

PEMBELAJARN MENULIS POSTER DENGAN MEDIA CANVA
SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 15 SURABAYA

TESIS



Diajukan Oleh

Nurdin Lusjianto

NIM: 20252110047

MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN, KOMUNIKASI, DAN SAINS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2026

**PEMBELAJARN MENULIS POSTER DENGAN MEDIA
CANVA SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 15
SURABAYA**

TESIS

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan**

**NURDIN LUSJANTO
NIM. 20252110047**

DOSEN PEMBIMBING

**Prof. Dr. Syamsul Sodiq, M.Pd.
Dr. Radius Setiawan, M.A.**

**PROGRAM STUDI
MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN KOMUNIKASI DAN SAINS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2026

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

“Teaching with heart, transforming through technology.”

Persembahan

Saya dedikasikan tesis ini kepada:

1. **Keluarga Saya**, atas doa dukungan dan kasih sayang yang tiada henti. Istri saya **Evi Restya** Terima kasih segala pengorbanan dan semangat yang telah diberikan hingga saya di titik ini. Kedua Putra saya Zafran dan Zayn atas pengertian dan dukunag
2. **Dosen Pembimbing**, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi dalam tahap penulisan tesis ini. Tanpa bimbingan bapak, penyelesaian tesis ini tidak akan terwujud dengan baik.
3. **SMP Muhammadiyah 15 Surabaya**, atas izin yang diberikan selama bimbingan, atas kesempatan dan dukungan materil sehingga saya mampu melanjutkan studi saya saat ini.
4. **Seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam penelitian ini**, baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu memperoleh informasi data.

Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, serta menjadi kontribusi untuk kemajuan masyarakat.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis yang ditulis oleh NURDIN LUSJIANTO, S.Si. NIM 20252110047 ini, telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan tanggal 26 Juni 2026.

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan Tanggal

I. Prof. Dr. Syamsul Sodik, M.Pd.



26-JUNI-2026

II. Dr. Radius Setiawan, M.A.



26-JUNI-2026

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains
Universitas Muhammadiyah Surabaya



Dr. Mas'ulah, M.A.

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN

Tesis ini yang ditulis oleh NURDIN LUSJANTO, S.Si. NIM 20252110047 telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Magister (S2) Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan pada tanggal 2 Juli 2026

Dosen Penguji

Tanda Tangan Tanggal

I. Dr. Mas'ulah M.A.



26-7-2026

II. Prof. Dr. Syamsul Sodik, M.Pd.



26-7-2026

III. Dr. Radius Setiawan, M.A.



26-7-2026

Mengetahui,
Dekan Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains
Universitas Muhammadiyah Surabaya



Achmad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., PhD

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Nurdin Lusjianto

NIM : 20252110047

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Pendidikan, Komunikasi, dan Sains

Menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka

Surabaya, 2 Juli 2026

menyatakan

Nurdin Lusjianto
NIM. 20252110047

ABSTRAK

Nurdin Lusjianto, 2025, Pembelajaran Menulis Poster dengan Media Canva Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 15 Surabaya. Tesis, Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surabaya. Pembimbing: (I) Prof. Dr. Syamsul Sodik, M.Pd., (II) Dr. Radius Setiawan, M.A.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurang keterampilan menulis poster siswa akibat kurangnya variasi media pembelajaran di sekolah. Keterbatasan media konvensional membuat porsi waktu belajar habis bukan untuk mengasah kemampuan kebahasaan, melainkan untuk merancang aspek visual secara fisik. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan proses pembelajaran, menganalisis kualitas produk poster siswa, serta mengetahui respons siswa dan guru terhadap pemanfaatan aplikasi Canva. Metode penelitian yang digunakan adalah metode campuran (*mixed methods*) dengan desain *Embedded Design*, di mana pendekatan kualitatif bertindak sebagai metode utama (proses kelas dan analisis karya) dan pendekatan kuantitatif sebagai pendukung (nilai hasil belajar dan persentase angket). Sumber data penelitian ini adalah guru Bahasa Indonesia dan 31 siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 15 Surabaya, yang dikumpulkan melalui observasi langsung, tes kinerja produk, dan kuesioner tertutup. Hasil penelitian menunjukkan tiga temuan utama. *Pertama*, proses implementasi media Canva berjalan interaktif dan berhasil mendorong siswa berada dalam kategori aktif. *Kedua*, kualitas produk poster siswa mengalami peningkatan mutu yang signifikan, tecermin dari kemampuan siswa menyusun kalimat persuasif dan menyelaraskan struktur anatomi teks fungsional dengan visual secara harmonis setelah hambatan psikomotorik menggambar manual dieliminasi. *Ketiga*, aplikasi Canva dinilai sangat praktis oleh guru dengan mencapai 87,5%. Angket respons siswa juga menunjukkan hasil yang sangat positif pada aspek motivasi dan kepercayaan diri, meskipun terdapat kendala teknis minor pada sebagian kecil siswa (25,81%). Simpulan penelitian ini adalah adopsi media digital Canva terbukti efektif memitigasi keterbatasan instruksional tradisional di kelas dan berhasil mentransformasi kultur belajar individualistik menjadi ekosistem tutor sebaya (*peer-teaching*) yang produktif.

Kata Kunci: *Pembelajaran Menulis, Poster, Media Canva, Mixed Methods*

ABSTRACT

Nurdin Lusjianto, 2025, The Learning to Write Poster Using Canva for Eighth Grade Students of SMP Muhammadiyah 15, Surabaya. Thesis, Master of Indonesian Language and Literature Education Department, Muhammadiyah University of Surabaya. Advisors: (I) Prof. Dr. Syamsul Sodik, M.Pd., (II) Dr. Radius Setiawan, M.A.

