

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode Mixed Methods sederhana dengan desain Embedded Mixed Methods Design, yaitu desain penelitian yang mengintegrasikan data kualitatif sebagai data utama dan data kuantitatif sebagai data pendukung dalam satu proses penelitian. Pendekatan ini dipilih karena penelitian tidak hanya bertujuan mendeskripsikan proses pembelajaran menulis poster menggunakan media Canva, tetapi juga memperkuat hasil deskripsi melalui data numerik berupa hasil belajar siswa dan respons siswa terhadap pembelajaran.

Menurut Creswell & Clark, (2018), Embedded Mixed Methods Design merupakan desain penelitian campuran yang menempatkan salah satu pendekatan sebagai metode utama, sedangkan pendekatan lainnya berfungsi sebagai pelengkap untuk memperkaya interpretasi hasil penelitian. Dalam penelitian ini, pendekatan kualitatif menjadi metode utama karena fokus penelitian terletak pada proses pembelajaran, sedangkan pendekatan kuantitatif digunakan untuk mendukung hasil analisis melalui statistik deskriptif.

Pendekatan kualitatif digunakan untuk mendeskripsikan proses pembelajaran menulis poster menggunakan Canva, meliputi aktivitas guru, aktivitas siswa, interaksi selama pembelajaran, serta hambatan yang muncul dalam pelaksanaan pembelajaran. Data tersebut diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Sementara itu, pendekatan kuantitatif digunakan untuk memperoleh gambaran objektif mengenai hasil belajar menulis poster dan respons siswa terhadap penggunaan media Canva. Data kuantitatif diperoleh melalui penilaian hasil poster menggunakan rubrik penilaian serta angket respons siswa yang dianalisis menggunakan statistik deskriptif berupa rata-rata, persentase, dan kategori penilaian.

Penggabungan kedua jenis data dilakukan pada tahap interpretasi sehingga diperoleh gambaran yang lebih utuh mengenai proses pembelajaran, hasil belajar, dan respons siswa terhadap

penggunaan media Canva dalam pembelajaran menulis poster di kelas VIII SMP Muhammadiyah 15 Surabaya.

B. Data dan Sumber Data Penelitian

1. Jenis Data

Penelitian ini menghasilkan dua jenis data.

a. Data Kualitatif Meliputi:

- 1) aktivitas guru;
- 2) aktivitas siswa;
- 3) proses pembelajaran;
- 4) hasil wawancara;
- 5) dokumentasi pembelajaran.

b. Data Kuantitatif Meliputi:

- 1) skor hasil menulis poster;
- 2) skor aktivitas siswa;
- 3) skor aktivitas guru;
- 4) skor angket respons siswa.

Sumber data terdiri atas sumber data primer (guru dan siswa) serta sumber data sekunder berupa rubrik penilaian, hasil poster, dan dokumentasi pembelajaran.

C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan melalui tiga metode, yaitu observasi, tes, dan angket. Ketiga teknik ini digunakan secara terpadu untuk memperoleh data yang komprehensif terkait proses, hasil, dan respons siswa dalam pembelajaran menulis poster dengan media Canva.

Pengumpulan data dalam desain sekuensial eksplanatori ini dilakukan secara bertahap dan simultan guna memastikan validitas triangulasi data yang menyangkut proses, hasil, dan respons:

1. Pengumpulan Data Tahap Kuantitatif (Fase Pertama)

- a. Teknik Tes Kinerja (Pengukuran Hasil Pembelajaran): Siswa ditugaskan menulis poster menggunakan aplikasi Canva secara mandiri berdasarkan tema fungsional yang ditentukan. Hasil karya berupa file grafis dikumpulkan dan dinilai

menggunakan rubrik objektif untuk menghasilkan data kuantitatif nilai siswa.

- b. Teknik Kuesioner (Pengukuran Respons Siswa & Guru): Pemberian angket tertutup berskala Likert 4 tingkat pilihan (SS, S, TS, STS) kepada 31 siswa setelah seluruh siklus pembelajaran selesai untuk mengetahui respons kognitif, afektif, dan konatif mereka. Kuesioner sejenis juga diberikan kepada guru pengampu untuk mengonfirmasi kepraktisan media.
2. Pengumpulan Data Tahap Kualitatif (Fase Kedua)
 - a. Teknik Observasi Langsung (Eksplorasi Proses Pembelajaran): Peneliti bertindak sebagai observer non-partisipan dengan membawa lembar panduan observasi terstruktur. Fokus pengamatan diarahkan pada 10 aspek performa mengajar guru dan 7 indikator keaktifan fisik-mental siswa di ruang kelas selama intervensi Canva diterapkan untuk mencatat proses realitas kelas.
 - b. Teknik Analisis Dokumen (Pembedahan Artefak Visual): Peneliti melakukan pembedahan kualitatif-deskriptif terhadap produk poster digital siswa untuk menelaah keselarasan visual-bahasa (multimodal alignment), ketepatan struktur teks persuasif, serta kepatuhan kaidah ejaan (EYD).

