Universitas Muhammadiyah Surabaya

TESIS

TINDAK TUTUR ILOKUSI DAN PERLOKUSI DALAM INTERAKSI TOKOH PUBLIK DENGAN WARGANET DI TIKTOK: STUDI PADA AKUN @GIBRAN_RAKABUMING

NYOMAN APRILIA CINTYA DEWI

NIM: 20242110001

DOSEN PEMBIMBING :

Dr. M. Ridlwan, M.Pd.

Dr. R. Panji Hermoyo, M.Pd.

PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS PENDIDIKAN, KOMUNIKASI, DAN SAINS

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2026

TINDAK TUTUR ILOKUSI DAN PERLOKUSI DALAM INTERAKSI TOKOH PUBLIK DENGAN WARGANET DI TIKTOK: STUDI PADA AKUN @GIBRAN_RAKABUMING

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (M.Pd)

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Nyoman Aprilia Cintya Dewi

NIM. 20242110001

DOSEN PEMBIMBING
Dr. M. Ridlwan, M.Pd.
Dr. R. Panji Hermoyo, M.Pd.

PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN, KOMUNIKASI, DAN SAINS

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

TAHUN 2026

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

"Melalui Karma aku bertindak, Melalui Jnana Aku Melangkah"

Saya Persembahkan tesis ini untuk:

1. Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Sang Hyang Aji Saraswati, atas Asung Kertha Wara Nugraha, Waruga, serta tuntunan_Nya sehingga perjalanan akademik ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Ibu saya tercinta, Ibu Made Sadwitri, dan kepada bapak saya yang juga sangat saya cintai Bapak I Gede Purnaka Jana, S.Pd. yang selalu menjadi guru terbaik sepanjang hidup saya.
   Tesis ini adalah buah dari *Matru Deva Bhava* dan *Pitru Deva Bhava*- penghormatan setinggi-tingginya untuk ibu dan bapak sebagai wujud nyata Hyang Widhi di dunia. Penulis Menyadari bahwa setiap langkah dalam menyesesaikan karya ini dinaungi oleh doa suci (*Aradhana*) dan pengorbanan (*Yadnya*) yang tiada henti beliau-beliau haturkan. Terima kasih atas kasih sayang Tanpa *Pewalas,* Bimbingan *Dharma*, serta Restu (*Wara Nugraha*) yang menjadi pijakan dan pelita bagi penulis. Semoga Ida Sang Hyang Widhi Wasa Senantiasa Melimpahkan *Kerahayuan*, Kesehatan, dan Kedamaian untuk Ibu dan Bapak.
3. Untuk Suami Tercinta, Dewa Ketut Wily Asmawan S.E, serta kedua buah hatiku Dewa Putu Gerald Bramma Ganendra, dan Dewa Komang Galvin Kenzo Rafandra.
   Terima kasih atas segala cinta, kesabaran, dan ruang yang senantiasa kalian lapangkan. Suamiku adalah pilar penguat dan teman diskusi terbaik, sementara kalian berdua adalah *amerta*-penawar lelah dan pelukan hangat di sepanjang lembar tesis ini. Semoga kebersamaan kita senantiasa dipenuhi *kerahayuan*, dan kelak kalian tumbuh menjadi anak-anak yang *suputra*, berilmu, serta jauh lebih hebat dari ibu.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Nyoman Aprilia Cintya Dewi NIM: 20242110001 dengan judul: Tindak Tutur Ilokusi dan Perlokusi dalam Interaksi Tokoh Publik dengan Warganet di Tiktok: Studi Pada Akun @Gibran_Rakabuming, telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diujikan tanggal 22 Juni 2026.

	Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
I.	Dr. M. Ridlwan, M.Pd	.....	11 Juni 2026
II.	Dr. R. Panji Hermoyo, M.Pd	.....	11 Juni 2026

Mengetahui,
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surabaya
Kaprodi,

Dr. Dra. Mas'ulah, M.A.

