DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

Al-Fayyadl, Muhammad. (2005). Derrida. Yogyakarta: LkiS

Andini, C. D., Khairunnisa, F., Annisa, R., & Lestarina, F. (2021). Analisis Makna Konotatif Dalam Novel Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Marchella FP. 18(2), 43–49. Jurnal Serunai Bahasa Indonesia. https://ejournal.stkipbudidaya.ac.id/index.php/indonesia/article/view/385/313

Annisa, J., Hajrah. (2025). Pemahaman Mahasiswa Bahasa dan Sastra Mengenai Psikologi Tokoh dalam Novel Trauma Karya Boy Candra. Aksara. 37(1). 149—168. DOI: http://dx.doi.org/10.29255/aksara.v37i1.4820.149-168

Arikunto, Suharsimi. (2013). Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi). Jakarta: Rineka Cipta.

Asropah. (2021). Makna Konotatif dalam Novel Trilogi Karya Ahmad Tohari: Sebuah Keganjilan Teks Sastra. Seminar Nasional PIBSI KE-43 (pp. 204–214). https://conference.umk.ac.id/index.php/pibsi/article/view/227/235

Baznas. (2025). 6 Makna Sabar yang Sesungguhnya dalam Islam. https://kotayogya.baznas.go.id/artikel/show/6-makna-sabar-yang-sesungguhnya- dalam-islam/27771.

Candra, Boy. (2026). Ikhlas Penuh Luka. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.

Chaer, Abdul. (1994). Pengantar Semantik Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta.

Chaer, Abdul. (2009). Pengantar Semantik Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta.

Detik.com. (2023). 15,9 Juta Anak Indonesia Tumbuh Tanpa Sosok Orang Tua. https://www.detik.com/

Hermoyo, R. Panji. (2019). “Kajian Semantik tentang Opini Publik di Media Massa terhadap Isu Gender.” *Bahtera: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya*, 6(12), 589–604.

Jakobson, R. (1960). Linguistics and poetics. In T. A. Sebeok (Ed.), Style in language (pp. 350–377). MIT Press.

Jannah, Zuhrotul, Anita & Mulyono. (2021). Bentuk, Makna, Dan Fungsi Umpatan Di Akun Youtube Winson Reynaldi. Jurnal Sapala. Volume 8 Nomor 01 Tahun 2021, 24—33. https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/39909

Leech, G. (1974). Semantics: The study of meaning. Penguin Books.

Keraf, G. (2009). Diksi dan gaya bahasa. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Mubin, N., & Rizqi, S. (2025). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Tentang Sabar dan Ikhlas dalam Novel Sang Abdi Ndalem Karya Elin Khanin. 2(3), 627–642. https://ejurnal.kampusakademik.co.id/index.php/jinu/article/view/4569/4031

Nita, D. K. (2019). Kajian Semantik: Makna Konotatif pada Slogan Iklan Extra Joss, Kratingdaeng, dan Hemaviton. *Prosiding Seminar Nasional Literasi IV*, Vol. 4, No. 1, hlm. 55–61

Sarup, Madan. (2008). Postrukturalisme & Posmodernisme. Yogyakarta: Jalasutra

Stroebe, M., Schut, H., & Boerner, K. (2017). Cautioning Health-Care Professionals: Bereaved Persons are Misguided Through The Stages Of Grief. Omega: Journal of Death and Dying, 74(4), 455–473.

Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta

Sugiyono. (2020). Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta.

Suhandoko, Affandy, N, A., & Hermoyo, R.P. (2024). Nilai Perjuangan Novel 49 Hari Kisah Penantang Gelombang. Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra, Vol. 10, No. 4, 2024. https://e-journal.my.id/onoma/article/view/4652.

Supriadi, dkk. (2019). Homonim Kata dalam Bahasa Tolaki Dialek Mekongga. Jurnal BASTRA (Bahasa dan Sastra), Vol. 4 No.1, Edisi Januari 2019/e-ISSN: 2503-3875/ http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA.

Tarigan, H. G, & Hayati, S. (2023). Analisis Eksistensialisme Feminisme dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila Salikha Chudori. ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya, 3 (2), 290-299.

Tarigan, H. G. (1985). Pengajaran Semantik. Bandung: Angkasa

Wahyuni, P. I., Zahwatunissa, Z., Mubarok, M. D., & Fadhilla, I. (2024). Stereotip Gender dan Hierarki Tradisional dalam Cerpen "Semusim Setelah Kemarau" Karya Miranda Seftiana: Gender Stereotypes and Traditional Hierarchy in The Short Story "Semusa Setelah Kemarau" By Miranda Seftiana. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha, 14(4), 481-489.

Zuhairoh, Ufitakh & Febriani Ika, (2022). Makna Denotasi dan Konotasi dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata (Kajian Semantik). PENTAS. Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol. 8, No. (2) November 2022. ISSN (Print) 2442-787X. ISSN (Online) 2579-8979