Universitas Muhammadiyah Surabaya

TESIS

REPRESENTASI ISU LINGKUNGAN DALAM CERPEN KORAN INDONESIA TAHUN 2023-2025: KAJIAN EKOKRITIK GREG GARRARD

UMMU SULAIM
NIM. 20242110024

DOSEN PEMBIMBING
Dr. M. Ridlwan, M.Pd.
Achmad Hidayatullah, Ph.D.

PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN, KOMUNIKASI, DAN SAINS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2026

REPRESENTASI ISU LINGKUNGAN DALAM CERPEN KORAN INDONESIA TAHUN 2023-2025: KAJIAN EKOKRITIK GREG GARRARD

TESIS

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia

UMMU SULAIM
NIM. 20242110024

DOSEN PEMBIMBING
Dr. M. Ridlwan, M.Pd.
Achmad Hidayatullah, Ph.D.

PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN, KOMUNIKASI, DAN SAINS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2026

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

Barangsiapa bertakwa kepada Allah niscaya Dia akan membukakan jalan keluar baginya

Persembahan

Saya persembahkan tesis ini untuk :

1. Allahu Rabb, tiada daya selain pertolongan-Mu dengan segala keterbatasan dan kekurangan hamba, Rahmat-Mu senantiasa terlimpah dan menguatkan langkah ini.
2. Suami saya tercinta, Nidhom Masduqi, dengan kesabarannya mendukung, memotivasi, dan menyemangati untuk menyelesaikan tesis ini.
3. Kakak dan mbak yang tak henti memberi semangat, menjadi teman diskusi, dan mendoakan untuk menyelesaikan tesis.
4. Temanku Zahrotul Janah, M.M., yang senantiasa memotivasi untuk melanjutkan pendidikan dan menjadi teman diskusi

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis yang ditulis oleh **Ummu Sulaim** NIM: **20242110024** dengan judul "**Representasi Isu Lingkungan Dalam Cerpen Koran Indonesia Tahun 2023-2025: Kajian Ekokritik Greg Garrard**" ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan dalam SEMINAR HASIL pada tanggal 21 Juni 2026.

Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. M. Ridlwan, M.Pd.	.....	09 Juni 2026
Achmad Hidayatullah, Ph.D.	.....	10 juni 2026

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Dra. Mas'ūlah, M.A.

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Tesis yang ditulis oleh **Ummu Sulaim** NIM: **20242110024** dengan judul "**Representasi Isu Lingkungan Dalam Cerpen Koran Indonesia Tahun 2023-2025: Kajian Ekokritik Greg Garrard**" ini telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Magister (S2) Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan pada tanggal 21 Juni 2026.

Dosen Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
I. Dr. M. Ridlwan, M. Pd.	.....	.....
II. Achmad Hidayatullah, Ph.D.	.....	.....
III. Dr. R. Panji Hermoyo, M. Pd.	.....	.....

Mengetahui
Dekan Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains

Achmad Hidayatullah, Ph.D.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama	: Ummu Sulaim
NIM	: 20242110024
Program studi	: Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas	: Pendidikan, Komunikasi, dan Sains

Menyatakan bahwa Tesis yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagias, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 08 Juni 2026

Yang membuat Pernyataan,



(Ummu Sulaim)

ABSTRAK

Sulaim, Ummu. 2024. *Representasi Isu Lingkungan Dalam Cerpen Koran Indonesia Tahun 2023-2025: Kajian Ekokritik Greg Garrard.* Program Pascasarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Muhammadiyah Surabaya. Pembimbing: (1) Dr. M. Ridlwan, M. Pd. (2) Achmad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., Ph.D.

Penelitian ini mengkaji representasi krisis lingkungan dalam cerpen koran Indonesia menggunakan ekokritik sastra. Latar belakang kajian ini berakar dari fenomena nyata yaitu peningkatan bencana alam yang terjadi, seperti banjir besar di Aceh dan Sumatra Barat pada akhir tahun 2025, yang dipicu oleh aktivitas manusia berupa alih fungsi lahan, deforestasi, dan eksploitasi pertambangan. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan fenomena polusi atau pencemaran, bencana, kerusakan hutan, dan kepunahan hewan sebagai representasi dari kerusakan ekologis. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan kajian pustaka. Data dianalisis menggunakan teori Ekokritik Greg Garrard yang berfokus pada empat konsep utama dalam cerpen koran Indonesia tahun 2023-2025 yang membahas isu ekologis, yaitu penggambaran: (1) polusi (*pollution*), (2) konsep (*wilderness)* yang difokuskan pada kerusakan hutan, (3) bencana (*apocalypse*), (4) konsep (*animals)* yang difokuskan pada kepunahan hewan. Hasil penelitian menunjukkan empat temuan utama. Pertama, fenomena polusi udara dan kabut asap akibat pembakaran lahan serta pembangunan pabrik skala besar direpresentasikan dalam cerpen "Apakah Langit Akan Biru Hari Ini?", "Korban Karbon", "Dilalap dalam Lelap", dan "Laki-laki yang Bercumbu Residu". Kedua, kerusakan hutan akibat eksploitasi finansial, deforestasi tanpa reboisasi, dan monokultur sawit tergambar dalam cerpen "Lorong Udara Langit Kota", "Kutukan Nagajati", dan "KM83". Ketiga, fenomena bencana berupa kebakaran lereng, banjir besar, longsor lahan tambang ilegal, dan penipisan ozon terekam dalam cerpen "Lelaki yang Menyiapkan Jawaban", "Bapak Rekonstruksi", "Yai", dan "Pancawara Paringkel". Keempat, ancaman kepunahan hewan akibat hilangnya habitat dan pangan teridentifikasi dalam cerpen "Bulu-bulu Emas". Di sisi