D. Instrumen Penelitian

Instrumen pengumpulan data dirancang secara sistematis sesuai dengan tiga pilar fokus penelitian dan divalidasi oleh para pakar (expert judgment) sebelum digunakan:

1. Instrumen Kuantitatif Lembar
 - a. Rubrik Penilaian Produk Poster (Hasil): Mengadaptasi dan memodifikasi teori penilaian bahasa dari (Nurgiyantoro, 2019) dan (Tarigan, 2013), memuat 4 aspek penilaian utama dengan formula proporsional:
$$\text{Skor Produk} = 30 \% (\text{Isi/Gagasan}) + 25 \% (\text{Kebahasaan}) + 20 (\text{Struktur Teks}) + 25 \% (\text{Visual Estetika})$$
 - b. Kuesioner Angket Respons Siswa (Respons): Berupa 10 butir pernyataan tertutup yang mengukur komponen kognitif

- (pemahaman materi), afektif (ketertarikan visual), dan konatif (keaktifan dan keinginan keberlanjutan menggunakan Canva).
- c. Kuesioner Angket Respons Guru (Respons): Berupa 10 butir pernyataan tertutup untuk mengukur tingkat praktikalitas media, efektivitas instruksional dibandingkan metode biasa, serta dampak adopsi teknologi terhadap kreativitas siswa.
2. Instrumen Kualitatif
- a. Lembar Panduan Observasi Aktivitas Guru (Proses): Memuat 10 parameter berskala skor 1–4, meliputi langkah pendahuluan, penyampaian tujuan, penguasaan materi kebahasaan, kejelasan instruksi teknologi, kemampuan membimbing kelompok, pengelolaan kelas, hingga keterampilan refleksi penutup.
 - b. Lembar Panduan Observasi Aktivitas Siswa (Proses): Memuat 7 indikator keaktifan fisik-mental, meliputi perhatian penjelasan, partisipasi bertanya/menjawab, penggunaan Canva, keaktifan diskusi kelompok, ketekunan kerja, ketepatan pengumpulan tugas, dan ekspresi kreativitas visual.

E. Teknik Analisis Data

Data akan diperoleh dari hasil observasi tentang aktivitas siswa dan guru selama proses pembelajaran menulis poster menggunakan media canva. Informasi tambahan akan diambil dari hasil angket siswa Safarudin & al., (2023) mendeskripsikan hasil angket sebagai cara untuk memahami perilaku kompleks terkait pengalaman dan kendala selama pembelajaran. Kemudian penulis akan mendeskripsikan data berdasarkan pernyataan masalah Sugiyono, (2022).

Sesuai dengan jenis mixed methods, teknik analisis data menggunakan dua pendekatan yang diintegrasikan pada tahap interpretasi akhir (Synthesis):

1. Analisis Data Kuantitatif (Hasil & Respons)

Data hasil tes menulis poster dan data angket respons siswa/guru dianalisis menggunakan statistik deskriptif persentase dengan rumus:

$$P = \left(\frac{F}{N} \right) \times 100\%$$

Di mana: P = Persentase Capaian, F = Total Skor Aktual yang Diperoleh, N = Skor Maksimum Total Instrumen.

Hasil persentase respon dikonfirmasi ke dalam tabel kriteria rentang konversi standar (Skala Likert) berikut untuk menentukan predikat kelayakan tindakannya:

81% - 100%: Sangat Kuat / Sangat Praktis / Sangat Aktif

61% - 80%: Kuat / Praktis / Aktif

41% - 60%: Cukup Kuat / Cukup Praktis / Cukup Aktif

0% - 40%: Kurang Kuat / Kurang Praktis / Kurang Aktif

2. Analisis Data Kualitatif (Proses & Artefak Produk)

Data kualitatif yang diperoleh dari observasi kelas dan dokumen dinilai menggunakan model analisis interaktif dari Miles, Huberman, dan Saldaña (2014) yang meliputi tiga tahapan simultan:

- a. Reduksi Data (Data Reduction): Proses menyeleksi, memfokuskan, menyederhanakan, dan mentransformasikan data mentah catatan lapangan mengenai jalannya proses pengajaran (aktivitas guru dan siswa) serta kendala tersembunyi (hidden barriers) ke dalam klaster tema utama.
- b. Penyajian Data (Data Display): Menyusun informasi yang tereduksi ke dalam bentuk matriks tabel rekapitulasi, grafik distribusi frekuensi aktivitas, dokumentasi gambar produk poster siswa, dan teks naratif deskriptif sehingga mudah dipahami secara utuh.
- c. Penarikan Kesimpulan & Verifikasi (Conclusion Drawing / Verification): Merumuskan makna esensial dari temuan kualitatif lapangan, mengonfrontasikannya kembali dengan data kuantitatif (fase pertama) serta khazanah teoretis (Bab II), guna menghasilkan simpulan tesis yang kredibel, valid, dan objektif mengenai hubungan sebab-akibat antara proses, hasil, dan respons siswa.

