DAFTAR PUSTAKA

Abadi, H. S. (2017). Kekuasaan seksualitas dalam novel: Perspektif analisis wacana kritis Michel Foucault. *Belajar Bahasa: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, *2*(2).

Alam, S. (2016). *Stand Up Comedy Indonesia Sebagai Media Kritik Sosial (Analisis Wacana Stand Up Comedy Indonesia Season 4 di Kompas TV)*.

Anggraini, D., Kunci, K., Rea, M., Eco, U., & Pragiwaksono, P. (2025). *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Menyingkap Dusta dalam Humor Mens Rea Pandji Pragiwaksono: Kajian Semiotika Umberto Eco*. *12*(2), 39–48. https://doi.org/10.15048/dialektika.v12i2.49786

Anggraini, L., Putri, R., Sinaga, T., Atikah, N., & Chairunisa, H. (n.d.). *Tantangan Tradisi Vs. Modernitas Dalam Novel Kenanga Karya Oka Rusmini: Tinjauan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough*.

Aprinia, R., Murdianingsih, A., Lambung Mangkurat, U., & Jl Brigjen Hasan Basri, I. (2025). *Implikatur Percakapan Dalam Wacana Humor Stand Up Comedy Indra Frimawan Pada Acara Suci Di Channel Youtube Stand Up Kompas Tv*. https://doi.org/10.8734/argopuro.v1i2.365

Aqsha Noriska, Z., Reza, M., Wusqa, U., & Tiara Humaira, P. (2026). *Identitas Sultanah Nahrasiyah Pada Masa Kerajaan Samudera Pasai: PERSPEKTIF STUART HALL*. *10*(1). https://journal.unugiri.ac.id/index.php/an-nas/

Arikunto. (2002a). Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktris-Edisi Revisi. In *PT. Rineka Cipta*.

Arikunto, S. (2002b). Metodologi penelitian suatu pendekatan proposal. *Jakarta: PT. Rineka Cipta*, *16*.

Austin, J. L. (1962). *How to Do Things with Words*. Clarendon Press.

Cenderamata, R. C., & Darmayanti, N. (2019). Analisis Wacana Kritis Fairclough pada Pemberitaan Selebriti di Media Daring. *Literasi: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, *3*(1), 1–8.

Chandra Ulfayah, N. (2021). *Representasi Kekuasaan dalam Berita Penangkapan Petani Aceh di Media Daring Nasional (Studi Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)*. Universitas Brawijaya.

Creswell, J. W. (2012). *Mixed Methods Research in Participatory Video*.

Dadlez, E. M. (2011a). Truly funny: Humor, irony, and satire as moral criticism. In *Journal of Aesthetic Education* (Vol. 45, Number 1, pp. 1–17). University of Illinois Press. https://doi.org/10.1353/jae.2011.0003

Dadlez, E. M. (2011b). Truly funny: Humor, irony, and satire as moral criticism. In *Journal of Aesthetic Education* (Vol. 45, Number 1, pp. 1–17). University of Illinois Press. https://doi.org/10.1353/jae.2011.0003

Dadlez, E. M. (2011c). Truly funny: Humor, irony, and satire as moral criticism. In *Journal of Aesthetic Education* (Vol. 45, Number 1, pp. 1–17). University of Illinois Press. https://doi.org/10.1353/jae.2011.0003

Darma, Y. A. (2014). *Analisis Wacana Kritis dalam Multiperspektif* (R. Novitasari, Ed.; Cetakan Ke). PT Refika Aditama.

Dhona, H. R. (2019). Analisis wacana Foucault dalam studi komunikasi. *Journal Communication Spectrum: Capturing New Perspectives in Communication*, *9*(2), 189–208.

Diani, R. W., & dkk. (2023). *View of Menilik Konten Instagram Netflix Indonesia Dengan Kacamata Analisis Wacana Kritis Jäger Dan Maier*.

Dingkol, W. (2026). Konstruksi Kritik Tokoh Publik dalam Media Online: Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Terhadap Berita Mens Rea Pandji Pragiwaksono di Kompas.com. *Academic Journal of Da'wa and Communication*, *6*(2), 137–156. https://doi.org/10.22515/ajdc.v6i2.14232

Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana: Pengantar Teks Media*. LKiS Yogyakarta.

Fairclough, N. (1995). *Fairclough-Norman-Critical-Discourse-Analysis.-The-Critical-Study-of-Language*.

Farid, R., Maulana, Y., & Sudaryat, H. (2020). *The Humorous Speech Act in Longser Drama Manuscript: The Study of Socio-Pragmatic*.

Fendi, F. S., Ady, A. D. A. P., & Rian, R. S. P. (2022). Analisis Wacana Kritis Model Teun Van Dijk Pada Pemberitaan Kasus Pencabulan Santri Oleh Anak Kiai Jombang Dalam Media Online. *Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, *8*(2).

