Universitas Muhammadiyah Surabaya

TESIS

MAKNA KONOTATIF DALAM NOVEL *IKHLAS PENUH LUKA* KARYA BOY CANDRA: KAJIAN SEMANTIK

ADE IRMA SUSANTI

NIM 20242110013

DOSEN PEMBIMBING :

Dr. R. Panji Hermoyo, S.Sos,. M.Pd.

Dr. Dra. Mas'ulah, M.A.

PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS PENDIDIKAN, KOMUNIKASI DAN SAINS

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2026

MAKNA KONOTATIF DALAM NOVEL *IKHLAS PENUH LUKA* KARYA BOY CANDRA: KAJIAN SEMANTIK

HALAMAN JUDUL

TESIS

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (M.Pd)

ADE IRMA SUSANTI
NIM 20242110013

DOSEN PEMBIMBING

Dr. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

Dr. Dra. Mas'ulah, M.A.

PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN MAGISTER BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN, KOMUNIKASI DAN SAINS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2026

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

"Dengan Ilmu Aku Mendidik, Dengan Cinta Aku Mengabdi."

Persembahan

Saya persembahkan tesis ini untuk:

1. Allah SWT
2. Ibu saya tercinta, ibu Samina dan kedua mertua. Peneliti bisa menyelesaikan tesis ini tidak luput dari doa beliau-beliau yang telah dikabulkan oleh Allah SWT.
3. Suami saya tercinta, Dr. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd. Atas segala bentuk dukungan, pengorbanan, kesabaran, dan motivasi yang tiada henti selama penyusunan tesis ini. Beliau telah memberikan kontribusi yang sangat besar, baik secara moril maupun materiil, mulai dari mendampingi penulis dalam proses diskusi akademis, memberikan waktu dan ruang untuk fokus pada penelitian demi kelancaran studi penulis.
4. Anak-anakku tersayang, Rr. Chiara Tunggadewi Ajeng Hermoyo, R. Darendra Bagas Praja Hermoyo dan R. Danendra Radhitya Praja Hermoyo. Kalian bertiga adalah sumber motivasi terbesar penulis. Terima kasih karena telah memahami dan sangat pengertian untuk sabar menunggu penulis menyelesaikan tesis bab demi bab, dan untuk peluk serta cium yang selalu menguatkan di saat penulis lelah. Semoga kelak kalian tumbuh menjadi anak-anak yang sholeh/sholehah, berilmu, berakhlak mulia, dan lebih hebat dari penulis.
5. Kepada teman-teman seperjuangan yang telah memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan penelitian dan penulisan tesis ini.

Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, serta menjadi kontribusi kecil untuk kemajuan masyarakat.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Ade Irma Susanti NIM 20242110013 dengan judul: Makna Konotatif dalam Novel *Ikhlas Penuh Luka* Karya Boy Candra: Kajian Semantik, telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diujikan tanggal 18 Juni 2026.

	Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
I.	Dr. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd	.....	08 Juni 2026
II.	Dr. Dra. Mas'ulah, M.A.	.....	10 Juni 2026

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Dra. Mas'ulah, M.A.

Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Tesis yang ditulis oleh **ADE IRMA SUSANTI** ini telah diujikan dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Magister (S2) Fakultas Pendidikan, Komunikasi dan Sains Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada tanggal 18 Juni 2026

	Tim Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
I.	Dr. M. Ridlwan, M.Pd.	.....	2026
II.	Dr. Dra. Mas'ulah, M.A.	.....	2026
III.	Dr. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd	.....	2026

Mengetahui,
Fakultas Pendidikan, Komunikasi dan Sains
Universitas Muhammadiyah Surabaya
Dekan,

Achmad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., Ph.D.

Dipindai dengan CamScanner

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Ade Irma Susanti
NIM	: 20242110013
Program Studi	: Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas	: Fakultas Pendidikan, Komunikasi dan Sains

Menyatakan bahwa tesis yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya

Surabaya, 08 Juni 2026
Yang membuat Pernyataan,



Ade Irma Susanti

Dipindai dengan CamScanner

ABSTRAK

Susanti, Irma, Ade. 2026. Makna Konotatif dalam Novel *"Ikhlas Penuh Luka"* Karya Boy Candra: Kajian Semantik. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains. Universitas Muhammadiyah Surabaya. Pembimbing: (1) Dr. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd. (2) Dr. Dra. Mas'ulah, M.A.