CS Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Tesis yang ditulis oleh **NYOMAN APRILIA CINTYA DEWI** ini telah diujikan dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Magister (S2) Fakultas Pendidikan, Komunikasi dan Sains Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada tanggal 18 Juni 2026

TIM PENGUJI

	Tim Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
I.	Prof. Dr. Syamsul Sodiq, M.Pd.	.....	2026
II.	Dr. R. Panji Hermoyo, M.Pd	.....	2026
III.	Dr. M. Ridlwan, M.Pd	.....	2026

Mengetahui,

Fakultas Pendidikan, Komunikasi dan Sains

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dekan,

Achmad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., Ph.D.

Dipindai dengan CamScanner

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama	: Nyoman Aprilia Cintya Dewi
NPM	: 20242110001
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas	: Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains

Menyatakan bahwa tesis yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 30 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Nyoman Aprilia Cintya Dewi

ABSTRAK

Bahasa merupakan sarana komunikasi yang tidak hanya berfungsi untuk menyampaikan informasi, tetapi juga untuk melakukan tindakan sosial melalui ujaran. Dalam era digital, media sosial TikTok menjadi ruang komunikasi yang memungkinkan terjadinya interaksi antara tokoh publik dan warganet melalui berbagai bentuk tindak tutur. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: pertama, bagaimana bentuk tindak tutur ilokusi yang digunakan tokoh publik pada akun TikTok @gibran_rakabuming; kedua, bagaimana bentuk tindak tutur perlokusi yang muncul sebagai respons warganet; dan ketiga, bagaimana keterkaitan antara tindak tutur ilokusi dan perlokusi dalam interaksi komunikasi digital tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan pragmatik. Sumber data penelitian berupa tuturan tokoh publik pada akun TikTok @gibran_rakabuming serta komentar warganet yang muncul pada unggahan video selama periode Februari 2026 hingga April 2026. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi nonpartisipan dan dokumentasi. Data yang diperoleh kemudian dianalisis melalui tahap pengumpulan data, klasifikasi data, interpretasi data, dan penyajian hasil secara deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tindak tutur ilokusi yang digunakan oleh tokoh publik meliputi tindak tutur asertif, direktif, ekspresif, komisif, dan deklaratif. Tindak tutur asertif dan ekspresif merupakan bentuk yang paling dominan digunakan dalam komunikasi digital. Adapun tindak tutur perlokusi yang muncul sebagai respons warganet terdiri atas dukungan dan persetujuan, kritik dan penolakan, serta humor dan sindiran. Penelitian ini juga menunjukkan adanya keterkaitan antara tindak tutur ilokusi dan perlokusi, di mana tindak tutur ekspresif dan direktif cenderung menghasilkan respons positif berupa dukungan dan persetujuan, sedangkan tindak tutur asertif yang berkaitan dengan isu sosial dan politik lebih banyak memunculkan kritik dan perdebatan. Selain itu, unsur nonverbal seperti intonasi, ekspresi wajah, dan gestur tubuh turut memengaruhi munculnya efek perlokusi pada warganet.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa komunikasi tokoh publik di media sosial TikTok merupakan praktik komunikasi pragmatik yang kompleks karena melibatkan hubungan antara maksud penutur, konteks komunikasi, dan respons audiens digital. TikTok tidak hanya berfungsi sebagai media penyampaian informasi, tetapi juga sebagai ruang publik digital yang memungkinkan terjadinya interaksi, pembentukan opini, dan partisipasi masyarakat secara aktif.

Kata Kunci: Tindak Tutur Ilokusi, Tindak Tutur Perlokusi, Pragmatik, TikTok, Tokoh Publik.

ABCTRACT

Language serves not only as a means of conveying information but also as a tool for performing social actions through utterances. In the digital era, TikTok has become a communication platform that enables interactions between public figures and netizens through various forms of speech acts. The research problems of this study are: first, to identify the types of illocutionary speech acts used by public figures on the TikTok account @gibran_rakabuming; second, to examine the forms of perlocutionary speech acts that emerge as responses from netizens; and third, to analyze the relationship between illocutionary and perlocutionary speech acts in digital communication interactions.

This study employed a descriptive qualitative method with a pragmatic approach. The data sources consisted of utterances produced by the public figure on the TikTok account @gibran_rakabuming and comments posted by netizens on videos uploaded between February 2026 and April 2026. Data were collected through non-participant observation and documentation techniques. The collected data were analyzed through data collection, classification, interpretation, and descriptive presentation.

