

**ANALISIS TINDAK TUTUR TOKOH
DALAM CERPEN KARYA SISWA SMP KELAS IX
SMP MUHAMMADIYAH 15 SURABAYA**

TESIS



**Diajukan oleh:
ULFIYATIN
NIM. 20252110046**

**PROGRAM STUDI
MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN, KOMUNIKASI, DAN SAINS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2026**

**ANALISIS TINDAK TUTUR TOKOH
DALAM CERPEN KARYA SISWA SMP KELAS IX
SMP MUHAMMADIYAH 15 SURABAYA**

TESIS

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan**

**Ulfiyatin
Nim. 20252110046**

DOSEN PEMBIMBING

**Dr. Mas'ulah, M.Pd.
Dr. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.**

**PROGRAM STUDI
MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN, KOMUNIKASI, DAN SAINS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2026**

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

“Fokus pada apa yang bisa kamu kendalikan”

Persembahan

Saya dedikasikan tesis ini kepada:

1. **Keluarga Saya**, atas doa dukungan dan kasih sayang yang tiada henti. Suami saya **Zainudin** Terima kasih segala pengorbanan dan semangat yang telah diberikan hingga saya di titik ini. Anak-anak saya Zen, Zizih dan Amirah atas pengertian dan dukungan.
2. **Dosen Pembimbing**, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi dalam tahap penulisan tesis ini. Tanpa bimbingan bapak, penyelesaian tesis ini tidak akan terwujud dengan baik.
3. **SMP Muhammadiyah 15 Surabaya**, atas izin yang diberikan selama bimbingan, atas kesempatan dan dukungan materil sehingga saya mampu melanjutkan studi saya saat ini.
4. **Seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam penelitian ini**, baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu memperoleh informasi data.

Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, serta menjadi kontribusi untuk kemajuan masyarakat.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis yang ditulis oleh ULFIYATIN NIM. 20252110046 ini, telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan tanggal 23 Juni 2026.

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan Tanggal

I. Dr. Mas'ulah, M.Pd.


23-JUNI-2026

II. Dr. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.


23-JUNI-2026

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains
Universitas Muhammadiyah Surabaya


Dr. Dra. Mas'ulah, M.A.

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN

Tesis ini yang ditulis oleh ULFIYATIN NIM. 20252110046 telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Magister (S2) Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan pada tanggal 20 Juli 2026

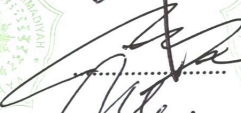
Dosen Penguji

Tanda Tangan Tanggal

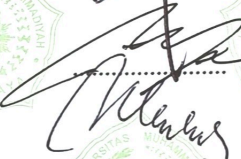
I. Dr. Radius Setiawan, M.A.

 20- Juli - 2026

II. Dr. R. Panji Hermoyo, M.Pd.

 20- Juli - 2026

III. Dr. Mas'ulah, M.A.

 20- Juli - 2026

Mengetahui,
Dekan Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains
Universitas Muhammadiyah Surabaya


Achmad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., P.hD

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ulfiyatin

NIM : 20252110046

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Pendidikan, Komunikasi, dan Sains

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa tesis yang berjudul “**ANALISIS TINDAK TUTUR TOKOH DALAM CERPEN KARYA SISWA SMP KELAS IX SMP MUHAMMADIYAH 15 SURABAYA**”, merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan tesis ini adalah hasil karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 28 Juli 2026

Yang Menyatakan



Ulfiyatin

NIM. 20252110046

ABSTRAK

Ulfiyatin. 2026. *Analisis Tindak Tutur Tokoh dalam Cerpen Karya Siswa SMP kelas IX SMP Muhammadiyah 15*. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains. Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya. Pembimbing: (1) Dr. Mas'ulah, M.Pd. (2) Dr. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan bentuk dan makna lokusi, fungsi tindakan ilokusi, serta efek perlokusi dari tokoh-tokoh dalam cerpen karya siswa kelas IX SMP Muhammadiyah 15 Surabaya. Penelitian pragmatik ini dilakukan untuk mengisi celah kajian yang selama ini lebih banyak berfokus pada interaksi lisan di kelas atau nilai karakter dalam buku teks. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif-analitis dengan pendekatan analisis isi (content analysis). Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada aspek lokusi, bentuk deklaratif menjadi yang paling dominan digunakan tokoh, diikuti oleh interogatif dan imperatif. Pada aspek ilokusi, fungsi direktif (seperti meminta izin, memerintah, menegur, dan melarang) mendominasi tuturan tokoh, disusul oleh tindak ekspresif, asertif, dan komisif. Sementara itu, efek perlokusi yang ditimbulkan paling sering memicu kepatuhan tindakan fisik secara mutlak, respons verbal defensif, katarsis emosional, serta eskalasi konflik interpersonal antartokoh. Kesimpulannya, analisis tindak tutur ini mencerminkan karakteristik psikologis, pola relasi sosial, serta tingkat kematangan pragmatik remaja usia SMP yang dituangkan secara ekspresif melalui karya sastra tulis berupa cerpen.

Kata kunci: Tindak Tutur, Lokusi, Ilokusi, Perlokusi, Cerpen Siswa.