Novel telah lama menjadi favorit banyak orang, semua lapisan masyarakat dapat melakukan aktivitas menulis atau menciptakan novel. Salah satu fenomena bahasa yang kerap ditemui dalam sebuah novel adalah penggunaan makna denotatif dan konotatif dalam penulisan karya tersebut. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan makna, fungsi dan jenis konotatif dalam novel Ikhlas Penuh Luka Karya Boy Candra: kajian semantik. Teori yang digunakan makna semantik menurut Abdul Chaer, fungsi konotatif oleh Roman Jakobson dan jenis konotatif Abdul Chaer. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Sumber data penelitian berupa novel Ikhlas Penuh Luka karya Boy Candra, yang diterbitkan pada tahun Mei 2025 oleh Gramedia Widiasarana Indonesia. Data penelitian ini adalah teks yang akan diteliti berupa kata, frasa, klausa, kalimat dan pada dialog dalam novel Ikhlas Penuh Luka karya Boy Candra. Teknik pengumpulan data dengan membaca, Mencatat kalimat penting yang relevan dengan topik penelitian. Teknik analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna konotatif yang teridentifikasi mengacu pada pengertian yang dipengaruhi oleh emosi, pengalaman hidup, budaya, dan norma-norma sosial. Fungsi konotatif penerapan makna konotatif dalam novel sejalan dengan teori fungsi bahasa yang dikemukakan oleh Roman Jakobson yang mencakup fungsi puitik, emotif, dan konatif. Fungsi puitik menjadi yang paling menonjol karena bahasa konotatif digunakan untuk menghasilkan keindahan, memperkuat daya tarik estetis, dan memperdalam makna pesan melalui beragam ungkapan kiasan. Fungsi emotif terlihat melalui pemilihan kata yang mencerminkan emosi dan keadaan psikologis karakter, seperti duka, kerinduan, kemarahan, serta kekecewaan. Adapun fungsi konatif terlihat dalam ungkapan yang bertujuan memengaruhi, mengarahkan, atau membangun respons pembaca maupun tokoh lain terhadap berbagai realitas kehidupan yang disajikan dalam cerita. Jenis konotatif mengidentifikasi dua tipe jenis

konotatif, yakni konotatif positif dan konotatif negatif. Akan tetapi, jenis konotatif negatif lebih banyak muncul dibandingkan dengan konotatif positif. Di sisi lain, konotatif positif muncul sebagai penyeimbang melalui frasa yang mencerminkan harapan, cinta, kebahagiaan, serta kehangatan emosional.

***Kata Kunci**: makna, konotatif, fungsi, jenis, semantik*

ABSTRACT

Susanti, Irma, Ade. 2026. Connotative Meaning in Boy Candra's Novel, "*Ikhlas Penuh Luka*": A Semantic Study. Thesis. Master Program in Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Education, Communication, and Science, Muhammadiyah University of Surabaya. Supervisors: (1) Dr. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd. (2) Dr. Dra. Mas'ulah, M.A.

The purpose of this study is to describe the meaning, function, and type of connotation in Boy Candra's novel, "Ikhlas Penuh Luka": a semantic study. The theories used are semantic meaning according to Abdul Chaer, and connotative function according to Roman Jakobson, and Abdul Chaer's connotative type. This study used a qualitative approach with a descriptive research type. The data source was Boy Candra's novel, "Ikhlas Penuh Luka", published in May 2025 by Gramedia Widiasarana Indonesia. The research data is text to be studied, consisting of words, phrases, clauses, sentences, and dialogue in Boy Candra's novel, "Ikhlas Penuh Luka". Data collection techniques were done by reading, noting important sentences relevant to the research topic. Data analysis techniques were carried out through the stages of data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of the study indicated that the identified connotative meaning refers to understandings influenced by emotions, life experiences, culture, and social norms. The connotative function of the application of connotative meaning in the novel is in line with the theory of language functions proposed by Roman Jakobson, which includes poetic, emotive, and conative functions. The poetic function is the most prominent because connotative language is used to produce beauty, strengthen aesthetic appeal, and deepen the meaning of the message through various figurative expressions. The emotive function is seen through the choice of words that reflect the emotions and psychological states of the characters, such as grief, longing, anger, and disappointment. The conative function is seen in expressions that aim to influence, direct, or build the response of readers and other characters to various realities of life presented in the story. The connotative type was identified two types of connotative types,

namely positive connotative and negative connotative. However, negative connotative types appeared more often than positive connotatives. On the other hand, positive connotations emerged as a counterbalance through phrases that reflect hope, love, happiness, and emotional warmth.

