

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. 2007. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aminnudin. 1987. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: CV. Sinar Baru.
- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Argasiam, Brigitan. (2024). *Psikologi perkembangan: Mosaik kehidupan dan perkembangan manusia sepanjang hidup*. Semarang: Unaki Press.
- Astutik, P. 2020. Perkembangan Psikososial Franny dalam Novel Comanche Magic (1994) karya Catherine Anderson: Keintiman atau Isolasi?. *Prosding Seminar Nasional UNIMUS* (3). 271–276
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2023. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Diakses dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id>
- Dalyono, M. 2009. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- El, H., Kajian, S., Erik, P., Juidah, I., Logita, E., Wiralodra, U., ... Dan, B. (2021). *BAHTERA INDONESIA: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 35–55.
- Erikson, E. H. 1968. *Identity: Youth and Crisis*. New York: W. W. Norton & Company.
- Hidayah, N. 2021. Krisis identitas tokoh utama dalam novel populer Indonesia. *Jurnal Sastra Modern*, 5(3), 101–115.
- Hidayat, Yeni. 2021. *Kajian Psikologis Sastra dalam Novel Negri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi*. Solo : Yayasan Lembaga Gumun Indonesia (YLGI)
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Krismawati, Y. 2018. Teori Psikologi Perkembangan Erik H. Erikson dan Manfaatnya Bagi Tugas Pendidikan Kristen Dewasa Ini. *Kurios*, 2(1), 46. <https://doi.org/10.30995/kur.v2i1.20>
- Noor, Redyanto. 2009. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasind
- Nurgiyantoro, B. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Nurgiyantoro, B. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. 2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratama, A., & Lestari, D. 2020. Kajian psikologi sastra terhadap tokoh remaja dalam novel Indonesia kontemporer. *Jurnal Humaniora*, 12(1), 78–90.
- Putri, R. A. 2022. Perkembangan psikososial tokoh utama dalam novel ditinjau dari teori Erik Erikson. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 10(2), 66–79.
- Rahmawati, S. 2019. Identitas diri tokoh utama dalam novel remaja ditinjau dari teori psikososial Erik Erikson. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 7(2), 45–58.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sari, M. (2023). *Konflik sosial tokoh dalam novel Argantara karya Falistiyana*. Skripsi tidak diterbitkan. Universitas Negeri X.
- Sudjiman, P. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukada, M. 1987. *Beberapa Aspek Tentang Sastra*. Denpasar: Kayumas.
- Sumardjo, J., & Saini, K. M. 1994. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Waluyo, Herman J. 2011. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS Press.
- Wekke, Ismail Suardi. 2019. *Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Gawe Buku (grup penerbit CV. Adi Karya Mandiri).
- Yuliyani, A., Juidah, I., & Log, E. (2021). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Api Tauhid* Karya Habiburrahman El Shirazy: Kajian Psikologi Erik Erikson. *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 36