BAB III

METODE PENELITIAN

BAB III
METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif. Fokus utama pada makna, interpretasi, dan proses bagaimana realitas sosial dibangun oleh tokoh-tokoh dalam narasi novel. Metode yang digunakan adalah deskriptif-analitis. Metode ini bertujuan untuk memberikan gambaran yang mendalam dan sistematis mengenai fenomena sosial dalam teks, dengan mendeskripsikan bagaimana momen eksternalisasi, objektivasi, dan internalisasi termanifestasi dalam tindakan serta pemikiran para tokohnya, seperti Zenna, Asrul, sang Ayah dan Ibu.

Penelitian ini menempatkan teks sastra sebagai sumber data utama, yang dianalisis secara mendalam berdasarkan teori konstruksi sosial Berger & Luckmann. Penelitian ini memadukan ilmu sosiologi dengan karya sastra. Sastra dipandang sebagai cerminan atau representasi dari konstruksi sosial yang terjadi di dunia nyata, yang dipindahkan ke dalam dunia fiksi oleh penulis (J.S.Khairen).

Objek kajian dalam penelitian ini terbagi menjadi dua dimensi utama, yaitu objek material (apa yang diteliti) dan objek formal (sudut pandang atau pisau analisis yang digunakan). Objek materialnya adalah teks naratif dalam novel karya J.S.Khaeren. Unsur-unsur yang dibedah meliputi antara lain, teks dan narasi, simbol material, dan interaksi tokoh.

Teks dan narasi berupa kata-kata, kalimat, dan paragraf yang menggambarkan perjuangan hidup tokoh utama, yaitu Asrul dan Zenna. Simbol material adalah fokus pada simbol "Dompet" dan "Sepatu" sebagai representasi dari status sosial, beban ekonomi, dan martabat orang tua. Sedangkan interaksi tokoh meliputi hubungan antara Ayah, Ibu, dan anak-anaknya yang menunjukkan bagaimana nilai-nilai keluarga dikomunikasikan.

Sementara objek formal dalam penelitian ini adalah Konstruksi Sosial (Dialektika Sosial). Dalam penelitian ini, objek formalnya adalah tiga momen dialektis berdasar teori Peter L. Berger

dan Thomas Luckmann, yaitu proses eksternalisasi, objektivasi, dan internalisasi.

Pada tahap proses eksternalisasi penelitian akan mengkaji bagaimana tokoh Asrul dan Zenna memanifestasikan ide, nilai, dan harapan mereka ke dalam dunia sosial. Fokusnya pada usaha fisik dan mental mereka untuk mengubah nasib dalam keterbatasan ekonomi.

Sedangkan pada tahap proses objektivasi penelitian mengkaji bagaimana hasil dari usaha tersebut menjadi sebuah kenyataan yang diterima oleh lingkungan sekitarnya. Dengan fokus pada bagaimana kemiskinan atau pengorbanan dipandang sebagai suatu aturan atau nasib yang sudah mapan di mata masyarakat. Bagaimana gelar/keberhasilan yang diraih bukan sekadar mimpi pribadi, melainkan menjadi standar kesuksesan yang diakui masyarakat.

Pada tahap proses internalisasi penelitian mengkaji bagaimana realitas sosial yang sudah terbentuk di luar diserap kembali ke dalam kesadaran individu. Dengan fokus pada bagaimana Asrul dan Zenna memahami perjuangan orang tuanya, lalu membentuk identitas diri dan motivasi hidupnya berdasarkan pemahaman tersebut. Mereka memandang kemiskinan bukan lagi beban, namun dorongan moral untuk berjuang. Mereka memiliki kesadaran bahwa kehormatan keluarga harus dijaga melalui integritas dan kerja keras.

B. Sumber Data

Data dan sumber data disesuaikan dengan fokus dan masalah yang terdapat pada penelitian. Data dan sumber data yang digunakan dalam penelitian ini ialah kata, frasa, kalimat, dan paragraf, dalam novel Dompet Ayah Sepatu Ibu karya J.S. Khairen, yang terdiri dari 200 halaman, diterbitkan oleh penerbit PT Gramedia Widiasarana tahun 2025 cetakan ke-23, ISBN 978-602-05-3023-2, dan ISBN digital 978-602-05-3023-9.

C. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan melalui metode studi pustaka. Teknik studi pustaka atau dokumentasi

merupakan pendekatan yang mengandalkan sumber-sumber tertulis sebagai referensi utama, yang mencakap buku, jurnal ilmiah, arsip, dokumen pribadi, hingga dokumen resmi. Metode ini digunakan untuk menelusuri dan menghimpun data yang relevan dari berbagai literatur yang mendukung fokus penelitian.

Langkah-langkah pengumpulan data dalam penelitian ini meliputi:

1. Membaca secara intensif novel Dompet Ayah Sepatu Ibu karya J.S. Khairen sebagai sumber data utama.
2. Menandai data dan mengidentifikasi representasi konstruksi sosial melalui internalisasi, eksternalisasi, dan objektivasi tokoh. Penandaan dilakukan menggunakan stabilo atau spidol berwarna untuk memudahkan dalam tahap identifikasi data berikutnya.
3. Menentukan data, dapat dilakukan setelah penandaan, dengan cara memilah dan menetapkan data paling relevan. Sebagai contoh, kutipan yang menunjukkan representasi internalisasi dengan stabilo berwarna merah, eksternalisasi dengan stabilo hijau, dan objektivasi dengan stabile warna biru agar mudah dikenali.
4. Mengklasifikasi data, dengan mengelompokkan data yang telah ditandai sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan penelitian. Proses klasifikasi ini bertujuan untuk menyaring data yang sesuai dan dibutuhkan, yang kemudian disusun dalam bentuk tabel agar lebih sistematis.

D. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu model interaktif. Menurut Miles dan Huberman aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas (Agustina, 2022).

Skema interaktif dalam analisis data dilakukan melalui empat tahap, yaitu:

1. Pengumpulan data dengan membaca secara cermat dan berulang-ulang novel Dompet Ayah Sepatu Ibu, kemudian menandai, dan mengelompokkan data yang telah ditandai sesuai dengan fokus penelitian.
2. Mereduksi data, dengan memilah data yang diperlukan dan mengelompokkan data yang sejenis ke dalam kode-kode tertentu berdasarkan kesamaan karakteristiknya.
3. Menyajikan data, data sejenis yang sudah dikelompokkan disajikan dalam bentuk tabel agar sistematis dan mudah untuk dianalisis.
4. Membuat simpulan. dari hasil data yang sudah dianalisis. Simpulan diambil dari analisi data yang telah dilakukan dan sesuai dengan fokus penelitian.