Universitas Muhammadiyah Surabaya

TESIS

PEREMPUAN SUBALTERN DALAM KUMPULAN CERPEN KARYA M. SHOIM ANWAR: KAJIAN SUBALTERN GAYATRI SPIVAK

DITA FEBRIANA PUTRI
NIM. 20242110008

DOSEN PEMBIMBING
Dr. M. Ridlwan, M.Pd.
Dr. Suher, S.Pd., M.Pd.

PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN, KOMUNIKASI, DAN SAINS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2026

PEREMPUAN SUBALTERN DALAM KUMPULAN CERPEN KARYA M. SHOIM ANWAR: KAJIAN SUBALTERN GAYATRI SPIVAK

TESIS

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN SYARAT MEMPEROLEH GELAR MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (M.Pd.)

DITA FEBRIANA PUTRI
NIM. 20242110008

PEMBIMBING:
Dr. M. Ridlwan, M.Pd.
Dr. Suher, S.Pd., M.Pd.

PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN, KOMUNIKASI, DAN SAINS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2026

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

"Tidak ada yang mustahil di dunia ketika alam bersaksi bahwa Tuhanlah Sang Maha Karya Sejati. Kesuksesan bukan hanya tentang angan-angan, melainkan tentang keberanian untuk terus berjuang, walau pernah merasakan kegagalan."

Persembahan

Saya mempersembahkan tesis ini sebagai ungkapan rasa syukur dan terima kasih yang terdalam untuk:

1. Keluarga besar Bapak M. Sholeh yang telah memberikan dukungan dan doa.
2. Pendamping hidup yang senantiasa memberikan motivasi hingga penelitian selesai.
3. Dosen-dosen yang memberikan arahan, bimbingan kepada penulis.
4. Almamater FPKS UMSURA yang mendukung dengan penuh ketulusan.
5. Teman-teman seprofesi yang memberikan dukungan kepada penulis.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis yang ditulis oleh **Dita Febriana Putri** NIM **20242110008** dengan judul **"Perempuan Subaltern dalam Kumpulan Cerpen Karya M. Shoim Anwar: Kajian Subaltern Gayatri Spivak"** ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan dalam UJIAN TESIS pada tanggal 18 Juni 2026.

Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
I. Dr. M. Ridlwan, M.Pd.	.....	11 Juni 2026
II. Dr. Suher, S.Pd., M.Pd.	.....	11 Juni 2026

Mengetahui

Ketua Program Studi

Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Mas'ulah, M.A.

PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Tesis yang ditulis oleh **Dita Febriana Putri** NIM **20242110008** dengan judul **"Perempuan Subaltern dalam Kumpulan Cerpen Karya M. Shoim Anwar: Kajian Subaltern Gayatri Spivak"** ini telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Magister (S2) Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan pada tanggal 18 Juni 2026.

Dosen Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
I. Prof. Dr. Sujinah, M.Pd.	.....	18 Juni 2026
II. Dr. M. Sulthon Amien, M.M.	.....	18 Juni 2026
III. Dr. M. Ridlwan, M.Pd.	.....	18 Juni 2026

Mengetahui
Dekan Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains

Achmad Hidayatullah, S. Pd., M. Pd., Ph.D.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Dita Febriana Putri
NIM	: 20242110008
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas	: Fakultas Pendidikan Komunikasi dan Sains

Menyatakan bahwa tesis yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila di kemudian hari terbukti hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 11 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



Dita Febriana Putri

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas limpah berkah rahmat dan nikmatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul "Perempuan Subaltern dalam Kumpulan Cerpen Karya M. Shoim Anwar: Kajian Subaltern Gayatri Spivak", dengan demikian penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat,

1. Prof. Dr. Mundakir, S.Kep., Ns., M.Kep., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Ahmad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains.
3. Dr. Dra. Mas'ulah, M.A., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surabaya.
4. Dr. M. Ridlwan, M.Pd., selaku dosen pembimbing kesatu yang telah memberikan arahan kepada penulis.
5. Dr. Suher, M.Pd., selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan arahan kepada penulis.
6. Semua pihak yang memberi dukungan dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.

