bangunan Retreat center 39
Gambar 5. 10 konsep material pedestrian 40
Gambar 5. 11 proses pemilihan batang bambu berkualitas 41
Gambar 5. 12 proses pembongkaran ruas dalam dengan tiang logam 42
Gambar 5. 13 proses perendaman bambu dengan air dingin 43
Gambar 5. 14 tangki perendaman dengan metode air panas 44
Gambar 5. 15 penyemprotan bambu dengan air bertekanan tinggi 45
Gambar 5. 16 proses pengeringan batang bambu 45
Gambar 5. 17 gudang penyimpanan bambu 46
Gambar 5. 18 alur persediaan energi listrik pada Retreat center 47
Gambar 5. 19 lampu outdoor untuk penerangan Retreat center 47
Gambar 5. 20 lampu indoor untuk penerangan dalam ruangan 48
Gambar 5. 21 skema penghawaan alami pada Retreat center 48
Gambar 5. 22 konsep kisi kisi pada perancangan Retreat center 49
Gambar 5. 23 penggunaan penghawaan buatan pada rancangan Retreat center ...49
Gambar 5. 24 skema alur air bersih rancangan Retreat center 50
Gambar 5. 25 skema alur air kotor keras rancangan Retreat center 50
Gambar 5. 26 skema alur air kotor cair rancangan Retreat center 51
Gambar 5. 27 konsep konstruksi bangunan Retreat center 51
Gambar 5. 28 konsep sambungan bambu rancangan retreat center 52
Gambar 5. 29 konsep pondasi bangunan retreat center 52
Gambar 5. 30 konsep konstruksi atap bangunan 53
Gambar 6. 1 Lay out retreat center 54
Gambar 6. 2 siteplan retreat center 54
Gambar 6. 3 Denah cottage penginapan 55
Gambar 6. 4 interior cottage retreat center 56
Gambar 6. 5 visual paviliun fasilitas komunal 56
Gambar 6. 6 area parkir retreat center 57
Gambar 6. 7 axonometri cottage penginapan 57
Gambar 6. 8 axonometri paviliun komunal 58
Gambar 6. 9 alur sirkulasi kendaraan 59
Gambar 6. 10 distribusi arus listrik pada tapak 60

Dipindai dengan CamScanner

Gambar 6. 11 detail instalasi kabel tanam 60
Gambar 6. 12 distribusi air bersih pada tapak.....61
Gambar 6. 13 detail instalasi pipa air bersih tanam 62

Dipindai dengan CamScanner

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel resume studi preseden 18
Tabel 4. 1 kebutuhan ruang primer 33
Tabel 4. 2 tabel kebutuhan ruang tersier 33

Dipindai dengan CamScanner