DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

Amany, D. Z. S. (2024). Makna Tersembunyi: Kajian Semiotika Peirce pada Antologi Puisi Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono. *Jurnal Bastrindo*, *5*(2), 91–101.

Andayani, F. (2025). *Analisis Semiotika Novel Segala yang diisap Langit Karya Pinto Anugra*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.

Apriani, Bangun, K. B., & Panggabean, S. (2022). Analisis Semiotika pada Novel : "Tapak Jejak" Karya Fiersa Besari. *(Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, *5*(9), 3611–3616.

Ardian, J. (2022). *Merawat Luka Batin*. Gramedia. https://books.google.co.id/books?id=gKVwEAAAQBAJ&lpg=PP1&ots=9KQn1QHKZh&dq=jurnal tentang Menulis merupakan salah satu hal yang wajar dan bisa menjadi obat untuk menyembuhkan luka batin. &lr&hl=id&pg=PR6#v=onepage&q&f=false

B.R.Kasiru, M. T., & Bagtayan, Z. A. (2024). Analisis Novel Puzzle Mimpi Karya Anna Farida: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, *14*(2), 158–165.

Bahri, S. (2022). Semiotika Komunikasi sebagai Satu Pendekatan Memahami Makna dalam Komunikasi. *Jurnal Al-Fikrah*, *11*(2), 182–193.

Balalembang, W. (2023). *Makna Simbol dalam Londe Toraja: Kajian Semiotika C.S. Peirce*.

Bau, A. N. H. H. P., & Konisi, L. O. S. L. Y. (2025). Makna pada Novel Limitless Karya Nadhira Afifa (Tinjauan Semiotik Roland Barthes). *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, *10*(1), 178–189.

Firdatul Qoyyimah. (2022). *Ikon, Indeks, dan Simbol pada Antologi Puisi di Bawah Rembulan Karya Ardi Birawinata Tahun 2021*.

Fransiska, B., Fuad, M., Samhati, S., & Widodo, M. (2025). Antara Iman dan Keputusasaan : Kajian Stilistika terhadap Imaji dan Diksi Puisi Malam Kematian Karya Salwa Pramesti Maharani. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra*, *11*(3), 3319–3327.

Haiba, A. T., Ridlwan, M., & Saidi, S. M. (2024). Simbol Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2020 Macan Kajian Semiotika Northrop Frye. *Procedig Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, *1*(1), 1–10.

Julianto, I. R., & Umami, A. S. (2023). Simbol Waktu dalam Puisi Tangan Waktu dan yang Fana Adalah Waktu Karya Sapardi Djoko

Damono. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, *5*(1), 57–68.

Karsono, Purwanto, & Salman, A. M. Bin. (2021). Strategi Branding Dalam Meningkatkan Kepercayaan Masyarakat Terhadap Madrasah Tsanawiyah Negeri. *Jurnal Ilmiah Ekonomi Islam*, *7*(02), 869–880.

Kartika, E. W., & Supena, A. (2024). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce dalam Novel "Pasung Jiwa" Karya Okky Madasari. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 94–101.

Muhammad, S. (2025). *Setelah Aku Hancur : Psikologi Kehancuran Emosional dan Seni Menyembuhkan Diri*. CV Jejak, Anggota IKAPI. https://books.google.co.id/books?id=V9-YEQAAQBAJ&lpg=PP1&ots=yDT2LHR2z_&dq=jurnal tentang Menulis merupakan salah satu hal yang wajar dan bisa menjadi obat untuk menyembuhkan luka batin. &lr&hl=id&pg=PR2#v=onepage&q&f=false

Nofia, V. S. S., & Bustam, M. R. (2022). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Sampul Buku Five Little Pigs Karya Agatha Christie. *Jurnal Mahadaya*, *2*(2), 143–156.

Panuluh, A. D., Puspita, D., Jaenalludin, Fidiyah, T., & Julianto, I. R. (2025). Studi Literatur: Semiotik sebagai Ilmu yang Mempelajari Tanda-tanda dalam Karya Sastra. *Jurnal Pesastra (Pendidikan Bahasa Dan Sastra)*, *2*(1), 42–52.

Rerefdianty, W., Puspitasari, D., & Meiranti, A. (2022). Mengkaji Makna yang Terkandung dalam Puisi "Ilusi" Karya Heri Isnaini pada Buku Montase dengan Pendekatan Semiotika. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa*, *1*(1), 41–46.

Rifa, A., Novitasari, L., & Suprayitno, E. (2023). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Lebih Senyap dari Bisikan Karya A. Dwifatma. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, *10*(2), 91–98.

Rinanda, A., Achiriah, & Rasyid, A. (2022). Analisis Pesan Self Love dalam Lirik Lagu Answer: Love Myself Produsen By Beyond The Scene (BTS) (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *At-Tazakki*, *6*(1), 21–42.

Sabawana, B., Dayu, A., & Syadli, M. R. (2023). Memahami Konsep Semiotika Ferdinand De Saussure dalam Komunikasi. *Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, *01*(02), 152–164.

Setiawan, A., & Hindradjat, J. (2024). Penyembuhan Trauma Alkitabiah dan Holistik untuk Menghibur dan Memulihkan Seseorang yang Berduka atas Kehilangan Pasangan Hidup. *Jurnal Gamaliel:*

Teologi Praktika, *6*(1), 62–74.
Sinabutar, A. M., Wardiah, D., & Nazaruddin. (2022). Tokoh-Tokoh dalam Novel Love, Lost and Found (Cinta, Hilang, dan ditemukan) Karya Titi Sanaria: Kajian Psikologi Sastra. *Education and Learning Journal*, *1*(3), 179–184.
Suher, Yuwana, S., & Yohanes, B. (2023). Rationality Symbol on the Story of Surga Sungsang by Triwikromo (Critical Semiotics Study). *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, *10*(6), 155–160.
Sukirman. (2021). Karya Sastra Media Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik. *Jurnal Konsepsi*, *10*(1), 98–102.
Syahrizal, H., & Jailani, M. S. (2023). Jenis-Jenis Penelitian Dalam Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. *Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, *1*(1), 13–23.
Talani, N. S., Kamuli, S., & Juniarti, G. (2023). Problem Tafsir Semiotika dalam Kajian Media dan Komunikasi : Sebuah Tinjauan Kritis. *Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, *9*(1), 103–116.
Wahda, I. D. (2022). *Ikon, Indeks, Simbol dalam Novel Karya Faisal Oddang (Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce)*. Universitas Negeri Makassar.
Waruwu, M. (2024). Pendekatan Penelitian Kualitatif: Konsep , Prosedur , Kelebihan dan Peran di Bidang Pendidikan. *Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, *5*(2), 198–211.