TÈNGKA DAN EKORELIGIUS DALAM ANTOLOGI PUISI *MADURA AKULAH DARAHMU* KARYA D ZAWAWI IMRON

TESIS

Diajukan Oleh:

ACH ADI FIRMANSYAH

NIM: 20232110028

PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS PENDIDIKAN, KOMUNIKASI DAN SAINS

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2026

TÈNGKA DAN EKORELIGIUS DALAM ANTOLOGI PUISI *MADURA AKULAH DARAHMU* KARYA D ZAWAWI IMRON

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Sayarat Mendapatkan Gelar Magister Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia (M.Pd)

Program Studi: Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

ACH ADI FIRMANSYAH

NIM: 20232110028

PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS PENDIDIKAN, KOMUNIKASI DAN SAINS

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2026

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Ach Adi Firmansyah
NIM	: 20232110028
Program Studi	: S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skrpsi	: *Tèngka* dan Ekoreligius dalam Antologi Puisi Madura Akulah Darahmu Karya D Zawawi Imron

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan tesis ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan **asli** dari peneliti sendiri, baik untuk naskah laporan maupun kegiatan penelitian yang tercantum sebagai bahan dari tesis ini. Jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Demikiran pernyataan ini peneliti buat dengan sebenarnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan in, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya

Surabaya, 21 Agustus 2026
Yang membuat pernyataan



Ach Adi Firmansyah
NIM. 20232110028

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Ach Adi Firmansyah NIM: 20232110028 dengan judul: *Tèngka* Dan Ekoreligius dalam Antologi Puisi Madura Akulah Darahmu Karya D Zawawi Imron telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diujikan

Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
I. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.	.....	.....
II. Dr. M. Ridlwan, M.Pd.	.....	.....

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dr. Dra. Mas'ulah, M.A.

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN

Tesis oleh Ach Adi Firmansyah NIM: 20232110028 dengan judul: *Tèngka* Dan Ekoreligius dalam Antologi Puisi Madura Akulah Darahmu Karya D Zawawi Imron telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diujikan. Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tesis Pada tanggal 25 Januari 2026

Dosen Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
I. Dr. M. Ridlwan, M.Pd.	.....	.....
II. Dr. Radius Setyawan, M.A.	.....	.....
III. Ahmad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., Ph.D	.....	.....

Mengetahui,
Dekan Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Achmad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., P.hD

Tengka dan Ekoreligius dalam Antologi Puisi *Madura Akulah Darahmu* Karya D Zawawi Imron

Ach Adi Firmansyah

Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan, Komunikasi dan Sains

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Alamat Surel: achadifirmansyah37@gmail.com

Abstrak

Tèngka adalah sekumpulan tata aturan moral dan etika yang dipegang teguh oleh masyarakat Madura. Ekologi religius merupakan penggabungan dua sub disiplin ilmu, yakni ekologi dan religius. Ekologi adalah disiplin ilmu yang mengamati proses interaksi antara manusia dengan alam atau lingkungan bahkan spesies lainnya sehingga membentuk ekosistem tertentu. Religius merupakan kepercayaan pada suatu ajaran tertentu sehinga menjadi rutinitas peribadatan. Puisi merupakan ruang ekspresi bagi penyairnya untuk menunjukkan perasaan, keresahan, harapan dan imajinasi dalam suatu rangkaian kalimat yang indah. Tujuan penelitian untuk menemukan *tengka* dan ekoreligius dalam antologi puisi Madura Akulah darahmu karya D Zawawi Imron. Sumber data utama dalam penelitian ini ada diksi dan baris puisi sedangkan data sekunder adalah buku, artikel yang relevan dengan penelitian terkini. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yakni dokumentasi, simak, catat dan wawancara.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *tèngka* muncul dalam puisi Madura Akulah Darahmu karya D Zawawi Imron melalui penggunaan diksi maupun baris dan bait puisi. Ekologi menunjukkan unsur-unsur alam seperti batu, siwalan, laut, lokan dan mutiara. Religius muncul secara tidak langsung melalui penggunaan baris-baris puisi yang menunjukkan bahwa alam sebagai sumber eksploitasi manusia, alam sebagai simbol-simbol kehidupan serta larangan untuk melakukan eksploitasi secara berlebihan sehingga berdampak pada kerusakan alam.

Kata Kunci: *Tèngka*, Ekoreligius, Puisi

Abstract

Tèngka is a set of moral and ethical rules firmly upheld by the Madurese community. Religious ecology is the combination of two sub-disciplines, namely ecology and religion. Ecology is a discipline that observes the interaction process between humans and nature or the environment, even other species, forming certain ecosystems. Religion is the belief in a particular teaching, which then becomes a routine practice of worship. Poetry is a space for poets to express their feelings, worries, hopes, and imagination in a series of beautiful sentences. The purpose of this study is to find tengka and religious ecology in the Madurese poetry anthology Akulah Darahmu by D. Zawawi Imron. The main data sources in this study are the diction and lines of poetry, while secondary data include books and articles relevant to current research. The data collection techniques in this study include documentation, observation, note-taking, and interviews.