This research was motivated by students' poor poster writing skills due to the lack of varied learning media at school. The limitations of conventional media mean that learning time is spent not on honing language skills, but on designing the physical visual aspects. The purpose of this study is to describe the learning process, to analyze the quality of students' poster products, and to determine student and teacher responses to the use of the Canva usage. The research method used was a mixed-methods approach with an embedded design, where a qualitative approach acts as the primary method (classroom processes and work analysis) and a quantitative approach as a supporting method (learning outcome scores and questionnaire percentages). The data sources for this study were Indonesian language teachers and 31 eighth-grade students at SMP (Junior High School) Muhammadiyah 15, Surabaya. Data were collected through direct observation, product performance tests, and closed-ended questionnaires. The results revealed three main findings. First, the Canva media implementation process was interactive and successfully encouraged students to be active. Second, the quality of students' posters significantly improved, reflected in the students' ability to construct persuasive sentences and harmoniously align the anatomical structure of functional text with visuals after the psychomotor barriers of manual drawing were eliminated. Third, the Canva application was rated highly practical by teachers, with an 87.5% rating. The student questionnaire responses also showed very positive results in terms of motivation and self-confidence, although minor technical difficulties were encountered by a small number of students (25.81%). The conclusion of this study was that the adoption of Canva digital media has proven effective in mitigating the limitations of traditional classroom instruction and successfully transforming an individualistic learning culture into a productive peer-teaching ecosystem.

Keywords: *writing learning, posters, canva media, mixed methods*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul "Pembelajaran Menulis Poster dengan Media Canva Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 15 Surabaya" dengan baik dan tepat waktu. Tesis ini disusun guna memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd) pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Penulis menyadari bahwa selesainya penyusunan tesis ini tidak terlepas dari bimbingan, arahan, bantuan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Mundakir, S.Kep., M.Kep., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Dr. M. Ridwan M.Pd., Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Achmad Hidayatullah, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains, Universitas Muhammadiyah Surabaya.
4. Dr. Mas'ulah, M.A., selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberikan arahan dan fasilitas akademik selama proses studi.
5. Prof. Dr. Syamsul Sodiq, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing pertama yang telah meluangkan banyak waktu untuk memberikan bimbingan, koreksi, serta masukan yang sangat berharga dalam penyempurnaan tesis ini.
6. Dr. Radius Setiawan, M.A., selaku Dosen Pembimbing kedua yang senantiasa memberikan arahan, motivasi, serta wawasan ilmiah yang mendalam dalam menyusun alur penelitian ini.
7. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya.

8. Kepala Sekolah SMP Muhammadiyah 15 Surabaya, beserta segenap guru, staf tata usaha, dan seluruh siswa kelas VIII yang telah memberikan izin, kerja sama, dan bantuan yang luar biasa selama pelaksanaan penelitian di lapangan.
9. Evi Restya, istri tercinta yang dengan penuh kesabaran, pengertian, keikhlasan, serta cinta kasihnya senantiasa mendampingi, memberikan dukungan moral dan spiritual, serta doa yang tiada henti demi kelancaran penyusunan tesis ini.
10. Rekan-rekan mahasiswa Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2025 yang selalu memberikan semangat kebersamaan dan bertukar pikiran selama menempuh perkuliahan.
11. Keluarga tercinta yang senantiasa memberikan dukungan moral, materiil, serta doa yang tidak pernah putus demi keberhasilan akademis penulis.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang.

Surabaya, 2 Juli 2026
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN	v
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Istilah.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. TINJAUAN PUSTAKA	11
1. Penelitian tentang Menulis Poster dalam	
Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	11
2. Penelitian tentang Media Canva dalam	
Pembelajaran	11
3. Penelitian Relevan Lainnya.....	12
B. KERANGKA TEORI	17
1. Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks	17
2. Keterampilan Menulis Poster.....	17
3. Media Pembelajaran sebagai Faktor Penentu	
Keberhasilan Belajar	17
4. Media Pembelajaran Digital dan Aplikasi Canva	17
5. Media Canva dalam Pembelajaran Menulis Poster...	20
6. Hubungan Media Canva dengan Kemampuan	
Menulis Poster.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	23
B. Data dan Sumber Data Penelitian.....	24
C. Teknik Pengumpulan Data	24
D. Instrumen Penelitian	25
E. Teknik Analisi Data	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	29
A. Proses Pembelajaran Menulis Poster Menggunakan Media Canva	29
1. Analisis Aktivitas Guru	29
2. Analisis Aktivitas Siswa	30
B. Hasil Pembelajaran Menulis Poster Menggunakan Media Canva	36
C. Respon Siswa Terhadap Pembelajaran	37
1. Pembahasan Hasil Respon Siswa	37
2. Pembahasan Hasil Respon Guru	39
D. Sintesis Akhir dan Implikasi Teoretis	41
1. Validasi Efek Substitusi Media Digital terhadap Keterbatasan Instruksional	41
2. Transformasi Sosial-Kognitif Kelas melalui Ekosistem Peer-Teaching	42
3. Implikasi terhadap Inovasi Pedagogi di Satuan Pendidikan Muhammadiyah	42
BAB V PENUTUP	45
A. Simpulan	45
B. Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	51

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu yang relevan.....	13
Tabel 2.2	Gap Peneletian terdahulu dan Posisi Penelitian	15
Tabel 4.1	Rekapitulasi Aktivitas Siswa	31
Tabel 4.2	Distribusi Kategori Aktivitas Siswa	32
Tabel 4.3	Distribusi Persentase Respon Siswa	37
Tabel 4.4	Data angket respon guru	39