lain, upaya penyelamatan lingkungan berupa penanaman bakau dan pencegahan kerusakan hutan direpresentasikan dalam cerpen "Korban Karbon" dan "Ratapan dari Hutan Poco Leok". Implikasi penelitian ini menegaskan pentingnya integrasi pelestarian alam dalam pembelajaran sastra untuk menumbuhkan kesadaran ekologis siswa.

Kata kunci : ekokritik cerpen, Greg Garrard, koran Indonesia

ABSTRACT

Sulaim, Ummu. 2024. The Representations of Environmental Issues in Indonesian Newspaper Short Stories from 2023 to 2025: An Eco-Critical Study by Greg Garrard. Postgraduate Program in Indonesian Language and Literature Education. Muhammadiyah University of Surabaya. Advisors: (1) Dr. M. Ridlwan, M.Pd. (2) Achmad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., Ph.D.

This study examines the representation of environmental crises in Indonesian newspaper short stories using literary ecocriticism. The background of this study stems from real-world phenomena, namely the increase in natural disasters, such as the massive floods in Aceh and West Sumatra at the end of 2025, which were triggered by human activities such as land-use conversion, deforestation, and mining exploitation. This study aims to describe the phenomena of pollution, disasters, forest destruction, and animal extinction as representations of ecological damage. This study employed a descriptive qualitative research method using a literature review approach. The data were analyzed using Greg Garrard's ecocriticism theory, focusing on four key concepts identified in Indonesian newspaper short stories published between 2023 and 2025 that address ecological issues. These concepts include: (1) pollution, (2) wilderness, with a particular focus on forest degradation, (3) apocalypse, and (4) animals, with an emphasis on species extinction. The findings reveal four major themes. First, the phenomena of air pollution and haze caused by land burning and the construction of large-scale factories are depicted in the short stories *"Apakah Langit Akan Biru Hari Ini?", "Korban Karbon", "Dilalap dalam Lelap",* and *"Laki-laki yang Bercumbu Residu".* Second, forest destruction caused by financial exploitation, deforestation without reforestation, and oil palm monoculture is depicted in the short stories *"Lorong Udara Langit Kota", "Kutukan Nagajati",* and *"KM83".* Third, natural disasters such as hillside fires, major floods, landslides at illegal mining sites, and ozone depletion are depicted in the short stories *"Lelaki yang Menyiapkan Jawaban", "Bapak Rekonstruksi", "Yai",* and *"Pancawara Paringkel"*. Fourth, the threat of animal extinction due to habitat and food loss is

identified in the short *story "Bulu-bulu Emas"*. On the other hand, environmental conservation efforts such as mangrove planting and forest protection are represented in the short stories *"Korban Karbon"* and *"Ratapan dari Hutan Poco Leok"*. The implications of this study underscore the importance of integrating nature conservation into literature education to foster students' ecological awareness.

Keywords: *Ecocriticism of short stories, Greg Garrard, Indonesian newspapers*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji atas limpahan nikmat yang Allah Swt. berikan, yaitu nikmat sehat, lapang, dan hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul "Representasi Isu Lingkungan dalam Cerpen Koran Indonesia Tahun 2023-2025: Kajian Ekokritik Greg Garrard" sebagai salah satu syarat untuk memeperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia. Tesis ini disusun dalam rangka menyelesaikan tugas akhir program magister pascasarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Tesis ini terwujud karena dukungan tulus dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. **Prof. Dr. Mundakir, S.Kep., Ns., M.Kep., FISQua.,** Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. **Achmad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., Ph.D**,, Dekan Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains sekaligus pembimbing dan penguji kedua yang dengan penuh kesabaran dan keteguhan hati telah membimbing penulis sejak awal proses penyusunan hingga penyelesaian tesis ini. Bimbingan dan motivasi beliau telah memberikan ilmu dan pengalaman yang berharga bagi penulis dalam penyusunan tesis ini.
3. **Dr. Dra. Mas'ulah, M.Pd.**, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya.
4. **Dr. M. Ridlwan M.Pd.**, Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya sekaligus dosen pembimbing pertama, yang telah memberikan arahan dan pengetahuan baru dalam menyelesaikan tesis ini.
5. **Dr. R. Panji Hermoyo, M.Pd.**, Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2024 sekaligus dosen penguji kedua, terima kasih atas ilmu, arahan, dan motivasi yang telah diberikan, semoga sehat selalu, aamiin.
6. **Prof. Dr. Sujinah, M.Pd.**, **Dr. Yarno, M.Pd.**, **Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.**, Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Angkatan 2024 Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya.