   Atas segala bantuan dari Bapak/Ibu, penulis berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.

Gresik, 11 Juni 2026

Penulis

Dita Febriana Putri

ABSTRAK

Putri, Dita Febriana. 2026. *Perempuan Subaltern dalam Kumpulan Cerpen Karya M. Shoim Anwar: Kajian Subaltern Gayatri Spivak*. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains. Universitas Muhammadiyah Surabaya. Pembimbing: (1) Dr. M. Ridlwan, M.Pd. (2) Dr. Suher, M.Pd.

Penelitian ini berjudul "Perempuan Subaltern dalam Kumpulan Cerpen Karya M. Shoim Anwar: Kajian Subaltern Gayatri Spivak" yang bertujuan untuk mendeskripsikan posisi perempuan subaltern terkait tanda-tanda, pelaku, penyebab, perkembangan, akibat, dan solusi. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik dokumen dan studi pustaka, menggunakan kajian subaltern Gayatri Spivak. Data penelitian ini berupa kata, kalimat, frasa dalam kumpulan cerpen yang terdapat perempuan subaltern. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kumpulan cerpen yang dikemas dalam tiga buku yang berjudul *Mandikan Mayatku dengan Tuak, Tikus Parlemen, dan Tahi Lalat di Dada Istri Pak Lurah* karya M. Shoim Anwar terdapat banyak tokoh perempuan yang mengalami subaltern yaitu ditemukan adanya tanda-tanda perempuan subaltern yang paling banyak adalah kaum perempuan yang dieksploitasi oleh kaum laki-laki. Pelaku perempuan sebagai objek dalam kumpulan cerpen tersebut dominan berstatus sebagai ibu dan istri. Penyebab kaum perempuan mengalami subaltern yaitu kekuasaan, diskriminasi, kekerasan, penindasan, dan kemiskinan. Perkembangan yang terjadi pada perempuan subaltern dimulai dari perempuan yang tidak berdaya menjadi kaum yang memiliki kekuatan. Akibat yang dialami perempuan subaltern dominan tidak mampu bersuara karena tidak diberi ruang bincang. Solusi perempuan mengentaskan diri dari subaltern yaitu melakukan advokasi dengan cara meningkatkan SDM perempuan terkait dunia profesi dan mempertegas kesepakatan antara perempuan dan laki-laki.

Kata Kunci: Perempuan, subaltern, kumpulan cerpen

ABSTRACT

Putri, Dita Febriana. 2026. Subaltern Women in the Short Story Collection by M. Shoim Anwar: A Study Based on Gayatri Spivak's Subaltern Theory. Master's Program in Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Education, Communication, and Science. Muhammadiyah University of Surabaya. Advisors: (1) Dr. M. Ridlwan, M.Pd. (2) Dr. Suher, M.Pd.

This study, titled "Subaltern Women in the Short Story Collection by M. Shoim Anwar: A Study Based on Gayatri Spivak's Subaltern Theory", aims to describe the position of subaltern women regarding the indicators, agents, causes, progression, consequences, and solutions associated with their status. A descriptive-qualitative method was employed, utilizing document analysis and literature review grounded in Gayatri Spivak's subaltern theory. The research data consisted of words, sentences, and phrases from the short story collections featuring subaltern women. The findings revealed that the collections—comprising three books titled Mandikan Mayatku dengan Tuak, Tikus Parlemen, and Tahi Lalat di Dada Istri Pak Lurah by M. Shoim Anwar—feature numerous female characters experiencing subalternity; the most prevalent indicator identified is the exploitation of women by men. The women depicted as objects in these stories predominantly hold the roles of mothers and wives. The causes of their subaltern status include power dynamics, discrimination, violence, oppression, and poverty. The progression observed among these subaltern women involves a shift from a state of powerlessness to one of empowerment. A primary consequence experienced by these women is an inability to voice their views, as they are denied a platform for discourse. Solutions for overcoming this subaltern status involve advocacy through enhancing women's professional capabilities and reinforcing agreements between women and men.