ABSTRACT

Ulfiyatin. 2026. *An Analysis of Characters' Speech Acts in Short Stories Written by Grade IX Students of SMP Muhammadiyah 15*. Master's Program in Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Education, Communication, and Sciences. Postgraduate Program, Universitas Muhammadiyah Surabaya. Advisors: (1) Dr. Mas'ulah, M.Pd. (2) Dr. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

This study aims to analyze and describe the form and meaning of location, the function of illocutionary acts, and the perlocutionary effects of characters in short stories written by ninth-grade students of SMP Muhammadiyah 15 Surabaya. This pragmatic research was conducted to fill the gap in studies that have previously focused more on oral interactions in the classroom or character values in textbooks. The method used is qualitative descriptive-analytical with a content analysis approach. The results of the study indicate that in the locutionary aspect, the declarative form is the most dominant form used by characters, followed by interrogative and imperative. In the illocutionary aspect, directive functions (such as asking for permission, ordering, reprimanding, and prohibiting) dominate the characters' speech, followed by expressive, assertive, and commissive acts. Meanwhile, the perlocutionary effects that arise most often trigger absolute physical action compliance, defensive verbal responses, emotional catharsis, and escalation of interpersonal conflict between characters. In conclusion, this speech act analysis reflects the psychological characteristics, social relation patterns, and level of pragmatic maturity of junior high school-aged adolescents, which are expressed expressively through written literary works in the form of short stories.

Keywords: *Speech Acts, Locutionary Acts, Illocutionary Acts, Perlocutionary Acts, Student Short Stories.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT. atas limpahan rahmat, karunia-Nya sehingga tesis ini dapat selesai. Shalawat dan salam senantiasa tercurah pada Rasulullah Muhammad SAW, para sahabat dan orang-orang mukmin yang senantiasa istiqamah meniti jalan hidup ini hingga akhir.

Tesis ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat meraih gelar Magister Pendidikan, Pascasarjana Universitas Muhammadiyah sekaligus sebagai persyaratan yang harus dipenuhi sebelum pelaksanaan penelitian terkait judul “Analisis Tindak Tutur Tokoh Dalam Cerpen Karya Siswa Smp Kelas IX SMP Muhammadiyah 15 Surabaya”. Tesis ini terwujud berkat semangat dan motivasi dari semua pihak berupa dukungan, bantuan, bimbingan, baik berupa moril maupun materil. Seiring dengan itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. **Prof. Dr. Mundakir, S.Kep., Ns., M.Kep. FISQua.** Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. **Achmad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., P.hD,** selaku dekan Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. **Dr. Mas’ulah, M.A.,** selaku Kaprodi Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains Universitas Muhammadiyah Surabaya.
4. **Dr. R. Panji Hermoyo, M.Pd.,** selaku Pembimbing kedua yang telah memberikan semangat, dukungan dan arahan kepada penulis.
5. Kepala SMP Muhammadiyah 15 Surabaya beserta jajarannya, yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
6. Suami saya **Zainudin**, anak-anak saya **Muhammad Fajar Zainuddin, Muhammad Nazih Zainuddin**, dan **Amiratul Maizah Zainuddin** dan keluarga besar yang telah memberikan bantuan moral dan moril penuh cinta kepada penulis.
7. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surabaya angkatan 2025 yang telah kebersamai dalam perjuangan ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu..

Semoga Allah Swt., membalasnya dengan segala kebaikan dan keberkahan yang berlimpah, Aamiin.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa usaha yang maksimal untuk menghasilkan karya terbaik memang tidak pernah luput dari kesalahan. Seperti halnya pada tesis ini tentunya tidak lepas dari berbagai kekurangan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari segala pihak untuk perbaikan tesis ini ke tahap selanjutnya.

Surabaya, 28 Juli 2026

Penulis,

Ulfiyatin

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN	v
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Definisi Istilah	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
A. Tinjauan Pustaka	9
1. Penelitian Yang Relevan	9
2. Ontologi Tindak Tutur dalam Cerpen Karya Siswa SMP Kelas IX	11
3. Epistemologi Tindak Tutur dalam Cerpen Karya Siswa SMP Kelas IX.....	14
4. Aksiologi Tindak Tutur dalam Cerpen Karya Siswa SMP Kelas IX.....	15
B. Kerangka Teori.....	17
1. Tindak Tutur dalam Cerpen Karya Siswa SMP Kelas IX	17
2. Tindak Lokusi dalam Cerpen Karya Siswa SMP Kelas IX	19
3. Tindak Ilokusi dalam Cerpen Karya Siswa SMP Kelas IX	22
4. Tindak Perlokusi dalam Cerpen Karya Siswa SMP Kelas IX	26

BAB III	METODE PENELITIAN	29
	A. Jenis Penelitian.....	29
	B. Data Penelitian	29
	C. Sumber Data Penelitian	30
	D. Teknik Pengumpulan Data.....	30
	E. Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
	A. Deskripsi Data	33
	1. Tindak Lokusi.....	50
	2. Tindak Ilokusi.....	51
	3. Tindak Perlokusi.....	53
	B. Pembahasan	54
	a. Lokusi Lokusi	54
	2. Lokusi Ilokusi	57
	3. Lokusi Perlokusi	60
BAB V	PENUTUP	63
	A. Simpulan.....	63
	B. Saran	64
	DAFTAR PUSTAKA.....	67