Fendi Setiawan, Dwi Achmad Prasetya, A., & Surya Putra, R. (2022). Analisis wacana kritis model Teun Van Dijk pada pemberitaan kasus pencabulan santri oleh anak Kiai Jombang dalam media online.

KEMBARA Journal of Scientific Language Literature and Teaching, *8*(2), 224–237. https://doi.org/10.22219/kembara.v8i2.21772

Fowler, R. (1997). Norman Fairclough, Critical discourse analyisis The critical study of languageLondonLongman, 1995 Pp XIII, 265. *Language in Society*, *26*(3), 421–423.

Gilang, W., Hastjarjo, S., & Anshori, M. (2025). *Kritik Politik dengan Menggelitik: Analisis Retorika Penampilan Stand-up Comedy Pandji Pragiwaksono*.

Google Trends. (2026). *Google Trends Stand Up COmedy*. Www.Google.Com. https://trends.google.co.id/explore?geo=ID&q=Stand%2520Up%2520Comedy&date=today%201-m&gprop=web

Grice, P. (1991). *Studies in the Way of Words*. Harvard University Press.

Hidayat, M. N., & Widuri, R. T. (2026). *The Uses of Humor in Stand-up Comedy Mens Rea by Pandji Pragiwaksono as a Mechanism of Social Control* (Vol. 5, Number 5). http://ijsr.internationaljournallabs.com/index.php/ijsr

Hietalahti, J., Hirvonen, O., Toivanen, J., & Vaaja, T. (2016). Insults, humour and freedom of speech. *French Cultural Studies*, *27*(3), 245–255. https://doi.org/10.1177/0957155816648091

Howard, J. W. (2019a). Free Speech and Hate Speech. *Annu. Rev. Political Sci*, *22*, 93–109. https://doi.org/10.1146/annurev-polisci-051517

Howard, J. W. (2019b). Free Speech and Hate Speech. *Annu. Rev. Political Sci*, *22*, 93–109. https://doi.org/10.1146/annurev-polisci-051517

inews.id. (2026a, January 9). *Polisi Usut Laporan soal Materi Mens Rea Pandji, Kantongi 3 Bukti*. Inews.Id.

inews.id. (2026b, January 10). *Kasus Materi Pandji di Mens Rea, Polisi Panggil Pelapor*. Inews.Id.

Ismail, S. (2008). Analisis Wacana Kritis : Alternatif Menganalisis Wacana. *Jurnal Bahas Unimed*, (69TH).

Kompas.com. (2026, January 5). *Deretan Kritik Pandji Pragiwaksono dalam Materi Special Show Mens Rea* . Kompas.Com.

Kompas.tv. (2026, January 6). *Mens Rea Pandji Pragiwaksono Jadi Tayangan Nomor 1 TV Shows Netflix Indonesia*. Kompas.Tv.

Lado, C. R. (2014). Analisis wacana kritis program mata najwa “Balada Perda” di MetroTV. *Jurnal E-Komunikasi*, *2*(2).

Laksana, B. W. (2012). *Pelanggengan Kekuasaan dalam Novel Kubah di Atas Pasir Karya Zhaenal Fanani (Kajian Kekerasan Simbolik Pierre Bourdieu)*.

Liputan6.com. (2025, April 20). Pandji Pragiwaksono Gelar Stand-up Comedy Special Mens Rea, Targetkan 10 Ribu Penonton untuk Jadi yang Terbesar Se-Asean. *Liputan6.Com*.

Lubis, N. (2020). Cadar dalam Ruang Publik: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough pada Instagram@ Aisyiyahpusat. *Tazkir: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial Dan Keislaman*, *6*(2), 209–224.

M. Busairi. (2022). GAYA BAHASA SINDIRAN DALAM INSTAGRAM KOMIK KITA: KAJIAN STILISTIKA. *MABASAN*, *16*(2), 227–242. https://doi.org/10.26499/mab.v16i2.526

Mahsun. (2017). *Metode penelitian bahasa*. In Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Metronews.com. (2026). Pandji Dilaporkan ke Polisi, PKS: Kritik Itu Vitamin Demokrasi. *Media Online*. https://www.metrotvnews.com/read/Ky6C5RQq-pandji-dilaporkan-ke-polisi-pks-kritik-itu-vitamin-demokrasi

Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook Edition*.

Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.

Mudiawati, R. C., Hudiyono, Y., & Suhatmady, B. (2023). Analisis wacana kritis Norman Fairclough terhadap bahasa slogan aksi demonstrasi guru di Samarinda. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, *6*(3), 739–762. https://doi.org/10.30872/diglosia.v6i3.694

Muzaqqi, F. (2013). Diskursus Demokrasi Deliberatif Di Indonesia. In *Jurnal Review Politik* (Vol. 03).

news.okezone.com. (1 C.E., January 9). *Pandji Pragiwaksono Dilaporkan, Polisi Langsung Analisis Barang Bukti*. News.Okezone.Com.