Keywords: women, subaltern, short story collections

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN iii
HALAMAN PERSETUJUAN iv
HALAMAN PENGESAHAN v
PERNYATAAN KEASLIAN vi
P KATA PENGANTAR vii
ABSTRAK viii
ABTRACT ix
DAFTAR ISI x
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Fokus Penelitian 4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian 4
D. Definisi Istilah 5
BAB II LANDASAN TEORI 7
A. Tinjauan Pustaka 7
B. Kerangka Teori 17
1. Teori Poskolonial 17
2. Konsep Subaltern 18
3. Konsep Cerpen 19
4. Tanda-Tanda Perempuan Subaltern 20
5. Pelaku Perempuan Subaltern 20
6. Penyebab Perempuan Subaltern 21
7. Perkembangan Perempuan Subaltern 21
8. Akibat Perempuan Subaltern 22
9. Solusi Perempuan Subaltern 22
BAB III METODE PENELITIAN 29
A. Jenis Penelitian 23
B. Pendekatan Penelitian 23
C. Sumber Data 24
D. Teknik Pengumpulan Data 24
E. Teknik Analisis Data 26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 29
A. Deskripsi Data 29
1. Tanda-Tanda Perempuan Subaltern 30
2. Pelaku Perempuan Subaltern 35

3. Penyebab Perempuan Subaltern 41
4. Perkembangan Perempuan Subaltern 45
5. Akibat Perempuan Subaltern..... 54
6. Solusi Perempuan Subaltern..... 60
B. Pembahasan 65
1. Tanda-Tanda Perempuan Subaltern..... 71
2. Pelaku Perempuan Subaltern..... 73
3. Penyebab Perempuan Subaltern 78
4. Perkembangan Perempuan Subaltern 86
5. Akibat Perempuan Subaltern..... 97
6. Solusi Perempuan Subaltern..... 104
BAB V PENUTUP 119
A. Simpulan..... 119
B. Temuan 122
C. Saran..... 123
DAFTAR PUSTAKA 125
LAMPIRAN 129

DAFTAR PUSTAKA

Afifuddin, H., & Saebani, Beni, A. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Pustaka Setia

Anggita, K., & Esther, R. (2023). "Posisi Perempuan Subaltern Dalam Keluarga Pada The God Of Small Things Karya Arundhati Roya". *Jurnal Ilmiah, 19(1).*

Anggraini, Ade Eka. (2018). "Posmodernisme Dan Poskolonialisme Dalam Karya Sastra." *Jurnal Pujangga, 4(1).*

Anwar, M Shoim. (2017). *Tahi Lalat Di Dada Istri Pak Lurah*. Lamongan: CV Pustaka Ilalang

_____ . (2019). *Tikus Parlemen*. Sidoarjo: Delima

_____. (2025). *Mandikan Mayatku dengan Tuak*. Surabaya: Delima

Azwar, Saifuddin. (2007). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Barry, Petter. (2011). *Pengantar Komprehensif Teori Sastra Dan Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra

Faisal et al. (2022). "Dampak Kolonialisme Pembentukan Identitas Budaya Indonesia dalam Novel Njai Kedasih: Poskolonial Homi Bhabha". *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2).

Fajri et al. (2025). "Subaltern Dalam Novel Rasina Karya Ikhsaka Banu: Kajian Poskolonial". *Indonesian Research Journal On Education*, 5(2).

Grace et al. (2017). “Penindasan Perempuan Dan Alam Dalam Perspektif Ekofeminisme Pada Film Maleficent”. *Jurnal Ilmiah Komunikasi, 6(2).*

Graddol, D., & Joannswann. (2003). *Gender Voices*. Pasuruan: Pedati

Harahap, Nurhabibah dan Jailani, M. (2024) “Eksistensi Perempuan Dalam Budaya Patriarki Pada Masyarakat Muslim”. *Jurnal IICET, 5(2).*

Hidayani, Vini. (2023). “Subaltern Perempuan Dalam Perang Pada Cerpen “Sang Guru Juki” Karya A.A. Navis : Kajian Poskolonial Gayatri Spivak”. *Sirok Basastra*, 11(2).

