# DAFTAR PUSTAKA

## DAFTAR PUSTAKA


Afifuddin, H., & Saebani, Beni, A. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Pustaka Setia

Anggita, K., & Esther, R. (2023). "Posisi Perempuan Subaltern Dalam Keluarga Pada The God Of Small Things Karya Arundhati Roya". *Jurnal Ilmiah, 19(1).*

Anggraini, Ade Eka. (2018). "Posmodernisme Dan Poskolonialisme Dalam Karya Sastra." *Jurnal Pujangga, 4(1).*

Anwar, M Shoim. (2017). *Tahi Lalat Di Dada Istri Pak Lurah*. Lamongan: CV Pustaka Ilalang

_____ . (2019). *Tikus Parlemen*. Sidoarjo: Delima

_____. (2025). *Mandikan Mayatku dengan Tuak*. Surabaya: Delima

Azwar, Saifuddin. (2007). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Barry, Petter. (2011). *Pengantar Komprehensif Teori Sastra Dan Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra

Faisal et al. (2022). "Dampak Kolonialisme Pembentukan Identitas Budaya Indonesia dalam Novel Njai Kedasih: Poskolonial Homi Bhabha". *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2).

Fajri et al. (2025). "Subaltern Dalam Novel Rasina Karya Ikhsaka Banu: Kajian Poskolonial". *Indonesian Research Journal On Education*, 5(2).

Grace et al. (2017). “Penindasan Perempuan Dan Alam Dalam Perspektif Ekofeminisme Pada Film Maleficent”. *Jurnal Ilmiah Komunikasi, 6(2).*

Graddol, D., & Joannswann. (2003). *Gender Voices*. Pasuruan: Pedati

Harahap, Nurhabibah dan Jailani, M. (2024) “Eksistensi Perempuan Dalam Budaya Patriarki Pada Masyarakat Muslim”. *Jurnal IICET, 5(2).*

Hidayani, Vini. (2023). “Subaltern Perempuan Dalam Perang Pada Cerpen “Sang Guru Juki” Karya A.A. Navis : Kajian Poskolonial Gayatri Spivak”. *Sirok Basastra*, 11(2).

Hilal, Iqbal. (2023). *Poskolonial: Hibriditas (Teori dan Praktik)*. Yogyakarta: Selat Media Patners

Khair, Rahimal. (2020). “Representasi Perempuan Subaltern Dalam Novel Lail Wa Qudhban Karya Najib Al-Kailani”. *Universitas Sunan Kalijaga Yogyakarta*. http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/4580

Lentricchia, F., & Thomas, M. (1995.) *Critical Terms For Literary Study*. London: University of Chicago Press.

Mayasari, Diana, dan Yulianah, Prihatin. (2021). “Subaltern Dalam Novel Promise, Love, and Life Karya Nyi Penengah Dewanti: Kajian Poskolonial Gayatri Spivak”. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 5(3).

Moleong. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Muhajirin et al. (2024). “Pendekatan Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Serta Tahapan Penelitian”. *Journal Genta Mulia,* 15(1)

Ningrum et al. (2024). “Tubuh Sebagai Resistansi Subaltern Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo”. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 30(1)

Patullah et al. (2021). “Subaltern Dalam Novel Orang-Orang Oetimu Karya Felix K. Nesi: Kajian Poskolonialisme Gayatri C. Spivak”. *Societies: Journal of Social Sciences and Humanities*, 1(2)

Pondaag, Illona Grace et al. (2017). “Penindasan Perempuan Dan Alam Dalam Perspektif Ekofeminisme Pada Film “Maleficent”. *Jurnal Komunikatif*, 6(2)

Prabawati, Theresia, S, dan Sudibyo. (2023). “Imperialisme Ekologis Dalam Cerpen Barapen Nisan Karya Wika G. Wulandari: Kajian Ekokritik Poskolonial.” *Jurnal Metahumaniora, 13(3).*

Puspita, Dewanda Tri. (2025). “Resistensi Perempuan Subaltern Kumpulan Cerpen Sihir Perempuan Karya Intan Paramadhita: Kajian Subaltern dalam Perspektif Gayatri Spivak”. *SAPALA,* 12(2)

Putri et al. (2021). “Eksploitasi Terhadap Kaum Subaltern Dalam Novel Perempuan Kembang Jepun Karya Lan Fang (Suatu Tinjauan Poskolonial Gayatri Spivak)”. *Repository Universitas Negeri Makassar* dalam https://eprints.unm.ac.id/19221/

Rivkin, J., & Michael. (1998). *Literary Theory An Anthology*. Malden: Blackwell.

Rohman, Nanang Syaiful. (2014). “Subalternitas Perempuan Bali Dalam Kumpulan Cerpen Akar Pule Karya Oka Rusmini”. *Ilmu Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada*. http://digilib.fib.ugm.ac.id/book/detail/10011

Ryan, Michael. (2011). *Teori Sastra Sebuah Pengantar Praktis*. Yogyakarta: Jalasutra.

Sari, dkk. (2023). "Orientalisme: Pemikiran Dan Teori Postkolonial Edward Said Terhadap Dunia Timur Dan Islam". *Gunung Jati Conference Series, 23*. https://conferences.uinsgd.ac.id/gdcs

Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

_____ . (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV.

Sumantri, Noer Iman A. (2025). "French Interregnum: Periode Kekuasaan Perancis di Hindia Belanda (1806-1811)". *Jurnal Historical Cenderawasih, 2(1)*

Teeuw. (1984). *Sastra Dan Ilmu Sastra*. Jakarta Pusat: PT Dunia Pustaka Jaya.

Tyson, Lois. (1999). *Critical Theory Today*. London: Garland Publishing.

Wahyuningsih, Sri. (2014). *Analisis Poskolonial Dalam Cerpen-Cerpen Karya M. Shoim Anwar. [Tesis, Universitas Muhammadiyah Surabaya]*.

Wellek, R., & Austin, W. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.