7. **Semua Bapak/Ibu Dosen dan Staf** Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya.
8. **Ustadz Edy Susanto, M.Pd.**, Kepala SD Muhammadiyah 4 Surabaya yang telah mengizinkan, membimbing, memotivasi, dan memfasilitasi penulis.
9. Kepada suami tercinta, **Nidhom Masduqi** yang sangat sabar, mendoakan dan menemani saya menyelesaikan tesis ini. **Kakak, mbak dan seluruh anggota keluarga**, yang senantiasa memberikan dukungan moral dan doa selama saya menempuh pendidikan. Semoga Allah selalu melindungi kita, aamiin.
10. Teman-teman di **Nasyiah,** yang selalu memberikan semangat dan dukungan untuk terus melangkah dalam melakukan yang terbaik untuk sesama.
11. Rekan seperjuangan: **Ustadzah Azizah, Ustadzah Etik, Ustadz Mulyanto**, dukungan kalian membuat perjalanan akademik yang penuh tantangan ini bermakna. Juga semua rekan sejawat Program Pascasarjana Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2024.
12. **Semua Guru dan Tenaga Kependidikan Mudipat** / SD Muhammadiyah 4 Surabaya yang mendukung dan mendoakan penulis selama ini. Semoga ustadz-ustadzah dan Mudipat terus jaya barokah. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan tesis ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan sumbangan kritik dan saran dari berbagai pihak. Demikian, semoga Allah SWT. senantiasa membimbing dan meridhoi hidup kita. Aamiin.

Surabaya, 08 Juni 2026

UMMU SULAIM
NIM: 20242110024

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING iv
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN v
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI vi
ABSTRAK vii
ABSTRACT ix
KATA PENGANTAR xi
DAFTAR ISI xiii
DAFTAR TABEL xv
DAFTAR LAMPIRAN xvi
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Fokus Penelitian 3
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian 4
D. Definisi Istilah 5
BAB II LANDASAN TEORI 7
A. Tinjauan Pustaka 7
B. Kerangka Teori 12
BAB III METODE PENELITIAN 19
A. Metode Penelitian 19
B. Pendekatan Penelitian 19
C. Data dan Sumber Data 20
D. Teknik Pengumpulan Data 21
E. Teknik Analisis Data 22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 23
A. Deskripsi Data 23
1. Fenomena polusi atau pencemaran (*pollution*) sebagai dampak kerusakan ekologis 23
2. Fenomena kerusakan hutan (*wilderness*) sebagai dampak kerusakan ekologis 33
3. Fenomena bencana (*apocalypse*) sebagai dampak kerusakan ekologis 37

4. Fenomena kepunahan binatang (*animals)* sebagai dampak kerusakan ekologis.....49
B. Pembahasan..... 55
1. Fenomena polusi atau pencemaran (*pollution*) sebagai dampak kerusakan ekologis.....56
2. Fenomena kerusakan hutan (*wilderness*) sebagai dampak kerusakan ekologis.....67
3. Fenomena bencana (*apocalypse*) sebagai dampak kerusakan ekologis 72
4. Fenomena kepunahan hewan (*animals*) sebagai dampak kerusakan ekologis.....87
BAB V PENUTUP..... 95
A. Simpulan..... 95
B. Saran 95
DAFTAR PUSTAKA..... 97
LAMPIRAN 101

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian terdahulu 8
Tabel 4.1 Data tentang polusi atau pencemaran (*pollution*) dalam cerpen koran Indonesia tahun 2023-2025 24
Tabel 4.2 Data tentang hutan belantara (*wilerness*) dalam cerpen koran Indonesia tahun 2023-2025 33
Tabel 4.3 Data tentang bencana (*apocalypse*) dalam cerpen koran Indonesia tahun 2023-2025 38
Tabel 4.4 Data tentang binatang (*animals*) dalam cerpen koran Indonesia tahun 2023-2025 49
Tabel 4.5 Data tentang upaya penyelamatan lingkungan dalam cerpen koran Indonesia tahun 2023-2025 52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Cerpen Koran Indonesia Tahun 2023-2025 …101
Lampiran 2. Biodata Penulis ……..113