The findings reveal that the public figure employed five types of illocutionary speech acts, namely assertive, directive, expressive, commissive, and declarative speech acts. Assertive and expressive speech acts were found to be the most dominant forms in digital communication. The perlocutionary speech acts identified in netizens' responses included support and agreement, criticism and rejection, as well as humor and satire. The study also demonstrates a relationship between illocutionary and perlocutionary speech acts, where expressive and directive speech acts tend to generate positive responses in the form of support and agreement, while assertive speech acts related to social and political issues more frequently trigger criticism and debate. In addition, nonverbal elements such as intonation, facial expressions, and body gestures influence the perlocutionary effects experienced by netizens.

Based on these findings, it can be concluded that public figures' communication on TikTok represents a complex pragmatic

communication practice involving the relationship between speakers' intentions, communication contexts, and digital audience responses. TikTok functions not only as a medium for disseminating information but also as a digital public sphere that facilitates interaction, opinion formation, and active public participation.

Keywords: Illocutionary Speech Acts, Perlocutionary Speech Acts, Pragmatics, TikTok, Public Figures.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **"Tindak Tutur Ilokusi dan Perlokusi dalam Interaksi Tokoh Publik dengan Warganet pada Akun TikTok @gibran_rakabuming"** dengan baik.

Penyusunan tesis ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana. Dalam proses penyusunan tesis ini, penulis memperoleh banyak bantuan, dukungan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Mundakir, S.Kep., M.Kep., FISQua., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Achmad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., Ph.D., selaku Dekan fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains.
3. Prof. Dr. Syamsul Sodiq, M.Pd, selaku Dosen Penguji Utama yang telah memberikan saran dan masukan terhadap penulis sehingga tesis ini bisa terselesaikan.
4. Ibu Dr. Dra. Mas'ulah, M.A., selaku Ketua Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Studi Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya.
5. Bapak Dr. M. Ridlwan, M.Pd.,, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, masukan, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan tesis ini.
6. Bapak Dr. R. Panji Hermoyo, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan kritik, saran, dan bimbingan sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.

7. Seluruh dosen Program Pascasarjana yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan wawasan selama penulis menempuh pendidikan.
8. Kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral maupun material, serta motivasi yang tiada henti kepada penulis.
9. Keluarga dan sahabat yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama proses penyusunan tesis ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam penyelesaian tesis ini.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ilmiah ini di masa mendatang.

Akhirnya, penulis berharap semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pragmatik, khususnya dalam kajian tindak tutur pada media sosial, serta dapat menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya yang memiliki kajian sejenis.

Surabaya, 30 Juni 2026

Penulis

DAFTAR ISI

TESIS ..... **ii**
MOTTO DAN PERSEMBAHAN ..... **iii**
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **iv**
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN ..... **v**
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI ..... **vi**
ABSTRAK ..... **vii**
ABCTRACT ..... **ix**
KATA PENGANTAR ..... **xi**
DAFTAR ISI ..... **xiii**
DAFTAR TABEL ..... **xv**
DAFTAR GAMBAR ..... **xvi**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 5
C. Tujuan Penelitian 6
D. Manfaat Penulisan 7
E. Definisi Istilah/Operasional 8
BAB II LANDASAN TEORI **15**
A. Tinjauan Pustaka 15
B. Kerangka Teori 21
C. Tindak Tutur Ilokusi dan Perlokusi 24
D. Kerangka Teori Politik Komunikasi Digital 26
BAB III METODE PENELITIAN **31**
A. Jenis Penelitian 31

B. Sumber Data Penelitian 33
C. Data Penelitian 35
D. Teknik Pengumpulan Data 36
E. Instrumen Penelitian 37
F. Teknik Analisis Data 39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN **41**
A. Deskripsi Data 41
B. Pembahasan 59
BAB V PENUTUP **92**
A. Simpulan 92
B. Saran 94
DAFTAR PUSTAKA **97**

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....18
Tabel 4. 1 Klasifikasi Data Tindak Tutur Ilokusi pada Akun Tiktok @gibran_rakabuming.....43
Tabel 4. 2 Klasifikasi Data Tindak Tutur Perlokusi sebagai Resopon Warganet.....58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....23