Novela Sari, M., Gustina Sari, G., Arum Bagasati, L., Savitri, S., Riau, U., Bina Widya, K., Bangau Sakti, J. K., Baru, S., & Pekanbaru-RIAU, K. (2026). Dinamika Resepsi Audiens Dalam Tayangan Stand-Up Comedy Mens Rea Oleh Pandji Pragiwaksono. In *Jurnal Ilmu Komunikasidan Bisnis* (Vol. 11, Number 2).

Nurfajrie, M., & dkk. (n.d.). *Kritik Komedi Berujung Bui*.

Nurhamidah, I. (2020). *Analisis Wacana Kritis Pada Stand Up Comedy Indonesia*. *4*(2), 2020.

Nurjanah, N., Ridwan, M., & Anggraini, D. (2023). *Kritik Sosial Di Balik Humor Gus Dur: Sebuah Analisis Semiotika Umberto Eco* (Vol. 19).

Papana Ramon. (2016). *Buku Besar Stand Up Cpmedy Indonesia*.

Patimah, S., Haniful Qoyyim, I., Nurdiansyah, F., Darsono, D., Iwan Setiawan, A., & Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, U. (2026). *Analisis Dilema Diskusi Di Era Digital, Ruang Publik Atau Arena Konflik: (Analisis Habermas Dalam Kasus Amsal Sitepu Pada Platform X)*. (2). https://doi.org/10.55352/an-nashiha.v5i1

Permita, M. R. (2019). Bencana Lumpur Lapindo: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough (Lapindo Mud Disaster: Critical Discourse Analysis of Norman Fairclough). *Jalabahasa*, *15*(2), 190–202.

Prihartono, H. (2005). TESIS BAB 1-5. *Doctoral Disertation, UNJA*. https://repository.unja.ac.id/73805/

Putra, A. G., & Zamzamy, A. (2023). *Analisis Wacana Kritik Sosial Kiky Saputri Roasting Erick Thohir dalam Acara Lapor Pak! Trans 7*. http://Jiip.stkipyapisdompu.ac.id

Rahmadani, W., & Handayani. (2025). *Strategi linguistik dalam kritik politik: Analisis wacana kritis bahasa kiasan pada stand-up comedy Indonesia Linguistic strategies in political criticism: A critical discourse analysis of figurative language in Indonesian stand-up comedy*. *8*, 851–870. https://doi.org/10.30872/diglosia.v8i3.1438

Rana Fergus Putri, A., & Kusuma Paksi, A. (2021). The Strategy Of Netflix To Dominate The Entertainment Media Market In Indonesia 2016-2021 The Strategy Of Netflix…. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, *5*(1), 2021–2110.

Rengkaningtias, A. U. (2018). Perempuan Dalam Pandangan Media: Labelisasi Perempuan Sebagai "Agent Of Problem" Pada Koran Merapi. *Communication*, *9*(1), 35–58.

reuters.com. (2026, February 6). *Indonesian comedian summoned by police over Netflix show*. Reuters.Com.

Rosmaria. (2025). *Language and Identity in Stand-up Comedy: A Discourse Analysis of Humor*. *2*(2). https://doi.org/10.62872/ytdqrd69

Saputri, N. A. (2024). *Komodifikasi Adegan Humor dalam Akun Instagram Netflix Indonesia*.

Saraswati, A. (2017). Wacana Perlawanan Persebaya 1927 terhadap PSSI: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Mozaik Humaniora*, *17*(2), 181–191.

Searle, J. R. (1969). *Tindak Tutur. Sebuah Esai dalam Filsafat Bahasa*. Unwidha Press.

Sedgwick, C. (2024). *Introduction: Understanding Comedy as a Cultural Industry*.

Sholikhati, N. I., & Mardikantoro, H. B. (2017). Analisis tekstual dalam konstruksi wacana berita korupsi di Metro TV dan NET dalam perspektif analisis wacana kritis Norman Fairclough. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, *6*(2), 123–129.

Silaswati, D. (2019). Analisis wacana kritis dalam pengkajian wacana. *METAMORFOSIS| Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, *12*(1), 1–10.

Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Sanata Dharma University Press.

Suhartatik, S., Effendy, Moh. H., Putikadyanto, A. P. A., & Sultan, S. (2024). Potret Tubuh Perempuan dalam Iklan Body Lotion: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, *6*(1). https://doi.org/10.19105/ghancaran.v6i1.14330

Tempo.com. (2026). *Kritik Pandji di "Mens Rea."* https://www.tempo.co/teroka/kritik-pandji-pragiwaksono-di-mens-rea-2104015

thestance.id. (2026, January 11). *"Mens Rea" Pandji Pragiwaksono: Nomor 1 di Netflix hingga Dilaporkan Polisi*. Thestance.Id.

Woodcock, S. (2015). Comic immoralism and relatively funny jokes. *Journal of Applied Philosophy*, *32*(2), 203–216. https://doi.org/10.1111/japp.12084