The research result show that theme appears in the Madura Akulah Darahmu by D Zawawi Imron through the use of diction as well as lines and stanzas of the poem. Ecology shows elements of nature like stones. Siwalan (sugar palm), the sea, lokan (mollusk). And pearls. The religious aspect appears indirectly through the use of lines in the poem that indicate nature as a source of human exploitation nature as symbols of life and prohibition against explotation that leads to environmental damage.

Keywords: Tèngka, Ecoreligious, Poetry

KATA PENGANTAR

Wassalamu'alaikuum Wr. Wb

Alhamdulillahirabbil'alamiin, segala rasa syukur tidak terhingga penulis haturkan kepada Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesasikan proposal tesis ini di waktu yang tepat. Saya menyadari banyak pihak yang telah membantu dalam penyelesaian proposal tesis ini, oleh karena itu, secara khusus penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1) Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya, Dr. Mundakir, S.Kep., NS., M.Kep., FISQua
2) Dekan Fakultas Pendidikan, Komunikasi dan Sains Universitas Muhammadiyah Surabaya, Achmad Hidayatullah,S.Pd.M.Pd.,P.hd
3) Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Satra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surabaya, Dr.Dra. Mas'ulah, MA
4) Dosen Pembimbing I Dr. Ali Nuke Affandy, M,Si dan Dosen Pembimbing II, Dr. Muhammad Ridlwan, M.Pd
5) Seluruh Dosen Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan kepada penulis
6) Kedua orang tua, bapak Jauhari Alm dan ibu Juminah. Berkat ratapan do'a, dukungan, yang tiada henti diberikan sehingga menjadi penguat penulis untuk menyelesaikan langkah demi langkah perjalanan yang terkadang terasa melelahkan. Kakak Ach Adi Wiranata dan adik Janeta Salsabila yang juga turut memberikan iringan do'a dan semangat. Setiap untaian kata ini tidak cukup untuk mewakili rasa bangga dan terimakasih yang mendalam, semoga Allah senantiasa menggantinya dengan balasan yang setimpal, Aamiin.
7) Mbah Misnara dan Absiya (Alm) yang telah bersedia merawat penulis sejak usia 2,5 tahun hingga 21 tahun. Lek Bunarmi dan Om Syafi'i yang telah bersedia merawat penulis dari usia

21 tahun hingga sekarang. Segala amal baik tersebut akan Allah gantikan dengan balasan yang setimpal.

8) Keluarga besar Pondok Pesantren Hidayatun Najah Samiran Proppo Pamekasan terkhusus SMA Hidayatun Najah yang menjadi tempat penulis belajar dan saat ini diberikan kesempatan untuk mengabdikan diri.
9) Suci Maghfidatul Firdausi, sosok yang hadir menguatkan dan memberikan dukungan terbaik semoga ditakdirkan bersama sejak kini dan nanti.
10) Mahasiswa-mahasiswi Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surabaya angkatan 2023 semester genap yang dengan segala daya dan upayanya telah bersama memberikan bantuan dan semangat sehingga proses perkuliahan hingga tesis ini dapat diselesasikan dengan baik.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya sehingga dapat menjadi sumber literatur dalam dunia akademik.

Wassalamu'alaikuum Wr. Wb

Surabaya, 17 Januari 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **ii**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... **iii**

HALAMAN PERSETUJUAN ..... **iv**

HALAMAN PENGESAHAN ..... **v**

ABSTRAK ..... **vi**

KATA PENGANTAR ..... **vii**

DAFTAR ISI ..... **ix**

BAB I PENDAHULUAN **1**

A. Latar Belakang 1

B. Fokus Penelitian 4

C. Tujuan Penelitian 5

D. Manfaat Penelitian 5

E. Definisi Istilah 6

F. Sistematika Pembahasan 7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA **9**

A. Penelitian Terdahulu 9

B. Kerangka Teori 12

BAB III METODE PENELITIAN **19**

A. Jenis Penelitian 19

B. Sumber Data Penelitian 19

C. Data Penelitian..... 20

D. Teknik Pengumpulan Data 20

E. Teknik Analisis Data 21

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 23

A. Deskripsi Data 23

B. Pembahasan 57

BAB V PENUTUP..... 81

A. Simpulan..... 81

B. Saran 82

DAFTAR PUSTAKA..... 83

LAMPIRAN-LAMPIRAN 85