Keywords: *meaning, connotation, function, type, semantics*

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur atas kehadirat Allah SWT, karena rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul "Makna Konotatif dalam novel *Ikhlas Penuh Luka*: Kajian Semantik". Tesis ini disusun dalam rangka memenuhi syarat kelulusan dan memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Selama penelitian dan penulisan tesis ini, penulis banyak sekali mendapat bantuan, motivasi serta bimbingan dari berbagai pihak, sehingga dapat menyelesaikan tesis dengan baik. Tiada yang layak penulis sampaikan selain ucapan terima kasih khususnya kepada:

1. Prof. Dr. Mundakir, S.Kep., Ns., M.Kep., FISQua., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Achmad Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Pendidikan, Komunikasi, dan Sains.
3. Dr. M. Ridlwan, M.Pd., selaku Dosen Penguji Utama yang telah memberikan saran dan masukan terhadap penulis sehingga tesis ini bisa terselesaikan.
4. Dr. Dra. Mas'ulah, M.A., selaku Ketua Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing II, dan dosen penguji II yang sudah sabar memberikan masukan, arahan, dan bimbingan kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan tesis ini.
5. Dr. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I sekaligus dosen penguji III yang sudah memberikan bimbingan, arahan, dan saran terhadap penulis sehingga bisa menyelesaikan tesis ini.
6. Bapak/ibu Dosen Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia telah memberikan pengajaran dan pelajaran yang sangat bermanfaat saat di bangku kuliah.
7. Kepada ibu saya tercinta, ibu Samina. Peneliti bisa menyelesaikan Tesis ini tidak luput dari doa beliau yang telah dikabulkan oleh Allah SWT.
8. Suami saya tercinta, Dr. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd. Atas segala bentuk dukungan, pengorbanan, kesabaran, dan motivasi yang tiada henti selama penyusunan tesis ini. Beliau telah memberikan kontribusi yang sangat besar, baik secara moril

maupun materiil, mulai dari mendampingi penulis dalam proses diskusi akademis, memberikan waktu dan ruang untuk fokus pada penelitian demi kelancaran studi penulis. Dedikasi dan ketulusan beliau dalam mendukung perjalanan akademis penulis merupakan sumber kekuatan utama. Tanpa kehadiran, do'a, serta pengertian beliau, penyelesaian tesis tidak akan dapat terlaksana dengan baik.

9. Anak-anakku tersayang, Rr. Chiara Tunggadewi Ajeng Hermoyo, R. Darendra Bagas Praja Hermoyo dan R. Danendra Radhitya Praja Hermoyo. Kalian bertiga adalah sumber motivasi terbesar penulis. Terima kasih karena telah memahami dan sangat pengertian untuk sabar menunggu penulis menyelesaikan tesis bab demi bab, dan untuk peluk serta cium yang selalu menguatkan di saat penulis lelah. Semoga kelak kalian tumbuh menjadi anak-anak yang sholeh/sholehah, berilmu, berakhlak mulia, dan lebih hebat dari penulis.
10. Beasiswa kader Muhammadiyah yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk kuliah dan penulis bersyukur dapat memanfaatkan kesempatan ini sebaik mungkin untuk lulus dengan tepat waktu.
11. Kepada teman-teman seperjuangan S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2024 yang telah memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan penelitian dan penulisan tesis ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan tesis ini masih jauh dari kata sempurna, penulis mengharap kritik dan saran yang membangun. Tersusunnya tesis ini, penulis berharap bahwa tesis ini dapat bermanfaat terutama bagi penulis secara pribadi sebagai bekal di kemudian hari, dan tesis ini bermanfaat bagi orang lain.

Surabaya, 30 Juni 2026

Ade Irma Susanti
20242110013

DAFTAR ISI

Sampul Luar i

Sampul Dalam ii

Pernyataan Keaslian iii

Halaman Persetujuan iv

Halaman Pengesahan v

Abstrak vi

Abstract vii

Kata Pengantar viii

Daftar Isi xi

Daftar Tabel xiii

BAB 1 1

PENDAHULUAN..... 1

A. Latar Belakang..... 1
B. Fokus Penelitian..... 5
C. Tujuan Penelitian..... 5
D. Manfaat Penelitian..... 6
   1. Manfaat Teoretis..... 6
   2. Manfaat Praktis..... 6
E. Definisi Istilah/Operasional 6

BAB II 8

LANDASAN TEORI 8

A. Tinjauan Pustaka 8

B. Kerangka Teori..... 11

   1. Novel 11
   2. Semantik 13
   3. Makna Konotatif 15
   4. Fungsi Konotatif..... 18
   5. Jenis Konotatif 20

BAB III..... 22

METODE PENELITIAN 22

A. Jenis Penelitian..... 22

B. Sumber Data Penelitian..... 22

C. Data Penelitian 22

D. Teknik Pengumpilan Data..... 23

E. Teknik Analisis Data 23
BAB IV 25
HASIL DAN PEMBAHASAN 25
A. Deskripsi Data 25
B. Pembahasan 52
BAB V 74
PENUTUP 74
A. Simpulan 74
B. Saran 75
DAFTAR PUSTAKA 76
SINOPSIS NOVEL IKHLAS PENUH LUKA KARYA BOY CANDRA 78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 79

DAFTAR TABEL

Tabel 1 9

Tabel 2 25

Tabel 3 35

Tabel 4 43