Hilal, Iqbal. (2023). *Poskolonial: Hibriditas (Teori dan Praktik)*. Yogyakarta: Selat Media Patners

Khair, Rahimal. (2020). “Representasi Perempuan Subaltern Dalam Novel Lail Wa Qudhban Karya Najib Al-Kailani”. *Universitas Sunan Kalijaga Yogyakarta*. http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/4580

Lentricchia, F., & Thomas, M. (1995.) *Critical Terms For Literary Study*. London: University of Chicago Press.

Mayasari, Diana, dan Yulianah, Prihatin. (2021). “Subaltern Dalam Novel Promise, Love, and Life Karya Nyi Penengah Dewanti: Kajian Poskolonial Gayatri Spivak”. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 5(3).

Moleong. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Muhajirin et al. (2024). “Pendekatan Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Serta Tahapan Penelitian”. *Journal Genta Mulia,* 15(1)

Ningrum et al. (2024). “Tubuh Sebagai Resistansi Subaltern Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo”. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 30(1)

Patullah et al. (2021). “Subaltern Dalam Novel Orang-Orang Oetimu Karya Felix K. Nesi: Kajian Poskolonialisme Gayatri C. Spivak”. *Societies: Journal of Social Sciences and Humanities*, 1(2)

Pondaag, Illona Grace et al. (2017). “Penindasan Perempuan Dan Alam Dalam Perspektif Ekofeminisme Pada Film “Maleficent”. *Jurnal Komunikatif*, 6(2)

Prabawati, Theresia, S, dan Sudibyo. (2023). “Imperialisme Ekologis Dalam Cerpen Barapen Nisan Karya Wika G. Wulandari: Kajian Ekokritik Poskolonial.” *Jurnal Metahumaniora, 13(3).*

Puspita, Dewanda Tri. (2025). “Resistensi Perempuan Subaltern Kumpulan Cerpen Sihir Perempuan Karya Intan Paramadhita: Kajian Subaltern dalam Perspektif Gayatri Spivak”. *SAPALA,* 12(2)

Putri et al. (2021). “Eksploitasi Terhadap Kaum Subaltern Dalam Novel Perempuan Kembang Jepun Karya Lan Fang (Suatu Tinjauan Poskolonial Gayatri Spivak)”. *Repository Universitas Negeri Makassar* dalam https://eprints.unm.ac.id/19221/

Rivkin, J., & Michael. (1998). *Literary Theory An Anthology*. Malden: Blackwell.

Rohman, Nanang Syaiful. (2014). “Subalternitas Perempuan Bali Dalam Kumpulan Cerpen Akar Pule Karya Oka Rusmini”. *Ilmu Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada*. http://digilib.fib.ugm.ac.id/book/detail/10011

Ryan, Michael. (2011). *Teori Sastra Sebuah Pengantar Praktis*. Yogyakarta: Jalasutra.

Sari, dkk. (2023). "Orientalisme: Pemikiran Dan Teori Postkolonial Edward Said Terhadap Dunia Timur Dan Islam". *Gunung Jati Conference Series, 23*. https://conferences.uinsgd.ac.id/gdcs

Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

_____ . (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV.

Sumantri, Noer Iman A. (2025). "French Interregnum: Periode Kekuasaan Perancis di Hindia Belanda (1806-1811)". *Jurnal Historical Cenderawasih, 2(1)*

Teeuw. (1984). *Sastra Dan Ilmu Sastra*. Jakarta Pusat: PT Dunia Pustaka Jaya.

Tyson, Lois. (1999). *Critical Theory Today*. London: Garland Publishing.

Wahyuningsih, Sri. (2014). *Analisis Poskolonial Dalam Cerpen-Cerpen Karya M. Shoim Anwar. [Tesis, Universitas Muhammadiyah Surabaya]*.

Wellek, R., & Austin, W. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.